



**ИНСТРУМЕНТАРИЙ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ
И СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ
ПРОГРАММ И ПРОЕКТОВ**

**Сборник тезисов
международной научно-практической конференции
24 июня 2020 года**

Главное управление по образованию
Могилёвского областного исполнительного комитета

Могилёвский государственный областной
институт развития образования

**ИНСТРУМЕНТАРИЙ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ
И СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ
ПРОГРАММ И ПРОЕКТОВ**

Сборник тезисов
международной научно-практической конференции

24 июня 2020 года, г. Могилёв

Под общей редакцией И. К. Мулеровой

УДК 371.14

ББК 74.04(4) Печатается по решению научно-методического совета
И 72 учреждения образования «МГОИРО»

Редакционная коллегия:

Жудро М. М., ректор учреждения образования «МГОИРО»,
кандидат экономических наук, доцент;

Гирина В. Н., заведующий кафедрой дидактики и частных методик учреждения
образования «МГОИРО», кандидат педагогических наук, доцент;

Попова Л. Н., доцент кафедры педагогики и психологии учреждения
образования «МГОИРО», кандидат педагогических наук, доцент;

Авраменко В. В., доцент кафедры педагогики и психологии учреждения
образования «МГОИРО», кандидат педагогических наук, доцент;

Старовойтов Л. Е., доцент кафедры педагогики и психологии учреждения
образования «МГОИРО», кандидат физико-математических наук, доцент;

Бондарева В. В., начальник международного отдела, доцент кафедры
иностраных языков федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Самарский
государственный социально-педагогический университет», кандидат
педагогических наук, доцент

Рецензенты:

Когачевская Т. И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой
педагогики и психологии учреждения образования «МГОИРО»;

Старовойтова Т. А., доцент кафедры педагогики учреждения образования
«Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кандидат педагогических наук, доцент

**Инструментарий воспитательного процесса: реализация творческих и
и 72 социально значимых программ и проектов.** Сборник тезисов международной
научно-практической конференции. 24 июня 2020 года, г. Могилёв / редкол. :
М. М. Жудро [и др.] ; под общ. ред. И. К. Мулеровой. – Могилёв : МГОИРО,
2020. – 519 с.

ISBN 978-985-7243-06-8

В сборник включены материалы международной научно-практической конференции
«Инструментарий воспитательного процесса: реализация творческих и социально значимых
программ и проектов», состоявшейся 24 июня 2020 года.

Материалы публикуются в авторской редакции и отражают эффективный
педагогический опыт работы учреждений образования в вопросах организации
воспитательного сопровождения образовательного процесса, воспитательного взаимодействия
с обучающимися, законными представителями и коллегами, использования современных и
инновационных моделей социализации подрастающего поколения, применения ИКТ и
интернет-ресурсов в повседневной жизни, социальных коммуникациях и самовоспитании.

Издание адресовано педагогическим работникам и специалистам образования.

**УДК 371.14
ББК 74.04(4)**

78-985-7243-06-8

Учреждение образования «Могилёвский
государственный областной институт
развития образования», 2020

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
РЕКТОРА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» УЧАСТНИКАМ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Уважаемые участники конференции, гости, коллеги!

От имени организационного комитета приветствую участников международной научно-практической конференции «Инструментарий воспитательного процесса: реализация творческих и социально значимых программ и проектов».

Тенденции развития общества диктуют необходимость обеспечения успешной социализации личности в современном мире, подготовке к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности; в содействии саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию конкурентоспособной личности, готовой к принятию ответственных решений.

Особая роль в процессе формирования и развития личности учащегося принадлежит воспитательному пространству учреждения образования, в котором необходимо обеспечить эффективное управление воспитательным процессом, особое внимание следует уделять вопросам кадрового обеспечения.

Учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» является государственным учреждением дополнительного образования взрослых, выполняет роль ведущего учебного и научно-методического центра по развитию системы образования Могилевской области, всячески способствует качественному повышению уровня профессиональных компетенций педагогов.

Основной целью конференции является стимулирование и популяризация результатов научно-исследовательской и практической деятельности педагогического сообщества разных стран, содействие научной коммуникации и формирование имиджа педагогической профессии.

От всей души желаю участникам конференции плодотворной и успешной работы! Пусть итогами ваших коммуникаций станет повышение качественного уровня воспитательного сопровождения образовательного процесса в системе образования Могилевской области.

М. М. Жудро
ректор учреждения образования «МГОИРО»
кандидат экономических наук, доцент

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ И СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА И ИННОВАЦИИ

Жудро М. М., Мулерова И. К., Лысенко Д. А.
(г. Могилев, Беларусь)

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

Возможность реализовать свой потенциал должна быть у каждого ребенка, а движение к инклюзивному обществу начинается именно с образования.

*Рашид Мустафа Сарвар
Представитель Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ)*

Инклюзивные процессы в образовании являются императивом развития систем образования многих стран, в том числе Республики Беларусь. Организация инклюзивного образования означает присутствие в едином образовательном пространстве обучающихся с различными (в том числе и «особыми») образовательными потребностями, а значит, и разными возможностями в характере, темпе, полноте и глубине овладения учебной информацией [1, с. 3].

Обеспечивая качественную, адекватную познавательным возможностям различных категорий детей с ОПФР коррекционную помощь и поддержку, учреждения специального образования по сути своей являются сегрегационными и не позволяют в полной мере реализовать социализирующую функцию, обеспечить оптимальные условия социального развития детей [1, с. 12].

Инклюзивное или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в учреждениях общего среднего образования. Инклюзивная «школа для всех» предполагает гибкость подходов, а также удовлетворение индивидуальных потребностей каждого ребенка (не только ребенка с особенностями развития). Цель инклюзивной школы – дать каждой личности адекватное образование и предоставить максимальные возможности для развития.

При этом инклюзию принято рассматривать как «...ценность, которая обеспечивает право всех людей вне зависимости от их особенностей принимать активное участие в жизни общества в существующих в данный момент условиях» (Н. Я. Семаго) [2, с. 32].

На этой основе инклюзивное (включенное) образование мы трактуем как систему образования, доступную всем и ориентированную на приспособление к нуждам всех обучающихся.

Проблема организации инклюзивного образования достаточно актуальна для Могилевской области. В 2019 году в банке данных состоит 17 210 детей с ОПФР. Педагогическая общественность Могилевщины прилагает многие усилия для того, чтобы инклюзия стала комплексным явлением, которое охватывает все сферы жизни общества.

В связи с этим весьма актуально создание инклюзивной среды для воспитания и оздоровления детей с ОПФР и их сверстников в летний период.

Положительным примером может служить опыт работы государственного учреждения образования «Круглянский центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» (далее – ГУО «Круглянский ЦКРОИР»). На протяжении 10 лет в данном учреждении образования организуется работа инклюзивного оздоровительного лагеря «Надежда».

В лагере предоставляются равные возможности детям с ОПФР и нормотипичным детям участвовать в совместных культурно-массовых, спортивных, творческих и иных мероприятиях.

Ежегодно в оздоровительном лагере реализуются разнообразные проекты. Тематика проекта 2019 года – «Город Надежды». Авторы проекта – директор ГУО «Круглянский ЦКРОИР» Костина Н. Н., директор лагеря Балабуева Г. Н., педагог-организатор лагеря Булдык В. В.

В первые дни ребята знакомятся с красивой легендой, которая пробуждает их быть единым сплоченным коллективом, которому не страшны никакие невзгоды. Благодаря своим достижениям и победам кирпичик за кирпичиком строится «Город Надежда». С большим увлечением ребята открывают для себя улицы, площади и проспекты «города»: улица Патриотическая, переулок Экологический, площадь Безопасности, улица Творчества, проспект Здорового образа жизни и т. д.

В «городе» существуют свои законы, все жители «города» соблюдают правила.

Для того чтобы ребята проявили себя, свои способности и возможности в разнообразной творческой, интеллектуальной, физической, художественной деятельности, проводятся различные мероприятия: игры на свежем воздухе, веселые конкурсы, забавы, спортландии, фестивали, экскурсии и др.

С учетом психофизических и психоневрологических возможностей ребят использовалась коммуникативная, игровая, коллективная, творческая деятельность. Большинство мероприятий планировалось в игровой форме, имело коррекционную направленность и выполняло воспитательную функцию. Конкурсы и задания рассчитывались на максимальное сплочение детей с ОПФР и их сверстников в совместной деятельности. В ряде случаев была организована индивидуальная форма работы.

Проект «Город Надежда» реализовал следующие принципы:

единство оздоровительной и воспитательной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;

сотрудничество детей и взрослых;

соблюдение добровольности участия в деятельности;

игровая направленность всех видов деятельности.

Лагерь является не только формой организации свободного времени, но и пространством для оздоровления. Уникальность среды воспитательно-оздоровительного учреждения образования, созданного на базе ГУО «Круглянский ЦКРОИР» состоит в возможности разностороннего реабилитационного воздействия на детей с ОПФР и их сверстников, которое складывается из средовых составляющих: *адаптивная среда* (вся окружающая среда приспособлена к особенностям физического развития как здоровых детей, так и детей-инвалидов: пандусы, коляски и т. д.), *коммуникативная среда*

(многие ребята с ОПФР не могут наладить контакт со сверстниками без помощи педагогов. Сотрудники центра, благодаря проводимым тренингам, играм, моделированию ситуаций, включают ребят в полноценное общение), *социально-бытовая среда* (ребята с ограниченными возможностями испытывают множество трудностей бытового характера. На помощь приходят здоровые сверстники. На протяжении всей смены ребята с ОПФР получают необходимую помощь, что вселяет в них уверенность в своих силах, желание стремиться к большей самостоятельности, уменьшает страх перед трудностями в повседневной жизни), *социально-психологическая среда* (на протяжении всей смены проводятся специализированные тренинги и психологические мероприятия, направленные на формирование ответственности за свои поступки, развитие умения принимать собственное решение, снятие тревожности, улучшение эмоционального фона детей), *социально-культурная среда* и *социально-педагогическая среда*.

В ходе реализации проекта «Город Надежда» были использованы следующие принципы инклюзивного подхода:

- каждый ребенок имеет ценность вне зависимости от личных достижений и способностей;
- каждый ребенок имеет чувства и способен мыслить;
- каждый ребенок имеет право и должен быть услышанным, также каждый имеет право на общение;
- настоящее образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- каждый ребенок нуждается в дружеских отношениях со сверстниками и их поддержке;
- для каждого обучающегося важен индивидуальный прогресс в тех видах деятельности, к которым у него есть предрасположенность без сравнения с успехами окружающих;
- формированию всесторонней личности способствует разнообразие среды.

Как показывает практика, социализация ребят в условиях инклюзивного пространства в оздоровительном лагере основывается на трех подходах: лично ориентированном, средовом, деятельностном.

Посещая лагерь, дети с ОПФР получили богатый и разнообразный опыт общения с множеством новых людей, как взрослых, так и своих сверстников. Они использовали навыки, полученные при обучении в различных реальных жизненных ситуациях. Опыт взаимодействия в условиях лагерной смены создаст ребенку ощущение защищенности и безопасности социального окружения. У детей формируется самостоятельность, чувство ответственности и независимости. Нормально развивающиеся дети в условиях инклюзивного лагеря приобретают для себя новый опыт общения со сверстниками, имеющими нарушения психофизического развития, осознавая трудности, с которыми сталкиваются инвалиды. Они учатся принимать различия, это воспитывает у них чуткость, толерантность. Так формируется значительная социальная ответственность.

Список использованных источников

1. Инклюзивная готовность педагога: генезис, феноменология, концепция формирования: монография / В. В. Хитрюк; Министерство образования Республики Беларусь, Барановичский государственный университет. – Барановичи БарГУ, 2015. – 276 с.
2. Инклюзивное образование как организационная основа педагогики многообразия: сборник научных статей по итогам международного образовательного проекта «Подготовка и переподготовка педагогов и руководителей образования в среде многообразия» / редкол. : В. В. Валетов [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2016. – 198 с.

Ермолович В. А. (г.п. Глуск, Беларусь)

РАЗВИТИЕ ИДЕЙ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ЦЕНТРА КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие инклюзивного подхода рассматривается ЮНЕСКО, ОБСЕ и другими международными организациями в качестве приоритетного направления развития национальных систем школьного образования, так как реализация права граждан на получение качественного образования и социальную интеграцию является важным фактором устойчивого развития общества.

Переход к инклюзивному образованию стал основной мировой тенденцией в сфере образования лиц с ОПФР. Статья 24 Конвенции о правах инвалидов предусматривает обеспечение инклюзивного образования на всех уровнях и обучение в течение всей жизни [1]. После подписания Беларусью Конвенции ООН о правах инвалидов Министерство образования Республики Беларусь утвердило Концепцию развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь (приказ от 22.07.2015 № 608).

На сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной. Общество стало гуманней, и детей данной категории стали называть «детьми с особыми образовательными потребностями».

С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается, и, чтобы отвечать запросам общества, необходимо развивать идеи инклюзивного образования, реализовывать инклюзивную практику [2].

Инклюзивное образование – это шанс для создания толерантного, открытого и лично ориентированного общества, с равными условиями развития для всех его членов независимо от способностей и возможностей.

Каким образом реализовать на практике такую гуманную идею? Многие задумывались над этим и уже применяют на практике. Почему же этот процесс осуществляется слишком медленно? Потому что, по большому счету, мы еще не готовы принять проблему изнутри.

Я более десяти лет работаю в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, и все эти годы, даже не зная еще о существовании

термина «инклюзивное образование», на практике уже его внедряла. В самом начале работы я искала ответы на вопрос: «Почему некоторые дети, приходя с какой-либо развлекательной программой в наш центр, сторонятся наших воспитанников, выдергивают руку, порой даже убегают?». Много читала литературы по психологии, педагогике. Ответ на вопрос не в книгах, а в нашем сознании, в нашем мировосприятии и воспитании.

Часто, встретив на улице человека с ограниченными возможностями, особенно ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями, окружающие не знают, как к нему относиться, как реагировать на его появление в нашем «здоровом» мире. Поэтому, по моему мнению, первым важным шагом в развитии системы инклюзивного образования является развитие инклюзивного, толерантного общества – общества для всех, общества для каждого.

В «Декларации принципов толерантности», принятой ООН в 1995 г., подчеркивается, что одним из наиболее эффективных путей достижения согласия является воспитание толерантной личности [3]: «Воспитание в духе терпимости должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях». Следовательно, для улучшения качества жизни «особых» детей в социуме необходимо менять к ним отношение и прежде всего у здоровых сверстников.

На протяжении ряда лет в нашем районе осуществлялась многоплановая работа по включению детей, обучающихся в центре, в совместную со здоровыми сверстниками деятельность. Однако инклюзивные мероприятия с учащимися учреждений общего среднего образования проходили в основном в стенах центра. Мы решили, что обучающиеся центра должны расширять свое социальное взаимодействие за пределами своего учреждения. В связи с этим мы посчитали необходимым развивать сотрудничество с учреждениями общего среднего образования в различных видах деятельности в учреждениях образования.

Самым важным и приоритетным направлением деятельности я считаю формирование позитивного общественного мнения в отношении лиц с особенностями психофизического развития. На страницах районной газеты, в выступлениях по местному радио, на сайте отдела образования, на сайте asabliva.by мы представляем информацию об участии детей с особенностями развития нашего района и нашего центра в различных районных мероприятиях, конкурсах, выставках, проведенных инклюзивных мероприятиях.

Ежегодно в течение учебного года в центре и на базе учреждений образования проводятся различные мероприятия. Это концертные программы, спортивные и познавательно-развлекательные праздники, творческие конкурсы, масштабные акции и др. Совместные (инклюзивные) мероприятия открывают для детей границы мировосприятия, дают возможность каждому ребенку пробудить в себе новые качества, помогают раскрыть и расширить понятия «сострадание», «поддержка», «милосердие» и многое другое. Однако все эти мероприятия не могут повлиять на формирование толерантного отношения к

людям с инвалидностью у общества в целом. Для развития и реализации идей инклюзивного образования необходимо воспитать новое «толерантное» поколение, содействовать формированию позитивных установок по отношению к детям с особыми потребностями, к людям с инвалидностью у детей, обучающихся в учреждениях общего среднего образования.

В связи с этим специалисты нашего центра посчитали необходимым усилить информационно-просветительскую деятельность с целью информирования школьников о людях с ограниченными возможностями путем организации различных мероприятий.

Организацию этой деятельности решено проводить поэтапно.

Диагностический этап включает разработку анкет для изучения общей осведомленности учащихся учреждений общего среднего образования о людях с ограниченными возможностями, проведение анкетирования учащихся и интервьюирования родителей. Результаты диагностического этапа показали, что учащиеся учреждений образования, в которых имеются специальные и интегрированные классы, владеют значительно большей информацией о детях с особенностями в развитии, о людях с инвалидностью, имеют представление о деятельности волонтеров, чем учащиеся учреждений, в которых нет детей с особенностями психофизического развития. Но в целом знания учащихся о людях с инвалидностью недостаточны.

Подготовительный этап предполагает разработку содержания инклюзивных учебных занятий и внеклассных мероприятий, проведение практикумов и тренингов для ознакомления учащихся с основными приемами взаимодействия с людьми с инвалидностью. При разработке содержания инклюзивных учебных занятий и внеклассных мероприятий важно подбирать такой материал и такие формы работы, в которых дети с особенностями находились бы в «ситуации успеха», могли бы на равных принимать активное участие, чтобы минимизировать нервное перенапряжение и психологический дискомфорт. Практикумы и тренинги с учащимся проводились во время различных мероприятий. Вместе с педагогом социальным, педагогом-психологом готовятся материалы, где в доступной форме учащиеся подробно узнавали о том, кто такие «люди с ограниченными возможностями», знакомились с правилами и приемами взаимодействия со взрослыми и детьми с инвалидностью, учились осознавать, что такое толерантность и т. д. На данном этапе проводится работа с педагогическими коллективами и родителями в форме групповых консультаций, выступлений на родительских собраниях и др., результатом которой стало разрешение родителей на проведение совместных мероприятий в стенах учреждений образования общего среднего образования.

Этап практической деятельности – это непосредственно проведение инклюзивных учебных занятий и совместных мероприятий на базе учреждений образования. В нашем районе проводились совместные мероприятия: «Трудовой десант», «Ждем гостей» (в рамках усвоения материала по учебному предмету «Трудовое обучение»), «Волшебный мир сказок» (в рамках изучения предмета «Элементы грамоты и развитие речи»), спортивно-развлекательное мероприятие «Пираты Черного моря». В рамках расширения общей осведомленности и социальной адаптации совместно с обучающимися проведена обучающая

экскурсия в районную поликлинику, где здоровые сверстники помогали воспитанникам ЦКРОиР преодолевать страх перед людьми в белых халатах и учили на своем примере, как правильно вести себя в поликлинике. В гимназии поселка проведена районная выставка работ из природного материала, овощей и фруктов «Чудеса своими руками». Снежной зимой проводятся совместные занятия по учебным предметам «Физическая культура» и «Адаптивная физическая культура», когда обучающиеся ЦКРОиР осваивают лыжи, а школьники оказывают им помощь и поддержку.

Последний этап (аналитический) – анализ проделанной работы. В конце учебного года проводится повторное анкетирование, результаты которого традиционно показывают значительную динамику в понимании идей инклюзивного образования по сравнению с началом учебного года. Таким образом, осуществляемая планомерная и целенаправленная деятельность по формированию толерантного отношения к людям с инвалидностью достаточно эффективна в рамках нашего района.

Подводя итог, можно с уверенностью констатировать, что деятельность по развитию идей инклюзивного образования эффективна, так как способствует формированию позитивных установок по отношению к детям с особыми потребностями, к людям с инвалидностью, учит проявлять сострадание, поддержку, милосердие, воспитывает толерантное отношение у учащихся учреждений общего среднего образования. Учащиеся приходят к пониманию того, что все люди нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников.

Список использованных источников

1. Инклюзивное образование: международный опыт, современные тенденции // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44014_full.shtml. – Дата доступа : 18.05.2020.
2. Бейсенбаева, Б. Ж. Актуальность инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы [Текст] / Б. Ж. Бейсенбаева // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара : АСГАРД, 2016. – С. 1–3.
3. Декларация принципов толерантности: утв. резолюцией 5 Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. // Защити меня! – 2004. – С. 6-7.

Байтураев Т. Д. (г. Ташкент, Республика Узбекистан)

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВЗГЛЯДАХ ИБИН СИНЫ

Во многих своих произведениях великий мыслитель Средней Азии Ибн-Сина рассматривает существенные проблемы нравственного воспитания. Нравственность, с его точки зрения, не врожденное свойство человека, а важнейшая область воспитания и его существенный результат. Целью нравственного воспитания он считал формирование человека, который должен жить не для себя, а для других людей. Физическое и нравственное воспитание, по мнению Ибн-Сины, вызывает у учеников желание соревноваться между собой, в таких видах игры, где дети и молодые люди могли проявить себя как

целеустремленные люди. Мыслитель в своих трудах также дал анализ обучения технике данного вида спортивного единоборства. Он определил, что между противниками идет противоположное движение, которое дает одному из органов определенного человека улучшение в данном возрасте. Соревновательное стремление в детском возрасте не отставать друг от друга в любых соревнованиях, предупреждает скуку и леность мысли. В беседах между собою ученики передают друг другу что-то интересное, почерпнутое ими из книг и от старших. Учась вместе, дети начинают дружить между собой, учатся уважать других, помогать им в усвоении учебных материалов. Они перенимают друг у друга хорошие привычки.

Великий мыслитель Средней Азии Аль-Фараби важную роль отводил нравственному воспитанию людей. В таком обществе все жители могли и должны были бы жить и трудиться по законам общества, а для этого они должны быть воспитаны через обучение и воспитание. В педагогических воззрениях Ибн-Сины имеют первостепенное значение воспитание и обучение учеников в коллективных учебных заведениях. В своей книге «Семейное хозяйство» он посвящает этому вопросу специальную главу. В разделе «Обучение и воспитание учеников в учебных заведениях» он говорит в первую очередь о необходимости охвата всех учеников школьным обучением и проводит идею коллективного обучения, выступает против индивидуального обучения учеников в домашних условиях. Ибн-Сина классифицируя науки, создает единую систему теории обучения и воспитания учеников. Классификация наук с точки зрения Ибн-Сины определены в книге «Китоб-аш-шифо». В беседах между собою ученики передают друг другу что-то интересное, почерпнутое ими из книг и от старших. Учась вместе, дети начинают дружить между собой, учатся уважать других, помогать им в усвоении учебных материалов. Они воспринимают друг у друга хорошие привычки. В программу обучения молодых (до 14 лет) детей Ибн-Сина включил изучение языка, грамматики, стихосложения, содержательных нравоучений, физическое воспитание, зачатки ремесла. Среднеазиатский мыслитель считал необходимым строить процесс обучения на следующих принципах: не следует сразу привязывать ребенка к книге; проводимые с ребенком упражнения должны быть нормированными и посильными, быть коллективными, сочетаться с физическими упражнениями, учитывать склонности и способности ребенка; обучение должно идти постепенно, от легкого к трудному.

Мыслитель считал, что все игры, в которые играют ученики создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у молодого поколения положительные эмоции и усиливают все физиологические и умственные процессы. Ситуации на игровой площадке, которые все время меняются, приучают учеников целесообразно использовать двигательные умения и навыки, обеспечивая их совершенствование. Естественно у учеников проявляются физические качества, такие как быстрота реакции, ловкость, глазомер, равновесие, навыки пространственной ориентировки и другие.

Он считал, что необходимо подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал спортивного соревнования, которые организует и дисциплинирует учеников и приучает их контролировать свое поведение, развивают сообразительность, двигательную инициативу и самостоятельности в принятии решения по всем вопросам.

Стабильное участие в национальных играх расширяет общий кругозор учеников, стимулирует использование знаний об окружающем мире, человеческих поступках, поведении, пополняют словарный запас у молодого поколения, совершенствуют здоровое развития психических процессов учеников.

При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки у учеников, а также повышают функциональную деятельность организма. Подвижные игры в большой степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексы.

Так как все игры носят коллективный характер, они оказывают воспитательное воздействия на всех участников. Мнение сверстников, как известно, оказывает большое влияние на поведение и воспитания каждого игрока. В зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение товарищей; так дети приучаются к требованиям жизни в коллективе.

Всем играм свойственны противодействия одного игрока другому, одной команды другой, когда перед играющим возникают самые разнообразные задачи, требующие мгновенного разрешения. Для этого необходимо в кратчайший срок оценить окружающую обстановку, выбрать наиболее правильное действие и выполнить его. Так игры способствуют воспитанию подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Аль-Фараби. Философские трактаты / Аль-Фараби. – Алма-Ата, 1970. –465 с.
2. Ибн-Сина. Канон врачебной науки : В 5 т. / Ибн-Сина. – Ташкент, 1956–1960.
3. Хайруллаев, М. Абу Наср аль-Фараби / М. Хайруллаев. – М., 1982. – 134 с.

Новикова Е. В. (г. Могилев, Беларусь)

ИНТЕГРАТИВНЫЕ ПОДХОДЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Интеграция – (от лат. – *полный, цельный, ненарушенный*) процесс или действие, имеющий своим результатом целостность, объединение, соединение, восстановление единства [1, с. 108]. Интеграция – понятие теорий и систем, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных систем в целое, или процесс, ведущий к этой связанности [2, с. 30].

Планирование и организация образовательного процесса с позиции современных научных подходов: деятельностного, культурноисторического, личностного – должны строиться с учетом глубоких знаний педагогом учебной

программы дошкольного образования, ее дидактических принципов, возрастных возможностей и особенностей воспитанников. Одним из таких принципов является принцип интеграции, обуславливающий органичное объединение содержания каждой образовательной области как с содержанием всей учебной программы, так и с другими образовательными областями, что обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных ему видов деятельности, позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных, развивающих и воспитательных задач, в том числе и в музыкальной деятельности.

Общение с музыкой, с ее лучшими образцами дает возможность полноценно, разносторонне развивать ребенка дошкольного возраста. Музыкальные занятия занимают важное место в развитии личности ребенка, в создании условий для его ранней социализации, в формировании гражданской ответственности, национального самосознания и нравственной культуры [3, с. 3].

Для музыкального руководителя очень важно, чтобы музыкальное занятие было интересным, увлекательным, насыщенным, поэтому каждый педагог ищет новые возможности проведения занятий. В государственном учреждении образования «Ясли-сад № 97 г. Могилева» педагоги часто обращаются к такой форме проведения занятий как интегрированное.

Одним из необходимых условий успешного проведения интегрированных занятий является наличие соответствующей предметно-развивающей среды: декорации (например, избушка на курьих ножках, белорусская хатка), дидактический и игровой материал (различные виды театра, репродукции картин, игрушки и т. д.).

Интегрированные занятия объединяют программные задачи из разных образовательных областей учебной программы дошкольного образования, что не только помогает приобщить детей к различным видам искусства, но и развивает речь, знакомит с окружающим миром. В своей практике я использую интеграцию образовательной области «Музыкальное искусство» со всеми образовательными областями учебной программы дошкольного образования.

Темы интегрированных занятий подбираю с учетом реализации содержания учебной программы дошкольного образования. Важное место среди тем занимает тема природы, времён года: «Краски осени», «Зимние узоры» (образовательные области «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство»), «Сколько цветов у лета» (образовательные области «Музыкальное искусство», «Элементарные математические представления»), «Удивительное рядом» (образовательные области «Музыкальное искусство», «Ребенок и природа»).

Использование принципа интеграции помогает в формировании патриотических чувств. Считаю, что особенно важно это в Год малой родины. С этой целью провела ряд интегрированных занятий в данном направлении: «Мой родны кут» (образовательные области «Музыкальное искусство», «Развіцце маўлення і культура маўленчых зносін»), «Весна в городе» (образовательные области «Музыкальное искусство», «Развитие речи и культура речевого

общения», «Изобразительное искусство»), «Могилёв – моя малая родина» (образовательные области «Музыкальное искусство», «Ребенок и общество»).

В 2019/2020 учебном году сотрудниками учреждения дошкольного образования придумана и изготовлена коллекция кукол «Беларускія лялькі», которая состоит из кукол разных по внешнему виду, размерам, тематике: *гаспадыня Ганна, гаспадар Рыгор, хлопчык Міхасік, Бульбашыкі* и т. д. Использование этих кукол дало возможность составить и провести интересные интегрированные занятия, целью которых стало формирование национального самосознания воспитанников: «Чароўны клубочак» «Незвычайны тэлевізар», «Парады дзеда Усяведа» (образовательные области «Музыкальное искусство», «Развіцце маўлення і культура маўленчых зносін»), «Музычная скарбонка» (образовательные области «Музыкальное искусство», «Ребенок и общество»).

Интегрированные занятия отличаются от других видов занятий своей формой организации. Главное – это художественный образ, тема, которые раскрываются в разных видах деятельности (познавательной практической, игровой, художественной, коммуникативной и т. д.) и искусства. Все части занятия подчиняются главной теме и логически зависимы между собой. Построение интегрированного занятия схоже с построением типового музыкального занятия. Оно включает вводную часть, где воспитанникам предлагается представить художественный образ или решить проблемную ситуацию, используя сюрпризный момент. В основной части такого занятия дети узнают что-то новое, закрепляют ранее полученные представления.

Считаю, что наиболее эффективными методами и приемами при проведении интегрированного занятия являются следующие: сравнительный анализ, сопоставление, поисковая деятельность; проблемные вопросы и др.; разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизации словаря, воспитания чувства уверенности в своих силах. В заключительной части воспитанники закрепляют полученные представления через разнообразные виды деятельности, дидактические игры.

Дидактические игры, используемые мною во время проведения интегрированного занятия, часто синтезируют 2-3 задачи из различных образовательных областей. В музыкально-дидактической игре «Три птицы» (образовательная область «Музыкальное искусство», образовательная область «Ребенок и природа») ребенок определяет на слух звучание высокого, среднего и низкого тембра голоса, которыми поют соловей (высокий), кукушка (средний), ворона (низкий) и развивает умение узнавать и называть птиц. В музыкально-дидактической игре «В музее» (О. Н. Анцыпирович, О. Н. Зыль), воспитанники рассматривают картины белорусских художников и находят аналогию между изобразительным искусством и музыкальными произведениями.

Наиболее ярко способности детей проявляются в игровой деятельности, поэтому постоянно использую на музыкальных занятиях драматизацию, инсценирование, сценические и пластические этюды, имитационные игры и упражнения. Чтобы глубже понять, освоить художественный, игровой образ, использую элементы пантомимы и театрализации. Лучшим помощником при проведении интегрированных занятий является сказка («Колобок», «Репка»,

«Три поросенка» и т. д.) Она стимулирует образную фантазию ребенка, творческое воображение.

Как правило, интегрированные занятия отличаются творческой атмосферой. Постоянная смена видов деятельности позволяет держать уровень заинтересованности и внимания детей, не давая им утомляться. Например, привлекает внимание детей использование конструктора «Лего» (дети выкладывают ритмический рисунок крупными и мелкими деталями; строят из деталей конструкции, соответствующие по цвету, настроению, характеру музыкального произведения; конструируют музыкальный инструмент и играют на нем).

Эффективной формой считаю использование интеграции при проведении доминантных занятий по разделу «Слушание музыки». Детям не всегда понятен язык произведений таких так называемых «сложных» жанров сценического искусства, как опера и балет, к тому же не все имеют возможность посещать театры и концертные залы. Поэтому с целью создания условий для социализации воспитанников, для облегчения знакомства детей с данными жанрами я использую виртуальное посещение оперных и балетных спектаклей, просмотров фрагментов из них (с помощью информационно-коммуникационных технологий). Интеграция с образовательной областью «Ребенок и общество» даёт возможность приобщить воспитанников к известным произведениям мирового музыкального искусства. Большой интерес, восторг вызвало виртуальное посещение балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского в Белорусском государственном театре оперы и балета. Это позволило в полном объёме воспринять музыкальные образы «Танца маленьких лебедей», надолго запомнить их. В проведении интегрированных музыкальных занятиях, посвящённых классической музыке, очень важно включать разные виды художественной деятельности детей. Одними из самых любимых являются те занятия, на которых слушание музыки объединено с образовательной областью «Изобразительное искусство» (компоненты: восприятие произведений изобразительного искусства, рисование, аппликация, лепка). Итогом таких занятий является воплощение детьми в работах своих музыкальных впечатлений, связанных с прослушенной музыкой. Я давно заметила, что, чем тоньше, внимательнее ребенок воспринимает музыку, тем интереснее, разнообразнее в цветовом отношении его рисунок, поделка. Считаю обязательным в момент рисования повторное прослушивание музыкального произведения. Музыка, воплощённая в детской работе, намного лучше воспринимается и запоминается детьми.

Любое интегрированное занятие требует большой предварительной подготовки, систематической работы с детьми по определённой теме. Оно является итогом разнообразных наблюдений, впечатлений и проводится как правило в конце сезона (осень, зима, весна, лето), в конце изучения творчества того или иного композитора и т. д.

Таким образом, интегрированное занятие помогает решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи учебной программы дошкольного образования. Способствует развитию эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления воспитанников. Интеграция,

обладая большой информативной емкостью, позволяет вовлечь каждого воспитанника в активную работу и способствует его творческому развитию.

Список использованных источников

1. Философский энциклопедический словарь / ред.-сост. Е. Ф. Губский [и др.]. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 569 с. – Иностран. термины и выражения. – С. 559–569.
2. Челябинский, А. Понятие интеграции в международных отношениях: теоретический аспект // Международное право и международные отношения. – 2009. – № 1. – С. 29–32.
3. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019.

Калачёва Н. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – особый период в развитии личности человека, в котором происходит активное освоение – познание – окружающего мира. В ходе познавательной деятельности ребенка происходит зарождение первичного образа мира. Процесс познания ребенка отличается от процесса познания взрослого. Взрослый познает мир умом, а маленькие дети эмоциями, чувствами. По мнению Т. И. Гризик, образ мира формируется в процессе развития познавательной сферы, которая состоит из трех компонентов: познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, интеллект, речь); информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира); отношение к миру (эмоциональная реакция на отдельные объекты, предметы, явления и события мира) [1, с. 121].

В учебной программе дошкольного образования отдельно выделено направление «Познавательное развитие». Его содержание предусматривает обеспечение развития психических познавательных процессов и способностей, овладение способами и средствами деятельности; освоение элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций; формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире; воспитание действенного, бережного и ответственного отношения к нему, таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, инициативность и др. [2, с. 3].

Многими исследователями установлено, что познавательное развитие дошкольника как эволюционный процесс проходит следующие стадии: любопытство, любознательность, познавательный интерес, познавательная активность (Л. В. Трубайчук, Т. И. Шамова, Г. И. Щукина и др.) [1, с. 123].

В чем проявляется любопытство? Конечно, в вопросах. Множество разных вопросов приходится слышать от детей в учреждении дошкольного образования. Дети задают их постоянно и сразу же хотят получить ответы. А что, если не насыщать ребенка информацией, а постараться найти ее вместе или подсказать, где ее найти? Перед взрослыми встает вопрос: «Как отыскать границу, чтобы не загрузить ребенка дошкольного возраста потоком новых сведений, а развить у него познавательный интерес, умение добывать информацию самостоятельно?». В связи с этим возникает необходимость выбора

наиболее эффективных методов и приемов обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста, построенных на основе современных методик и образовательных технологий.

Творческий педагог всегда находится в неустанным поиске эффективных средств в своей работе. Правильно организованная познавательная деятельность с воспитанниками проявляется в виде их высокой познавательной активности. Ребенок по своей сути – исследователь, самостоятельный добытчик информации, поэтому искать ответы на вопросы вместе с детьми мы начинаем с того момента, когда воспитанники приходят в учреждение дошкольного образования. Познавательный опыт воспитанники приобретают прежде всего в разнообразной игровой деятельности. Каждый ее вид вносит свой, неповторимый вклад в развитие ребенка. Как же это происходит на практике?

Первая самостоятельная деятельность ребенка дошкольного возраста – предметная. Она знакомит его с предметами, созданными руками человека, и помогает понять, для чего они нам нужны. Овладение предметными действиями – первый шаг в познавательном направлении. Поскольку ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, то, начиная с младшего возраста, педагоги используют различные игровые ситуации и упражнения, которые перерастают в игровые комплексы. Выбору тем способствует тематическое планирование образовательного процесса, например: «Наши игрушки», «Фрукты», «Я и мои друзья» и т. д. В основу одного из таких игровых сюжетов была положена идея знакомства с цветами – «Цветные человечки». Известно, что в возрасте 3-4 лет познавательное развитие воспитанников характеризуется любознательностью. Интерес у детей проявляется в удивлении, радости, восторге. Их привлекает все яркое и динамичное. Так, в группе постепенно, один за одним, поселились и стали жить веселые разноцветные человечки (модель человечка). Сначала человечки были красного, желтого, зеленого, синего цвета, а потом – различных оттенков: оранжевый, белый, фиолетовый и т. д. Используя проблемные игровые ситуации, воспитатель дошкольного образования брала на себя ведущую роль и предлагала детям помочь человечкам в их споре, например определить у кого из них больше друзей: «Друзья красного человечка – это все то, что бывает красным. Кто его друг?» Помидор, машина, цветок, бантик и т. д.); «Друзья синего человечка – это все то, что бывает круглым» (мячик, часы, тарелка, колесо и т. д.); «Друзья зеленого человечка – это все то, что умеет прыгать» (кузнечик, скакалка, мячик, лягушка и т. д.). При организации проблемной ситуации взрослый не предлагает свои варианты решения, т. е. уходит от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу.

Воспитанники стали сочинять небольшие, но интересные истории о человечках, и тогда встал вопрос: «Как их записать?». Оказалось, что с этим нет никаких сложностей, помогло нам пиктографическое письмо. Сначала это были несложные рисунки, которые зарисовывал взрослый. Потом – специальные или изобретенные «на ходу» детьми знаки и символы. Считаю, что способность изобретать символы и знаки свидетельствует об уровне развития ассоциативного мышления и творческих способностей. На практике убедились: дети обучаются созданию символов для обозначения идей очень быстро и делают это обычно

легко и свободно. Так, составление небольших рассказов, сказочных историй с человечками превратилось в составление и «чтение докладов», небольшие драматизации. Например, человечки пошли в лес за грибами и повстречали там лисичку, которая попросила вспомнить все сказки, где она живет. Пиктографическим письмом фиксировали сказки (сказка «Колобок» – рисовали круглого колобка, сказка «Заюшкина избушка» – маленький домик и рядом зайчик и т. д.). Потом, надевая шапочки лесных героев, проигрывали любимые эпизоды сказок. Задача подвести детей к самостоятельному решению проблемных ситуаций, поддержать инициативу дала свои результаты. Воспитанники стали проявлять интерес ко всему окружающему, стремились сами разобраться в новых явлениях, свойствах, функциях окружающих явлений и предметов.

С воспитанниками среднего и старшего дошкольного возраста мы продолжали работу, поддерживая и поощряя стремление к самостоятельному получению ими разнообразной информации. Старались организовывать действия детей таким образом, чтобы они сами, на основе собственного опыта, делали соответствующие выводы.

Например, по теме «Дикие животные», проведение игровых упражнений «Мама, папа, я – полная семья», «Расскажи о звере», дидактических игр «Согреем зайчонка», «Назови животное ласково» и т. д. помогали сделать выводы, что дикие животные дышат, питаются, растут, двигаются, размножаются. Чтение художественной литературы способствовало воспитанию любви к природе и бережному отношению к ней. Совместно изготовленные альбомы с фотографиями животных, помогли не только наглядному знакомству с особенностями внешнего вида животных, но и углубили представления о ценности и уникальности каждого живого существа. В процессе специально организованной деятельности постоянно ставили перед детьми проблемные ситуации. Так мы проверили множество идей и предположений о жизни диких животных. Старались, чтобы дети находили самостоятельно нужное решение в каждой конкретной ситуации. Например, на занятии «В гостях у Лесовичка» (образовательная область «Ребенок и природа») ставили проблемные вопросы: «Что медведь ест зимой?», «Как по шубке зайчика определить какое время года?», «Кто из диких животных выше зайца, но ниже медведя?», «Утепляет ли заяц свою нору к зиме?».

Ребята показывали коммуникативные умения, умения публичного выступления. Они задавали и самостоятельно отвечали на поставленные вопросы, устанавливали причинно-следственные связи (например: «Как по рогам оленя сосчитать сколько, ему лет?», «У верблюда грубые губы, потому что он ест колючки?» и т. д.) Все приобретенные умения свидетельствуют о повышенной познавательной активности и способствуют познавательному развитию воспитанников.

Таким образом, познавательная активность детей дошкольного возраста стала проявляться в интересе к новым сферам окружающего мира, в самостоятельном принятии решения для разрешения проблемных ситуаций. Используя различные способы получения информации, воспитанники старшего дошкольного возраста охотно и осознанно владеют приемами смысловой

обработки, упорядочением материала. В разговоре с собеседником умеют задавать вопросы, логично и точно выражать свои мысли, проявляют инициативу в общении с другими детьми, со взрослыми (общение носит внеситуативно-познавательный и внеситуативно-личностный характер).

Умелая интеграция программных задач из различных образовательных областей учебной программы дошкольного образования, ведение образовательного процесса, основанного на личностно ориентированной модели воспитания – все это способствует развитию познавательной сферы, познавательных умений детей дошкольного возраста; дает ребенку возможность исследовать, синтезировать полученные впечатления, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет успешно адаптироваться к дальнейшей жизни; является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых.

Список использованных источников

1. Варанецкая-Лосик, Е. И. О развитии познавательных умений у детей дошкольного возраста / Е. И. Варанецкая-Лосик // Актуальныя пытанні сучаснай навукі : зб. навук. прац / рэдкал. : Г. В. Торхава (адк. рэд.) [і інш]. – Мінск : БДПУ, 2015. – 332 с. – С. 121–125.
2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019.

Печенькова С. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПАПКОК И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА ЛИПУЧКАХ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Во время игровой деятельности дети совершают различные практические действия, которые способствуют быстрому усвоению и запоминанию материала.

Чтобы сформировать и сохранить интерес дошкольника к игре, воспитателю дошкольного образования необходимо использовать разнообразные методы и приемы работы, создавать новые игровые пособия, которые будут безопасны и доступны для детей. К одним из таких пособий можно отнести интерактивные папки (лэпбук) и развивающие игры на липучках.

Лэпбук – многофункциональная, красочная папка с разными заданиями для детей, которая изготавливается из различных подручных прочных материалов. Это одна из форм организации образовательного процесса, где происходит партнерское взаимодействие взрослого и ребенка, результатом которого является исследовательский проект.

Прежде чем приступить к изготовлению лэпбука, необходимо распланировать, какую информацию он будет содержать, размещение материала и его наполняемость. Лэпбук должен быть разнообразным и красочным, чтобы привлечь интерес и сохранить внимание ребенка.

Исходя из темы, лэпбук может быть представлен в разной форме. Материал интерактивной папки оформляется в виде разных кармашков, вращающихся кругов, конвертиков, книжек-гармошек, книжек-раскладушек,

творческих заданий, стрелок и т. д. Разместить информацию можно на трёх, четырёх разворотах формата А₄ или с обеих сторон в сложенном виде. При изготовлении лэпбука необходимо отталкиваться от возрастных особенностей детей. Для воспитанников младшего дошкольного возраста достаточно двух разворотов, больше открывающихся, вращающихся элементов, а для воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста можно добавить художественное слово познавательного характера, которое может озвучить для ребенка любой взрослый: как педагог, так и родитель. Материал лэпбука должен быть элементарным и доступным для ребенка.

Преимущество интерактивных папок состоит в следующем:

- помогают быстро запомнить, освоить и закрепить пройденный материал;
- позволяют использовать разнообразные игровые задания;
- имеют компактное размещение материала;
- позволяют добавить новые задания к уже имеющимся;
- имеют вариативность заданий;
- дают возможность к самостоятельному использованию их ребенком в любое время;
- помогают развивать мелкую моторику, творческое мышление, речь;
- способствуют активизации познавательной деятельности.

В работе с детьми также можно использовать такой из видов интерактивных папок, как развивающая игра на липучках. Игры на липучках доступны для детей любого дошкольного возраста. Они развивают, обучают, способствуют развитию всех психических процессов. Использовать это пособие можно как на занятии, так и в самостоятельной деятельности, и в индивидуальной работе.

В чем отличие игр на липучках от лэпбука? Материалы игрового пособия на липучках распечатывают на плотной бумаге и ламинируют с обеих сторон; съемные элементы (карточки и персонажи) прикрепляют к игровому полю с помощью липучек; ребенку необходимо найти предмет и прикрепить к определенной карточке игрового поля, соединив их с липучкой.

Цель развивающих игр на липучках:

- расширение кругозора;
- развитие сенсорных способностей;
- развитие связной речи;
- развитие зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия, пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие самостоятельного игрового опыта.

Результатом работы с детьми среднего дошкольного возраста над проектом «Символы Беларуси» стало изготовление совместно с родителями лэпбука «Дзяржаўная сімволіка Рэспублікі Беларусь». Данная интерактивная папка состоит из развивающих игр «Які ён, наш герб?», «Аб'яднайся!», «У сімвала шмат імёнаў», «Па слядах сімвалаў», «Знайдзі мяне». Используя эти игры, ребенок дошкольного возраста закрепляет сформированные представления о внешнем виде государственных символов (флаг, герб), о ярких элементах жизнедеятельности белорусского народа и его культурно-национальных

ценностях; расширяет представление об использовании природных символов в разных сферах жизнедеятельности человека.

Несмотря на кропотливый процесс изготовления лэпбука и развивающих игр на липучках, можно смело отметить их эффективность. Я убедилась в том, что интерактивные пособия помогают развивать творческие способности воспитанников и дают положительный результат в достижении поставленной цели, а занятия проходят более эффективно и познавательно для детей.

Сафонова Е. С., Яскевич М. А. (г. Могилёв, Беларусь)
**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Формирование основ безопасного поведения заключается не только в том, чтобы оберегать ребенка от опасности, но и в том, чтобы формировать знания о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни, прививать навыки безопасного поведения, бережного отношения к природе.

На сегодняшний день детский травматизм представляет собой серьезную социальную проблему, поскольку здоровье детей является одним из важнейших ресурсов развития нашей страны. Главной причиной травматизма является отсутствие должного надзора за детьми. К сожалению, родители и педагоги не могут все время находиться рядом с детьми, но их главная задача – создать для ребенка безопасную среду, в которой он не будет подвергаться неоправданному риску. Знания, умения и навыки, культура поведения, заложенные в дошкольном возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.

Значимость этой проблемы отражена и в Кодексе Республики Беларусь «Об образовании», где воспитание дошкольного и школьного возраста культуры здорового образа жизни, культуры безопасной жизнедеятельности, направленное на формирование ответственного и осознанного поведения в разных видах деятельности и повседневной жизни входит в перечень основных составляющих образовательного процесса [1].

При этом особенно актуальна эта проблема для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, так как необходимые жизненные умения у них формируются наряду с развитием речи.

Анализ нарушений речи вновь поступающих воспитанников специального детского сада показывает, что у 100 % детей квалификация нарушения обозначена как «Общее недоразвитие речи, первый уровень речевого развития». Это практически неговорящие дети, которые не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи используют лепетные слова и звукоподражания, простую фразу из одного-двух слов. Речь детей может быть понятна только в конкретной ситуации общения с близкими людьми. Все это ограничивает запас необходимых знаний и умений по основам безопасной жизнедеятельности.

С целью формирования умений и навыков безопасного поведения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи педагогами были поставлены задачи: разработать и апробировать технологию формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями

речи в учреждении дошкольного образования и определить эффективность ее использования.

На сегодняшний день разработан ряд методик, пособий для детей дошкольного возраста по формированию правил поведения на дороге, у водоемов, пожарной безопасности, при встрече с другими детьми, животными и т. д. [2, 3, 5]. Однако они являются сложными и труднодоступными для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Наблюдается ряд противоречий по формированию навыков безопасного поведения у детей с тяжелыми нарушениями речи. Анализ существующих программ и методик показал, что задача формирования основ безопасности и здорового образа жизни является одной из приоритетных. Учебная программа дошкольного образования, утвержденная Министерством образования Республики Беларусь, отмечает особую роль воспитания основ культуры безопасности жизнедеятельности в социальном развитии ребенка [6].

Работы, направленные на изучение данной проблемы по отношению к детям с нарушениями речи, практически отсутствуют. Программные требования по формированию знаний, умений, которые необходимо дать детям с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном возрасте, прежде всего, ориентированы на формирование речевых умений [3]. Это легло в основу разработки и апробирования технологии формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

С целью выявления актуального уровня знаний и умений воспитанников нами были подобраны методики и разработаны анкеты с учетом требований учебной программы дошкольного образования и программы «Воспитание и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи». Диагностика на начало и конец учебного года свидетельствует о том, что на начальном этапе отмечается недостаточный уровень представлений у воспитанников о правилах безопасного поведения.

В соответствии с выявленными проблемами было разработано планирование работы для всех возрастных групп по 28 темам на основе образовательной программы специального образования «Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи» [4]. Для каждой возрастной группы подобран словарь, разработаны задачи, которые реализуются в разных видах деятельности: занятиях, художественно-речевой деятельности, игре, наблюдении, труде. Такой подход позволяет не только расширить представления об основах безопасного поведения, но и формировать у детей практические умения, а педагогам планомерно реализовать коррекционно-образовательные задачи, предусмотренные специальной программой. На основе планирования педагогами разработаны конспекты занятий, досугов и развлечений с детьми, разработана тематика родительских собраний, картотеки игр и другой практический материал. В ходе организованной и нерегламентированной деятельности происходит формирование основ безопасности по одной теме на протяжении недели: закрепляются навыки безопасного поведения, отрабатывается тематический словарь. Воспитанники являются активными участниками организованного образовательного процесса. В рамках тематической недели в группе организуется необходимая среда, которая

стимулирует воспитанников к усвоению и закреплению навыков, побуждает к использованию их в самостоятельной деятельности.

Важным условием для закрепления у воспитанников умений и навыков по формированию основ безопасного поведения является тесное взаимодействие с представителями МЧС, ГАИ, здравоохранения.

Для успешной реализации поставленных задач необходим личный пример всех участников воспитания ребенка – педагогов, родителей. Но так как признание авторитета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, то сознательное отношение к безопасному поведению необходимо формировать прежде всего у родителей. В учреждении проводятся дни открытых дверей, консультации, родительские собрания, анкетирования, открытые показы занятий с детьми, совместные развлечения, беседы, неделя логопедии. Пропаганда основ безопасной жизнедеятельности для взрослых осуществляется с использованием различных наглядных форм: папок-передвижек, информационных ширм, листовок, брошюр. Просмотр видеороликов, беседы, тренинги, анкетирование, участие родителей в досугах и развлечениях, совместные выставки, сотворчество родителей и детей способствуют успешному формированию основ безопасности. Оперативному информированию взрослых по вопросам безопасности в различных направлениях, способствует сайт учреждения. Информация о наиболее значимых мероприятиях по безопасности размещается на сайтах различного уровня: республиканский, областной, городской.

В конце учебного года проводится изучение уровня усвоения знаний и умений безопасного поведения у воспитанников. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности использования технологии формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Важным критерием для диагностирования успешности применения представленной технологии является отсутствие травм и чрезвычайных ситуаций с нашими воспитанниками. Этому способствует и тесное сотрудничество с законными представителями воспитанников.

Работа педагога строится на диагностической основе, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи. В учреждении должна быть создана комфортная безопасная и развивающая среда, обеспечено учебно-методическое и информационное сопровождение деятельности.

Педагогами творческой группы разработана целостная практико-ориентированная система взаимодействия с воспитанниками, которая позволяет достичь положительного результата по усвоению практических умений и навыков, обогащению словаря ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Все это способствует повышению качества специального образования по формированию основ безопасной жизнедеятельности.

Опыт работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей с нарушениями речи был представлен на II Республиканской научно-практической конференции «Специальное образование: опыт и перспективы развития» (МГУ им. А. А. Кулешова, 2016); на совещании директоров районных (городских) ЦКРОиР Могилевской области (февраль 2019 года); на

VII Республиканском конкурсе «Современные технологии в специальном образовании» 18 ноября – 13 декабря 2019 года.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. – Минск : Амалфея, 2011. – 496 с.
2. Дошкольникам о правилах безопасности : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А. Л. Давидович [и др.]. – 2-е изд., испр. – Минск : Экоперспектива, 2015. – 72 с. : ил.
3. Кислякова, Ю. Н. Ребенок и общество : способы познания окружающего мира детьми с тяжелыми нарушениями речи: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю. Н. Кислякова. – Мозырь : Белый Ветер, 2016. – 139 с.
4. Кислякова, Ю. Н. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи : программа для специальных дошкольных учреждений / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. – Мн. : НИО, 2007. – 248 с.
5. Сделаем дорожное движение безопасным / сост. : Т. И. Милочкина, Н. Ю. Ладыжина, Е. И. Киреева. – Мозырь : Белый Ветер, 2006. – 70 с.
6. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 433 с.

Анастасьева Т. А. (г. Могилёв, Беларусь)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Формирование ключевых компетенций, позволяющих успешно реализовывать творческий и научно-исследовательский потенциал в практико-ориентированной деятельности закладывается именно в процессе получения общего среднего образования. Таким образом, одной из актуальных задач является овладение учащимися современными знаниями, умениями и технологиями решения практических значимых вопросов в области обеспечения энергетической и экологической безопасности региона в целях его устойчивого развития. Одним из эффективных современных инструментов реализации этой задачи является внедрение информационных технологий в учебную и исследовательскую деятельность обучающихся. Применение информационных технологий на всех этапах экологической деятельности является современным требованием в мировой практике.

Повышению исследовательского потенциала и реализации экологических знаний учащихся в соответствии с целями устойчивого развития с применением информационных технологий способствует практико-ориентированная среда средней школы.

Основными направлениями организации деятельности данной среды учреждения образования являются метод проектов, обучение в малых группах сотрудничества, технология эвристических образовательных ситуаций, диалоговые технологии, образовательное путешествие, технология уровневой дифференциации.

Необходимо системное и согласованное использование предметного

содержания школьных дисциплин, межпредметных связей, прикладных аспектов для приобретения обучающимися опыта по решению исследовательских проблем. Кроме того, важно не ограничивать учебные исследования и сопутствующую работу стенами школы, а, наоборот, демонстрировать учащимся возможность, целесообразность, значимость, эффективность, универсальность исследовательского познания в различных сферах жизни: в учебе, в будущей профессии, в прикладных направлениях, в личностном развитии. Следует учитывать, что значимую роль в развитии исследовательских способностей играет окружение учащегося: его семья, одноклассники, учителя.

Расширение социальных связей школы с другими организациями образования, науки, культуры, производства позволит объединить, согласовать и систематизировать все усилия названных групп людей в урочной и внеурочной деятельности: организовать и включить учащихся в разноуровневые исследовательские проекты, проблемные лаборатории, различные объединения учащихся и взрослых, научные, социальные и культурные коммуникации, совместную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность учащихся, педагогов, ученых.

Устойчивое развитие в рамках учреждения образования предполагает переосмысление характера школьной жизни с точки зрения «экологии человеческих отношений», то есть опыт общения, сотрудничества, творческой инициативности становится основой личностного развития учащегося; переосмысление акцентов в методах обучения с точки зрения их соответствия местным возможностям, потребностям и ресурсам; сохранность здоровья, творческих сил и общего эмоционального благополучия учителей, учащихся и их законных представителей.

Важна практическая, социальная направленность образовательной деятельности. Каждая следующая образовательная ситуация развивает мотивацию учащегося, стимулирует его познавательный внутренний опыт.

Деятельность учителя строится на принципах сотрудничества и включает консультирование групп учащихся на всех этапах деятельности; привлечение законных представителей учащихся к совместной с ними деятельности; обеспечение учащихся и их родителей правилами и приемами организации проектной, исследовательской деятельности; совместное участие в организации презентации и общественной экспертизы результатов исследовательской деятельности. Школа в данном случае осуществляет функцию консультационного и рефлексивного центра образования учащихся и взрослых.

Вся работа учащегося, в которой проявляются его образовательные интересы и конкретные исследовательские навыки, включена в учебную деятельность. Главное – практико-ориентированная направленность такой деятельности и включенность в нее содержания образования. Каждая следующая образовательная ситуация развивает мотивацию учащегося, стимулирует его познавательный внутренний опыт.

Интеграция значительно расширяет условные и содержательные рамки учебной деятельности, что обеспечивает возможности появления образовательных сообществ в пространстве учебной деятельности, отношения в которых становятся реальной ситуацией развития.

Пространство учебной деятельности расширяется разнообразными образовательными акциями и другими организационными формами («круглые столы», конференции, экологические акции, походы и др.).

Деятельность школьных сообществ приобретает прикладной характер, так как обучающиеся вместе со взрослыми создают различные действующие модели, собственные учебные пособия, коллекции, макеты. Они выполняют дизайн-проекты, участвуют в конкретных практических, социально-значимых делах.

В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов. Выполнение различных исследовательских работ и проектов в природной обстановке позволяет учащимся активно приобщаться к изучению окружающей природы и экологических систем своего города, участвовать в научно-практических конференциях, обмениваться результатами исследований с учащимися из других школ, работающим по этим же проблемам.

Таким образом, выстраивается такая образовательная система, при которой учащиеся на второй ступени общего среднего образования в течение всего процесса обучения находятся в активной личностной позиции по отношению к своему образованию, к проблемам устойчивого развития учреждения образования и региона.

Список использованных источников

1. Государственная программа «Образование и молодежная политика на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.government.by/upload/docs/file2b2ba5ad88b5b0eb.PDF>. – Дата доступа : – 19.12.2018.
2. Везиров, Т. Г. Теория и практика использования информационных и коммуникационных технологий в педагогическом образовании : автореф. дисс. д-ра пед. Наук : 13.00.08 / Т. Г. Везиров ; Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2001. – 39 с.

Бабіцкая А. С. (г. Магілёў, Беларусь)

ТЭАТРАЛІЗАВАНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК АДЗІН СА СПОСАБАЎ ФАРМІРАВАННЯ ТАЛЕРАНТНАСЦІ ЎДЗЕЛЬНІКАЎ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ

У дзяржаўнай установе адукацыі «Дапаможная школа г. Магілёва» з пачатку 2019/2020 навучальнага года рэалізуецца рэспубліканскі інавацыйны праект “Укараненне мадэлі фарміравання талерантнасці ўдзельнікаў адукацыйнага працэсу праз арганізацыю прадуктыўнага ўзаемадзеяння з дзецьмі з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця».

У межах рэалізацыі гэтага праекта наша школа супрацоўнічае з гімназіяй № 3 і сярэдняй школай № 4 г. Магілёва.

Стварэнне талерантнага адукацыйнага асяроддзя ажыццяўляецца па наступных кірунках: арганізацыя сумеснай гурткавай дзейнасці; фарміраванне талерантнага асяроддзя праз тэатралізаваную дзейнасць; валанцёрскі рух;

экскурсійную дзейнасць; павышэнне кампетэнтнасці педагогаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі; узаемадзеянне з бацькамі норматыпных дзяцей.

Тэма майго педагогічнага даследвання: “Тэатралізаваная дзейнасць як адзін са спосабаў фарміравання талерантнасці ўдзельнікаў адукацыйнага працэсу”. Я лічу, што адным з важных накірункаў у рабоце з’яўляецца сумесная тэатралізаваная дзейнасць вучняў з асаблівасцямі і норматыпных дзяцей. Для гэтага выкарыстоўваю разнастайныя формы: адкрытыя ўрокі з інсцэніраваннем, міні-спектаклі, літаратурна-музычныя кампазіцыі, чытанне вершаў.

Так, у III чвэрці прайшоў адкрыты ўрок па літаратурнаму чытання ў VII класе. Асноўнымі мэтамі якога былі: фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі ў вучняў, уменне чытаць выразна, свядома, па ролях, узбагачэнне слоўнікавага запасу, павышэнне ўзроўню экалагічнай культуры вучняў, а таксама арганізацыя ўзаемадзеяння вучняў нашай школы з норматыпнымі дзецьмі.

Незвычайны пачатак урока ўразіў дзяцей, бо да іх завіталі вучні сярэдняй школы № 4 г. Магілёва, якія выступілі з тэатралізаванай пастаноўкай, падчас якой артысты абмеркавалі з сямікласнікамі экалагічную праблему. Госці падзяліліся сваім меркаваннем пра тое, якую дапамогу мы ў сілах аказаць, каб захаваць прыроду для наступных пакаленняў, паўтарылі правілы паводзін у прыродзе.

Такім чынам, сумесны адкрыты ўрок спрыяў развіццю вуснай мовы, камунікатыўных здольнасцей, эмацыйнай сферы вучняў, дапамог у развіцці беражлівых адносін да навакольнага асяроддзя.

Таксама ў рамках майго педагогічнага даследвання была падрыхтавана літаратурна-музычная кампазіцыя “Гучы, родная мова!”. Гэта мерапрыемства стала сапраўдным святам для вучняў дапаможнай школы, бо разам з імі выступілі будучыя зоркі тэатральнай сцэны, якія зараз яшчэ вучацца ў гімназіі, але далей плануюць паступіць ва ўніверсітэт культуры і мастацтваў і звязаць свой лёс з тэатрам.

Гледачы, а гэта і вучні школы, і настаўнікі, і бацькі атрымалі асалоду ад прагляду сумеснай тэатралізаванай пастаноўкі, падчас якой даведаліся шмат цікавага пра беларускую кухню, пра традыцыі і абрады беларусаў, паслухалі вершы і песні на роднай мове.

У ходзе работы над пастаноўкай кампазіцыі ўдзельнікі набылі вопыт сумеснай дзейнасці, публічнага выступлення, навыві сцэнічнай мовы і руху. Такі тэатральны вопыт выклікае жывы водгук і ўстойлівую цікавасць да літаратуры ў школьнай аўдыторыі, прымушае задумацца і эмацыйна перажыць разам з героямі праблемныя сітуацыі.

Удзел у школьных спектаклях, у падрыхтоўцы тэатралізаваных прадстаўленняў фарміруе ў вучняў з асаблівасцямі сабранасць, арганізаванасць, адказнасць, дысцыплінаванасць, дапамагае ў пераадоленні збынтэжанасці, сарамлівасці, скаванасці. Такія заняткі ўмацоўваюць дружбу паміж яго ўдзельнікамі і даюць падставу для пазаўрочных сустрэч, падчас якіх адбываецца развучванне роляў, рэпетыцыі, абмеркаванне касцюмаў. Вучань з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця, які пабываў на сцэне і выступіў перад гледачамі, ужо і ў жыцці не будзе пасаваць перад зносінамі з малазнаёмымі людзьмі. Тым часам у

норматыпічных дзяцей у працэсе ўзаемадзеяння фарміруюцца такія якасці, як дабрыня, пачуццё неабыякавасці, уменне наладжваць кантакт з асаблівымі дзецьмі. Таму я лічу, што падрыхтоўка тэатральных спектакляў *для шырокай аўдыторыі глядачоў (вучняў і настаўнікаў школы, бацькоў і інш.)* з'яўляецца важнай педагагічнай задачай майго даследвання.

За час падрыхтоўкі і ажыццяўлення сумесных мерапрыемстваў дзеці пасябравалі паміж сабой, сталі больш адказнымі, некаторыя з іх раскрыліся зусім з іншага боку. Зніклі псіхалагічныя бар'еры паміж выхаванцамі дапаможнай школы і вучнямі ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі. Менавіта гэта з'яўляецца самым галоўным у стварэнні талерантнага асяроддзя ў адукацыйнай прасторы як нашай школы, так і ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

Работу над сваім педагагічным даследваннем планую працягваць у наступным навучальным годзе, а паколькі праект разлічаны на 3 гады, спадзяюся на добры вынік як для сваіх вучняў, так і для норматыпічных дзяцей.

Безверхая М. А. (г. Могилёв, Беларусь)

ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Воспитание – творческий целенаправленный процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников по созданию коррекционно-развивающей среды, которая стимулирует деятельность детей к освоению социальнокультурных ценностей общества и развитию механизмов продуктивной обработки информации, способствующих самоактуализации и социальной реабилитации личности [1, с. 81]. Кроме того, мы на практике знаем, что воспитание – это процесс, т.е. постоянно меняющаяся, динамически развивающаяся система взаимодействия взрослого и ребенка. В нашем случае – педагога и обучающегося. Особенностью воспитательного процесса в школе, как и в любом другом образовательном процессе, является, что на его содержание, качество и результативность влияют субъективные факторы – личность педагога и личность обучающегося [3, с. 201]. В том числе это связано и с процессом внедрения инноваций.

На современном этапе развития системы образования поиск новых средств воспитания детей становится все более актуальной задачей. Для школы и для меня как учителя (классного руководителя) проблема организации воспитательного процесса становится наиболее значимой.

При этом стоит понимать, на сегодняшний день процесс внедрения инноваций предполагается для воплощения в жизнь уже в условиях «новой школы», педагогические ценности которой ориентированы, прежде всего, на интересы ученика, заботу о его настоящем и будущем. В рамках организации воспитательного пространства отдельных общеобразовательных организаций, наблюдается переход от школы, распространявшей моноидеологическое мировоззрение [4, с. 83], к школе, направленной на разностороннее развитие человека, создающей условия для самореализации, саморазвития, достижения успеха в обучении и воспитании, требующей от педагога новой ориентации – на личность учащегося [7, с. 123]. Этот процесс включает в себе следующие

тенденции:

1. Направленность на поддержку и защиту развивающейся личности, на создание оптимальных условий для её творческого развития, на «формирование социальной адаптивности и мобильности» в условиях рыночной экономики.

2. Обретение школьником своего образа «лица» в процессе усвоения им накопленной культуры и выращивания своей собственной.

3. Развитие школы как единого «благоустроеннейшего пространства» с целью создания условий для созидательной деятельности каждого учащегося, учителя и даже представителей родительской общественности [7, с. 124].

Личностно ориентированная педагогика в современной школе выдвигает на передний план, которая должна реализовываться через новые, нетрадиционные, современные, инновационные подходы к организации процесса воспитания [3, с. 221]. Актуальной целью становится создание условий для самостоятельного, осознанного выбора каждой личностью своей стратегией поведения способа существования, направлений самореализации и самосовершенствования в контексте человеческой культуры.

При реализации и внедрения инновационных мероприятий в воспитательную работу в моего класса использовались теоретические положения личностно ориентированного, аксиологического и акмеологического подходов как основа инновационного направления работы. Воспитательный процесс рассматривался как основное средство развития и становления личности обучающихся в школе, способа плодотворного проявления себя [2, с. 305].

Организуя в классе такое инновационное воспитательное пространство, мы, с одной стороны, обратились к работам признанных «классиков теории и практики» воспитания. В данном случае имеются в виду ученые и педагогипрактики, в области воспитания: гуманизации среды Ш. А. Амонашвили, И. Г. Песталоцци; влияния социальной среды на развитие личности Я. П. Буевой, Н. Н. Иорданского, С. Т. Щацкого, Б. Т. Лихачева; содержание воспитательного процесса М. П. Нечаева, В. И. Смирнова, П. И. Пидкасистого, В. П. Сергеевой; создания целостного воспитательного процесса в среде М. Монтессори; представления о воспитательном процессе, как целостном явлении И. Ф. Гербарта, К. Д. Ушинского, Н. Ф. Бунакова, П. Ф. Каптерева. С другой стороны понимали, что инновация предполагает введение чего-либо нового. Применительно к воспитательному процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы воспитания, в организацию совместной деятельности учителя, классного руководителя, обучающегося, родителей, окружающего социума. Здесь уже были использованы труды и публикации создателей теории воспитательных систем современной педагогической науки. Ведущими авторами являются: В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова, В. Бондаревская, А. М. Моисеев, О. М. Моисеева, Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина. Сегодня понятие инноваций, в том числе, неразрывно связано с информатизацией и технологическим развитием. Информатизация воспитания представляется как комплекс мероприятий, связанных с насыщением воспитательной системы [5, с. 37]:

– информационными средствами (персональными компьютерами,

мультимедийными проекторами, множительной техникой, аудио и видеосредствами);

- информационными технологиями;
- информационной продукцией [5, с. 38].

Использование ИКТ является одним из его элементов, призванное способствовать эффективной реализации инновационной деятельности, направленной на развитие способностей учащихся к творчеству во внеучебной и внеурочной деятельности. В своём классе посредством информационно-коммуникационных технологий осуществляю:

- подготовку исходных материалов средствами текстового и графического редакторов (создаются сценарии мероприятий, классных часов и др.);
- создание графических изображений (диаграммы, иллюстрации и т.д.);
- сканирование;
- обработка цифрового фотоизображения средствами графических редакторов (фотографии);
- создание звукового сопровождения и видеоизображения;
- выполнение разнообразных творческих работ и оформление результатов работ на компьютере;
- оисковая, исследовательская, конкурсная работа в Интернетпространстве;
- отправка работ средствами Интернет и электронной почты;
- организация выставок (тематических, авторских (фотовыставки);
- проведение классных часов, бесед, викторин;
- создание портфолио учащихся;
- просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции;

Использование технических средств для того «чтобы было интереснее» или «нагляднее» при организации тех или иных мероприятий в рамках воспитательного процесса, должно рационально сочетаться с инновационными методическими подходами. Это способствует всестороннему развитию личности ребенка и его организации содержательного досуга, повышению уровня воспитанности учеников. Отдельно стоит отметить, что каждый инновационный процесс в классе подлежит управлению.

Управленческая и социально-воспитательная деятельность в классе строится на основе гуманизации, демократизации в сфере отношений учащихся и педагогов на всех уровнях и ступенях развития процесса и предусматривает полноценное использование возможностей семьи, других субъектов микросреды личности, а также активную позицию самого школьника в управлении класса на принципах саморазвития, самоактуализации, самореализации. Инновационная работа в классе в сфере воспитания состоит из нескольких этапов [9, с. 168]:

- поиск новых идей;
- формирование нововведения; реализация нововведения;
- закрепление новшества,
- превращение в традиции [9, с. 169].

В качестве основных критериев результативности инновационного подхода к организации воспитательной работы предполагается использовать

следующие:

- физическое и психическое здоровье обучающегося;
- знание жизни и традиций народов своего региона;
- нравственная направленность личности;
- наличие базовой культуры обучающегося,
- развитость индивидуальных способностей обучающегося;
- готовность ребёнка к самостоятельной деятельности;
- готовность воспитанников к социальной адаптации;
- осознание воспитанников в выборе профессии [7, с. 149].

Эти критерии, уже на этапе предварительной оценки эффективности реализации инновационных подходов в организации воспитательной работы, позволяют определить степень продуктивности процесса воспитания как фактора самореализации ребёнка и важнейшего условия становления индивидуальности обучающегося.

Список использованных источников

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / под ред. Е. Н. Степанова. – М. : Сфера, 2001.
2. Караковский, В. А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика воспитательных систем / Л. И. Новикова [и др.] / – М., 2000.
3. Моисеев, А. М. Актуальные вопросы управления развивающейся школы: Концепция управления развитием школы / О. М. Моисеева, А. М. Моисеев. – Новокузнецк, 2004.
4. Новикова, Л. И. Воспитательная система школы: исходные позиции // Сов. педагогика, 1991, № 11.
5. Поляков, С. Д. Основы теории инновационных процессов в сфере воспитания / С. Д. Поляков. – Диссертация доктора пед. наук. – Ульяновск, 2003.
6. Дисс. О. И. Системное управление инновационными процессами в общеобразовательной школе / О. И. Дисс. – канд. пед. наук. – М., 2006.
7. Теория и практика воспитания: учеб. пособие / под ред. Л. А. Байковой, Л. К. Гребенкиной, О. В. Еремкиной. – Рязань : Феникс, 2007.
8. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под ред. В. А. Караковского [и др.]. – М. : Педагогическое общество России, 2000.
9. Учебно-воспитательные комплексы – новый тип школы для XXI века / под ред. И. Ф. Исаева. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2001.

Ермоленко В. П. (г. Могилёв, Беларусь)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Формирование ценностного отношения к малой родине у учащихся объединений по интересам экологической направленности, наряду с интеллектуальным, общекультурным, физическим, трудовым, экологическим воспитанием и развитием возможно не только посредством реализации образовательных программ дополнительного образования, но и средствами инвариантной части плана воспитательной работы, в русле которой участникам образовательного процесса предоставляется возможность разрабатывать и

осуществлять проекты воспитания и социализации учащихся. Формы организации воспитательной деятельности экологической направленности абсолютно различные: экскурсии, научные общества, соревнования, круглые столы, конференции, диспуты, конкурсы, поисковые и научные исследования, общественно полезные, природоохранные акции.

Безусловно, формирование ценностного отношения к малой родине невозможно без участия семьи. В целом, воспитательная работа с родителями носит конструктивный характер, позволяя смоделировать единую образовательную среду, формирующую ценностное отношение к малой родине.

В понятие «ценность» изначально заложен положительный смысл: это то, что мы ценим, чего желаем, к чему стремимся. Ценностные представления и ориентации являются важнейшими элементами внутренней структуры личности, закрепляются жизненным опытом. Чтобы сформировалось представление об понятии «малая родина», достаточно его осмыслить и понять. Ценностное отношение может сформироваться только в том случае, когда объект не только понят, но и принят со всеми его характерными особенностями, эмоционально прочувствован и является стимулом к деятельности. Доминантное значение в формировании отношения к малой родине у учащихся играет семья. Она является образцом, закладывает основы формирования личности, и обеспечивает важные условия ее развития. Семья является для ребенка группой сравнения. Он сравнивает окружающий мир с миром своей семьи, трансформирует принятые в ней взгляды, обычаи, образцы поведения и общения. Сколько бы ни прошло лет после выхода человека из семьи, он всю жизнь будет соотносить окружение с прошлыми устоями своей семьи. Именно в ней дети видят примеры (они могут быть положительные и отрицательные), приобретают опыт ценностного отношения к Родине. Для того чтобы формирование ценностного отношения к Родине было наиболее органичным и доступным для мышления учащихся, педагог максимально мобилизует социокультурный потенциал семьи, укрепляет партнерские отношения, создает единую гуманную доброжелательную воспитательную среду, укрепляет партнерские отношения.

Семья является опорной базой на всех этапах: мотивационном (ориентирует на определенные действия), деятельностном (члены семьи оказывают помощь при выполнении действий, заданий, проектов), рефлексивном (совместно даётся оценка проделанного дела).

Арсенал методов, применяемых при работе с семьей по формированию у учащихся ответственного отношения к природе, разнообразен. С уверенностью можно сказать, что учащиеся, посещающие объединения по интересам экологического направления, и дополнительно получившие содействие со стороны семьи, не останутся равнодушными к современным экологическим проблемам малой родины и планеты в целом.

Родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей. Очевидно, что сейчас эта потребность в квалифицированной помощи актуальна как никогда, поскольку мир кардинально изменяется, следовательно, появилась необходимость в изменении сознания и восприятии окружающего мира. Опыт работы с родителями в отделе экологического воспитания показывает, что родителей интересует в большей степени именно

совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним. Учитывая вышесказанное, наши педагоги в воспитательной работе активно используют следующие формы работы с семьей: *анкетирование, диагностика, индивидуальная консультация (беседа), организация и проведение мероприятий*. Деятельность родителей и педагогов в интересах учащихся может быть успешной в том случае, если они станут союзниками в организации и проведении мероприятий, что позволит лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. *Творческие мастерские, где родители и учащиеся вовлекаются в совместную деятельность*. Тематика творческих мастерских различна. Акцент делается на вторичном использовании материалов и бережном отношении к окружающей среде. Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия педагога и родителей в нашем отделе экологического воспитания является *родительское собрание*. Это форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Большое значение в работе с родителями является просветительская работа. В нашем отделе постоянно функционируют информационные стенды. Выпускаются тематические буклеты в помощь родителям. Эта форма работы предполагает получение информации не посещая отдел.

В объединениях по интересам отдела экологического воспитания занимаются учащиеся начиная с младшего школьного возраста. В этот возрастной период для учащихся свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. Педагоги отдела экологического воспитания проводят учебные занятия и воспитательные мероприятия, учитывая, как возрастные, так и психологические особенности учащихся. В учебные программы для младшего школьного возраста включены тематики занятий, которые раскрывают экологическую обстановку современного мира. Учащиеся объединений по интересам постоянно изучают принципы энергосбережения в ракурсе природоохранной деятельности. Занятия всегда проводятся с применением интерактивных технологий. Освоив некоторые экологические игры, ребята могут прийти домой и поиграть как со сверстниками, так и со своими братьями и сестрами, родителями.

В педагогическом опыте отдела экологического воспитания имеется традиция собирать интересные разработки учебных занятий и воспитательных мероприятий в папку «Обмен опытом». Этими материалами могут воспользоваться педагоги при организации деятельности объединений по интересам. Во время участия в экологических мероприятиях учащиеся встречаются с противоречием между преимущественно негативным опытом по взаимодействию с окружающим миром, приобретая его «стихийно», а также знаниями, ценностями, которые предлагаются им в целенаправленном педагогическом процессе. Обострение данного противоречия является

особенностью нашего времени, конкретно-исторической, экологической ситуации, сложившейся в масштабах всей планеты.

Учащиеся наблюдают мусорные свалки, жестокое отношение к животным, безответственность по отношению к окружающим лесам, паркам, в то время как на занятиях объединения по интересам экологической направленности он узнает о пагубном отношении влияния подобной деятельности человека на природу, вреде, наносимом собственному здоровью и благополучию, испытывает чувство жалости к животным и растениям, попавшим в беду. А общественно полезный труд приучает учащихся к природоохранной деятельности.

После того как учащийся перешагнул на следующую ступеньку и стал немного старше, он имеет возможность посещать объединения по интересам, программы которых рассчитаны на средний школьный возраст. Средством достижения результатов служит содержание учебных программ, где «красной нитью» проходит приобретение учащимися умения определять свое отношение к миру. Также при работе в объединениях по интересам этой возрастной категории, учащиеся делают первые шаги в участии различных экологических проектах, пробуют свои знания в конкурсах. Участвуя в такого рода мероприятиях, учащиеся приобретают знания экологически грамотного отношения к природе, овладевают навыками работы с природным материалом, не причиняя вред окружающей среде. Педагоги воспитывают у учащихся наряду с умением анализировать свою деятельность, свои поступки, еще и чувства ответственного отношения к природе. Учащиеся объединений по интересам экологической направленности старшего школьного возраста помимо вышеперечисленных конкурсов, при желании принимают участие и в других проектах, которые ориентированы на приобретение навыков учебно-опытной, исследовательской работы, а также принимают участие в различных экологических проектах, проводят мониторинги окружающей среды. С целью формирования целостной системы знаний и практических умений в области фитотерапии, педагогами отдела экологического воспитания разработана образовательная программа базового и повышенного уровня «Юный фитотерапевт». При реализации программы, решаются задачи формирования гражданской позиции, лидерских качеств, социальных компетенций, учащихся в области эколого-биологической образовательной деятельности. Через освоение данной программы, учащиеся обучаются изучать красоту, неповторимость природы малой родины, а также бережно относиться к ней.

Педагоги отдела экологического воспитания постоянно совершенствуют свое педагогическое мастерство, участвуя в работе методических объединений, на занятиях школы педагогических знаний повышают экологическую грамотность, приобретают новые умения и навыки работы с природным материалом, посещая различные мастер – классы и творческие мастерские. Педагоги отдела не останавливаются на достигнутом. Помимо вышеперечисленных мероприятий в дальнейшем планируется участие учащимися и педагогами отдела экологического воспитания в областных и республиканских акциях, конкурсах, акциях. Также планируется продолжить взаимодействие с семьями по формированию у учащихся ценностного

отношения к Родине.

Список использованных источников

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года. – Мн. ; Юнипак, 2004.
2. Глазачев, С. Н. Экологическая культура: сущность, содержание, технологии формирования / С. Н. Глазачев, С. С. Кашлев // Народная асвета. – 2005. – № 2. – С. 33–37.
3. Детские экологические инициативы Беларуси «Земля – наш дом»: справочник-каталог / авт.-сост. А. П. Байко. – Мн. ; «Беларускі камітэт «Дзеці Чарнобыля», 2006.
4. Ефремов, Г. Н. Патриотическое воспитание школьников [Текст] / Г. Н. Ефремов // Воспитание школьников. – 2010. – № 8. – С. 17–20.
5. Карота, Г. Н. О методах экологического образования школьников // Народная асвета. – 2005. – № 2 – С. 56–59.
6. Рачкова, Л. В. Принципы и критерии экологического образования современных школьников Экологическое образование как условие устойчивого развития: материалы международной научно-практической конференции (Минск, 12–14 сентября 2006г.) / отв. ред. С. С. Кашлев. – Мн. ; Мэджик-Бук, 2006. – С. 45–47
7. Самерсова, Н. В. Экологическая инициатива. / Н. В. Самерсова, Н. М. Кошель, С. А. Петрова. – Мн. : Беларусь, 2005.
8. Слостенин, В. А., Чижакова, Г. И. Введение в педагогическую аксиологию [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Слостенин, Г. И. Чижакова. – М. : Академия, 2003. – 192 с.
9. Фарино, К. С. Система экологического образования и воспитания в РБ // Адукацыя і выхаванне. – 2004. – № 1 – С. 6–11.

Кочергина Г. Д. (г. Смоленск, Российская Федерация)
Борисова И. А., Мостовенко Н.А. (г. Десногорск, Российская Федерация)
О РАЗРАБОТКЕ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Развитие системы дополнительного образования рассматривается как один из важнейших приоритетов российского образования. Актуальность дополнительного образования сегодня становится абсолютно очевидной, ибо обладая возможностью встраиваться в структуру всех видов образовательной деятельности, в которую включен ребенок, создавая «мостики» для перехода личности из одного образования в другое, расширяя и дополняя их содержание, дополнительное образование создает условия для качественного развития всей системы образования.

Вместе с тем, следует отметить, что поиск подходов к развитию дополнительного образования на базе дошкольных образовательных учреждений получил свое развитие только в последние десятилетия. Ранее дети дошкольного возраста могли посещать кружки и секции в основном на базе учреждений дополнительного образования. Положительное влияние этих занятий на развитие детей дошкольного возраста доказательно представлено в различных научных исследованиях и нашло широкое подтверждение в практике.

Учитывая данный опыт и современные вызовы образования, многие дошкольные учреждения сегодня активно включаются в разработку инновационных программ и проектов дополнительного образования.

В 2019 году коллектив МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска Смоленской области получил статус региональной инновационной площадки, целью которой является разработка, апробация и внедрение в практику инновационной модели дополнительного образования по формированию у детей целостной картины мира. Ключевая идея проекта заключается в разработке и апробации модели деятельности на основе системного подхода к формированию у детей целостной картины мира средствами базовых программ дошкольного образования и программ дополнительного образования.

Приступая к разработке инновационной модели дополнительного образования, мы, прежде всего, выделили специфические особенности самого дополнительного образования. Представим некоторые из них.

Специфической чертой дополнительного образования, осуществляемого на базе учреждения образования, является его опора на содержание базовых программ. Поэтому многие дополнительные образовательные программы могут стать продолжением базовых образовательных программ, существенно углубляя их содержание и обеспечивая при этом практическую направленность образования.

Важной особенностью дополнительного образования в ДОУ является то, что оно способствует расширению видов творческой деятельности, удовлетворению интересов и потребностей воспитанников, что помогает им найти себя в мире увлечений и досуга.

Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети: одаренные, определившиеся в своих интересах и увлечениях; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении; дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Реализуется идея получения персонализированного образования через построение индивидуального образовательного маршрута или программы с выбором содержания, методов и форм деятельности, максимально отвечающих особенностям личностного развития и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности детей.

Нужно отметить еще одну уникальную особенность дополнительного образования – оно дает растущему человеку возможность проявить себя. Практически каждый ребенок может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде практической, творческой деятельности. Творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только ее вхождение в мир культуры, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению и самопрезентации.

Перечисленные особенности подчеркивают личностную направленность дополнительного образования, необходимость учета индивидуальных особенностей и потребностей каждого воспитанника. Это в полной мере соотносится с условиями формирования целостной картины мира ребенка. Для того чтобы научиться жить и успешно действовать, ребенку необходимо осознать все многообразие и целостность мира, в котором он будет самоопределяться, искать собственное место и прокладывать свои пути.

Проведенный нами в ходе исследования анализ рекомендованных программ дошкольного образования позволяет подчеркнуть, что в абсолютное большинство из них включены задачи по формированию целостной картины мира у дошкольника, что говорит об актуальности решения данной проблемы в современном образовании. В программах представлены различные авторские подходы к формированию целостной картины мира ребенка, выделено многообразие содержания образовательной деятельности.

Однако программ для дополнительного образования или рекомендаций для адаптации программ к условиям дополнительного образования не представлено. В связи с этим нами разработана и проводится апробация экспериментальной модели дополнительного образования на основе системного подхода к формированию у детей целостной картины мира средствами базовых программ дошкольного образования и программ дополнительного образования.

Разработанная нами модель дополнительного образования основывается на трех психолого-педагогических условиях формирования целостной картины мира, разработанных С. М. Максимовой [2]:

1) обеспечение аксиологической основы образовательно-воспитательного процесса (выбор ценностей и способов самоопределения в окружающем мире);

2) учет экологической составляющей (представление о взаимосвязи человека со средой обитания);

3) внедрение художественно-эстетического и технического компонента (ценностное отношение к миру, осознание этического и эстетического, развитие технических способностей).

Инновационная модель дополнительного образования представлена в нашем детском саду развивающим центром «Открытие» с пятью зонами детской активности.

1. Зона «Географическое общество». Цель дополнительной образовательной программы «Географическое общество»: сформировать у детей элементарные представления о географии средствами познавательной деятельности. Занятия географией пополнят и систематизируют представления дошкольника, полученные в рамках общеобразовательной программы, об устройстве окружающего мира и месте человека в нем. Естественно – научный аспект картины мира формируется в процессе игровой, интерактивной, экспериментальной, продуктивной деятельности, включая наблюдения за природными явлениями, выполнение проектов, экскурсии и виртуальные путешествия.

2. Зона «Космические открытия». Цель дополнительной образовательной программы «Космические открытия»: сформировать у детей элементарные представления о космическом пространстве, о взаимосвязи человека, природы и Космоса средствами познавательной деятельности. Программа позволяет систематизировать уже имеющиеся у детей представления о космосе и небесных телах, формирует космологический аспект картины мира в процессе игровой, экспериментальной деятельности с включением интерактивных бесед, виртуальных путешествий, лепки, рисования, чтения произведений о космосе, просмотр мультфильмов.

3. Зона «Конструирование и робототехника». Цель дополнительной

образовательной программы «Робототехника»: сформировать у детей первоначальные навыки конструирования и программирования средствами конструктора LEGO Education WeDo. Программа направлена на обучение приемам моделирования и сборки простейших механизмов, элементарного программирования робототехнических моделей. Информационно-технический аспект картины мира формируется в игровой, интерактивной, технической деятельности через конструирование, первоначальное программирование, тестирование и презентацию моделей.

4. Зона театральной деятельности «Жар-птица». Актуальность программы дополнительного образования заключается в приобщении дошкольника к миру искусства, в формировании у ребенка выразительности речи, опыта социальных поведенческих навыков. Цель дополнительной образовательной программы «Жар-птица»: сформировать у детей художественно – эстетическое представление об окружающем мире средствами театральной деятельности. Художественно-эстетический аспект целостной картины мира у детей формируется в игровой, интерактивной, продуктивной деятельности посредством импровизации, инсценировки, драматизации, пантомимических этюдов и упражнения.

5. Зона «Любознайка» представлена мини-лабораторией, которая дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность. Цель дополнительной образовательной программы «Любознайка»: формирование познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию средствами экспериментально-исследовательской деятельности. Познавательно-исследовательской аспект целостной картины мира формируется средствами игровой экспериментальной, проектной деятельности с использованием экспериментальных игр, проектов, опытов, проблемных ситуаций, наблюдений за природными объектами и явлениями.

Резюмируя выше сказанное, можно отметить, что дополнительное образование может и должно стать связующим звеном в создании единого образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения. Оно сближает процессы обучения и воспитания, расширяет воспитательные возможности ДОУ и его культурное пространство, способствует самоопределению дошкольников в личностной, социокультурной деятельности, включению их в различные виды творческой деятельности, позитивному отношению к окружающему миру.

Список использованных источников

1. Максимова, С. М. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста : теоретико-методологический анализ // Дискуссия. Журнал научных публикаций. – 2016. – № 4(67) апрель. – С. 155–159
2. Максимова, С. М. Психолого-педагогические условия формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста // Дискуссия. Журнал научных публикаций. – 2016. – № 7(70) август.– С. 118–122

Петрашевич И. И. (г. Минск, Беларусь)
Попкова Н. М. (п. Юбилейный, Гомельский район, Беларусь)
**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ:
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ**

Проблема формирования социально-личностных компетенций у детей дошкольного возраста является значимой на фоне сложившейся социальной ситуации. Статистические данные показывают, что проблемы вытеснения ребенка из семьи, рост правонарушений на фоне снижения возраста правонарушителей, снижение ценности семьи как социального института, являются актуальными проблемами.

О значимости решения проблем свидетельствует государственная социальная политика Республики Беларусь. Ратификация Конвенции «О правах ребенка» [2, с. 5], принятие Закона «О правах ребенка» [1, с. 15] выдвинули на первый план проблему защиты важнейшего права ребенка – права на проживание в семье. Цель наших размышлений – теоретическое и практическое обоснование роли семьи в формировании социально-личностных компетенций у детей дошкольного возраста по результатам диагностики, проведенной с помощью методик: «Рисунок семьи», «Сказка» Л. Дюсс, опросника родительского отношения А. Я. Варги, В. В. Столина.

Опыт работы специалистов социально-педагогической и психологической службы социально-педагогического центра, государственного учреждения образования «Гомельский районный социально-педагогический центр» – в основе нашего исследования.

По мнению И. А. Кудасовой, социальная компетентность – это «понимание отношения «Я» – «общество», умение выбрать правильные социальные ориентиры, умение организовать свою деятельность в соответствии с этими ориентирами» [3, с. 8]. Социально-личностные компетенции в нашем понимании – качества, психологические свойства ребенка дошкольного возраста (знания, умения, навыки, привычки, алгоритмы действий), достаточные для успешной социализации и интеграции в общество на данном этапе развития.

Формирование социально-личностных компетенций и усвоение опыта происходит в совместной деятельности, общении. Опыт отношений в семье – фундамент для развития личности, определяет особенности самосознания ребёнка, отношение к миру, поведение. Особенностью семьи как социального института является то, что отношения между ее членами реализуются в двух независимых плоскостях – плоскости конвенциональных, формальных отношений и плоскости межличностных, неформальных отношений [4, с. 251], способствуя формированию индивидуально-личностных качеств ребенка:

- уверенность в собственной нужности, что любим другими;
- потребность любить близких людей и доверять им;
- способность сочувствовать, сопереживать, содействовать;
- умение взаимодействовать с людьми в социальных ситуациях;
- способность к самоутверждению и проявлению как личности;
- умение адекватно воспринимать себя и других [4, с. 262].

В нашем исследовании приняли участие 32 ребенка дошкольного

возраста, среди которых 16 мальчиков и 16 девочек в возрасте 4–7 лет, 32 родителя. Нами были использованы проективная методика: «Рисунок семьи», опросник родительского отношения А. Я. Варги, В. В. Столина. Полученные данные дают возможность утверждать:

– нарушения в области детско-родительских отношений влияют на характер психологических проблем у ребенка;

– в дисфункциональных семьях дети имеют психологические проблемы (полорольевые нарушения, соперничество, чувство вины, проблемы с идентификацией, возрастные страхи, тревожность и т. д.).

Анализ данных, полученных по методике «Рисунок семьи» производился, основываясь на системе интерпретаций, разработанных Р. Бернсом и С. Кауфманом в 1972 г., используя каталог интерпретаций С. Р. Рейнольда от 1978 г. представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Сводные результаты исследования особенностей внутрисемейного отношения по методике «Рисунок семьи»

	Нарушения детско-родительских отношений		Оптимальные детско-родительские отношения
	Семьи, воспитывающие девочек 62,5 %	Семьи, воспитывающие мальчиков 81,3 %	
Среднее значение	71,9 %		28,1 %

Видно, что большее число нарушений обнаружено в семьях, где воспитываются мальчики. В этих семьях прослеживаются более высокий уровень отвержения, в то же время симбиотических отношений между матерью и ребенком. В семьях, воспитывающих девочек, прослеживается более высокий уровень авторитарного отношения к ребенку.

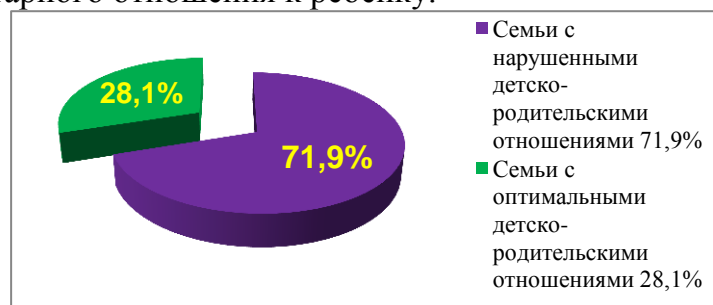


Рисунок 1 – Сводная диаграмма результатов исследования особенностей внутрисемейного отношения по методике «Рисунок семьи»

Методика диагностики родительского отношения А. Я. Варги, В.В. Столина – психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения к ребенку, которое понимается как система чувств, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении, особенностей восприятия и понимания характера, личности ребенка и поступков. Получены следующие показатели (таблица 2):

– шкала «Принятие – отвержение» – в семьях, воспитывающих мальчиков, прослеживается более высокая степень отвержения;

- шкала «Кооперация» – одинаково высокий уровень кооперации прослеживается в семьях, где воспитываются мальчики и девочки;
- шкала «Симбиоз» – более высокий уровень симбиотических отношений прослеживается в семьях, где воспитываются мальчики;
- шкала «Авторитарная гиперсоциализация» – более высокий уровень авторитарного отношения в семьях, воспитывающих девочек;
- шкала «Маленький неудачник» – более низкие баллы прослеживаются в семьях, где воспитываются девочки.

Таблица 2 – Результаты исследования родительского отношения по методике А. Я Варги, В. В. Столина в процентном соотношении

1. Шкала «Принятие – отвержение»		2. Шкала «Кооперация»		3. Шкала «Симбиоз»		4. Шкала «Авторитарная гиперсоциализация»		5. Шкала «Маленький неудачник»	
М	Д	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д
43,8 %	31,3%	75 %	75 %	50 %	43,8 %	6,3 %	18,8 %	81,3%	87,5%



Рисунок 2 – Результаты исследования детско-родительских отношений в диаграммах по шкалам (опросник родительского отношения А. Я. Варги, В. В. Столина)

Результаты диагностических исследований демонстрируют психологические проблемы у детей дошкольного возраста из семей различных типов (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты диагностических исследований

Результаты диагностики		
Нарушения детско-родительских отношений		71,9 %
Тип семьи	Выявленная психологическая проблема у воспитанников	%
Неполная семья	Страх за свою безопасность, тревожность	99 %
	Негативное восприятие себя	73 %
	Вина	73 %
	Желание воссоединить родителей, фантазирование (негативный уход от реальности)	73 %
	Проблемы с идентификацией	43 %
	Заниженная самооценка, застенчивость	68 %
Полная семья	Возрастные страхи, страхи «подсказанные» родителями	80 %
	Неудовлетворенность отношениями внутри семьи	73 %
	«Комплекс Электры» (девочки) «Эдипов комплекс» (мальчики)	49 %
	Соперничество с братьями и сестрами	33 %
	Напряженные отношения с одним из родителей	60 %
	Заниженная самооценка, застенчивость	37 %

Результаты диагностики свидетельствуют о нарушениях детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей дошкольного возраста. Показатели тревожности, негативное принятия себя, уход от реальности прослеживаются в неполных семьях. В полных семьях – высокие показатели неудовлетворенности внутрисемейными отношениями, наличие страхов, «подсказанных» родителями – говорят о недостаточной личностной сформированности родителей/одного из родителей.

Результаты диагностики выявили необходимость сопровождения детско-родительского взаимодействия для повышения родительского потенциала, актуализации проблемы недостаточной сформированности социально-личностных компетенций у родителей и, как следствие, у детей, воспитываемых такими родителями. Значима разработка рекомендаций для педагогов учреждений дошкольного образования по сопровождению семей с выявленными нарушениями в детско-родительских отношениях.

Список использованных источников:

1. Закон «О правах ребенка» от 19.11.1993 г. (электронная версия). – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=W20819249>. – Дата доступа : 10.06.2020.
2. Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 г. (электронная версия). – Режим доступа : https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml. – Дата доступа : 10.06.2020.
3. Кудалева, И. А. Освоение социального опыта старшими дошкольниками в образовательном процессе: автореф. ... дис. канд. педаг. наук: 13.00.01 / И. А. Кудалева. – Саранск, 2007 – 18 с.
4. Розум, С. И. Психология социализации и социальной адаптации человека / С. И. Розум. – СПб. : Речь. 2006. – 366 с.

Петухова Н. В., Свешникова О. В. (г. Круглое, Беларусь)
ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ
С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В последнее время наблюдается увеличение количества детей с особенностями психофизического развития (далее ОПФР). В соответствии с Концепцией развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь, одним из ожидаемых результатов является формирование толерантности в образовательной среде и социуме и посредством этого упрочение социальных отношений, основанных на партнёрстве, уважении, принятии различий [1].

Общеобразовательные школы в наше время осуществляют обучение и воспитание детей с разными образовательными потребностями. Поэтому актуальна проблема создания равных условий для детей различных категорий, в том числе и с ОПФР. Инклюзивное образование способствует формированию толерантного отношения, как взрослых, так и детей к учащимся с ОПФР и внедрению их в социум.

В современном обществе налицо неприятие «особенных» людей. Большая часть граждан считают их неполноценными или недостойными быть рядом, наравне со всеми. Отсюда четко вырисовывается задача формирования толерантного, равного, доброго отношения населения к людям с ограниченными возможностями. Основа такого отношения закладывается в ещё пластичных, чистых душах детей.

В нашей школе обучается большое количество детей с ОПФР, в том числе и дети-инвалиды. Каким образом можно сформировать адекватное отношение к детям с особыми образовательными потребностями? Ответ очевиден: только сообща, только вместе, только работая в тесном контакте всем педагогическим коллективом и глядя в одном направлении, стремясь к одной цели. Над приоритетной целью работает весь педагогический коллектив, причем каждый специалист вносит свой вклад, свою лепту для ее реализации.

И в обществе в целом, и среди педагогов существует проблема, которая заключается в недостаточном количестве информации о детях с ОПФР, их потребностях, индивидуальных особенностях, о трудностях, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. Для того чтобы сформировать в детях толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, педагог сам должен быть готов к проявлениям толерантности [2].

Учитель-дефектолог просвещает, консультирует администрацию учреждения образования, педагогов по вопросам создания адаптивной среды, по формированию позитивного отношения к детям с ОПФР, тесно сотрудничает с родителями, как здоровых детей, так и с родителями детей с ограниченными возможностями. Для этого в своей работе учитель-дефектолог использует такие виды работы как информирование через сайт школы, выпуск школьной газеты, посвящённой Дню инвалида, разрабатывает буклеты по востребованным темам: «Дети должны учиться вместе!», «Мы разные – мы равные!», «Мир один на всех!» и другие. Всегда повышенный интерес у учащихся вызывают мероприятия, проводимые в рамках Недели толерантности. С интересом

проходит час общения «Мы все разные, но нас много связывает». Активно проходят такие акции, как «Подари улыбку миру», «Сделай мир добрее», «Вместе и дружно – все, что нам нужно!». Продуктивным видом работы являются классические выступления на родительских собраниях, где обсуждаются темы, которые способствуют формированию позитивного, доброжелательного отношения к «особым» детям. Одним из эффективных методов работы является проведение круглого стола, который мы используем и с педагогическими работниками, и с родителями детей разных категорий.

В последнее время детям с тяжелыми нарушениями, которые обучаются в школе, помогает тьютор, который не только адаптирует программный материал, но и способствует принятию особенных детей, как сверстниками, так и педагогами. Он налаживает тесную взаимосвязь между родителями и учреждением образования, что дает положительный результат в межличностных отношениях внутри коллектива.

Одной из целей классного руководителя является создание условий для успешной адаптации и социализации детей с ОПФР в обществе. Классный руководитель работает по таким направлениям как создание благоприятного микроклимата в классном коллективе, стимулирование и поощрение дружеских отношений с учащимися с ОПФР, обеспечение возможности самовыражения ученика с ОПФР, включение учащихся с ОПФР в активное участие во внеклассных и школьных мероприятиях. Так, на классных часах проводятся уроки толерантности по темам «Толерантность и терпение», «Толерантность – качество современного человека» и другие. Детям начальных классов всегда интересны конкурсы рисунков: «Я могу помочь», «Дружба без границ», «Мы разные и это здорово!». Организуются выставки изделий, созданных своими руками, которые помогают проявить творческие способности детей с ОПФР наравне со сверстниками, что способствует поднятию их рейтинга в классном коллективе. Сплочению и установлению доброжелательных отношений в коллективе между детьми способствуют такие виды работ как совместные экскурсии, поездки, походы, различные внеклассные мероприятия, активное участие детей с ОПФР в школьных концертах, акциях, марафонах. Пребывание детей с ограниченными возможностями вместе с одноклассниками в оздоровительном лагере, организованном при школе, является эффективным способом привить воспитанникам навык общения с особыми детьми во время проведения совместного досуга.

Неотъемлемым звеном цепи в работе при формировании толерантного отношения к детям с ОПФР в школе является работа педагога-психолога. Одно из направлений его работы – формирование позитивного отношения к лицам с ОПФР у участников образовательного процесса, гармонизация взаимоотношений в детском коллективе, обучение учащихся конструктивным способам взаимодействия, развитие коммуникативных навыков. Педагог-психолог использует в своей практике такие виды работ как беседы, целью которых является гармонизация отношений; занятия с элементами тренинга; психологические практикумы; деловые игры на разные темы.

Включённость воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает их опыт общения, формирует навыки

межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей [3]. Инновационный проект «Внедрение модели формирования нравственных ценностных ориентаций учащихся посредством организации волонтерской деятельности в системе взаимодействия учреждений образования, детских и молодежных объединений», в рамках которого волонтеры-старшеклассники постоянно проводят различные акции, мероприятия, посещают центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, где активно общаются, играют с детьми-инвалидами, учась при этом терпимому отношению к особым детям, даёт возможность волонтерам стать добрее, почувствовать свою социальную значимость в обществе.

Дети с ОПФР имеют право на полноценную, счастливую, полную положительных впечатлений и возможностей жизнь. От педагогов во многом зависит отношение общества к особым людям. Воспитание терпимости способствует формированию у подрастающего поколения моральных ценностей, таких важных в наше непростое время.

Список использованных источников

1. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь.
2. Методические рекомендации для классных руководителей по формированию толерантного отношения общества к детям с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Анапа, 2013. – Режим доступа : http://anapa.school.narod.ru/cdo/mk_mru.docx – свободный. – Дата доступа : 11.06.2020.
3. Перевалова, Н. Е. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] / Н. Е. Перевалова. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/580261>. – свободный. – Дата доступа : 19.06.2020.

Тихановская Е. В. (аг. Копачи, Мстиславский район, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ КЛУБА МЕДИАПУТЕШЕСТВЕННИКОВ «МЕДИАПИЛИГРИМ»

На современном этапе в системе образования осуществляется поиск новых подходов к созданию благоприятных условий для социализации детей и подростков, выработке эффективных средств, форм и методов воспитательной работы, направленных на развитие социально-гражданских компетенций. Все более резко в условиях информационной социализации осознается необходимость общественного понимания миссии дополнительного образования, как открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей, подростков и молодежи. Сегодня термин «дополнительное образование» известен, широко распространен и является составной частью общего образования. Благодаря дополнительному образованию обучающиеся могут

удовлетворить потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и лично. По своему содержанию дополнительное образование детей является всеохватывающим.

Дети XXI века отличаются от своих предшественников чрезмерной мобильностью. Информационные технологии, компьютерные игры с раннего детства оказывают на них воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное).

С 2019 года на базе нашего учреждения образования реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». Познавательные медиапутешествия для учащихся стали частью образовательного процесса нашего учреждения. Педагогический коллектив рассматривает их как сильнейшее образовательное и воспитательное средство, позволяющее на практике ознакомить молодое поколение с историей, природой и культурой родного края, прививать детям любовь к Родине, отзывчивость к высшим интересам духовности и нравственности.

Свою работу по участию в реализации инновационного проекта я начала с создания клуба медиапутешественников «МедиаПилигрим». Программа работы клуба разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи туристско-краеведческого профиля. Туризм и краеведение являются не только рациональным средством организации свободного времени и оздоровления, но и ресурсом непрерывного образования. Использование программы туристско-краеведческого профиля предусматривает поиск инновационных методов наряду с активным использованием традиционных видов, форм и средств туризма и краеведения в системе дополнительного образования детей и молодежи [1].

Современная система образования недостаточно формирует очень важное качество – медиаграмотность и мобильность обучающихся. Мобильность в образовании – это не только возможность перемещаться по миру в поисках образовательных ресурсов, быстро устанавливать связи с другими людьми и обмениваться с ними найденными ресурсами, но и формирование умения учиться в разных культурных средах, по различным источникам, а не только по определенным учебникам и с конкретным педагогом [2].

Педагогический потенциал образовательных медиапутешествий дает учащимся возможность получить живой жизненный опыт общения. В процессе коллективной виртуальной экскурсионной деятельности у них формируются умения коллективно действовать, «вживаться» в окружающую среду как природную, так и социальную, позволяет стать не только сторонним наблюдателем многообразия культурно-исторических ценностей, но активными исследователями.

Осваивая программу клуба, школьники не только расширяют свой кругозор и познания, но и углубляются в изучение истории родного края. То, с чем сталкиваются ребята во время медиапутешествий, способствует также их патриотическому воспитанию, формированию мировоззрения, ранней профориентации. Полученные знания учащиеся могут использовать на уроках

литературы, истории, географии, биологии, а также для бесед со сверстниками во внеурочное время.

Главной педагогической целенаправленностью данной программы является формирование активной жизненной позиции детей. Программа работы клуба рассчитана на 3 года. В своей работе мы используем выездные, пешеходные, виртуальные экскурсии различной тематики. Также традиционными в нашей программе стали обсуждение докладов и сообщений, «круглые столы», дискуссии, самостоятельная и групповая работа школьников с различными источниками информации (краеведческая литература, справочная литература, пресса, Интернет-ресурсы), подготовка и защита проектных творческих работ.

Исходя из цели и задач медиапутешествий, которые будут созданы в процессе работы клуба медиапутешественников, их можно классифицировать по следующим направлениям:

- историко-культурное («Мстиславль: от древности до наших дней»);
- краеведческое («Памятные места Мстиславщины»);
- духовно-нравственное («Православные святыни малой родины»);
- художественно-эстетическое («Мир искусства»);
- экологическое («В гармонии с природой»);
- патриотическое («С любовью к Родине»);
- социально-коммуникативное («Город мастеров»);
- познавательное («Хочу все знать»).

В этом учебном году формирование социально-гражданских компетенций обучающихся и создание туристско-краеведческих медиапутешествий проходит через организацию проектной деятельности. Каждый участник клуба разрабатывает свой собственный проект как способ ответа на свой же индивидуальный вопрос. Проект показывает, каким должен быть для него маршрут, где он будет начинаться, и заканчиваться, какие события будут в этом медиапутешествии.

На втором году программа клуба медиапутешественников будет реализовываться через использование квест-технологий. Квест-технологии пользуются огромной популярностью у современных школьников и способны не только расширить кругозор учащихся, но и позволяют активно применить на практике свои знания и умения, а также прививают желание к обучению в целом. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости детей. Через использование квест-технологий у обучающихся формируются и развиваются ключевые компетентности: информационные, личностные, предметные, коммуникативные, социальные.

С развитием цифровых технологий в учебную практику пришли новые средства обучения – игры-поиски с использованием GPS-навигатора. В связи с этим появилось новое направление – геокешинг.

Геокешинг – связан с поиском тайников или разгадыванием загадок,

связанных с географическими координатами.

На третьем году реализации программы квест-технологии мы планируем объединить с геокешингом.

Основная идея образовательного геокешинга: поиск исторических объектов с помощью GPS-навигаторов по известным географическим координатам и выполнение заданий, связанных со знанием истории города, района. Участники такого образовательного путешествия – не пассивные слушатели, они сами становятся соавторами создания медиапутешествия. На завершающем этапе игры каждая команда оформляет результаты своей работы в виде брошюры, электронной презентации или публикации. Объединив две технологии – геокешинг и квест-ориентирование, мы разработаем несколько туристических образовательных медиапутешествий («Сквозь звон колоколов», «Профессии родного города»).

Таким образом, через дополнительное образование можно решить целый комплекс задач: выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, способствовать выбору его индивидуального образовательного пути, обеспечить каждому обучающемуся ситуацию успеха, содействовать социализации ребенка [3, 49].

Список использованных источников

1. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (туристско-краеведческий профиль) [Электронный ресурс] / Национальный институт образования. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/dopolnitelnoe-obrazovanie-detej-i-molodezhi.htm> /. – Дата доступа : 15.06.2020.
2. Ковалева, Т. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов. [Электронный ресурс] / Т. Н. Рыбалкина. – Режим доступа : <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/65>. – Дата доступа : 15.06.2020.
3. Макарова, Л. Н. Роль педагогов учреждений дополнительного образования в профессиональном самоопределении учащихся в условиях школы / Л. Н. Макарова // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». – 2018. – № 1. – С. 45-50.

Слепцова Л. Ю. (г. Витебск, Беларусь)

СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ПРОЕКТА – К РЕАЛИЗАЦИИ

Необходимость переосмысления проблем содержания и организации процесса воспитания молодого поколения страны обусловлена изменениями в современной социокультурной ситуации.

В выпускниках школ, а в дальнейшем – в специалистах нового типа, сочетающих в себе высокий уровень культуры и интеллигентности, образованности и компетентности, способных к самореализации в новых социально-экономических условиях, крайне нуждается современное общество [1]. Именно этими характеристиками определяется перспективная линия

развития и самовоспитания личности, что отражено в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [2].

В целях реализации поставленных задач в учреждениях образования Витебской области, начиная с мая 2008 года, поэтапно проводится межрегиональный широкомасштабный исследовательский проект «Менеджмент воспитания», научный руководитель которого – Е. Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики воспитания Псковского ОИПК работников образования. Проект реализовывался исследовательским коллективом из числа учёных, научно-методических, педагогических работников, заместителей директоров по воспитательной работе совместно с творческими группами классных руководителей, педагогов-организаторов, педагогов социальных из 18 учреждений образования Витебской области и 10 регионов Российской Федерации.

В контексте данного исследования решались задачи развития нового управленческого мышления, разработки и освоения теоретических и технологических основ менеджмента, отработки необходимых обновленных функций педагогического менеджмента и новых управленческих ролей.

Система управления в исследовании рассматривалась как целостный процесс реализации управленческих функций, направленных на поддержание функционирования и развития воспитательной системы учреждения образования. Повышение эффективности этих функций в конечном счете обеспечивает главный результат управления – новое качество процесса воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, современный менеджмент – это новая философия и политика управления с иной системой ценностей, приоритетов, иным инструментарием, с новым пониманием принципов управления.

Актуальность и сложность задач межрегионального исследования обусловили необходимость создания инновационных программ в каждом учреждении образования, выделение этапов с разработкой конкретного содержания деятельности, выделение ведущих тем для исследования на протяжении 2008–2013 гг.

Важно отметить творческий потенциал и активность всех участников исследования, высокую степень их включенности, результативности и продуктивности в решении поставленных проектом задач.

За пятилетний период командой педагогов-исследователей Витебской области было подготовлено 170 научно-методических публикаций с высоким уровнем новизны. В их числе – сборники методических разработок «Педагогический анализ воспитательного процесса: современные подходы и технологии», «Организация процесса воспитания детей: современные подходы, формы и методы»; учебное пособие «Перспективное планирование процесса воспитания детей в школе и в классе».

Проведенное исследование позволило всем его участникам осознать, что менеджмент – это научно-практическое направление, которое ориентировано на обеспечение эффективной жизнедеятельности учреждения образования, на качество результата состояния воспитательного процесса и его условий.

Успешное завершение исследования «Менеджмент воспитания», его позитивные результаты стали основой для нового межрегионального исследовательского проекта «Моделирование и создание персонифицированной системы воспитания ребенка», который стартовал в сентябре 2014 года и продолжается в настоящее время.

Актуальность данного исследования была определена преобразованиями политического, экономического и социального обустройства Беларуси и России, которые детерминировали существенные изменения в сфере образования и воспитания детей и молодежи. Стала очевидной необходимостью смена социометрического по направлению и авторитарного по характеру подхода к построению педагогической практики на человекоцентрированную парадигму обучения и воспитания молодого поколения.

Целью исследования была определена разработка теоретических и технологических основ моделирования и создания персонифицированной системы воспитания ребенка.

Методическая основа исследовательского проекта – взаимосвязанная совокупность таких современных методологических ориентаций, как *системный, синергетический и гуманистический подходы*.

Главной базой научно-исследовательской и инновационной деятельности является 16 образовательных учреждений – экспериментальных (инновационных) площадок Витебской области Республики Беларусь, а также – учреждений образования Белгородской, Ивановской, Кемеровской, Липецкой, Псковской, Смоленской, Ярославской областей и Удмуртской Республики Российской Федерации.

В состав межрегионального исследовательского коллектива входят научные, методические и практические работники перечисленных выше регионов. Руководит проектом, как и ранее, Е. Н. Степанов, координаторами по Витебскому региону являются сотрудники Витебского областного института развития образования.

Целесообразно выделить этапы исследования, кратко обозначив и содержание деятельности.

I этап (2014-2015 гг.):

– организационный (разработка концепции исследования, формирование исследовательских коллективов, заключение договоров о совместной деятельности, проведение опросов и др.);

II этап (2015-2016 гг.):

– моделирование (проектирование) персонифицированных систем воспитания, описание приёмов, методов, форм и условий педагогического моделирования (проектирования) и деятельности ребенка по составлению планов (программ) собственного развития;

III этап (2016–2018 гг.):

– разработка модели (ей) функционирования персонифицированных систем воспитания детей, описание реально функционирующих систем воспитания, систематизация приёмов и методов взаимодействия детей и взрослых в созданных условиях;

IV этап (2018–2020 гг.):

– определение критериев, показателей, приемов и методов анализа и оценки эффективности персонифицированной системы воспитания ребёнка, подведение итогов исследования в ходе научно-практических конференций, семинаров, разработка программ, форм и способов повышения квалификации педагогов по вопросам моделирования, создания и функционирования персонифицированных систем воспитания.

Первые результаты работы витебских исследователей были представлены на межрегиональном веб-форуме «Проектирование персонифицированной системы воспитания ребенка и процесса ее развития» в декабре 2015 года. Веб-форум создал добротную основу для достижения целевых ориентиров II этапа исследования, которые представили особый интерес как для учёных, так и для практиков и были опубликованы в специальных выпусках журналов «Классный руководитель», «Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе», в методическом пособии «Проектирование персонифицированной системы воспитания ребенка» (под ред. Е. Н. Степанова, Н. А. Алексеевой, Е. И. Барановой и др.). Пособие адресовано руководителям и педагогам общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи, студентам учреждений высшего образования, научным работникам.

На заседаниях участников регионального исследования в 2016-2017 гг. обсуждался складывающийся опыт работы педагогических коллективов ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска», ГУО «Гимназия № 1 г. Новополоцка», ГУО «Средняя школа № 12 г. Витебска», ГУО «Средняя школа № 44 г. Витебска».

Межрегиональная научно-практическая конференция «Новое воспитание нового поколения», проведенная в апреле 2017 года на базе учреждений образования г. Полоцка, подытожила промежуточные результаты работы исследовательского коллектива, одоблив их и определив стратегию завершающего этапа исследования.

Результаты исследования показали потенциальные возможности формирования развивающей образовательной среды через систему организации воспитательных взаимодействий и их качественное преобразование.

Особого внимания заслуживает активная работа, проводимая участниками регионального исследовательского коллектива, по расширению сферы использования персонификации процесса воспитания в реальной практике учреждений образования: результаты работы пропагандируются среди нынешних педагогов области, публикуются в СМИ, используются в процессе повышения квалификации педагогических работников области в работе с родителями, осваиваются студентами III-IV курсов педагогического факультета ВГУ имени П. М. Машерова в процессе их производственных практик, которые организуются на базе инновационных площадок.

Последнее, пожалуй, является особенно значимым, так как именно на них – педагогов завтрашнего дня, ляжет ответственность за качественную персонификацию процесса воспитания будущих граждан нашей страны.

Список использованных источников

1. Актуальные проблемы воспитания: сборник материалов Всероссийской (с межд. участием) заочной научно-практич. конференции / сост. С. В. Смирнова ; ГАОУДПО (ПК) С РК «КРИПО». – Сыктывкар, 2013. – 340 с.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Мн. : Нацыянальны інстытут адукацыі. – 2007. – № 2(603). – С. 9–40.

Афанасенко А. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «Я-КОНЦЕПЦИИ» В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Сочетание слов «классный руководитель» понятны и тому, кто уже закончил школу, и тому, кто еще учится в ней. Очень часто случается, что все воспоминания о школе, так или иначе связаны с именем классного руководителя. Многие педагогические работники считают, что классный руководитель должен относиться к своей работе неформально и ответственно. А как это сделать? Какие направления, функции, методы помогут сделать работу классного руководителя эффективной? Что при этом необходимо учитывать?

Во-первых, для того чтобы быть востребованным в современном обществе, необходимо привносить в него новое своей деятельностью, т. е. быть «незаменимым». Во-вторых, сейчас стране нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. В-третьих, современное развитие общества требует новых образовательных результатов от выпускников и нового подхода к их оценке. Главный критерий качественного воспитательного процесса – способность выпускников к социальному действию, к использованию знаний и инноваций, т. е. компетентность. Повышается внимание к оценке уровня воспитания и здоровья учащихся [1].

Чтобы обеспечить качество воспитания, необходим классный руководитель, способный успешно выполнить стоящие перед образованием задачи. Как известно, «качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней учителей» (международное исследование факторов успешно функционирующих школ).

Профессиональный долг классного руководителя состоит в том, чтобы стимулировать внутреннюю активность учеников, их потребность в самосовершенствовании, развитии здорового честолюбия и осознанного стремления к успеху.

Исходя из моей педагогической практики, именно индивидуализация воспитательного процесса поможет каждому ребенку добиться высоких результатов своей деятельности [1].

Рассмотрим основные направления моей работы в основе которой лежит «Я-концепция», позволившая добиться определенных результатов в работе с учащимися, и привести их к идеальной модели гимназиста.

1. «Я – успешный ученик».

Задачи:

- формировать положительную мотивацию учения;
- способствовать созданию благоприятной атмосферы в классе;
- развивать творческие способности школьников.

Формы работы: олимпиады; конкурсы, викторины; рейтинг успеваемости; творческие проекты; самообразование.

Результативность:

- призеры и победители городских и областных олимпиад по английскому языку, биологии, истории, обществоведению;
- победители и участники творческих конкурсов «Мы против ВИЧ», «Любовь моя – Приднепровье», «Я люблю Могилев», Альбион», «Здоровье и экология»;
- призеры международных конкурсов: «Лингвистенок», «Колосок», «Синица»;
- 100 % занятость на факультативах (математика, биология, английский язык, химия);
- 80 % занятости в кружках по интересам (школы английского языка, музыкальные и художественные школы);
- 100 % поступивших в ВУЗы.

2. «Я – и моя семья».

Задачи:

- планировать дела и воплощать в жизнь идеи совместно с родителями ученика;
- помогать родителям в воспитании ребенка как заботливого, внимательного члена семьи;
- способствовать укреплению семейных традиций.

Формы работы: анкетирование; посещение на дому; совместные мероприятия; индивидуальные беседы и консультации; уроки-встречи; родительские собрания.

Результативность:

- посещаемость собраний – 86 % (было 50 %);
- совместные мероприятия – 7 (было 2);
- безвозмездная помощь;
- доверие со стороны родителей;
- повышение интереса отцов учащихся к делам класса.

3. «Я – здоровый человек».

Задачи:

- способствовать становлению и укреплению здоровья;
- способствовать развитию навыков ЗОЖ;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формы работы: спортивные мероприятия; дни и уроки здоровья; посещение спортивных секций; походы по родному краю; экологические акции; тренинги; беседы; флеш-мобы.

Результативность:

- 1-ое место в гимназической спартакиаде;
- участники сборных команд гимназии по различным видам спорта,
- массовое занятие спортом 80%;
- здоровый выбор 100%;
- участие и победы в городских, областных и республиканских соревнованиях по баскетболу, большому теннису, легкой атлетике, спортивному ориентированию, биатлону, хоккею.

4. «Я – волонтер».

Задачи:

- воспитывать в детях готовность бескорыстно помогать людям;
- организовать шефскую работу в классе, над младшими школьниками, детьми с ограниченными возможностями и пожилыми людьми.

Формы работы: операция «Забота»; шефская помощь; акция «Дети – детям»; социальные проекты.

Результативность:

- акция «Дети – детям» 2-3 раза в год (посещение вспомогательной школы);
- акция «Пять картофелин» 100 %;
- акция «Цветы ветерану» 100 %;
- акция «Подари тепло своей души» (посещение детского приюта, ГУО «Вспомогательная школа г. Могилева» с концертными программами).

5. «Я – гражданин».

Задачи:

- воспитывать патриотические убеждения и прививать общегражданские ценности;
- формировать чувства гражданской ответственности, общественной активности.

Формы работы: уроки истории Беларуси; уроки мужества; дебаты; конкурсы плакатов, листовок, эссе; «открытый микрофон»; сократовские беседы; социальные проекты и акции.

Результативность:

- членство в БРПО и БРСМ – 100 %;
- активная жизненная позиция – 100 %;
- участие в патриотических делах города – 100 % (День Победы, День защитника Отечества; День памяти воинов-интернационалистов);
- участие в гимназических акциях «Улицы нашего города», «Защитники нашего города»;
- участие в международной инициативе «Город дружественным детям», Молодежный парламент (перспектива).

Список использованных источников

1. 4BRAIN. Я-концепция. [Электронный ресурс] / «Я-концепция»: характеристика, особенности, значение. – Москва, 2010. – Режим доступа : <https://4brain.ru/blog/я-концепция/>. – Дата доступа : 01.06.2020.

Баркалова В. Л., Кравченко Р. И. (г. Костюковичи, Беларусь)
ОТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ К РАБОТЕ РЕСУРСНОГО ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Инновационная деятельность – одно из приоритетных направлений инновационной образовательной политики, которая, в свою очередь, выступает как неотъемлемая часть инновационной политики белорусского государства. Под инновационной деятельностью будем понимать «процесс внедрения в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования посредством реализации инновационного проекта», осуществляемый в соответствии с положениями Кодекса Республики Беларусь об образовании [1].

В настоящее время инновационная деятельность является важным компонентом деятельности учреждения дошкольного образования. Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 2 «Солнышко» г. Костюковичи» работает в инновационном режиме с 2016 года. Успешно был реализован инновационный проект на тему «Внедрение модели формирования гражданской идентичности обучающихся в рамках организации и деятельности региональных виртуальных музеев». Научно-методическое сопровождение педагогов-инноваторов, оценка успеха каждого из них, способствовало повышению их мотивации к инновационной деятельности, определению их уверенной и устойчивой личной позиции в ней, раскрытию творческих способностей, реальной самооценки собственной деятельности, придавала дух соперничества. Разработанные педагогами-инноваторами авторские электронные ресурсы, размещённые в виртуальном региональном музее учреждения образования, направлены на формирование представлений у детей дошкольного возраста о культурном наследии, традициях, ценностях семьи. Авторские электронные образовательные ресурсы представлены в 5 блоках: «Семья», «Мой родной город», «Природа родного края», «Народные праздники», «Декоративно прикладное искусство белорусов». Они включают в себе познавательный материал для воспитанников в соответствии с учебной программой дошкольного образования [2, с. 96].

Успешность реализации инновационного проекта, усиление профессионального потенциала педагогов в процессе инновационной деятельности, авторские электронные образовательные ресурсы педагогов, совершенствование образовательной среды, стали основными критериями при присвоении статуса учреждению дошкольного образования Ресурсного инновационного центра по теме «Использование авторских образовательных ресурсов в воспитательной практике учреждения дошкольного образования». Основной целью деятельности Ресурсного инновационного центра является повышение качества образования посредством создания единого научно-педагогического пространства Могилевской области, обеспечивающего эффективный поиск, распространение инновационного опыта и становление режима инновационного развития учреждений образования региона.

Ресурсный инновационный центр осуществляет работу в соответствии с планом, который включает в себе методические мероприятия разнообразных форм для педагогических работников учреждения дошкольного образования,

области. Опыт инновационной деятельности был представлен на таких мероприятиях как:

- на Фестивале детско-взрослых инициатив в интересах устойчивого развития «Действуем вместе»;

- на областном семинаре-практикуме «Моделирование методической работы с педагогами в условиях совершенствования системы общего среднего образования»;

- на районных учебно-методических объединениях воспитателей первой квалификационной категории и воспитателей разновозрастных групп учреждений дошкольного образования на тему «Использование в образовательном процессе веб-проектов, игр в программе Scratch»;

- на IX Республиканском рождественском фестивале педагогического мастерства «Педагогические технологии – современно, эффективно, результативно»;

- на республиканской конференции «Эффективный педагогический опыт: от теории к практике»;

- на областном семинаре-практикуме в рамках учебно-методического объединения воспитателей без квалификационных категорий и второй квалификационной категории учреждений дошкольного образования на тему «Формирование представлений детей дошкольного возраста о своей малой родине посредством электронных образовательных ресурсов»;

- на интерактивной выставке методических материалов, результатов проектной деятельности и иных достижений учреждений образования Могилёвской области в рамках заседания коллегии главного управления по образованию на тему «Об итогах работы по выполнению показателей прогноза социально-экономического развития отрасли в 2019 году и основных задачах на 2020 год».

На данных методических мероприятиях раскрываются актуальные проблемы практико-ориентированного характера, даются методические рекомендации по организации процесса освоения инноваций, приводятся примеры эффективной инновационной деятельности. Особую ценность представляют материалы, в которых отражены процессы и результаты деятельности педагогов-инноваторов. Их авторы не только представляют инновационный опыт своей работы, но и очерчивают необходимые для решения проблемы, возникающие в процессе инновационной деятельности.

Наши малыши уже сегодня покоряют современные электронные образовательные ресурсы с использованием интерактивной доски. На ступени дошкольного образования электронные образовательные ресурсы уже стали помощником в образовательной работе с обучающимися и ребята уже ждут с нетерпением новых интересных игр, чтобы проявить свой творческий потенциал. Программирование открывает педагогам учреждения дошкольного образования множество новых возможностей для совершенствования образовательного процесса с воспитанниками. Scratch – это простой и доступный всем в использовании язык программирования, в программе Scratch педагоги создали интерактивные игры. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, она имеет широкие возможности для разностороннего развития

детей. Главным преимуществом данных игр является наглядность – инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности дети так же воспринимают информацию на слух, и с помощью движения объектов.

Сегодня, в век высоких технологий, педагогам дошкольного образования иметь хорошие знания и полезно, и престижно. Но результат зависит не от того, сколько педагог знает, а как креативно он эти знания передаёт детям, насколько им это интересно. Профессиональные умения, навыки и сила воли педагогов – инноваторов помогли им успешно преодолеть первоначальный рубеж высоких технологий и эффективно применять опыт инновационной деятельности в образовательном процессе с воспитанниками и распространять его коллегам.

Результат уже есть сегодня, а значит есть и опыт, но есть и новые идеи, задумки, творческие способности, а самое главное, есть профессиональные умения ставить определённые ориентиры и желание добиваться этих ориентиров используя эффективные методы и приёмы. Педагогический коллектив с 2019 года реализует новый инновационный проект и эффективно выстроил свою стратегию по созданию условий для формирования и развития социально-гражданских компетенций обучающихся с присущими возрасту ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения через включение в социально значимую деятельность в процессе подготовки и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий. У каждого ребенка в дошкольном возрасте есть свои потребности и наша задача, как педагогов, помочь ему чувствовать себя, на этом этапе жизни, успешным.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-3 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа : 969 <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа : 16.12.2019.
2. Кравченко, Р. И. Методическое сопровождение педагогов-инноваторов / Р. И. Кравченко // Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты. Сборник статей III Международной научно-практической конференции. 9 ноября 2017 г., г. Могилёв) / МГОИРО. – Могилёв, 2018. – С. 95–97.

Мидянчик Е. Е. (г. Могилёв, Беларусь)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выбор профессии – это процесс осмысления человеком себя в контексте культуры и ее ценностей, эпохи и ее социальных ожиданий и нахождения своего места в мире.

Одной из задач образования является формирование личности с социально ориентированным мышлением, мобильных, готовых грамотно принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их проведение в жизнь, способных успешно и эффективно находить и реализовывать себя в изменяющихся социально-экономических условиях.

Учреждения дополнительного образования способны успешно решать эти задачи через систему профориентационной работы с учащимися как через освоение программы дополнительного образования в объединениях по интересам, так и во внеурочное время.

Основными принципами системы профориентационной работы в учреждении являются: приоритет интересов и возможностей личности; взаимосвязи социальных партнеров, заинтересованных в профориентационной деятельности (учащиеся, учреждения здравоохранения, учреждения профессионально-технического и среднего специального образования, предприятия города, Комитет по труду, занятости и социальной защите населения); взаимосвязи профориентационной работы с практикой (профессиональные пробы); учет потребности экономики Республики Беларусь в кадрах определенной профессии.

Как показала практика, эффективности в организации профориентационной работы с учащимися можно добиться, используя долгосрочные формы работы с детьми, комплекс взаимосвязанных мероприятий, включающих как традиционные педагогические средства, так и современные информационно-коммуникационные технологии.

Система профориентационной работы включает три направления: профессиональное просвещение, предпрофессиональная психологическая подготовка, профадаптация (профессиональные пробы). Все перечисленные направления находятся во взаимодействии и дополняют друг друга, образуя определенную структуру, в рамках которой строится профориентационная работа.

1. Профессиональное просвещение.

Немаловажную роль в процессе профессионального самоопределения играют *представления и понятия о мире профессий*. Информацию о профессиях подростки получают в основном из внешних источников – от родственников, знакомых, друзей, из средств массовой информации. И часто эта информация отражает лишь «внешнюю» сторону профессии и не всегда может адекватно и полностью отражать реальность. Выбор, основанный на таких представлениях, в большинстве случаев оказывается ошибочным, что приводит к трудностям в профессиональном самоопределении. Успешность профессионального самоопределения во многом зависит не только от представлений о самой профессии, но и о тех качествах, которые являются важными для успешного осуществления той или иной деятельности.

При выборе тематики профессионального просвещения следует учитывать региональный аспект: «Промышленность Могилева», «В мире профессий могилевской промышленности» (профинформирование о профессиях, перспективах профессионального роста), «Информационный навигатор» (профинформирование об электронных источниках информации о путях получения образования и мире профессионального труда), «Страницы истории» (ознакомление с историческими данными о промышленности). Кроме этого, необходимо обогащение учащихся знаниями о нормах права, трудового законодательства, требованиях, предъявляемых к профессиям («Правовой дайджест»).

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии широко используются в системе дополнительного образования. Поэтому основной формой подачи профинформационного материала стали: виртуальные экскурсии по производству, цикл тематических видео и слайдовых презентаций из истории профессии, ознакомление с сайтами ССУЗов и ПТУЗов города Могилева и области.

2. Предпрофессиональная психологическая подготовка.

Одним из условий успешного вхождения в социум является сформированная психологическая готовность учащихся к трудоустройству, готовность к определенному поведению, конкретным действиям, реакциям на рынке труда.

Основной целью предпрофессиональной психологической подготовки учащихся стало создание условий для личностного развития подростков, формирования адекватной самооценки, уверенности в собственных силах, снятие тревожности и напряженности.

Формы работы по предпрофессиональной психологической подготовке: диагностика; индивидуальное консультирование; «Форум – театр»; тренинги на снятие тревожности и напряженности; практикумы «Как правильно вести себя на собеседовании», «Самопрезентация: мои лучшие профессиональные качества»; конкурс «Рынок труда».

3. Профессиональные пробы способствуют реализации возможностей учащихся попробовать себя в определенной профессиональной деятельности. Основная цель профессиональных проб учащихся: формирование устойчивых ориентаций на определенную профессию, осознанное отношение к профессии, вовлечение в трудовую общественно-полезную деятельность.

Организовать профессиональные пробы возможно через организацию временной трудовой занятости молодежи. Учитывая специфику учреждения, профиля деятельности объединений по интересам, технические возможности, такая работа осуществляется по разным направлениям: изготовление художественных изделий, пошив швейных изделий, текущий ремонт помещений, благоустройство территории. Это дает подросткам возможность выбора вида работ в соответствии со способностями и имеющимися практическими навыками.

При организации профессиональных проб реализуется тесное сотрудничество с учреждениями здравоохранения для организации первичного медицинского осмотра и установки годности к определенному виду труда; с Комитетом по труду, занятости и социальной защите населения – через заключение договора на организацию временной трудовой занятости учащейся и студенческой молодежи в свободное от учебы время и во время летних каникул; с социально значимыми учреждениями города (детские сады, больницы, Дом ветеранов) – через заключение договоров на пошив и безвозмездную передачу швейных изделий (постельного белья, полотенец, одежды для технического и медицинского персонала).

Огромную роль при организации профессиональных проб учащихся выполняет педагог дополнительного образования. Он становится руководителем полноценной трудовой бригады, организует реализацию технологического

процесса и соблюдения трудовой и исполнительской дисциплины. Но, несмотря на приближенные к производству условия, он, прежде всего, осуществляет педагогическое сопровождение. Для многих подростков работа в бригаде – первое место трудоустройства, и от того, как комфортно и защищено он будет себя чувствовать, зависит его дальнейшее отношение к профессии, психологический комфорт и уверенность. Поэтому не только трудовая, но и воспитательная работа является неотъемлемой частью организации профадаптационной работы. Особое значение для подростков имеет торжественное мероприятие, посвященное вручению трудовых книжек.

Важным моментом завершения профессиональных проб является осознание подростками важности своей трудовой деятельности, осознание своей социальной значимости. Этому осознанию способствует проведение такого мероприятия как передача швейных изделий социально-значимым учреждениям с привлечением СМИ. Подросток начинает испытывать чувство гордости за свой труд и имеет возможность непосредственно услышать слова благодарности от представителей социальных учреждений.

Список используемых источников

1. Концепция развития профессиональной ориентации молодежи в Республике Беларусь: постановление Министерства труда и защиты Республики Беларусь, Министерства экономики Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, 31.03.2014 № 15/27/23 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология ПРОФ'2012 [Электронный ресурс] / ЮрСпектр, Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
2. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: учебное пособие для учащихся старших классов школ / Ж. Н. Безус [и др.], под общ. ред. Ж. Н. Безус. – Ярославль : Центр «Ресурс», 2003. – 152 с.
3. Королевич, О. Н. Профориентационная работа в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи : методические рекомендации / О. Н. Королевич, О. А. Глушакова. – Минск : МГДДиМ, 2004.
4. Использование современных методов в профориентационной работе с обучающимися – Минск: Государственное учреждение «Минский областной учебно-методический центр»; издательский центр государственного учреждения «Минский областной учебно-методический центр», 2014. – 52 с.

Афанасенко А. В. (г. Могилёв, Беларусь)

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ В ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. В современном сложном, многообразном, динамичном, полном противоречий мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели глобальный масштаб. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества.

Ребенку необходимы новые знания, новая система ценностей. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами. Экологическое образование и воспитание в современной школе должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным.

В настоящее время экологизация воспитательной работы школы стала одним из главных направлений развития системы общего среднего образования. Обучить школьника бережному отношению к природе только на уроках невозможно. Необходимы другие формы и методы работы: занятия в объединениях по интересам, экскурсии, внеклассные мероприятия.

Для наибольшей эффективности и успеха экологического воспитания учащихся, очень важно наполнить все мероприятия местным материалом о состоянии среды в нашем регионе, городе, районе. Такой материал можно взять из разных источников (СМИ, Интернет), а можно добывать самим. Дети с нарушением интеллекта испытывают дефицит таких знаний. Зачастую это еще и проблема родителей, которые сами не обладают такими знаниями.

Задача обеспечения эффективной занятости учащихся в субботний день в настоящее время является неотъемлемой составляющей образовательного процесса школы. Организованная деятельность в шестой школьный день увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою активность, демонстрировать те качества, которые часто остаются невостребованными в образовательном процессе. Именно поэтому главной задачей работы школы в шестой школьный день является организация разнообразных видов деятельности, способствующих, в первую очередь, обогащению жизненного опыта детей примерами позитивного взаимодействия с природой.

Обращаем особое внимание на вовлечение в организованную деятельность учащихся, состоящих на различного вида учётах, т.к. данные меры могут дать положительный эффект в работе по профилактике и предупреждению преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних.

Создавая модель шестого школьного дня, я пришел к тому, что она должна стать познавательной, ценностной, эмоционально привлекательной, интригующей и многоплановой, а, проектируя ее, мы ориентировались на основные компоненты ее реализации: организованность, содержательность, экологичность и эмоциональность.

Так родилась идея проекта «Путешествие в удивительную страну Эколандию». Мероприятия, проводимые в тематические субботы, имеют определенную направленность и позволяют способствовать формированию у ребят экологической культуры; знакомить их с историей, культурой, географией и природой родной страны; прививать детям навыки безопасного поведения и здорового образа жизни.

Государственное учреждение образования «Вспомогательная школа г. Могилева» не имеет своей микрзоны, поэтому воспитательная работа в шестой школьный день имеет определенную специфику, которая должна учитываться педагогическим коллективом: проживание учащихся в различной удаленности от школы, зависимость от родителей и законных представителей детей и подростков, низкий уровень знаний учащихся по данной теме в силу ОПФР, ограничивает спектр досуговой деятельности учащихся и обуславливает

специфику воспитательной работы в шестой школьный день. Поэтому мой проект «Путешествие в удивительную страну Эколандию» направлен на организацию разнообразных видов деятельности, чтобы каждый ребенок имел как можно больше возможностей для развития, самоутверждения и самореализации. Ведь не секрет, что большинство выпускников нашей школы продолжают обучение по специальностям, прямо или косвенно касающихся взаимодействия с природой (рабочий зеленого строительства, изготовитель художественных изделий из лозы, столяр).

Цель проекта: создание единого воспитательного пространства в шестой школьный день, направленного на формирование навыков бережного отношения к природе; становление гражданина и патриота, конкурентоспособной личности, способной к эффективной трудовой и профессиональной деятельности; укрепление физического и нравственного здоровья, а также формирование творческой индивидуальности и позитивного отношения к миру.

Задачи проекта:

1. Содействовать в приобретении знаний, развитии умений и навыков бережного отношения к природе, сохранения и укрепления здоровья, нравственного, безопасного и ответственного поведения у учащихся.

2. Воспитывать гражданина и патриота, интегрированного в современном мире.

3. Вовлекать учащихся в воспитательный процесс с целью обеспечения самореализации личности; профилактики правонарушений и вредных привычек.

4. Способствовать формированию устойчивого интереса к познавательной деятельности.

5. Создавать условия для развития творческих способностей учащихся.

6. Привлекать учащихся к различным видам общественно полезной деятельности.

Для воплощения проекта в жизнь осуществляет свою работу творческая группа учреждения: директор школы (президент Эколандии); заместитель директора по воспитательной работе (премьер-министр Эколандии); педагог-организатор (министр Эколандии по творческим вопросам); педагог-психолог (министр хорошего настроения Эколандии); педагог социальный (министр хорошего поведения Эколандии); учитель физической культуры (министр спорта Эколандии); учитель биологии (министр природных ресурсов Эколандии); учителя трудового обучения (министры труда Эколандии); библиотекарь (министр книг Эколандии);

Непосредственные участники проекта учащиеся нашей школы и их родители (жители Эколандии).

Приглашенные участники проекта (гости Эколандии): учащиеся и преподаватели ГУО «Гимназия №3 г. Могилева» (в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования толерантности участников образовательного процесса через организацию продуктивного взаимодействия с детьми с особенностями психофизического развития»); учащиеся и преподаватели УО «Могилевский государственный экономический профессионально-технический колледж» (в рамках профориентационной работы).

Этапы реализации проекта.

I этап – предварительный: изучение запросов учащихся и родителей, их интересов по организации работы в шестой школьный день; создание творческой группы педагогических работников по реализации проекта шестого школьного дня; анализ и подбор методической литературы по данной проблеме; оформление идей проекта, деятельности; разработка проекта и плана его реализации, оформление сценариев воспитательных мероприятий.

II этап – практический: организация работы по направлениям проекта; поиск и внедрение перспективных воспитательных технологий, направленных на организацию совместной комплексной деятельности; организация и проведение совместно разработанных мероприятий в рамках данного проекта; активное участие родителей, учащихся и педагогов в мероприятиях, реализуемых в рамках проекта шестого школьного дня.

III этап – заключительный (рефлексивный): подведение итогов реализации проекта; обобщение опыта по результатам проекта; корректировка действий субъектов взаимодействия на основе результатов мониторинга, внесение изменений в планы деятельности.

Формы и методы реализации проекта.

1. Культурно-досуговые и массовые воспитательные мероприятия: (праздники, игры-путешествия, дискотеки, игровые программы, КВЕСТы, развлекательно-познавательные программы, конкурсы, интерактивные игры, тренинги, спортландии и соревнования, акции, викторины, экскурсии, экомарафон, экологический десант, флешмобы, фотопроекты и др.)

2. Выездные мероприятия гостей вспомогательной школы: (дни открытых дверей, праздники творчества, мастер-классы, игровые и развлекательные программы, выставки декоративно-прикладного и технического творчества, экскурсии, медиапутешествия)

3. Работа специалистов СППС: (консультативная помощь учащимся, родителям и педагогам; организация мероприятий социально-педагогической и психологической направленности (тренинги, занятия с элементами тренинга, интерактивные игры, анкетирование, тестирование и т. д.)

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня мотивации, активности и максимальной занятости учащихся в шестой школьный день, налаживание более тесных контактов учреждения и семьи.

2. Формирование общей культуры и культуры дружественного отношения к природе.

3. Развитие патриотических чувств, чувства любви и бережливости к родной земле.

4. Формирование навыков здорового образа жизни, повышение уровня физической подготовленности и укрепление здоровья учащихся, профилактика вредных привычек.

5. Организация разнообразной общественно значимой досуговой деятельности, развитие творческого потенциала личности каждого учащегося.

7. Формирование толерантности участников образовательного процесса к детям с особенностями психофизического развития.

8. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения учащихся.

Быкова И. В., Музыченко Л. Г. (г. Могилёв, Беларусь)
**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
И ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Успешное развитие нашей страны зависит комплекса условий. Одно из них – воспитание достойных граждан, патриотов своей Отчизны. В настоящее время этому вопросу уделяется большое значение, как со стороны государства, так и со стороны общества. Дошкольное детство является важным и ответственным этапом в жизни человека, базой для формирования последующего жизненного опыта человека, так как именно в этот период формируются главные личностные качества и необходимые социальные навыки. Экспериментальная и инновационная деятельность учреждений образования является одним из механизмов обновления содержания, форм и методов организации образовательного процесса, обеспечивает его устойчивое развитие.

Инновационный проект «Внедрение модели организации процесса патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования», в реализации которого принимает участие коллектив ГУО «Ясли-сад № 13 г. Могилева», отражает приоритеты развития системы образования Республики Беларусь, так как нацеливает педагогов на организацию процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования на высоком качественном уровне на основе принципов плановости, комплексности, научной обоснованности, заинтересованности и личной ответственности участников в результатах своего труда. В учреждении дошкольного образования сформирована управленческая команда. Механизмом управления инновационной деятельностью выступают формы профессиональной коммуникации педагогов, с помощью которых обеспечивается единое непрерывное эффективное развитие инновационного потенциала. Механизмом управления инновационной деятельности, оценки эффективности и развития проектной деятельности являются разнообразные формы совместной деятельности. Для реализации комплексной поддержки инициативной управленческой деятельности организована инфраструктура управления (группа стратегического развития, группа диагностического сопровождения, инновационная команда проекта (творческая группа).

Управленческая команда определила основные подходы к организации управления инновационным проектом:

- функционально-компетентностный подход: участники инновационной деятельности осуществляли поиск и апробацию эффективных форм и методов работы по организации процесса патриотического воспитания;
- системный: совокупность методов, используемых при организации инновационной деятельности, была выстроена в виде системы;
- проблемно-деятельностный: решение актуальных проблем в организации образовательного процесса посредством организации конкретных мероприятий;

– компетентностный: формирование ключевых компетенций у всех субъектов образовательного процесса;

– средовой подход: создание развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников, широкого информационного поля для педагогов, родителей, общественности.

Деятельность по реализации инновационного проекта была организована на основе принципов научности, целевой ориентации, комплексности, системности, последовательности, интеграции и была организована по следующим направлениям:

– работа с кадрами (семинары, консультации, коллективные просмотры и др.);

– работа с воспитанниками (специально организованная и нерегламентированные виды деятельности, реализация образовательных и исследовательских проектов и др.);

– взаимодействие с родителями воспитанников (деятельность детско-родительского клуба «Крыніца», проведение недели белорусских традиций, тематических недель белорусского языка, совместные мероприятия: развлечения, экскурсии, акции, конкурсы и др.).

Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие [3, с.154]. Работа с воспитанниками строилась с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и была направлена на формирование представлений о родном крае, традициях, культуре и истории белорусского народа.

Наиболее эффективными были следующие мероприятия:

– тематические недели при участии родителей воспитанников «Мілагучная родная мова», «Каб мова родная гучала», «Тыдзень беларускіх традыцый», «Люблю цябе, мая Радзіма!»;

– экскурсии в музеи и театры города совместно с родителями воспитанников.

Одним из важных средств формирования патриотических чувств является изучение родного языка. Каждый четверг и каждую четвертую неделю месяца образовательный процесс в учреждении проходит на белорусском языке. В разных видах деятельности воспитанники знакомятся с историей и культурой белорусского народа, фольклорными произведениями, развивают навыки общения на родном языке, активно обогащают словарный запас. Проводится изучение белорусского языка на основе культурологического подхода, что предполагает знакомство с традициями, обычаями, обрядами белорусского народа, белорусским фольклором.

Развивающая предметно-пространственная среда играет важную роль в развитии ребенка, поэтому в учреждении дошкольного образования созданы условия, которые способствуют приобщению детей к культурному наследию белорусского народа. Во всех возрастных группах накоплен материал для ознакомления детей с родным краем, с декоративно-прикладным искусством Беларуси, оформлены уголки национальной символики в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования, а также создан мини-музей белорусского быта. Использование систематизированного

материала в различных видах деятельности позволяет реализовывать содержание основных направлений патриотического воспитания.

Проведенная психолого-педагогическая диагностика показывает, что у воспитанников, участвующих в реализации инновационного проекта уровень сформированности когнитивно-культурологического, аффективно-ценностного, конативно-интегративного компонентов – высокий и средний, низкий уровень отсутствует. Сравнительный анализ показателей значений прироста знаний по компонентам показал более высокие показатели прироста знаний воспитанников экспериментальных групп в сравнении с приростом знаний воспитанников в контрольных группах.

Демонстрация разработанного материала с целью распространения опыта педагогов осуществлялась в ходе выступлений на научно-практических конференциях и семинарах, в организации педагогических советов, открытых просмотров специально организованной деятельности с детьми и родителями по различным направлениям инновационного проекта. Педагогами разработаны методические рекомендации, систематизирован материал, который находится в информационно-методическом кабинете и используется педагогами в работе.

Для организации работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста используются разработанные педагогами:

- перспективное планирование организации процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- серия конспектов занятий по ознакомлению воспитанников с родным городом, родным краем, обучению родному языку;
- игровой комплекс (на основе ИКТ) «Вандраванне бусліка Міколкі» по всем направлениям патриотического воспитания;
- наглядный материал по ознакомлению с родным городом;
- наглядный материал по ознакомлению с достопримечательностями и памятными местами родного города, природой родного края.
- каталог дидактических игр по патриотическому воспитанию детей («Беларускі кошык», «Беларускія ўзоры», «Народныя промыслы» и т. д.).

Таким образом, можно сделать вывод, что деятельность коллектива по реализации инновационного проекта в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 13 г. Могилева» способствует обновлению и развитию содержания образовательного процесса по основным направлениям патриотического воспитания дошкольников.

Работа в данном направлении дала возможность:

- систематизировать работу с воспитанниками, педагогами, родителями воспитанников – субъектами организации патриотического воспитания;
- сформировать у воспитанников представления по всем компонентам;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов учреждения дошкольного образования по использованию информационно-коммуникационных технологий;
- активизировать родителей воспитанников в совместной деятельности по патриотическому воспитанию детей;
- организовать эффективное взаимодействие субъектов с целью эффективной организации процесса патриотического воспитания детей

дошкольного возраста: учреждения дошкольного образования, семьи и социума (ГУО «Средняя школа № 13 г. Могилева», детская библиотека имени А. С. Пушкина – филиал № 8, Краеведческий музей г. Могилева).

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изм. и доп. по состоянию на 12 марта 2012 г. – Минск: Национальный центр правовой информации Республика Беларусь, 2012. – 400 с.

Кроцікава М. В., (г. Віцебск, Беларусь),

Смірнова Т. У. (г. Магілёў, Беларусь)

ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬнай САМАСВЯДОМАСЦІ ШКОЛЬНІКАЎ ШЛЯХАМ ІХ ДАЛУЧЭННЯ ДА БЕЛАРУСКАй ТРАДЫЦЫЙНАй КУЛЬТУРЫ

Сення ў сацыяльна-культурным грамадстве ўзраста нацыянальная самасвядомасць: беларусы праяўляюць глыбокую цікавасць да гісторыі, нацыянальнай культуры, мовы, традыцый, звычаяў і абрадаў сваіх продкаў. З улікам гістарычнага мінулага, на беларускіх землях склалася такая сітуацыя, што стагоддзямі на тэрыторыі сучаснай Беларусі сумесна пражывалі розныя этнічныя групы. У Беларусі пражываюць прадстаўнікі розных народаў і канфесій. Гэта прывяло, з аднаго боку, да збліжэння і асіміляцыі культур, з другога – да імкнення захаваць свае карані, сваю традыцыйную і культурную самабытнасць.

Культура – складаная з’ява, якая звязвае ўсе сферы жыцця і дзейнасці грамадства і чалавека. Культура – “душа” грамадства, аснова духоўна-маральных арыенціраў грамадзян, іх нацыянальнай самасвядомасці і патрыятызму. Культура народа выступае мерай яго духоўнасці і этнічнай адметнасці. Духоўныя каштоўнасці з’яўляюцца падмуркам для фарміравання нацыянальнай самасвядомасці, нацыянальнай ідэі. Беларускі народ мае права ганарыцца багатымі крыніцамі сваёй культуры, фальклорам, абраднасцю, прыгажосцю нацыянальнага адзення. Духоўныя традыцыі – вынік намаганняў народа, яго лепшых прадстаўнікоў у мінулыя часы. Духоўнасць арганічна звязаная з адукацыяй. У яе аснове павінны ляжаць не проста веды, а веданне духоўнага, адухоўленага, прасякнутае сэнсам культурных традыцый, класічных узораў і вопыту, а не толькі новых адукацыйных тэхналогій [1, с. 248].

Стагоддзямі ў Беларусі з пакалення ў пакаленне перадаюцца багатыя духоўныя каштоўнасці, якія праслаўляюць маральную сутнасць чалавека. У іх раскрываюцца высокія ідэалы добра і справядлівасці. “Дзяржава надае вялікае значэнне развіццю такой важнай сферы, як культура, – падкрэсліў Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь – галоўная задача – актывізаваць інтэлектуальныя і духоўныя сілы нашага народа, падтрымаць ініцыятыву ў мэтах захавання гістарычнай спадчыны, ўздыму на новы ўзровень сучаснага мастацтва і выхавання ў грамадзян любові да сваёй Радзімы” [4].

Дзяржаўная палітыка ў галіне культуры грунтуецца на прызнанні культуры ў якасці аднаго з галоўных фактараў самабытнасці беларускага народа, пераемнасці пакаленняў, а таксама ў якасці асновы развіцця і самарэалізацыі асобы, адукацыі і выхавання дзяцей і моладзі [3]. У адпаведнасці з Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 20 чэрвеня 2018 г. № 247, 2018–2020 гады будуць праведзены ў краіне пад знакам Года малой радзімы. Прыняты дакумент

накіраваны на фарміраванне актыўнай грамадзянскай пазіцыі ў насельніцтва, захаванне гісторыка-культурнай і духоўнай спадчыны. Асноўнымі напрамкамі ўзаемадзеяння дзяржавы і культуры з'яўляюцца: захаванне нацыянальнай культурнай спадчыны, актуалізацыя міжкультурнага дыялогу паміж рознымі этнічнымі супольнасцямі ўнутры краіны і на міжнароднай арэне [2, с. 123].

Адной з найважнейшых задач, якую ставіць перад грамадствам дзяржава ў цяперашні час, з'яўляецца яго духоўнае, маральнае адраджэнне, якое немагчыма ажыццявіць, не засвойваючы культурны і гістарычны вопыт продкаў, які ствараўся стагоддзямі і замацаваны ў традыцыйнай культуры беларусаў, у іх абрадах і звычаях.

Асабліва актуальнай сёння застаецца задача выхавання грамадзяніна, які любіць сваю Радзіму. І гэтая задача не можа быць паспяхова вырашана без глыбокага пазнання духоўнага багацця свайго народа, засваення народнай культуры. Працэс пазнання і засваення павінен пачынацца як мага раней. З калыскі дзіця павінна далучацца да культуры сваіх продкаў праз калыханкі песні, пацешкі, гульні-забавы, загадкі, прыказкі, прымаўкі, казкі, народныя абрады, звычаі і традыцыі. У традыцыйнай культуры закладзены вялікія выхаваўчыя магчымасці, якія да гэтага часу не рэалізуюцца ў поўнай меры.

Адраджэнне цікавасці маладога пакалення да традыцыйнай культуры і гісторыі Беларусі, пазнанне культурнай разнастайнасці беларускага свету з'яўляецца важным складальнікам адукацыйнага працэсу. У цяперашні час толькі пачынаецца сур'езнае асэнсаванне ролі нацыянальных традыцый у жыцці нашага грамадства. Працэсы нацыянальна-культурнага адраджэння беларусаў і рост іх дзяржаўнасці – аб'ектыўныя фактары станаўлення і развіцця грамадскіх інстытутаў.

Традыцыйная культура пакідае адзін з найбольш значных глыбінных пластоў культуры грамадства, з'яўляецца важнейшым складальнікам нацыянальнай культуры, асновай фарміравання нацыянальнай самасвядомасці ў падрастаючага пакалення, умацоўвае духоўную сувязь пакаленняў і эпох. У аснове традыцыйнай культуры – этнічная гісторыя і этнічная самасвядомасць. У шырокім сэнсе традыцыйная культура ўключае ў сябе ўсю разнастайнасць народных традыцый, нацыянальных асаблівасцяў духоўнага ўкладу народа. Іх захаванне – найбольш эфектыўны сродак нацыянальнага развіцця, стварэння паўнаважных умоў удасканалення асобы.

Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці школьнікаў адбываецца праз іх далучэнне да традыцыйнай культуры і пашырэнне ўяўленняў пра сваю Радзіму, яе гісторыю, абрады і звычаі народа. Такім чынам, далучэнне дзяцей да традыцыйнай культуры з'яўляецца сродкам фарміравання ў іх патрыятычных пачуццяў, нацыянальнай самасвядомасці і развіцця духоўнасці, якія трэба прывіваць з дзяцінства – перыяду, калі закладваецца ўяўленне дзяцей пра чалавека, грамадства, культуру.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Идеология и молодежь Беларуси : пособие / Л. С. Иванов [и др.] – Минск, Академия управления при Президенте РБ, 2005. – 388 с.
2. Кроцікава, М. В. Захаванне беларускай традыцыйнай культуры ў сучасным грамадстве ва ўмовах глабалізацыі // М. В. Кроцікава / XIII Машеровские

чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 18 октября 2019 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол. : И. М. Прищеп (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – С. 98-100.

3. Указ Президента Республики Беларусь о проведении Года малой родины. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://president.gov.by/uploads/documents/2018/247uk.pdf>. – Дата доступа : 05.06.2020.
4. Уручэнне прэміі “За духоўнае адраджэнне” і спецыяльных прэміяў Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://president.gov.by/by/news_by/view/uruchenne-premii-za-duxounae-adradzhenne-i-spetsyjalnyx-premij-prezidenta-respubliki-belarus-12902/. – Дата доступа : 14.06.2020.

Селицкая В. А. (г. Могилёв, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ В ЖАНРЕ «КВЕСТ» «МЫ ПОМНИМ...» В ПРАКТИКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современная система дополнительного образования призвана решать задачи по формированию гражданско-патриотического воспитания. Необходимо воспитывать у учащихся гордость за свою страну, чувство принадлежности и сопричастности достижениям белорусского народа.

Выбор темы нашего проекта был приурочен важному событию в Республике Беларусь 75-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне, а также Году малой родины.

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к выбору форм и методов реализации гражданско-патриотического воспитания молодежи. Многие традиционные методы не приносят ощутимых результатов, потому что не соответствуют современным потребностям и запросам учащихся. Не подкрепленные стойким интересом многие проекты приобретают формальный характер. Мы же хотели достичь максимальной включенности учащихся в процесс организации и реализации нашего проекта [1].

Таким образом, нами был разработан проект на основе интерактивной игры в жанре «КВЕСТ» «Мы помним...».

Цель проекта: создание условий для осознанного патриотического отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе изучения его военной доблести, памятников архитектуры и современных достижений.

Новизна предлагаемой проектной идеи

В своем проекте мы осуществляем связь поколений и времен, через ознакомление и изучение учащимися исторических фактов и памятников. Условно мы придерживаемся идеи: СОХРАНИЛИ (изучение памятников архитектуры, сохраненных в годы Великой Отечественной войны) – ПОБЕДИЛИ (знакомимся с героями и великими событиями Великой Отечественной войны) – РАЗВИЛИ (узнаем позитивный опыт развития современной Республики Беларусь).

У детей будет формироваться аналитический подход к решению многих

жизненных проблем, умение общаться с людьми, ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим и т. п.

Реалистичность образовательного проекта. Уже сегодня учащиеся нашего Центра изучают памятники истории и культуры, беседуя с участниками и очевидцами событий.

Знакомясь с документальными, вещевыми объектами, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре, учатся понимать, как история малой Родины, города связана с историей Беларуси, как различные процессы, происходящие в государстве и в мире, отражаются на развитии родного города [2].

Основная часть

Вид проекта: исследовательско-творческий, групповой.

Участники: учащиеся объединений по интересам, педагоги Центра.

Сроки реализации проекта: краткосрочный (3 месяца).

Проект включает межпредметные связи и интегрирует образовательные области: познания, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, художественное творчество.

Проект реализовывался в 4 этапа:

1. Подготовительный.

Цели и задачи этапа:

- Создание творческой группы из педагогов Центра.
- Изучение интересов учащихся

2. Организационный.

Цели и задачи этапа:

• Создать условия для формирования у учащихся чувства патриотизма, уважения к национальным традициям, гордости за подвиг советского народа в Великой Отечественной войне через участие в данном проекте.

- Сформировать команды.

• Создать условия для исследовательской деятельности учащихся по выбору и обоснованию названия команд.

На данном этапе проекта были сформированы команды, также детьми была проведена исследовательская деятельность по поиску названия команды и его обоснования.

Команды проекта:

Команда «23».

Это не просто цифра, а цифра которая для Могилева в дни обороны города стала символической ... Длина оборонительных сооружений вокруг города Могилева составляла ровно 23 километра: противотанковые рвы, заграждения и т. д. И ровно 23 дня длились беспощадные бои между оборонцами города и фашистскими захватчиками за город Могилев...

Команда «Внуки Романова».

В июле 1941 г. дивизия под руководством Михаила Тимофеевича Романова обороняла город Могилев. 3 декабря 1941 года М. Т. Романов трагически погиб. В городе Могилеве одна из улиц названа именем генерала Романова. О генерале Романове М. Т. издано несколько книг, о нем писали в

своих мемуарах Жуков Г. К., И. С. Конев, А. И. Еременко, И. И. Якубовский, И. Х. Баграмян.

Команда «Партизаны».

Партизанское движение являлось важнейшей составной частью Великой Отечественной войны советского народа против гитлеровской Германии и ее сателлитов. Победа социализма, характер Великой Отечественной войны явились источником массового, еще невиданного в истории патриотизма народа, определили содержание и размах партизанского движения на оккупированной немецко-фашистской армией советской территории.

Команда «Военкор».

Первая военная командировка Константина Симонова была в действующую армию на Западный фронт, которому пришлось принять на себя главный удар немецких танковых частей. В июле 1941 он оказался в 6 километрах от города Могилева. Военный корреспондент прибыл в стрелковый полк, оборонявший город. Только что закончился 14-часовой бой на Буйничском поле. Немцы отступили, и на поле боя осталось 39 сожженных немецких танков. Солдаты знали, что вскоре снова пойдут в наступление немецкие танки, но решили не отступать и принять неравный бой. Командир полка сказал Симонову: «Мы решили, что у Могилева будем стоять, пока живы».

3. Основной.

Цели и задачи этапа:

- Организация, проведение и управление процессом игры.
- Организации безопасности участников на маршруте.
- Подведение промежуточных результатов.

В игре одновременно принимают участие 4 команды. Команды формируются из учащихся объединений по интересам ГУДО «ЦТДМ «Родничок» г. Могилева.

Старт команд одновременный. Каждая команда работает по своему направлению (Карте).

Всего 4 маршрута: «Центральный», «Северный», «Западный», «Восточный».

На каждом маршруте по 3 объекта, каждый из которых, представляет свою тематическую направленность:

- Военная тематика (памятники героической обороны Могилева в Великой Отечественной войне).
- Исторической направленности (памятники архитектуры, которые удалось сохранить для потомков нашими дедами в период Великой Отечественной войны).
- Спортивно-оздоровительные и культурные объекты современной постройки («Спасибо, Солдатам Победы за наши мирные годы...»)

Команда получает сообщение с заданием, участники совместно разгадывают и начинают движение к отгаданному объекту. Если команда не может справиться с заданием, через 40 минут они получают первую подсказку, через 20 минут – правильный ответ.

Задача команды разгадать как можно быстрее с наименьшим количеством

подсказок объект, зашифрованный в задании-подсказке. и прибыть к данному месту. На месте команда фотографирует объект и высылает организаторам.

Организаторы получают фотографию правильного объекта и высылают команде следующее задание.

Каждая команда последовательно проходит все четыре маршрута.

Побеждает команда, которая пройдет все маршруты, затратив на это меньшее количество времени и использовав меньшее количество подсказок.

Помимо основных заданий в ходе игры ребятам необходимо сделать авторские фотографии-ассоциации и придумать краткое описание, «слоган», подпись фотографии каждого объекта игры.

Данные фотографии будут участвовать в конкурсе на заключительном этапе проекта. По итогам, которого, будет издан календарь для поощрения команды победительницы «Мы помним...»

4. Заключительный.

Цели и задачи этапа:

- Подвести итоги проекта в форме фотовыставки детских работ.
- Провести рефлексию на выявление у детей эмоционального настроения, удовлетворенности участия в игре.
- Оформить и издать памятный календарь с лучшими фотографиями.

На заключительном этапе реализации нашего проекта были подведены итоги по двум направлениям:

1. Выбор команды, победившей в игре.
2. Организация конкурса на лучшие авторские фотографии.

По итогам игры был издан календарь для награждения команды-победительницы.

Проведение в нашем учреждении данного проекта способствовало обогащению содержания гражданско-патриотического воспитания, а так же вовлечению в работу по гражданско-патриотическому воспитанию представителей всех субъектов образовательной деятельности.

Список использованных источников

1. Финогенова, А. В Гражданское воспитание молодежи через ученическое самоуправление [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.bgam.edu/bgam.../Otchet_ideologich_rabota.doc. – Дата доступа : 14.06.2020.
2. Воспитание гражданина в пионерской дружине [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.brsm.by. – Дата доступа : 04.07.2020.

Ященко В. В. (г. Могилёв, Беларусь)

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из приоритетных задач пункта коррекционно-педагогической помощи государственного учреждения образования «Ясли-сад № 97 г. Могилева» является оказание коррекционно-педагогической помощи обучающимся, осваивающим содержание образовательной программы дошкольного образования и имеющим временные трудности в их усвоении [1, с. 6].

Вследствие особенностей развития и недоразвития полушарий головного мозга растёт количество детей с речевыми нарушениями, у которых проявляются трудности в освоении учебного материала. Для того, чтобы помочь преодолеть трудности у воспитанников при обучении на I ступени общего среднего образования, в своей логопедической работе я начала проводить кинезиологические игры и игровые упражнения.

Проанализировав литературу в данном направлении, я собрала картотеку игр и упражнений. Кинезиологические упражнения можно использовать как в качестве динамических пауз, так и перед занятиями в качестве организующего звена, которое настраивает детский организм на плодотворную работу. Игры и упражнения начала проводить ежедневно, без пропусков, в любое время. Продолжительность их проведения зависела от возраста ребенка, с которым занималась от 5–10 минут до 20–35 минут в день.

По мере усвоения ребенком игрового материала я усложняла задания. Во всех играх предлагала детям выполнять действия сначала одной рукой, затем другой и обязательно обеими руками. От ребенка требовала точного выполнения движений и приемов. Перед интенсивной умственной нагрузкой воспитанники занимались стоя или сидя за столом, в доброжелательной обстановке.

В работе с детьми использовала: упражнения на растяжку, дыхательные упражнения, телесные упражнения, упражнения на развития мелкой моторики и т. д.

Для того, чтобы снять мышечное напряжение (гипертонус) и привести мышцы в тонус (гипотонус), использовала разные упражнения. Например, «Снеговик». Предлагала детям представить, что каждый из них только что слепленный снеговик: тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Дети начинали расслаблять сначала голову, мышцы шеи, плечи и т. д. «таять». В конце упражнения, расслабившись, дети мягко падали на пол и изображали лужицу воды.

В кинезиологическом упражнении «Дерево» предлагала детям, сидя на корточках, спрятать голову в колени, обхватив ее руками. Говорила, чтобы дети представили, что они – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Дети медленно поднимались на ноги, затем распрямив туловище, вытягивали руки вверх. При этом они напрягали тело и выпрямлялись. Когда «дул ветер» – воспитанники раскачивались, как дерево.

Для того, чтобы улучшить произвольность речевого дыхания и самоконтроль, проводила упражнение «Ныряльщик» (дыхание медленное,

глубокое). Дети занимали исходное положение стоя. Предлагала делать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами и присев, как бы «нырнуть в воду». При выполнении упражнения «Свеча» дети, сидя за столом, представляли, что перед ними стоит большая свеча. Делая глубокий вдох на пальчики, которые изображали горящую свечу, они старались одним выдохом задуть свечу. Как усложнение в этом упражнении предлагала представить перед собой 5 маленьких свечек, сделать глубокий вдох и задуть эти свечи маленькими порциями выдоха. Считается, что люди, которые владеют техникой правильного дыхания, умеют контролировать свое настроение.

Для того, чтобы снять произвольные, непреднамеренные движения, мышечные зажимы, развивать межполушарное взаимодействие использовала следующие телесные упражнения. Например, упражнение «Перекрестное марширование». Дети шагали, высоко поднимая колени, попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге (6 пар движений). Затем шагали, касаясь рукой одноименного колена (6 пар движений). Заканчивали упражнения касаниями по противоположной ноге (6 пар движений).

При выполнении упражнения «Ухо – нос». Дети левой рукой касались кончика носа, правой рукой – противоположного уха. Давала задание одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Использование в работе глазо двигательных упражнений способствовало улучшению зрительного восприятия объектов окружающего мира, межполушарного взаимодействия. Упражнение «Повтори» проводила в парах: дети становились лицом друг к другу. Один из партнеров выполнял движение руками или ногами, другой их отображал зеркально. Для выполнения упражнения «Глаз-путешественник», я заранее размещала в разных углах и по стенам кабинета различные рисунки или игрушки. Предлагала детям, не поворачивая головы, найти изображение того или иного предмета. В упражнении «Глазки» дети одновременно выполняли совместные движения, вращая по кругу глазами и выдвинутым языком («Нарисуем большой круг и осмотрим все вокруг») из стороны в сторону, вверх-вниз.

Проведение упражнений на развитие мелкой моторики способствовало синхронизации работы полушарий, запоминанию, улучшению мыслительной деятельности, стимуляции речи, развитию зрительно-пространственной координации, повышению внимания. При выполнении упражнения «Ладошка-кулак-ребро» дети повторяли движения в четкой последовательности: ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола (8–10 повторений). Сначала движения выполнялись правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении данного задания предлагала ребенку помогать себе командами («кулак – ребро – ладонь»), произносимыми вслух или про себя. В данном упражнении использовала усложнение: называла одно положение рук, но показывала другое, ребенок должен был показать не названное, а показанное. В упражнении «Кулак – ладонь» дети одновременно меняли положения обеих кистей, сжимая одну кисть и распрямляя другую.

Воспитанники выполняли кинезиологические упражнения «Симметричные рисунки»: рисовали в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки или прописывали простые геометрические фигуры. В упражнении «Зеркальное рисование» – обводили нарисованные дорожки сначала правой, потом левой, а потом двумя руками одновременно, не отрывая рук от листа бумаги и не выходя за контур. В игре «Поймай шарик» предлагала детям две емкости: одна с водой, другая – пустая; шарики различного размера и сито. Дети ловили ситом шарик сначала правой рукой, потом левой, потом обеими руками и переносили его в пустую емкость. В игре «Двумя руками» предлагались карточки, в которых необходимо было закрасить, залепить или закрыть фишкой все кружочки, начиная от центра в определенной цветовой последовательности, действуя двумя руками одновременно.

В игре «Геометрические формы» дети называли геометрическую фигуру и одновременно, пользуясь подсказкой («стрелкой»), поднимали по условному обозначению нужную руку. По мере того как дети справлялись, задание усложнялось.

Для развития у детей межполушарного взаимодействия и ориентировки в пространстве я использовала балансировочный тренажер. Балансировочный тренажер – это неустойчивый спортивный снаряд, используемый для баланс-тренинга. Занятия на балансировочном тренажере очень хорошо укрепляют мышцы-стабилизаторы.

В начале занятий с тренажером воспитанники работали с поддержкой взрослого, а потом самостоятельно вставали на тренажер, разведя ноги на ширину плеч, руками и телом удерживая равновесие, глядя на движущийся шар в центре балансира. Шар не должен двигаться по кругу, а остановиться на одном месте тогда, когда ребенок «поймает» равновесие.

Предлагала различные варианты игр и упражнений с данным тренажером для развития зрительно-моторной координации, внимания и плавности движений. Например, следующие упражнения: поднять руки вверх, в стороны, вниз; наклониться (при этом детям необходимо удерживать равновесие). В игровых упражнениях «Поймай мяч», «Скажи наоборот», «Повтори за мной» дети ловили мячик, удерживая равновесие; выполняли различные задания. В упражнении «Сосчитай до 10» нужно было удержать равновесие до конца счета.

Кинезиологические упражнения – это универсальный метод развития умственных способностей. Именно эти упражнения и игры позволяют улучшить взаимодействие полушарий головного мозга и оптимизировать основные психические процессы: память, мышление, внимание, речь, воображение, восприятие.

Кинезиологические тренировки не только развивают интеллект, но и приносят детям много радости, восторга и удовольствия.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации «Организация и содержание работы в пунктах коррекционно-педагогической помощи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.asabliva.by/sm_full.aspx?guid=62023. – Дата доступа : 08.06.2020.

Губанова Н. Ф. (г. Коломна, Российская Федерация)
Куланина И.Н. (г. Москва, Российская Федерация)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКА

В современной России вопросы воспитания детей в процессе знакомства с музыкальными произведениями являются актуальными в связи с потенциалом, той духовной силой, которой обладает музыкальное искусство. В условиях целенаправленного педагогического руководства детской деятельностью музыкальные занятия вызывают у дошкольников неподдельный интерес, который зарождается на уровне простого любопытства и развивается до подлинной сосредоточенности на привлекающем внимание художественном объекте, явлении. Ученые, изучавшие проблему формирования интереса к художественной деятельности, направленности на нее (Н. А. Ветлугина, И. В. Груздова, Т. С. Комарова, Л. Н. Комиссарова, О. П. Радынова и др.), анализировали данные свойства и качества личности как интегративные, которые объединяют в себе разные ее черты, базирующиеся на знаниях и умениях, отношениях и эмоциях, мотивах и потребностях и др.

Приведем несколько определений понятия «интерес», предлагаемых исследователями. По мнению Г. И. Щукиной, понятие интереса включает в себя эмоциональность как одну из важнейших составляющих, отсюда – в формировании интереса так необходима эмоциональная активность, которой в минуты желаний бывает охвачен человек, активность, проявляющаяся в чувствах восхищения, радости в сочетании с удивлением и сопереживанием [5, с. 12]. Ученый говорит о том, что интерес сопровождается желанием углубленно изучать то или иное явление, объект внимания, привлекательные по своему содержанию, событийности. Внимательное отношение к явлениям окружающей действительности сопровождается стремлением глубже узнать их, приблизиться, быть постоянно рядом, сосредоточиться на них.

Мы согласны с выводами Г. И. Щукиной о том, что понятие интереса отображает объективно существующие взаимоотношения личности с другими, проявляющиеся в результате создавшихся условий жизни и сферы деятельности. Можно говорить о том, что интерес выступает как познавательный, так как он содержит в себе мощный познавательный мотив, подталкивающий человека к определенным шагам.

С. Л. Рубинштейн предлагает изучать интерес как специфическую направленность человека, окрашивающую его деятельность новым чувством открытости и вдохновения, наполненную переживаниями.

Под интересом следует понимать и определенное волевое усилие, которое позволяет проникнуть в глубь изучаемого явления, напряжение мысли, волевой рывок для достижения цели. С. Л. Рубинштейн считает, что познавательный интерес вызывает сильное желание скорее приблизиться к явлению, разобраться в его сути, понять, как оно существует, каковы его законы. Он полагает, что углубление человека в суть явлений происходит на основе их постепенного изучения, шаг за шагом, по мере удовлетворения любознательности, насыщения

новой информацией – так процесс познания превращается в бесконечный путь изучения [2, с. 37].

Мы можем отметить, что познавательным можно назвать интерес, проявляющийся к художественным явлениям, в частности к музыке. Об этом говорили Н. И. Буторина, О. П. Радынова, Ю. В. Таланова, связывавшие понятия музыкального и познавательного интереса в общей точке эмоционально-волевого отношения к музыкальной деятельности. В самом деле, только с помощью волевого усилия, окрашенного эмоцией, возможно по-настоящему получить результат, удовлетворенное состояние, которое наступает от постижения смысла изучаемого явления. Ю. В. Таланова считает, что познавательный интерес к музыке проявляется в виде осознанного отношения к произведениям искусства, среди которых музыка – уникальное явление, не зримое и вместе с тем, вполне осязаемое по образам, которые волнуют, увлекают, зовут. Знания тут играют роль катализатора прогресса, развития познавательного интереса: чем лучше человек постигает произведения искусства, видит и познает новое, внимательно изучает то, что до этого момента было для него скрыто, тем совершеннее его представления об искомом предмете, явлении [3, с. 36].

И.В. Груздова определяет познавательный интерес к музыке как некое пробуждающее состояние, зовущее к удовлетворению творческой потребности или потребности в творческом деле; считает, что музыкальные произведения могут стать основами для игр [1, с. 11]. Это состояние может длиться довольно долго, особенно если познавательный интерес насыщается последовательно, прочно и систематически. Долгий процесс познания приводит к более полному изучению объекта, и, если это касается музыкальной деятельности, то сама деятельность служит лоном, на котором расцветают способности и интересы музыкального свойства (чувство лада, чувство ритма, звуковысотное чувство, музыкальные интересы).

По нашему мнению, *интерес, проявляемый человеком к произведениям искусства*, может определяться как многогранное свойство и качество личности, в котором сочетаются эмоциональные, волевые и интеллектуальные составляющие; отражаются познавательные мотивы и потребности, оценки и вкусы, представления и отношения к окружающей действительности. В познавательном интересе к музыке появляется та осознанность происходящего, при которой новое, неизвестное как бы «оседает» на известное, знакомое, и появляется сплав информации, пробуждающий не только сознание, но и поведение – активное и волевое.

Следуя мысли Б. В. Асафьева о том, что перед слушателем необходимо раскрыть «логику музыки», следовательно, ее речь и язык, мы решили выявить сущность познавательного интереса старших дошкольников средствами музыкального досуга, использовать его воспитательный потенциал, и провели экспериментальную работу. Именно свободная деятельность, развивающаяся в процессе досуга, по нашему мнению, и способствует проявлению подлинного интереса к музыке.

Мы определили уровни сформированности познавательного интереса к музыке у старших дошкольников, используя разработанные нами

диагностические методики. Мы выделили два основных компонента в структуре познавательного интереса: эмоционально-мотивационный и деятельностный. Критериями были определены: направленность на деятельность; наличие элементарных знаний и умений; активность в деятельности. Были даны несколько заданий. Так, детям давались три разнохарактерных произведения, они определяли их настроение; данные произведения звучали в течение всего дня с разными целями (как фон; для специального прослушивания и последующей беседы по содержанию пьесы; в качестве основы для сюжета и драматизации). Повторное, многократное слушание одного и того же произведения в течение дня делало для ребенка музыку привычной, узнаваемой, понятной, но также и давало возможность почувствовать интерес к ней в силу ее интонационной притягательности, неожиданности открытия нового. Дети имели возможность попросить прослушать данное произведение еще раз, поэтому мы фиксировали количество прослушиваний и отношение к прослушиваемому материалу: внимательное или нет, устойчивое по продолжительности или нет. Дети могли выбрать себе музыкальный инструмент и подыграть звучащей музыке, объяснив выбор. В начале работы с детьми мы увидели в основном довольно невысокий уровень проявляющегося познавательного интереса. Это выражалось в нежелании слушать музыку повторно: большинство детей не обращались к произведениям. Некоторые дети не могли удержать интерес, были инертны, равнодушны к тем действиям, которые предпринимает педагог. Так, в произведении С. Майкапара «Раздумье» многие дети не смогли уловить характер, выразить его эпитетами. На светлую, умиротворенную музыку они говорили «скучная», «долго тянется».

С течением времени дети стали более осознанно относиться к занятиям по слушанию: они проявляли интерес не только к звучащей музыке, но и к атрибутам, которые можно было использовать для того, чтобы точнее выразить характер музыки. Интерес детей подогревался тем, что педагог предложил сочинять сказки на основе музыкального образа по принципу «кто и как сможет». Часто у детей на одну и ту же музыку складывались разные, подчас контрастные образы. Так, музыкальное произведение «Клоуны» Д. Кабалевского вызвало различную реакцию: одни дети стали кувыркаться, другие – размахивать руками, словно дирижируя; третьи скакали, как на лошадке. Но все убедительно заявили, что именно так рассказывает музыка, некоторые просили дать послушать еще раз, чтоб переменить движения.

Произведения, предназначенные для обогащения словаря, стали пользоваться успехом. Детям давали задания, типа «Как можно назвать музыку? Какая она?», «Назови разными словами», «Назови одним словом» и т. д. К пьесе С. Майкапара «Росинки» дети с удовольствием подбирали эпитеты «легкая», «хрупкая», «немного печальная» и др. Пьесу И. Парфенова «Матрешки» изобразили в действии: прыгали, скакали, плясали, используя знакомые движения, назвали «бодрой», «активной», «для подпрыгивания». Особенно дошкольникам нравилось придумывать и обыгрывать игры-драматизации на сюжет музыкальных произведений. В результате работы мы поставили две большие сказки с музыкальным сопровождением: русскую народную сказку «Зимовье зверей» и белорусскую народную сказку «Пых». Дети вольны были

использовать элементы декораций и костюмов, исходя из обычных предметов и вещей или могли сделать их тут же.

Таким образом, необходимо использовать воспитательный потенциал музыкальных досугов с тем, чтобы возвращать в детях познавательный интерес к музыке, ростки активности, самостоятельности и творчества.

Список использованных источников

1. Груздова, И. В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей / И. В. Груздова и др. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011. – 254 с.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2012. – 713 с.
3. Таланова, Ю. В. Формирование музыкального интереса у детей на занятиях по фортепиано в системе дополнительного образования. Дисс. ... канд.пед. наук. – М., 2007. – 174 с.
4. Цукерман, В. С. Музыка и слушатель. Опыт социологического исследования / В. С. Цукерман. – М. : Музыка, 1972. – 208 с.
5. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М. : Педагогика, 1988. – 208 с.

Демешко Н. А. (г. Могилёв, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СРЕДСТВ В РАЗВИТИИ СЛОВАРЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Начиная с раннего возраста, любой ребенок с особенностями психофизического развития может посещать общеобразовательное дошкольное учреждение. Ребенок может получать квалифицированную помощь специалистов в различной форме и объеме, исходя из его индивидуальных особенностей. Инклюзивный подход в дошкольном образовании предусматривает изменение педагогических методов, чтобы образовательное учреждение могло полностью соответствовать потребностям воспитанников, посещающих его.

Существует немало способов и форм работы, позволяющих совершенствовать речь ребенка. Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. Все это обуславливает необходимость специальной целенаправленной работы по коррекции и развитию тонких координационных движений рук и ручной ловкости в целом для детей с тяжелыми нарушениями речи [2].

Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Коррекционная работа – это тяжелый труд. В связи с этим нам приходится искать, находить и умело использовать на практике более инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей и воспитательной работы с детьми, имеющими нарушения речи. В отечественной методике развития речи задачи словарной

работы в детском саду были определены в трудах многих выдающихся педагогов.

Сегодня в этом направлении принято выделять четыре основные задачи: во-первых, обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе; во-вторых, закрепление и уточнение словаря; в-третьих, активизация словаря. Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В-четвертых, устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных) [1, 101].

В период компьютеризации всех сфер жизни человека, и в частности образования, актуальным становится вопрос о том, как заинтересовать ребенка учебной деятельностью, как сделать коррекционные занятия более разнообразными, как развить активность ребенка в процессе организованной деятельности. Дидактические игры с нетрадиционным материалом (пуговицами) эффективно влияют на педагогический процесс, так как они просты и разнообразны, но при этом имеют отличный развивающий и обучающий эффект.

Для изготовления пуговиц – тренажеров использую материал фетр, имеющий приятную для пальцев ребенка фактуру, разную цветовую гамму и пуговицы разного размера и окраски.

На сегодняшний день дидактические игры, созданные на лексические темы, соответствующие программе специальных дошкольных учреждений, реализующих воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи, утвержденной Министерством образования Республики Беларусь.

Игры изготавливаю в сотрудничестве с родителями. Это важный момент, позволяющий объединить усилия учителя-дефектолога, родителя ребенка в рамках общей образовательной цели.

Особенностью пуговиц-тренажеров является то, что они способствуют не только развитию речи и мелкой моторики, но и развитию тактильного восприятия, координации движений обеих рук, глазомера, концентрации внимания, усидчивости ребенка, но и усвоению элементарных математических представлений (закрепляют знание цветов, обучаются счету). А также служат обучающим средством в развитии навыков самообслуживания.

Для детей младшего дошкольного возраста используются более простые дидактические игры с нетрадиционным материалом.

«Ищем клад». Для игры понадобятся небольшие предметы разной формы и фактуры или предметные картинки, смешанные с крупой. Ребенку надо найти и назвать их.

«Игры с крышками». Для игры понадобится несколько бутылок и крышек разного размера. Ребенку нужно подобрать крышки к бутылкам.

«Сортировщик». Для такой игры мы берем два вида круп или две группы предметов и смешиваем их. Дети должны их рассортировать.

«Мастер». Суть этой игры заключается в том, что дети сами выбирают материал, из которого они хотят выстроить дорожку или узор.

«Закончи картину». Дети с помощью нетрадиционных средств заканчивают картину.

Данные игры способствуют не только развитию мелкой моторики рук, но и развитию психических процессов, формируют усидчивость, самостоятельность, умению доводить начатое дело до конца.

Постепенно содержание игр усложняется, игры подбираются в соответствии с лексической темой.

Например, в теме «Транспорт», мы рассматриваем сломанную машину и предлагаем детям дидактическую игру «Ремонт машины»:

– Что это? (Машина.)

– Как ты думаешь, что с ней произошло? (Машина сломалась.)

– Попала машина в аварию. Без чего осталась машина? (Машина без колес, без окон.)

– Что было бы, если бы у машины не было колес, окон, дверей? (Машина не могла бы ездить. Водитель не видел бы дороги. Никто не смог бы на машине ездить.)

– Ты мне поможешь ее починить?

Ребенок чинит машину.

– Из каких основных частей она состоит? (Двери, фары, мотор, руль, колеса.)

– Как ты думаешь, у нашей машины есть багажник? (У машины есть багажник.)

– Где он находится? (Багажник находится сзади машины.)

– А что впереди? (Фары находятся впереди и сзади машины.)

– Давай рассмотрим другие машины. Чем наша машина отличается от них? Сравниваем грузовую и легковую машины.

Данная игра идет с усложнением. Для детей с низким речевым развитием дано меньше деталей для ремонта машины. Для детей с более высоким речевым развитием дано большее количество деталей для ремонта машины.

Работая по теме «Фрукты», мы рассматриваем дерево и уточняем, какие фрукты на нем растут. Детям предлагается дидактическая игра «Волшебное дерево».

– Посмотри, какое у меня дерево. Оно волшебное. Как ты думаешь, почему оно волшебное? (На дереве много пуговиц.) Посмотри, что случилось с деревьями? Почему на них ничего не растет? Наверное, птицы постарались. Давай мы сейчас соберем все, что лежит на земле, и вернем на наше дерево.

– Назови, что с дерева упало? (Лимон, груша, яблоко, слива, абрикос.)

– Как можно назвать одним словом? (Фрукты.)

– Какой фрукт мы вернем на дерево? (Лимон.)

– Какой он по форме, цвету, размеру? (Овальный, желтый, маленький.)

– Какой лимон на вкус?

– А есть и на дереве пуговицы такого же цвета?

Ребенок пристегивает фрукт такого же цвета, как и пуговица.

Аналогично идет работа с оставшимися фруктами.

– Сколько у нас лимонов (груш, яблок) на дереве? Давай посчитаем.

– Давай назовем одним словом. Что это? (Фрукты.)

– Для чего нам нужны фрукты? (Во фруктах содержатся витамины.)

Для детей с низким речевым развитием на «дереве» число пуговиц совпадает с предложенным количеством фруктов. Для детей с более высоким речевым развитием количество пуговиц больше, чем фруктов.

Тренажер «Фрукты» представляет собой весьма эффективный многогранный обучающий комплекс, опирающийся на различные методы обучения и формы работы.

Диагностика показывает, что использование нетрадиционных средств в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи значительно влияет не только на развитие словаря, но и на развитие психических процессов, и личностных качеств ребенка. Данные тренажеры в своей работе может использовать не только учитель-дефектолог, но и воспитатели.

Список использованных источников

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2000. – 400 с.
2. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 56 с.

Клезович К. Я. (г. Могилёв, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень.

Экологическое воспитание признано международным экологическим движением педагогов, важнейшим направлением педагогических исследований и совершенствования образовательных систем. В Республике Беларусь экологическая направленность заложена в качестве одного из основных принципов государственной политики в сфере образования. Система экологического образования, воспитания и просвещения детально определена Законом Республики Беларусь «Об охране окружающей среды».

На современном этапе вопросами экологического воспитания детей дошкольного возраста занимаются многие педагоги: К. Б. Асланиди, Т. М. Веселов, Е. И. Золотова, С. Н. Николаева, И. А. Комарова, А. А. Петрикевич, Т. В. Потапова, Н. А. Рыжова и другие.

Учреждение дошкольного образования является первым звеном системы непрерывного экологического воспитания. Формирование экологического сознания – это важнейшая задача учреждения образования, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Все более очевидными становится противоречие между теми требованиями, которые предъявляет к человеку современность, и реальным

уровнем экологической воспитанности подрастающего поколения. Низкая эффективность предпринимаемых усилий приводит к необходимости повышения уровня экологической воспитанности у детей дошкольного возраста.

В настоящее время в современных психолого-педагогических исследованиях возрос интерес к природной поисковой активности ребенка. Это обусловлено тем, что для полноценной жизни в информационно-технической среде современному человеку все чаще приходится проявлять исследовательское поведение.

Так, появилась идея изучить и раскрыть сущность экологического воспитания у детей старшего дошкольного возраста посредством познавательно-исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность помогает пониманию ребенком законов природы, учету многочисленных взаимодействий природных сообществ, осознанию того, что человек это всего лишь часть природы.

Ученый А. Н. Поддьяков раскрывает сущность феномена «исследовательское поведение». По его мнению, исследовательское поведение – это универсальная характеристика человеческой деятельности, пронизывающая все другие виды деятельности. Оно выполняет важнейшие функции в развитии познавательных процессов, в научении, в приобретении социального опыта, в социальном развитии и развитии личности. Исследовательское поведение – один из действенных инструментов научения, совершенствования познавательных функций, приобретения социального опыта. У человека оно выступает важным источником личностного развития и саморазвития [3, с. 5].

В исследовательской деятельности проявляется активность ребенка, направленная на познание устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность выделяется в самостоятельную особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами. Н. А. Короткова обозначает развивающие функции познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие любознательности;
- освоение ребенком причинно-следственных, родо-видовых, пространственных и временных отношений;
- освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений [2].

Таким образом, обобщив результаты теоретического анализа и практической деятельности интересующей нас проблемы, можно сделать ряд выводов о том, что познавательно-исследовательская деятельность в старшем дошкольном возрасте:

- занимает одно из главных положений, наряду с ведущим видом детской деятельности – игровой и, в равной степени, определяет ход психического и личностного развития ребенка;
- основывается на природной любознательности и познавательной потребности детей;
- является средством и механизмом социально-коммуникативного развития;

– включает в себя исследование объектов окружающей действительности и экспериментирование с ними;

– в процессе познавательно-исследовательской деятельности наиболее ярко проявляется саморазвитие детей.

Исследовательская деятельность является эффективным средством экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста, поскольку положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей, эксперименты дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Список использованных источников

1. Закон Республики Беларусь 26 ноября 1992 г. № 1982-ХІІ Об охране окружающей среды / [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=v19201982>. – Дата доступа : 13.05.2020.
2. Хмелькова, Е. В. К проблеме познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Е. В. Хмелькова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://docviewer.yandex.by/view/88985401/?page=2&*=m. – Дата доступа : 20.03.2020.
3. Поддьяков, А. Н. Проблемы изучения исследовательского поведения: Об исследовательском поведении детей и не только детей: учебное пособие для студентов факультетов психологии / А. Н. Поддьяков. – М. : Российское психологическое общество, 1998. – 85 с.

Семенова Т. С. (аг. Ходосы, Мстиславский район, Беларусь)

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ШКОЛЕ

Отвечая на вопрос, какое образование следует считать приоритетным на современном этапе, российский ученый В. Калинин отмечает: «Очевидно то, которое готовит учащихся к решению социальных, экономических, экологических и прочих проблем как на местном, так и на национальном, и на глобальном уровнях [3, с. 25].

Сегодня уже никто не спорит, нужны ли знания экономики биологу, физику или историку. Экономические знания по своей сути универсальны и применимы в любой области. Тем более что каждый из нас выступает и как производитель, и как потребитель, и как гражданин. Экономическое образование в нашей школе необходимо для воспитания у учащихся экономической культуры, для способности правильно понимать происходящие социально-экономические процессы и активно участвовать в деятельности общества [1, с. 12].

Чтобы подготовить детей к житейским проблемам, от которых мы часто стараемся их оградить, надо учить простым вещам: зачем страховать свою жизнь или квартиру, как выгоднее купить одежду и продукты, как делать платежи и так далее. Недостаток знаний о предпринимательстве, менеджменте, маркетинге снижает экономическую активность в обществе. Во многих государствах СНГ, а также странах Евросоюза, США, экономика – обязательный школьный предмет.

Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 годы (утверждена постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28.03.2016 № 250) предусматривает формирование у молодых людей активной гражданской позиции и патриотизма, вовлечение в общественную деятельность, повышение эффективности работы по профессиональной ориентации и организации занятости молодежи в свободное время, поддержке предпринимательской инициативы. Комплекс мероприятий по реализации данной программы предполагает проведение стартап-мероприятий, направленных на формирование экономической культуры личности, вовлечение молодежи в инновационную деятельность, повышение ее предпринимательской активности (п. 39. комплекса мероприятий по реализации подпрограммы 11 «Молодежная политика»).

Методологические подходы и содержание экономического воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь определены Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 годы (утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 82 от 15 июля 2015 г.). Данным документом определено, что экономическое воспитание учащихся направлено на формирование социально востребованных личностных качеств (предприимчивость, самостоятельность, ответственность, уверенность в себе, стремление к достижениям и полноценной самореализации), умений и навыков деловой активности, самостоятельной трудовой жизни, организации собственного дела, готовности принимать оптимальные решения в реальной жизнедеятельности.

В 1996 году в Ходосовской средней школе был введен инновационный спецкурс «Прикладная экономика», который дал старт для успешного изучения экономики. Главным его преимуществом является прикладной характер, поскольку позволяет проверить на практике действие законов экономической теории. Изучая спецкурс, учащиеся познавали, что экономика – это не скучная кабинетная наука, а увлекательное исследование и весьма полезное занятие. Изменились формы и названия занятий (факультативные занятия, объединения по интересам), но по настоящее время учащиеся постигают азы экономических знаний. Они изучают спрос и предложения в условиях рыночных отношений, учатся правилам честной коммерции, окунаются в те экономические реалии, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни. Это: использование различных видов банковских счетов и других способов размещения денег, особенности маркировки и упаковки продаваемой в магазинах продукции, виды налогов, которые платит семья и многое другое.

Наряду с уроками, практикумами, семинарами, дискуссиями обязательно широко используются деловые экономические и компьютерные игры, моделирующие различные экономические ситуации, что способствует усвоению теоретических знаний, поддерживает у школьников высокий познавательный интерес к изучаемому предмету, облегчает и ускоряет усвоение предмета. Дидактически целесообразным является сочетание методов обучения готовым знаниям и методов обучения способам деятельности по их приобретению, способам рассуждений, методов, предполагающих создание ситуаций, стимулирующих самостоятельные «открытия» учащимися экономических

фактов, законов, решений задач, т.е. методов, направленных на развитие способностей учащихся. Активные формы обучения и особенно деловые игры не только повышают интерес к предмету, создают своеобразие уроков, но и позволяют учащимся за короткий промежуток времени прожить экономическую ситуацию, пропустить ее через себя, сделать выводы и тем самым получить прочные знания [2, с. 11]. В процессе преподавания стараются сбалансировать игровую деятельность и ее последующее обсуждение, позволяющее заострить внимание учащихся на наиболее важных моментах игрового эксперимента.

Экономическое образование в нашей школе реализуется через участие в олимпиадах, конкурсах, в процессе организации и работы «Школьной компании», посредством экономической игры «Моделирование экономики и менеджмента». Компьютерное моделирование экономики и менеджмента (МЭМ) помогает решить проблему управления собственной компанией в обстановке конкуренции, которая является стимулом для всего экономического мира. С помощью компьютера школьники собственноручно принимают участие в стратегическом экономическом планировании. В этом смысле игра приобщает их к компьютеру, как одному из инструментов для понимания экономических и управленческих теорий.

Преподавание экономики в старших классах проводится параллельно с практическими занятиями, которые помогают создать нужную мотивацию. Это создание реальных или воображаемых школьных компаний, где ученики получают навыки предпринимательской деятельности. Школьная компания дает возможность детям изучать основы предпринимательской деятельности, анализировать различные аспекты хозяйственной деятельности предприятия, его экономической самостоятельности, эффективной организации производства, знакомиться с принципами управления, маркетинга, финансовой деятельности малого бизнеса, а также преодолевать психологический барьер, учиться искусству руководить и проявлять инициативу, рисковать в принятии решений и испытать свои возможности. Таким образом, экономическое образование и трудовое воспитание переплетаются самым тесным образом.

«Школьная компания» нацелена, прежде всего, на выявление и развитие предпринимательских способностей молодежи. Она дает возможность молодым людям познакомиться с основными этапами организации и управления малым предприятием и сделать первые шаги в практическом бизнесе. С другой стороны, это позволяет выявить не формальных, а подлинных лидеров в молодежной среде, способных организовать ребят и возглавить работу школьной компании, где вся полнота ответственности за деятельность маленького молодежного коллектива лежит на подростках, в то время как преподавателю отводится лишь роль наставника. По сути, при хорошей проработке школьная компания, дополненная программами развития лидерских качеств, может стать хорошим средством воспитания ответственных и целеустремленных граждан своей страны.

В ГУО «Ходосовская средняя школа» более 15 лет действует школьная бизнес-компания «Новый день». За это время учащиеся приняли участие во многих экономических конкурсах и фестивалях, где становились победителями и призерами, дипломантами многих конкурсов и экономических состязаний.

Республиканская олимпиада по экономике, Республиканских и областные научно-практические конференции, международные ярмарки школьных компаний в г. Туле и Минске, Республиканский экономический фестиваль «Лестница успеха», акция «Поезд ООН для устойчивого развития» г. Могилев, Фестиваль школьных эко-мастерских г. Несвиж, Республиканский молодежный конкурс «100 идей для Беларуси», праздник средневековой культуры «Рыцарский фэст» г. Мстиславль, конкурс совместных инициатив «Ходосовский бизнес-акселератор».

Ольга Закревская – победитель открытого чемпионата профмастерства стран СНГ и призер чемпионата мира по профессиональному мастерству WorldSkills, первые шаги делала в Школьной компании «Новый день» ГУО «Ходосовская средняя школа».

Только высокообразованные граждане, знающие принципы построения экономики могут действовать самостоятельно, уверенно, инициативно. Это сейчас ключевой вопрос. Преподавание экономики было и будет востребовано. Молодежная инициатива является одним из источников социально-экономического роста, а молодежное предпринимательство – основой устойчивого развития экономики Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Автономов, В. С. Экономика для школьников. Учебное пособие для учащихся 9-11 классов / В. С. Автономов, Э. Голдстин – М. : Эконов, 2005. – 220 с.
2. Азимов, Л. Б. Уроки экономики в школе. Активные формы обучения. / Л. Б. Азимов, Е. В. Журавская, О. Ю. Макарова. – М. : Финансы и статистика, 2001. – 166 с.
3. Школьная Местная повестка-21 : пособие для общеобразовательной средней школы / Н. Н. Кошель [и др.] ; под ред. Н. Н. Кошель, Н. В. Самерсовой. – Минск : Академия последипломного образования, 2008. – 184 с.

Серегина Ю. В. (г. Ливны, Российская Федерация)
ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

*Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно,
если на десять лет вперед – сажай лес,
если же на сто лет – воспитывай детей.
Народная мудрость*

В настоящее время Россия переживает духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании и государственной политике. Государство лишилось официальной идеологии. Отрицательная ситуация в обществе была обусловлена утратой традиционных нравственных ценностей, нарушением моральных норм и правил, проявлением формы асоциального поведения. Современный мир обрушивает на молодежь огромное количество информации, которую она с трудом может переработать. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию (в том числе детскому и

молодежному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

Жизнь современного подростка окружена огромным количеством соблазнов и сомнительных стереотипов, навешанных реальностью и средствами массовой информации. Нелегко подчас самостоятельно выбрать ту правильную, и пусть не самую красочную и легкую дорожку, которая в дальнейшем обеспечит нравственную позицию гражданина и патриота своего государства. Глубину проблемы, стоящей перед современной системой воспитания, можно выразить словами Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла: «У Церкви и педагогики, по большому счету, одна задача: воспитать не только знающего и работоспособного человека, но и полноценную личность, живущую осмысленно и одухотворенно, имеющую нравственное измерение своих слов и дел, приносящую пользу не только себе, но и ближним, равно как и своему Отечеству» [1].

Все это вызывает необходимость пересмотра отношения к духовно-нравственному воспитанию, ко всей системе в целом. От педагогов требует не навязывания конкретных стереотипов в области морали и духовности, а моделирования особого мерила, с помощью которого молодой человек будет понимать, что нравственно, а что – нет. Таким образом, должна быть выработана система подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, общества, государства.

Переориентация среднего профессионального образования на подготовку конкурентно способных квалифицированных специалистов для высокотехнологичных и наукоемких производств, вызывает необходимость пересмотра приоритетов системы воспитания. Востребованным является выпускник, ответственный, способный к активности, самостоятельности, инициативе, социализации, обладающий высокой нравственностью, духовной культурой, проявляющий терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов, умеющий творчески решать различные вопросы и адаптироваться в быстро меняющихся условиях производства. Все это вызывает необходимость изменения содержания профессионального образования и духовно-нравственного воспитания молодежи, его форм, методов и средств, ведь важно не только быть хорошим специалистом, важно быть хорошим человеком!

Педагогическим решением в этом отношении является долгосрочный проект «Духовно-нравственное воспитание студентов в условиях инновационной среды учреждения среднего профессионального образования». Целью данного проекта является создание условий инновационной воспитательной среды, направленной на формирование патриотизма, гражданственности, духовных и семейных ценностей молодого поколения посредством использования исследовательской деятельности. Реализация долгосрочного проекта подчинена решению следующих задач:

1) воспитывать патриотические чувства молодежи через потребность в духовных ценностях национальной и православной культуры посредством вовлечения ее в самостоятельную исследовательскую деятельность;

2) формировать и укреплять гражданственность, основанную на духовных отечественных традициях, через способность к реализации творческого исследовательского потенциала;

3) способствовать поддержанию устоев семьи: любви, взаимопомощи, уважения к родителям, через сохранение исторической преемственности поколений и укрепление православных традиций.

Специфика инновационной воспитательной среды, в рамках которой происходит реализация проекта, состоит в дифференциации, индивидуализации педагогических влияний, максимальная реализация которых возможна в условиях учебной и внеаудиторной деятельности, ориентированной на самостоятельность и активность студентов. Стержнем данной системы работы является исследовательская деятельность, способствующая не только профессиональному, но и духовному росту студентов, а также, что немало важно, формированию личностной готовности к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию. Совместная поисковая и исследовательская деятельность не только сближающая обучающихся, она учит их взаимовыручке, терпению, помогает развивать творческие способности, воспитывать такие качества как толерантность, гуманизм и патриотизм.

Система воспитания проекта предусматривает участие обучающихся в воспитательном процессе в качестве субъекта воспитания, т. е. жизненные приоритеты, нравственные убеждения и духовных ценности не преподносятся им в готовом виде, а самостоятельно добываются на уроках и во внеурочное время.

Говорят, что настоящего исследователя отличает от всех других людей особого рода голод – к поиску, парадоксам и решениям! Актуальной в педагогике стала притча о голодном человеке и ловле рыбы. Важно не просто накормить голодного рыбой, главное – научить голодного ее ловить!

Здесь главная роль отводится преподавателю, вооруженному современными методами обучения и воспитания, ведь исследовательская работа предполагает очень тесное взаимодействие обучающегося и преподавателя. В этой связи возникают две крайности – предоставить студенту полную свободу или значительно ограничить его самостоятельность. Педагогическая тонкость этого процесса заключается в том, что обучающий должен чувствовать и понимать, что это его работа и реализация его собственных идей. И, если сегодня часть работы студент выполняет сам, а трудную недоступную совместно с преподавателем, то завтра – весь объем подобной работы он сможет выполнять самостоятельно.

Особенностью долгосрочного проекта является включение исследовательской деятельности и в систему аудиторных занятий, и использование ее во внеурочное время.

Примерами аудиторной исследовательской деятельности являются проблемные уроки, семинары, практические и лабораторные занятия, дебаты, основанные на таких педагогических технологиях, как метод проектов и кейс-технологии, позволяющие посредством проблематики повысить мотивацию обучающихся к моему предмету. К наиболее интересным и увлекательным темам, работа над которыми вызвала у студентов наибольший интерес, можно

отнести такие исследовательские проекты как «Немецкие письма с Восточного фронта» и «Беженцы – великая трагедия XXI века. Взгляд с туманного Альбиона».

Главным результатом работы над данными проектами стала не высокая оценка жюри на международных и всероссийских конференциях, а та коллективная работа всей группы, которая способствовала переосмыслению ценностей жизни, утверждению в студентах патриотизма, чувства долга перед Родиной, сочувствия и переживания к чужому горю и желание помочь.

Внеурочная исследовательская деятельность, являющаяся логическим продолжением урочной деятельности, представлена учебно-исследовательской работой, участием в волонтерских движениях, а также олимпиадах и конференциях.

В соответствии с поставленными задачами проекта в условиях инновационной среды выделяются следующие тематические направления:



Инновационная среда воспитания через призму исследовательской деятельности студентов рассматривается как непрерывная, целенаправленная, методически обоснованная деятельность, в основе которой лежат следующие принципы: самостоятельность студентов, осознанность, сотрудничество, проблемность, продуктивность, личностная направленность, опора на межпредметную интеграцию, последовательность, а также исследовательский принцип.

Результаты диагностики обучающихся свидетельствуют о том, что у большинства студентов отмечен рост познавательной и творческой активности. Об этом свидетельствуют следующие данные: повысился интерес к сохранению духовно-нравственных традиций семьи и общества; отмечено стремление расширить свой кругозор за счет чтения; вовлечение в различные виды художественно-творческой деятельности; стремление помочь людям, попавшим в трудные ситуации, проявление отзывчивости. Кроме того, за время обучения, ни один из студентов группы не был поставлен на профилактический учет.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание становится наиболее успешным при учете национально-региональных, социокультурных особенностей для развития творческой активности обучающихся, а также их включения в социально-значимые дела, имеющие культурную и духовно-нравственную ценность.

Список использованных источников

1. Белых, С. Л. Управление исследовательской активностью студента [Электронный ресурс]: метод. пособие для преподавателей вузов и методистов / под ред. А. С. Обухова. – Ижевск: УДГУ, 2007. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/3/0182/3_0182-45.shtml#top. – Дата доступа: 19.04.2020.
2. Выступление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на открытии XVII Рождественских чтений 15 февраля 2009 года.
3. Духовно-нравственная культура: Материалы первого Фестиваля духовной культуры. Москва, 2005 г. / М-во культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации и др. – М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2006. – 288 с
4. Иванова, Ж. Г. Организация исследовательской работы студентов / Ж. Г. Иванова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 224–226.
5. Полат, Е. С., Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 368 с
6. Савина, Е. В. Компетентностный подход в профессиональном образовании [Текст] / Е. В. Савина // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 апр. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (5). – С. 249–252.

Терешкова Е. И. (г. Могилёв, Беларусь)

ПРИМЕНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В УО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 9 г. МОГИЛЕВА ИМ. А. П. СТАРОВОЙТОВА»

В 60-х годах в Швеции и Норвегии обнаружили гибель рыбы в водоемах: дым от британских заводов смешивался в атмосфере с дождевыми облаками и выпадал в виде кислотных дождей. Стала очевидной экологическая взаимозависимость всех стран мира, возникло движение, суть которого – антитеза известной поговорке «после нас хоть потоп» – развитие нынешнего поколения не должно идти вразрез с интересами будущих. Кроме экологии в эту сферу включили и другие направления. Устойчивое, не истощающее развитие, – это экономический рост, не приводящий к деградации окружающей среды, сопровождающийся разрешением социальных проблем, модель использования ресурсов, взаимодействия между людьми и природой, сбалансированная во всем.

ООН адресует призыв к долгосрочному достижению 17 целей (ЦУР) и 167 задач не только к странам и крупным корпорациям, но и к каждому человеку. Еще в 1997 году в декларации конференции ЮНЕСКО «Образование в интересах устойчивого будущего» (Салоники, Греция) первоочередной задачей в ориентированной на стабильность программе развития человечества отмечено воспитание гражданственности. Для ее решения во всеобъемлющем взаимозависимом ключе необходимо объединить изучение взаимодействия

экологических, экономических факторов, культурных ценностей, государственной политики, последствий антропогенной деятельности. Учащиеся должны научиться анализировать свое место в мире, на практике рассматривать альтернативные пути развития, учиться обсуждать и оправдывать выбор между различными концепциями, составлять планы по реализации, участвовать во внедрении идей в практику. Только при инновационном подходе «сокрытое сокровище» образования станет одним из основных средств утверждения более гармоничной формы развития человеческого общества.

Внедрение инноваций в педагогическую систему связано с применением новых технологий, методов и средств воспитания, разработкой новой идеологии организации учебно-воспитательного процесса и оценкой итогов совершенствования педагогической системы. Современный педагог для продуктивного решения проблем воспитания личности грамотной, нестандартно мыслящей, способной к достижению социально значимых целей ориентируется не на управление субъектом образовательного процесса, а на управление самим процессом, что позволило бы личности обучающегося актуализироваться и реализоваться в ходе саморазвития и приобретения собственного творческого опыта в контексте прогрессивного формирования «Я-концепции».

В лицее с 2017 года в ходе осуществления воспитания учащихся в интересах устойчивого развития системообразующей является экспериментальная деятельность по апробации модели формирования социально-личностных компетенций учащихся строительных специальностей методом проектов. В ее рамках опорой для знакомства учащихся с ЦУР, в целом и комплексно охватывающим все проблемы человечества, служат следующие подходы:

1. Возрастной: ЦУР вызывают интерес у учащихся, т.к. юношеском возрасте развитие мышления создает все предпосылки для формирования мировоззрения, самоопределения, осознания собственной значимости, активной жизненной позиции, как системы взглядов на мир в целом, жизненной философии человека, суммы и итога его знаний. Учитывается то, что мировоззренческий поиск включает социальную ориентацию личности, осознание себя в качестве элемента социальной общности, выбор своего будущего социального положения и способов его достижения. Большое внимание уделяется формированию здорового коллектива, ставящего перед собой достойные цели. Организуется деятельность нескольких волонтерских отрядов ввиду того, что фокусом мировоззренческих проблем становится проблема смысла жизни с глобальной и универсальной формулировкой «служить людям», многих юношей интересуют гуманистические ценности, общественная направленность личной жизни.

2. Индивидуальный: основан на ориентации воспитательного воздействия на индивидуальные особенности личностного развития. Юношеское отношение к миру имеет большей частью личностную окраску, постоянное оценивание себя и других, даже частные проблемы ставятся в морально-этическую плоскость. Явления действительности интересуют юношу в связи с его собственным отношением к ним. Поэтому создание ситуации успеха в определенном виде деятельности педагогами лицея продумывается с позиции для конкретного

учащегося. Большинство ребят, выполняя первые проекты больше являются ассистентами, чем прямыми исполнителями, но впоследствии, приобретя опыт и навык обретают все большую самостоятельность и могут оказывать консультативную помощь, спланировать вокруг себя интересующихся теми же вопросами. Так, участник краеведческой группы привлек к работе над исследовательскими проектами еще 8 человек. Многие ребята, с которыми проводилась индивидуально-профилактическая работа, из неблагополучных семей, принимая участие в деятельности военно-патриотического православного клуба «Сокол» (руководитель директор лицея Сосонко М. В.), добились первых своих достижений, участвовали в общественно-полезной деятельности, стали победителями спортивных соревнований. Продвижение в личностном плане обеспечивает устойчивость, дальнейшую мотивацию юноши, что является важной составляющей последующей социальной активности в направлении ЦУР.

3. Герменевтический: учитываются ориентиры развития личности. Юношам в значительной мере свойственен самоанализ, но им трудно совместить ближнюю и дальнюю перспективу жизни. Процесс воспитания в лицее опирается на психический опыт воспитанника, на его переживания, на которых основывается его понимание других людей. Воспитание переживаний в приоритете, т.к. мировоззрение не только система знаний и опыта, но и система убеждений, воспринимаемых истинными, осмысление своей жизни не как цепочки случайных событий, а как цельного направленного процесса, имеющего преемственность и смысл. Формирование планов - результат интеграции и дифференциации мотивов и ценностных ориентаций, обобщения и укрупнения целей.

4. Событийный: основан на рассмотрении воспитания в качестве диалектического процесса, объединяющего яркие, впечатляющие события с повседневными. Постоянно уделяется внимание формированию осознания важности повседневности, бытовых процессов и ценности праздничных мероприятий. Общественная жизнь лицея разнообразна и насыщена.

Большинство учащихся профлицеев планируют после окончания учебного заведения приступить к профессиональной деятельности, поэтому приоритетной является работа по обучению непрерывному самообразованию в интересующих направлениях ЦУР, критическому анализу, поиску информации на специализированных сайтах ООН, отражающих и итоги решения проблем за предыдущий год, социальных сетях (в ВК более 70 сообществ посвящены проблематике ЦУР, посты содержат актуальную информацию о проектах). Также в ходе ежедневных рабочих линеек перед началом учебных занятий преподаватели на основе хронологического и исторического принципов выступают с сообщением о наиболее актуальных для данной даты событиях (общественно-политических, религиозных, научных, культурологических), поднимают наиболее актуальные вопросы экономики и экологии, здравоохранения, этические и нравственные проблемы. Одновременно сообщается о заданиях к конкурсам, проектам, разрядке для волонтерских отрядов. В течение учебного года осуществляется целостное и комплексное освещение разных вопросов, касающихся в том числе и ЦУР. При подготовке

выступления преподаватель имеет возможность выбрать наиболее важную с его точки зрения тему, что известно учащимся. Поэтому подобные сообщения несут не только информационную функцию, но и позволяют обучаемым выбрать будущего руководителя и проект (мини-проект), конкурс, определиться с участием в волонтерской деятельности, туристическом подходе и т. д.

Важным условием реализации ЦУР в лицее является применение современных педагогических технологий в организации самостоятельной, продуктивной деятельности. Проблемно-диалогическая в сочетании с информационно-коммуникационной позволяет быстро создавать мини-проекты по различным вопросам ЦУР. По итогам республиканского дистанционного конкурса «Педагогическая мастерская. Форум идей» мастер-класс «Хочешь быть другом природе в век информационных технологий?» признан одной из лучших работ. Целью являлось создать условия по овладению методами проблемно-диалогической технологии при организации воспитания экологической культуры учащихся профлицеев с использованием информации соцсети ВК. (Скачать сборник <https://rcek.by/v-pomoshh-pedagogu/>). На областном этапе XI Республиканского конкурса научно-технического творчества учащихся «ТехноИнтеллект» диплом III степени заслужил проект «Агротехническое обоснование получения плодовых тел при культивировании белого гриба “*Boletus edulis*”», имеющий научно-прикладное значение и наряду с экологическим аспектом затрагивает вопросы предотвращения белкового голода. Проект «Альтернатива ПЭ-пакетам» прошла в областной этап республиканских молодежных инноваций «100 идей для Беларуси». Работа учащегося предполагает внесение вклада в создание экологически безопасной среды обитания, экономический эффект за счет вторичного использования ресурсов. Используется проектная технология при активном участии учащихся, разработаны и утверждены вышестоящими инстанциями подробные туристические маршруты по Шкловскому, Бельничскому, Быховскому, Славгородскому районам. В ходе туристических походов реализуется комплексный краеведческий подход к ЦУР.

Работа педколлектива в интересах устойчивого развития ежегодно анализируется и корректируется.

Цобкало Ж. А., Власовец Е. Н., Власовец Р. И.
(г. Минск, Беларусь)

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

В настоящее время проблема взаимодействия человека и природы имеет особую значимость и актуальность. Возможность устойчивого развития, преодоления экологических и социальных проблем как глобального, так и регионального масштаба возможно только при условии создания нового типа экологической культуры, экологизации образования в соответствии с актуальными нуждами личности и гражданского общества [3, с. 3].

Вопросы грамотного природопользования, экологической ответственности членов общества перед следующими поколениями обсуждаются на государственном уровне. Экологический компонент

национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь представляет собой фундаментальную составляющую устойчивого развития в триаде «человек – окружающая среда – экономика». Он включает три аспекта: окружающую среду, природно-ресурсный потенциал; процесс взаимодействия человека и окружающей среды; экологическую политику, реализующую экологический императив в интересах всех сторон жизнедеятельности общества.

Экологизация сознания и мировоззрения человека, системы воспитания и образования является одним из основных требований экологического императива национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь [4, с. 23-24]. Система образования во многом формирует личностные качества и именно в ней закладывается тот ресурс, который реализуется в последующей жизни человека. Следовательно, от качества образования зависит то, как будут представлять люди свое место в мире и на какие ценности будут ориентироваться, а также формирование либо перспективного взгляда на ход мирового развития, либо ориентации на сиюминутность. Таким образом, образование играет важную роль в преодолении глобального экологического кризиса [1].

Экологизация образовательного процесса в настоящее время предполагает переход от позиции стороннего наблюдателя к позиции непосредственного участника природных процессов. Она включает следующие подходы: естественнонаучный – обучение через знания по учебным предметам «География», «Биология», «Химия» и «Физика»; натуралистический – изучение природы в природе; в основе его стремление преодолеть отрыв от природы, дать не только знание, но и углубить понимание природы; этический – пропаганда норм поведения, наносящих наименьший ущерб природе (экономия воды, вторичное использование ресурсов); этнический – стремление использовать опыт этносов, для которых свойственно бесконфликтное сосуществование с природой; гуманистический – решение экологических проблем невозможно без мира во всем мире, соблюдения прав человека [5].

Одним из примеров экологизации образовательного процесса является студенческий экологический конгресс с международным участием «StEC-2018», состоявшийся впервые 12 ноября 2018 года на базе химического факультета БГУ. А 21-23 ноября 2019 года Белорусский государственный университет принимал уже 2-й Международный студенческий экологический конгресс «StEC-2019».

Основная цель его проведения – предоставление студентам площадки для обмена идеями, экологической информацией и создание условий для дальнейшего сотрудничества в области экологизации и формирования экологического мышления для студентов не только из Республики Беларусь, но и стран зарубежья. Инициаторами проведения конгресса выступили химический кластер БГУ (химический факультет БГУ, НИИ ФХП БГУ, УП УНИТЕХПРОМ БГУ и УП УНИДРАГМЕТ БГУ), участники молодежных проектов химического факультета «Экостиль БГУ», «Виртуозы науки БГУ» и «Цена на Дзень БГУ».

В работе первого Студенческого экологического конгресса в 2018 году приняли участие около 200 студентов химического, географического, исторического, филологического факультетов БГУ, студенты Международного

государственного экологического института Белорусского государственного университета им. А. Д. Сахарова, а также граждане России, Эквадора, Казахстана, Шри Ланки. «StEC-2019» еще более расширил географию участников: это более 350 студентов и преподавателей нескольких факультетов и Института бизнеса БГУ, Витебского государственного ордена Дружбы народов медицинского университета, БГЭУ, БГТУ, Selçuk üniversitesi (Турция), учащиеся и педагоги школ и гимназий г. Минска, а также представители России, Эквадора, Казахстана, Туркменистана, Бангладеш.

После пленарного заседания работа проводилась в нескольких секциях: «Экология в образовании и формирование экологического пространства», «Студенческие экологические научные исследования», «Международное экосотрудничество и экокультура», были организованы экоквиз и вечер экопоэзии, на базе ЧУО «Стембридж» прошла секция с участием школьников «Раннее формирование экологического образа жизни».

В течение трех дней студенты и преподаватели смогли посетить и поучаствовать в конкурсе «Экоидеи твоего университета»; студенческой научно-практической конференции «Экологизация образовательного процесса и экосотрудничество в молодежной среде»; дегустации эко-продуктов; мастер-классе по использованию краски «Экодом» от MAV; выставку научно-популярной и методической литературы экологического содержания; экоэкскурсии «Удивительный эко-Минск»; экопикнике; экозоны психологической разгрузки, которые были созданы студентами химического факультета в рамках проекта «Экостиль БГУ» и многое другое.

В ходе конгресса студенты ознакомились с примерами реализации бизнес-проектов в области химии, экологии и защиты окружающей среды, в открытой форме обсуждался путь конструирования продукта – от идеи до ее воплощения. Были созданы условия для междисциплинарных коммуникаций, что является одним из направлений реализации модели Университет 3.0 в БГУ. Эта концепция нашла отражение и в девизе конгресса: «Идея→Исследование→Реализация».

Партнерами конгресса стали 15 белорусских компаний и организаций, которые предоставили не только призы победителям конкурса и лучшим докладчикам в секциях, но и в перспективе создадут условия для реализации предложенных идей, ими также планируется финансирование необходимых исследований, внедрение разработанных технологий в свое производство, создание комфортной бизнес-среды для готовых эко-решений, продвижение их не только на белорусском рынке, но и за рубежом.

Как отмечали участники и «StEC-2018», и «StEC-2019», члены оргкомитета и волонтеры, конгресс впечатлял своим масштабом и профессиональной подготовкой, а проведение его на международном уровне потребовало много сил, упорства и бессонных ночей. Участвуя в работе секций, студенты смогли ознакомиться с новыми инновационными идеями, которые впечатляли и поражали воображение своей как простотой, так и необычностью. Также помимо получения новых знаний, каждый из участников получил море эмоций от общения со своими сверстниками, как на русском, так и на английском языке. Хоть в воздухе и витал настрой соперничества и борьбы, все

студенты хором согласились, что атмосферу конгресса нельзя было не назвать семейной и такой приятной! Всем, и студентам, которые участвовали в конгрессе, и организаторам мероприятия, а также волонтерам до глубины души понравилось участие, они получили огромный опыт и незабываемые эмоции и с нетерпением ждут следующего года.

Конгресс традиционно завершился награждением победителей конкурса экологических идей и подведением соответствующих итогов.

Среди значимых результатов проведенного мероприятия можно выделить следующие:

1. Организована площадка для интеграции и обмена экологической информацией и инициативами студентов, которые в будущем станут специалистами в различных областях. Это позволяет обсуждать решение сложившихся экологических проблем на междисциплинарном уровне.

2. Конгресс способствовал раскрытию творческого потенциала его участников.

3. В рамках конкурса «Экоидеи твоего университета» реализован практико-ориентированный подход к экологизации образовательного процесса не только студентов химического факультета БГУ, но и всех участников конгресса.

4. Созданы условия для дальнейшего скоординированного взаимодействия в области развития экологических инициатив.

В будущем планируется еще большее расширение географии участников конгресса, привлечение новых партнеров, а также увеличение числа участвующих учреждений образования, в том числе и учреждений общего среднего образования.

Список использованных источников

1. Гришаева, Ю. М. Проявления экологической культуры личности в мировоззрении студентов гуманитарного вуза / Ю. М. Гришаева // Вестник МГГУ : СЭТ. 2011 № 1-2011. – С. 96–104.
2. Коурова, С. И. Экологизация школьного образования на современном этапе. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2014/4.pdf>. – Дата доступа : 14.06.2020.
3. Муравьева, Е. В. Экологическое образование студентов технического вуза как базовая составляющая стратегии преодоления экологического кризиса : дисс. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Муравьева Елена Викторовна; [Место защиты: Ин-т педагогики и психологии профессионального образования РАО]. – Казань, 2008. – 343 с. : ил. РГБ ОД, 71 09-13/26.
4. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://minpriroda.gov.by/ru/nsur2020-ru/>. – Дата доступа : 14.06.2020.
5. Развитие человеческого, социального и экологического капиталов в контексте глобальных и национальных тенденций / С. Ю. Солодовников [и др.]; под науч. ред. Г. А. Хацкевича; Гродненский гос. ун-т им. Янки Купалы. – Гродно : ГрГУ им. Я. Купалы, 2013. – 382 с.

Романенко И. А. (аг. Тимоново, Климовичский район, Беларусь)
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ
НА ЗАНЯТИЯХ ОБЖ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ
НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Важнейшая воспитательная задача школы – научить ребенка ответственно относиться к себе и окружающим, уметь предвидеть и распознавать опасности, выработать модели поведения в экстремальных ситуациях. Данная задача решается разными способами: проведение минуток безопасности, информационных и классных часов; создание наглядных пособий, брошюр, буклетов и стендов; участие в конкурсах сочинений, рисунков и поделок; работа в клубах, объединениях и т. д. Но не стоит забывать и о занятиях ОБЖ, которые играют немаловажную воспитательную роль, а использование интерактивного подхода к обучению оптимизирует процесс овладения навыками безопасности жизнедеятельности и делает его более эффективным.

В таком учебном процессе учащийся является субъектом интерактивного, коммуникативного взаимодействия с педагогом и учениками, где педагог выступает лишь в роли организатора процесса обучения, создателя условий для инициативы учащихся.

Интерактивное обучение базируется на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, что позволяет не только получать новые знания, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, выработать совместное решение. Значительны воспитательные возможности и самих интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство взаимопонимания и собственной успешности.

Проблемно-диалогическое обучения на уроках ОБЖ – мощный источник активизации познавательной деятельности школьников, ведь мыслить человек начинает тогда, когда у него появляется потребность что-нибудь понять.

Сообщение темы с мотивирующим приемом – это наиболее простой метод постановки учебной проблемы. Один из приемов – «яркое пятно», который заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. В качестве «яркого пятна» используются сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, шутки и т. д.

Проектирование – один из методов интерактивного обучения. Термин проект (буквально «брошенный вперед») употребляется в различных контекстах и аспектах деятельности. Это не просто способ представления своей идеи, а презентация проработанного плана (проекта) с учетом оценки его конкурентоспособности; это обучение через действие, через самостоятельную деятельность, позволяющую поместить учащихся в цель предмета изучения; это возможность выстраивать партнерское взаимодействие между педагогом и учащимися (соавторами проекта), т.е. обучение в сотрудничестве.

Учащиеся V-VI классов имеют опыт создания собственных проектов: «Безопасность на дорогах», «Пожарная безопасность», «Безопасность на

водоемах», «Опасная флора и фауна». Проект «Проблемы окружающей среды» подтолкнул учащихся VIII класса заняться исследовательской работой и как итог – дипломы призеров 8-ой научно-практической конференции проектных и исследовательских работ учащихся и студентов.

Учебная игра – не менее интересный метод интерактивного обучения, который позволяет вовлечь в игру учащихся с различным уровнем знаний:

I группа – предметные игры, как манипуляции с предметами. На уроках ОБЖ изучение правил дорожного движения может происходить в игровой форме с использованием дорожных знаков, светофора, регулировщика с жезлом, пешеходов и игрушечных машин. Это способствует отработке практических умений и навыков.

II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности. В сюжетной игре учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог.

III группа игр – дидактические, которые сами направляют учеников на овладение знаниями и умениями. К ним относятся кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады и т. д. На уроках ОБЖ могут быть использованы интеллектуальные игры: «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?», «Спасатели», «Путешествие», которые способствуют углублению и закреплению учебного материала.

IV группа игр – строительные, трудовые, поисковые, конструкторские, спасательные. Они способствуют углублению, закреплению учебного материала, позволяют устанавливать взаимосвязи изучаемых ситуаций. В этих играх учащиеся осваивают процесс созидания, они учатся планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей и чужой деятельности, проявлять смекалку в решении творческих задач. Игра «Карусель», когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внешнее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, а внутреннее – ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

V группа игр – интеллектуальные игры – игры-упражнения, игры-тренинги. Они основаны на соревновании и поэтому ярко показывают школьникам уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную и творческую активность. Игра «Аквариум» заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. В игре «Дерево решений» – класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Интегрированное обучение – способ представления взаимосвязи между отдельными школьными предметами, без которой невозможно понять суть многих явлений и процессов в природе. На интегрированных уроках рассматриваются многоаспектные объекты, которые являются предметом изучения различных учебных дисциплин. Так, например, на уроках «Первая помощь при травмах» не обойтись без знаний из области биологии и физики.

Именно на этих уроках, в большей мере, происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной.

Здоровьесберегающее обучение дает навыки для сохранения здоровья за период обучения в школе, формирования у него необходимых знаний и навыков по здоровому образу жизни, учит использовать полученные знания в повседневной жизни.

Система обучения и воспитания способна подготовить личность к преодолению отрицательно окрашенных сторон реальной жизни, значительно уменьшить влияние негативных факторов на жизнедеятельность личности и реализовать это через передачу подрастающему поколению интеллектуального, нравственного, практического опыта; через формирование разумных потребностей обучающихся; через развитие у школьников духовности.

Сохранение здоровья и повышение адаптивных свойств организма обучающихся очень важная задача образовательного процесса.

Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) – это необходимость современного школьного образования. Такой урок нагляден, красочен, информативен, интерактивен, практичен.

Сегодня использование компьютера – это не дань моде, не способ переложить на плечи компьютера творческий труд учителя, а лишь одно из средств, позволяющее интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, увеличить эффективность урока.

Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных и воспитательных целей.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество форм и методов работы на уроке, как традиционных, так и интерактивных. Нельзя сказать, что какие-то из них лучше, а другие хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только это и ничего больше. Выбор того или иного метода зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы урока, объема информации. Однако использование интерактивных форм и методов работы дают положительный результат, позволяют повысить эффективность учебного процесса, уровень информированности и подготовки учащихся, способствуют формированию устойчивых навыков безопасного поведения. Подтверждение всему выше сказанному – участие и результативность в олимпиадах и конкурсах разных уровней.

Байтураев Т. Д., Сейтмуратов К. К. (г. Ташкент, Республика Узбекистан)
ОПРЕДЕЛЕНИЯ РОЛИ БИБЛИОТЕК И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ
ИНФОРМАЦИИ В ПРОПАГАНДЕ НРАВСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ
МЫСЛИТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ АЗИИ

Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои ведет большую работу по изучению и пропаганде педагогической мысли народов Средней Азии и Казахстана. Организует и проводит тематические встречи со студентами и деятелями науки, тематические вечера по деятельности таких мыслителей как Ибн Сипы (Авиценны), Бируни, Джамии, Хорезми, Дехлеви,

Хайяма, Навои, Фараби, Саади, Носира Хисрава и других просветителей показывает. С 1982 года, с образованием справочно-информационного отдела, отдел национальной библиографии занимался краеведческой библиографической работой. В соответствии с Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по реализации Постановления Президента Республики Узбекистан от 20 марта 2012 года № ПП-1729 «О мерах по организации деятельности Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои-информационного ресурсного центра» № 98 от 4 апреля 2012 года и утвержденного им Положения отдел преобразован в «Службу формирования национальных библиографических баз данных». К 2010 году Фонд обладал 600 тысячами экземпляров рукописей и печатных изданий на узбекском языке — наиболее крупное собрание в мире. Фонд непрерывно пополняется трудами современных ученых, писателей и поэтов республики. Возросло количество современных научных изданий на узбекском языке. В первом десятилетии XXI века на хранении в Фонде Библиотеки – свыше 16 тысяч экземпляров.

В Фонде отдела редких книг собраны первые газеты, печатавшиеся в Туркестане на узбекском языке: «Туркестан вилоятининг газети» (1870–1917), «Гиджор» (1907), «Туран» (1919), «Садои Туркестон» (1914), «Иштракиун» (1917) и другие редкие издания; на русском языке, где можно найти разнообразные сведения об Узбекистане конца XIX – начала XX веков: «Туркестанские ведомости» (1870–1917), «Самарканд» (1904–1907). Наиболее старое печатное издание в фондах библиотеки – книга французского автора Б. Эрбело «Восточная Библиотека», изданная на французском языке в 1697 году в Париже, – своеобразная европейская энциклопедия всех знаний того времени о Востоке. К началу XXI столетия на узбекском и русском языках были изданы ретроспективные научно-вспомогательные указатели: «История Узбекистана», «Хамза Хакимзаде Ниязи», «Хамид Алимджан», «История Ташкента» и другие. По инициативе Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 2017 год в Андижане был назван годом Захириддина Мухаммада Бабура. Это стало поводом для начала праздничных торжеств на земле Бабуридов. В настоящее время на основе предложений организаций, учреждений и творческих коллективов утверждена областная программа мероприятий, посвященных нашему великому земляку.

Основная цель – пропаганда наследия Бабура – государственного деятеля, ученого и поэта, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, самоотверженности, уважения к великим предкам, пробуждение чувства национальной гордости и почитания нравственных ценностей.

За короткую жизнь Захириддин Мухаммад Бабур оставил человечеству богатейшее литературное и научное наследие, творчество, несущее воспитательную миссию для молодого поколения и являющееся бесценным достоянием. Это наследие служит для нас своеобразной школой в изучении истории, осознании чувства патриотизма. Идеи добра и гуманизма, воспетые в произведениях Бабура, не утратили своей ценности и значимости на протяжении веков. А те, кто знакомится с его биографией, читают его мемуары, не перестают поражаться его судьбе, восхищаться его доблестью и тонкими душевными

качествами, отдают дань его роли в истории.

Во многих научных центрах, во всех уголках мира переводятся и изучаются его произведения, пишутся книги о нем. Высоко чтит имя Бабура и областной информационно-библиотечный центр, который носит его имя. В настоящее время в информационно-библиотечном центре существует сектор краеведения, который располагает фондом произведений Бабура, посвященных его творчеству. В их числе рукописи, переводы произведений на разных языках и отдельные издания его произведений, выпущенные в разные годы.

Наиболее ценной рукописью произведения Захириддина Мухаммада Бабура является «Бабур-наме», состоящее из трех частей. Это самый важный и ценный историко-прозаический труд нашего земляка. Это не только историческое произведение, своего рода энциклопедия, обобщающая достижения наук того времени. В ней описываются все события, протекавшие на рубеже XV–XVI вв. в Средней Азии, Афганистане и в Индии. Приводятся многочисленные сведения о политическом и хозяйственном устройстве разных стран, природе, науке и культуре, о быте и языке этих народов. В книге много ярких, с большим остроумием набросанных словесных портретов целого ряда его современников – государственных деятелей, поэтов, художников, музыкантов. В честь празднования 534-й годовщины со дня рождения Захириддина Мухаммада Бабура со стороны бабуроведа Закирджана Машрабова, руководителя международной научной экспедиции имени Бабура, были переданы в дар книги «Библиография Бабура и Бабуридов», составленная Ш. Ш. Рустамхужаевым и «Энциклопедия З. М. Бабура».

Публикуемая книга «Библиография Бабура и Бабуридов» является справочно-библиографическим изданием, в котором собраны сведения изданных на различных языках мира материалы о Бабуре, Бабуридах и их наследии. В библиографии предоставлено достаточно информации об исследованиях исторического и творческого наследия Бабура и династии Бабуридов, их вкладе в литературу и искусство народов Средней Азии.

«Энциклопедия Бабура», созданная по инициативе международно-общественного фонда и руководителя научной экспедиции З. Машрабова, является монументальным изданием и вносит существенный вклад не только в Бабуроведение, но также и в исследования истории Тимуридов, книгой для востоковедов всего мира. В ней освещается литературное и научное наследие Бабура, рассказывается о реликвии, связанной с родословной династии Бабуридов. В энциклопедию включены статьи, карты, библиографические и хронологические сведения.

Также в книге размещены рукописи Бабура, сведения о династии Бабуридов, фотографии монет, камней, оружия, сабли Бабура, парка Бабура в Кабуле, мавзолея Бабура, построенного Шохжахоном, имеются примечания и указатели собственных имен и географических названий. Книга богато иллюстрирована мастерами миниатюрной живописи и отражает историю народов Азии, Афганистана и Индии. Эти книги хранятся в фонде редких книг. Надеемся, что они в дальнейшем послужат основным источником для учителей, студентов, магистров и научных деятелей в изучении творчества и наследия Бабура. Особое место в фонде занимает произведение, написанное знаменитым

американским писателем-востоковедом Харольдом Лямбом, «Бабур-Йулбарс». Произведение рассказывает о роли Бабура в мировой истории, происхождении государства Бабуридов. Библиотека в работе с подрастающим поколением уделяет особое внимание развитию духовного обогащения молодежи, изучению наследия поэтов-классиков. Здесь постоянно экспонируются литературные и иллюстрированные источники о жизни и деятельности выдающегося поэта.

В преддверии дня рождения Бабура в центре развернута книжная выставка на тему «Андижан остался в моем сердце». Сотрудниками были подготовлены литературно-тематические обзоры для юношества («Великая личность, потрясшая мир», «По следам Бабура»), в которых дается богатый материал о жизни и творчестве поэта, мыслителя и государственного деятеля. Эта хорошая традиция проводить мероприятия по случаю дня рождения Бабура продолжается из года в год. Это и есть дань благодарных потомков великому земляку. Сотрудниками сектора созданы буклеты, библиографические обзоры, памятки, пособия, которые служат дополнением для научных дел.

Также фонд библиотеки располагает электронной версией экземпляров книг Бабура, пользующиеся большим спросом. В компьютерном зале создан сайт www.libbobug.uz под рубрикой «Сўранг жавоб берамиз», в котором размещены новые книги, статьи, реклама, информация о проведенных мероприятиях, а также деятельность ИБЦ. Посещаемость сайта уже возросла в два раза. По разработанному плану подготавливаются мультимедии, посвященные знаменитым поэтам и писателям: А. Навои «Навоий сўз заргари», Мухаммад Юсуф «Юракка кўмилар асл шоирлар», Низамиддин Халиков «Ранг тасвирда акс этган олам», Турсуной Содикова «Атиргулга айланган умр», З. М. Бабур «Шох ва шоир».

Мультимедиа демонстрируются на собранных материалах: книгах и рукописях Бабура, стихах, фотографиях, отрывках военных походов, завоеваниях престола, парках, городов, рек, гор и династии Бабуридов. На 3-м этаже ИБЦ организован открытый музей, посвященный династии Бабуридов. Самые интересные экспонаты музея – это панно с родословной династии Бабуридов, карта «Из Андижана в Индию». Особое место занимает уделит картина «Парк верности», созданная Бабуром.

На основе плана проводятся экскурсии по музею. Гости, прибывшие из разных стран, с большим интересом посещают нашу библиотеку, которая является достопримечательностью Андижана. Сегодня в городе Андижане именем нашего великого предка названы парк культуры отдыха, музей «Боғи Бобур», проспект, театр музыкальной драмы и комедии, международно-общественный фонд, международная научная экспедиция, государственный университет, международная премия Бабура. Главную площадь Андижана украшает величественный монумент – скульптура Бабура. В этом году общественность области широко отметила очередную годовщину со дня рождения классика узбекской литературы, ученого-энциклопедиста и государственного деятеля Захириддина Мухаммада Бабура. На площади Бабура были возложены цветы к подножию памятника. Созидательная деятельность и творчество прославленного сына узбекского народа прошла в основном вдали от родины, но его имя неразрывно связано с Андижаном. Глубокое изучение

бесценного наследия предков не только поможет лучше узнать об общей культуре народов Востока, но и будет способствовать дальнейшему укреплению дружбы.

Список использованных источников

1. Стеблева, И. В. Семантическое единство газелей Бабура / И. В. Стеблева // Тюркологический сборник. 1974. – М. – 1978. – С. 158–169.
2. Самойлович, А. Н. Творчество императора Бобура. Проблемы изучения «Бабурнаме» / А. Н. Самойлович // Архив РНБ Ф.671.Д.85.1915 г.
3. Халлиева, Г. И. Российское бабуроведение XX века / Г. И. Халлиева. – [Текст] : непосредственный / Г. И. Халлиева // Актуальные вопросы филологических наук : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, ноябрь 2011 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 29–31.

Василевская С. И. (г. Гродно, Беларусь)

ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Сейчас материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности. Формирование основ моральных качеств требуется уже в дошкольном возрасте. Ведь дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, научить их правилам общения, умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Развивающиеся с неимоверной быстротой технологии XXI века, потребительское отношение к жизни ведут к утрате людьми оптимистического, позитивного восприятия мира.

Можно ли научить детей и взрослым смотреть многообразие окружающего мира и выбирать добро или зло, дружбу или ссору, любовь или неважность? И как рассказать о невидимом, духовном, которое нельзя потрогать, увидеть?

Мы, как нам кажется, нашли такой способ. Экспериментально-практический метод заинтересовал, заинтриговал не только детей, но и взрослых.

Экспериментально-практическая деятельность направлена на развитие у детей таких духовно-нравственных качеств как: доброта, благодарность, дружелюбность, честность, щедрость, трудолюбие, толерантность, человечность и многих других.

Опыты, эксперименты проводятся в любое время, в любом месте. Какими словами, в какой последовательности, какими наглядностями вы будете оперировать, зависит лишь от возраста и подготовленности ваших слушателей.

Возможно изменить пояснение хода опыта своими словами, продиктованными ходом ваших мыслей. Энтузиазм взрослого, проводящего опыт, заражает. «Чтоб собеседник нашу мысль постиг, нужней нам сердце, нежели язык».

Ход опыта выбирается независимо от последовательности написания, а в

зависимости от потребностей ребенка или интереса взрослого.

Проведение опыта, эксперимента можно изменять, опускать любую его часть по своему усмотрению, отталкиваясь от уровня интеллектуального развития детей, их возраста, вашей готовности и подготовленности провести в данное время данный опыт или эксперимент. Возможно, изменить пояснение хода опыта своими словами, продиктованными вашим ходом мыслей.

Наибольший эффект опыта и его проведения достигается в том случае, когда заинтересован взрослый.

Для проведения опытов, экспериментов используются подручные, природные материалы, игрушки, бытовые приборы и предметы, вода, краски.

ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ВОСПИТАНИЮ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ О ЖАЛОСТИ И ПОМОЩИ

Оборудование: 3 куклы или мягкие игрушки, шапка, шарф, рукавички на одну из них

Ход: заяц заболел. Сидит, кашляет, чихает, у него температура. Подошла Ворона: «Ах, бедный. Мне тебя так жалко, дай я тебя пожалею». Гладит Зайца, обнимает, снова гладит.

А Заяц дрожит, чихает, у него температура. Подходит Лиса: «Ах ты, Заяц, бедняга, заболел». Лиса достает и одевает Зайцу шапку, рукавицы, повязывает шарф. «Грейся и выздоравливай, Заяц».

Если бы вы попали в беду, вы бы хотели, чтобы вас только пожалели или помогли справиться с бедой?

Вывод: жалеющий только говорит о жалости, но не делает ничего, чтобы помочь. Чтобы по-настоящему помочь, нужно что-то делать, действовать, выполнять работу.

ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ.

Оборудование: заводная игрушка.

Ход: заводная игрушка – петушок. Мы как эта игрушка: красивые, интересны, привлекательны; с нами хочется играть, общаться. Но мы кого-то обидели и не попросили прощения – потеряли ключ, которым заводится наш петушок. Мы по-прежнему красивые, но уже не привлекательны, не интересны; игрушка испорчена, она не работает, играть с ней не хочется. Но когда мы попросили прощения за нанесенную обиду – отремонтировали игрушку, нашли ключ – с нами снова будут играть, будут общаться, с нами интересно.

ПРОЩАТЬ ОБИДЫ.

Оборудование: мешочек с открывающимся доньшком или два мешочка (один из них без доньшка).

Ход: в мешочек с открывающимся доньшком опускаются «обиды»: камешки, любые предметы, имеющиеся под рукой или свободно помещающиеся в мешочек. Мешочек становится твердым, тяжелым, колючим, грязным. Наша душа подобна этому мешочку, если ты не прощаешь обиды, обидевшему тебя. Нас ничего не радует, становится «тяжело на душе». А если простить обиду (развязать мешочек с другого конца), то наша душа освобождается от груза непрощенных обид, как мешочек освобождается от содержимого. На душе становится легко и светло, хочется делать добрые дела.

Вывод: когда не прощаешь обиду, держишь обиду в себе – самому тяжело

и больно.

ДОБРО, ДОБРОТА.

Оборудование: большой квадратный лист бумаги для показа, маленькие квадратные листы бумаги по числу детей.

Ход: квадратный лист бумаги – это добро. Оно у вас в руках. Поделитесь добром с другими, лист отдается в руки другому ребенку. Тот другой, с кем ты поделился добром, с радостью принимает этот дар и использует его по своему усмотрению, по своему желанию. Складывает из листа фигурку, рисует рисунок, делает аппликацию. Он пользуется этим сам или делится с другими и в том числе с вами.

Вывод: так добро, сделанное вами, подаренное вами кому-то, доставит радость другому человеку и вернется к вам.

ЧУВСТВА.

Оборудование: пластилин по числу детей.

Ход: кусочек пластилина это чувство внутри вас. Вы еще не знаете, какое оно, что это за чувство. Но вот вы берете этот пластилин в руки и начинаете лепить и тогда, в процессе лепки, когда вы работаете с пластилином, лепите, ваше чувство проявляется, превращается во что-то. И тогда вы видите, что у вас внутри, в душе по тому, что у вас получилось из кусочка пластилина. Это может быть радость – цветок, игрушка. Может быть мечтательность – интересный, сказочный предмет. Может быть любовь – что-то очень радостное, красивое. Может быть обида, гнев – оружие, ничего не получилось, просто бесформенный комочек пластилина.

Вывод: что бы человек ни делал, он проявляет свои чувства.

ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ ПОСТУПКИ.

Оборудование: 3 прозрачные сосуда с водой, черная краска, песок, сахар.

Ход: Прозрачный сосуд (место, где мы живем) с водой, люди, окружающие нас, наши близкие (папа, мама, брат, сестра, бабушки, дедушки).

В один сосуд с водой мы опустим сахар (наши добрые дела, наши хорошие поступки) и размешаем его. Сахар, наши хорошие поступки, растворился в воде, в наших близких, и вода осталась чистой, прозрачной. Мы порадовали наших близких, они ощутили нашу доброту. А если попробовать воду – она сладкая, мы с удовольствием выпьем ее. Наши близкие чувствуют нашу доброту и нам в ответ делают добро.

В другой сосуд с водой мы опустим песок, наше нытье-уныние, и размешаем его. Песок, наше нытье-уныние, замутил воду. Вода стала мутная – мы огорчили наших близких. И хотя, посмотрите, песок начал оседать, огорчения забываются, осадок остался на дне сосуда. Близкие люди не возвращают нам огорчения, но этот песок на дне напоминает о наших поступках и нам, и нашим близким людям.

В третий сосуд мы опустим черную краску, нашу злость, наш гнев, наши плохие поступки и размешаем ее. Черная краска, наши плохие поступки, окрасили воду в черный цвет, загрязнили ее. Мы обидели наших близких, принесли им боль, страдание. Вода остается очень-очень долго грязной, черной. И, если мы опустим в нее свою руку, она тоже будет грязной, черной. Ведь когда ты обижаешь кого-то, к тебе относятся так же.

Вывод: У нас всегда есть выбор, какие поступки мы совершим, и что вернется к нам в ответ за наши поступки.

РОДОСЛОВНАЯ.

Оборудование: лист со схематическим изображением дерева; для выкладывания на схеме листочки, маленькие веточки, ветки, ствол, корни, земля.

Ход: Что такое родословная? Это много-много поколений людей, наших предков, которые жили и были связаны кровными узами, задолго до того, как появились мы.

Давайте представим родословную в виде дерева. Дети – листочки этого дерева. У вас есть братья и сестры, родные, двоюродные, троюродные. Они тоже дети, как и вы, тоже листочки. Детям раздаются листочки, вырезанные из зеленой бумаги. Но эти листочки не висят в воздухе, они...растут на веточках. Веточки – наши родители, родители наших братьев и сестер. Выкладываем веточки, на которые дети выкладывают листочки. Но эти маленькие веточки отходят от больших веток. Большие ветки это наши дедушки и бабушки, дедушки и бабушки наших братьев и сестер. Выкладываем большие ветки. Но эти большие ветки выросли от ствола дерева. Ствол – это наши пра-пра деды и пра-пра бабушки. Выкладываем ствол.

Предлагаем детям осмотреть наше дерево. Все ли есть у него или чего-то не хватает? Чего не хватает? Корней. Кто же корни нашего родословного дерева? Это первые люди земли, которых создал Бог по своему образу и подобию. Выкладываем корни. Все ли есть у нашего родословного дерева, чтобы оно могло расти и на нем появлялись новые веточки и листочки? Ему нужна земля, которая будет питать его, давать ему жизненные соки. А земля – любовь.

Герульская Е. В. (г. Гродно, Беларусь)

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ – ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: качество образования, ресурсный центр, устойчивое развитие, кротость.

В реалиях современности очень часто возникает вопрос о качестве образования, которое предлагают подрастающему поколению государственные учреждения образования. И, к сожалению, часто воспитанники и ученики, получив образование по предлагаемым программам, оказываются несостоятельными и неподготовленными к жизненным вызовам. В садах и школах не учат семейной жизни, стойкости перед жизненными трудностями, умению гармонизировать свой внутренний мир, поиску ресурсов и обретению жизненных смыслов, профилактике психических заболеваний (а именно депрессии, которая уже становится самым распространенным заболеванием века) и многому другому. Более того, роль образовательных учреждений как источников научной информации также теряет свою необходимость в связи с появлением гугла, образовательных компьютерных программ, развивающих и обучающих игр и видеороликов. Поэтому, для заполнения таких пустот, необходимо получение духовного и нравственного воспитания и образования,

которые веками разрабатывались в традициях Православия.

Что такое ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию дошкольников?

Ресурсный Центр – структурное подразделение учреждения образования, обеспеченное высококвалифицированными педагогическими кадрами, на базе которого осуществляется интеграция и концентрация материально-технических, педагогических, информационных, интеллектуальных и других ресурсов образования.

Основными ресурсами нашего центра являются наработки с дошкольниками, педагогами и родителями по духовно-нравственному воспитанию на православных традициях и ценностях белорусского народа.

Основной целью деятельности Центра является распространение перспективного педагогического опыта, обеспечивающего решение приоритетных направлений системы образования. На основании положения о ресурсном центре мы поставили перед собой такие задачи:

- Распространение перспективного и педагогического в осуществлении духовно-нравственного воспитания дошкольников на православных традициях и ценностях белорусского народа.

- Повышение потенциала системы образования области за счет концентрации материально-технических, педагогических, интеллектуальных и информационных ресурсов по духовно-нравственного воспитания дошкольников на православных традициях белорусского народа.

- Информационная и научно-методическая поддержка образовательного процесса дополнительной услуги по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на православных традициях белорусского народа «Уроки добра».

- Ведение инновационной деятельности «Внедрение модели личностной и социальной идентичности у дошкольников на православных традициях и ценностях белорусского народа».

- Выявление и удовлетворение образовательных потребностей педагогов и руководящих работников учреждений образования по реализуемому направлению.

- Консультирование педагогов и руководящих работников учреждений образования, оказание им информационно-методической поддержки.

- Ознакомление педагогической общественности с результатами работы через создание электронного сборника лучших методических разработок, осуществление издательской деятельности, сотрудничества со средствами массовой информации.

- Оказание содействия отделам образования, спорта и туризма, районно-методическим кабинетам.

Каким образом ресурсный центр влияет на устойчивое развитие общества?

Православная культура и православный образ жизни сейчас не особо популярны среди молодежи да и у более старшего поколения. Но, по нашему мнению, только вернувшись к истокам духовной культуры, к заповедям, к Божиим заветам, возможно сохранить нашу планету, улучшая условия жизни человека и не ухудшая воздействия на окружающую среду.

Формирование человека, у которого есть навыки бережного отношения к природе, потому что Господь поставил его «обладать землею и владычествовать над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным» (Быт. 1:28), «возделывать и хранить» Эдемский сад (Бытие 2:15); человека, который живет в мире с окружающими и самим собой, потому что исполняет заповеди Божьи; человека богобоязненного, который знает, что ему придется ответить перед Богом не только за каждый поступок, но и за каждое слово; человека, который умеет довольствоваться малым, потому что качество его жизни зависит не от внешнего убранства, а от внутреннего состояния совести и души. Только такие люди – «соль земли» способны сохранить Землю, способны развиваться и интеллектуально, и душевно и духовно, не подвергая опасности природные ресурсы, потому что сказал Господь, что «блаженны кроткие, так как они наследуют Землю».

В связи с тем, что наше дошкольное учреждение в течение 11-ти лет дополнительно к учебной программе использует программу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на православных традициях и ценностях белорусского народа, мы накопили методические, материально-технические, педагогические, интеллектуальные и информационные ресурсы по данной теме, которые стали готовы распространять и транслировать.

Вот наиболее ценные из них:

☉ Электронный сборник лучших методических разработок «Организация работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на православных традициях белорусского народа» (816 страниц).

☉ Семинар-педагогический практикум по теме «Принципы построения открытого взаимодействия с родителями».

☉ Семинар-лекция для учителей учреждений образования, которые ведут факультативные занятия «Основы православной культуры» по теме: «Психологическое сопровождение духовно-нравственного воспитания обучающихся на православных традициях белорусского народа».

☉ Мастер-класс по теме «Формирование оптимистического мировосприятия методами экспериментально-практической деятельности и сказкотерапии».

☉ Семинар-практикум по теме «Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности по духовно-нравственному воспитанию в учреждении дошкольного образования».

☉ Лекция с презентацией по теме «Формирование личностной и социальной идентичности у детей дошкольного возраста на основе включения в систему социальных отношений».

☉ Лекция с презентацией по теме «Формирование оптимистического мировосприятия на православных традициях белорусского народа».

☉ Мастер-класс «Особенности формирования личностной и социальной идентичности у детей дошкольного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа».

☉ Мастер-класс по теме «Экспериментально-практическая деятельность по формированию оптимистического мировосприятия у детей».

☉ Семинары-тренинги для слушателей школы волонтеров по темам:

✓ жизнь в социально опасной ситуации;

- ✓ спасительное творчество;
- ✓ создание команды;
- ✓ лидер;
- ✓ конфликты.

☉ Мастер-класс по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа».

☉ Семинар-тренинг по теме «Путешествие в Райский сад – или как общаться с трудными людьми».

☉ Тренинг «Отдых на даче».

☉ Мастер-класс по теме «Библиотерапия в работе с педагогами учреждений дошкольного образования и родителями дошкольников».

☉ Мастер-класс по теме «Нейтрализация манипуляций в детско-родительских отношениях как стратегия духовно-нравственного воспитания».

☉ Доклад-размышление по теме «Конкурентноспособность товаров и услуг по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на православных традициях и ценностях белорусского народа».

☉ Мастер-класс с метафорическими карточками «Создание когнитивного диссонанса».

☉ Около 30-ти арт-терапевтических тренингов для детей из соцприюта, проведению которых готовы обучить педагогов-психологов.

☉ Документальный фильм о нашей работе «Поколение».

☉ Разработанные метафорические карточки (4 комплекта).

☉ Спектакли народного театра «Батлейка» и теневого театра.

И др.

Как мы повышаем уровень компетентности педагогов нашего дошкольного учреждения?

В связи с направленностью работы дошкольного учреждения мы тесно сотрудничаем с Белорусской православной церковью. Уже в течение десяти лет для нас стали традиционными семинары, проводимые совместно со священником (иереем Игорем Данильчиком). Вот некоторые из них:

- «Духовно-нравственный потенциал педагога».
- «Понимание счастья и радости в религиозной традиции Православия».
- «Вера, надежда, любовь как основные христианские добродетели и основа оптимистического мировосприятия».
- «Философия свободы».
- «Проблема нравственного выбора. Духовная борьба».
- «Любовь. Влюбленность. Зависимость».
- «Конфликтология в Священном Писании».
- «Детские страхи и пути их преодоления с точки зрения психологии и православия».
- «Православное мировоззрение: что это?».
- «Самоанализ и самооценка с точки зрения психологии и Православия».
- «Воспитательный потенциал Священного Писания».
- «Причины человеческих страданий. Страсти и борьба с ними».
- «Христианские ценности как смысл и цель жизни».

- «Формирование смысложизненных установок как фундамента оптимистического мировосприятия».

- «Отношение к деньгам с точки зрения психологии и Православия».

- «Понятие о Родине у православных христиан» и др.

Темы семинаров говорят сами за себя. Именно священнослужитель в паре с педагогом-психологом совмещают в проводимых семинарах светский и церковный подходы к насущным проблемам и вызовам нашего времени. Такой поход к повышению уровня компетентности воспитателей-инноваторов не только обогащает их интеллектуально и духовно, но также является профилактическим средством против профессионального выгорания и формирует навыки православного образа жизни.

Подводя итоги, хочется еще раз выразить уверенность, что основой для устойчивого развития и качественного образования является высоконравственная личность педагога.

Камеш О. Д. (г. Мосты, Беларусь)

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА

Создание единого образовательного и информационного пространства, переход к непрерывному образованию выдвигают качественно иные требования к профессионально-педагогической компетенции педагога. На современном этапе востребован педагог творческий, умеющий мобилизовать свой личностный потенциал в воспитании и развитии учащихся. Названные обстоятельства указывают на необходимость изменения подходов к методической работе, решения проблемы иного целеполагания, направленного на профессиональное саморазвитие педагогов.

Саморазвитие личности – ее стремление к раскрытию и осознанию своих профессионально значимых личностных особенностей, адекватному и активному их использованию в учебно-профессиональной деятельности [1].

Государственное учреждение образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» обеспечивает методическое сопровождение деятельности педагогов-организаторов учреждений образования Мостовского района. В рамках районного методического объединения создаются условия, необходимые для стимулирования и обеспечения личностно-профессионального роста педагогов-организаторов, развития творческого потенциала.

Эффективным средством саморазвития и самосовершенствования личности педагогов-организаторов является использование на заседаниях методического объединения интерактивных методов обучения, технологий, способствующих формированию их познавательной, коммуникативной и личностной активности.

Взаимодействие в методическом объединении организуется таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, понимают, о чем думают. Совместная деятельность в данном процессе означает, что каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными

идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег. Причем, происходит этот процесс в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что дает возможность получить не только новые знания по обсуждаемой проблеме, но и развивает саму педагогическую деятельность и переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового общения у педагогов-организаторов формируются умения критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств. Педагоги учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться с коллегами. Ценно то, что при таком взаимодействии педагог-организатор может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее. У него формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать другого, делать обоснованные заключения и выводы. Для этого подбираются различные инновационные методы и активные формы методической работы.

Например, при разработке инструкций, положений и других локальных документов используется прием «большого круга». Работа с использованием данного приема проходит в три этапа. Первый этап – педагоги рассаживаются в большом кругу. Руководитель методического объединения формирует проблему. Второй этап – в течение определенного времени каждый педагог индивидуально на своем листе бумаги записывает предлагаемые меры для решения проблемы. Третий этап – по кругу каждый педагог зачитывает свои предложения, остальные молча выслушивают (без критики); по ходу проводится голосование по каждому пункту – включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске. Проведение методического объединения в форме методического диалога позволило выработать основные направления деятельности пионерской организации в шестой школьный день. Метод SWOT-анализа используется для стратегического планирования.

Эффективны также формы и приемы организации и проведения обучения педагогов-организаторов: «Шкатулка вопросов и ответов», «Мозговой штурм», «Аквариум», моделирование и анализ проблемных ситуаций педагогический ринг и т. д.

Методический фестиваль «Социальное партнерство в создании положительного имиджа детских и молодежных объединений» позволил обменяться опытом работы, внедрить новые педагогические идеи и методических находки.

Использование разнообразных форм методической работы способствует укреплению профессионального статуса педагога-организатора, стимулированию его развития и реализации индивидуальной траектории личностно-профессионального роста, совершенствованию профессионально-педагогической культуры, развитию педагогического потенциала.

Результат – 2-е место в областном этапе республиканского конкурса «Супервожатый» в номинации «Открытие года» и в областном этапе республиканского конкурса информационно-методических материалов «Лучший опыт: методика и технология работы волонтерских отрядов». Внедряются интересные идеи передового педагогического опыта, возросло стремление к результативности и качеству выполняемой работы.

Список использованных источников

1. Профессиональное саморазвитие педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65635a3bd69b4c53b89421316c37_0.html. – Дата доступа : 12.09.2019.
2. Сергейко, С. А. Педагогика самореализации – необходимый компонент подготовки будущего педагога / С. А. Сергейко // Неперервна педагогічна освіта: стан, проблеми, перспективи: матеріали Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції, Умань, 24 квітня 2015 року / ред. кол. : О. І. Безлюдний, Т. Д. Кочубей, Б. А. Якимчук та ін. – Умань : ФОП Жовтий, 2015. – С. 98–104.

Карастелев В. Е. (г. Москва, Российская Федерация) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ВОПРОШАНИЯ В РАБОТЕ НАСТАВНИКОВ И ТЮТОРОВ

Любое предложение изменений в системе образования должно опираться на фундаментальные и глобальные исследования. Одним из значимых результатов подобных исследований за последнее время является доклад в рамках работы международного консорциума университетов из 8 стран. В докладе проанализированы глобальные трансформации содержания школьного образования с точки зрения универсальных компетенций и новой грамотности. Ключевой идеей доклада является вывод, что «Практически все страны во главу угла помещают ученика, подчеркивают его непосредственный образовательный опыт и активную исследовательскую позицию в ходе обучения. Задачей образования становится не только правильное «предложение» содержания образования, но и формирование «активного ученика», умеющего и любящего узнавать новое, разбираться в неизвестном [1, с. 12].

В расширенной версии доклада авторы выделили три значимых тенденции: во-первых, основной акцент смещается от обучения к учению, (фокус смещается от усилий учителя – к усилиям ученика); во-вторых, обучение должно проходить через исследование особого типа – упорядоченное удовлетворение своей любознательности, как «открытие для себя»; в-третьих, важнейшим является проектное обучение – решение учеником (самостоятельно или в команде) задачи, которая актуальная для ученика и связана с местным сообществом (с реальной жизнью), что в свою очередь требует привлечения имеющихся знаний, навыков и поиска или отработки новых [2, с. 10].

На основе проанализированных тенденций и опыта, исследователи сделали вывод о необходимости формирования трех универсальных компетентностей: во-первых, компетентности познания (мышления); во-вторых, компетентности взаимодействия с другими людьми; в-третьих, компетентности взаимодействия с собой (управление собой) [2, с. 19].

В свете вышесказанного можно сделать вывод, что будет возрастать роль поддерживающих профессий, т. е. тех, где ставка сделана не на трансляцию готовых знаний и навыков, а на создание условий, обеспечивающих собственное развитие человека и его деятельности.

Среди перечня поддерживающих профессий чаще всего называют тьюторов и наставников. Не вдаваясь в тонкие различия между этими профессиями, заметим, что наставник ориентирован на повышение продуктивности деятельности своего протеже и за его благополучное вхождение в команду (организацию). Кроме того, наставник, как правило, является профессионалом в той же области, что и протеже. Что касается роли наставника в учебно-воспитательном процессе, то важнейшей его задачей является сопровождения учащихся в социо-проблемном проектировании, т.е. решение реальных проблем в реальной жизни. Тьютор, как правило, не является профессионалом в той же области, что и тьюторант, а его главной задачей является сопровождение учащихся в осознанном и осмысленном самообразовании, в их движении по индивидуальным образовательным маршрутам [3-4].

Однако в условиях резкой смены технологических укладов, разнообразия форматов жизни и досуга, личный опыт тьюторов и наставников уже не может являться безусловной ценностью, как это было раньше. В связи с этим встает вопрос о новых инструментах для этих профессий [5].

Отдельными исследователями уже было доказано, что люди, задающие себе вопросы, эффективнее справляются с задачами [6]. В частности было показано, что студенты обладающие навыками высшего порядка, к которым относится постановка вопросов, лучше справляются с решением задач по химии [7].

Наши исследования, проведенные в рамках подготовки тьюторов и наставников в т. ч. в Московском городском педагогическом университете также показывают эффективность техник интерактивного вопрошания [8].

Несмотря на то, что часть техник уже разработана и описана, тем не менее, для каждой задачи требуются специальные техники, особенно для социо-проблемного проектирования, которые и приводятся ниже.

Совместно с психологом Верой Даниловой (Украина) нами была разработана и реализована техника «Цели-проекты», состоящая из списка контрольных вопросов по трем блокам. Первый блок (о чем мы мечтаем): «Ради чего я занимаюсь тем, чем занимаюсь?», «Что должно стать результатом моей деятельности?», «Что самое важное для меня в моей деятельности?». Второй блок (о естественном течении жизни): «Какие позитивные изменения происходили в последние годы?», «Можем ли мы ожидать, что они будут продолжаться без нашего участия?». «Какие негативные изменения происходили в последние годы?», «Можем ли мы ожидать, что они будут продолжаться?», «Что нового появляется?», «Это хорошо или плохо?». Третий блок (о проекте): «На реализацию каких ценностей направлен Ваш проект?», «Чем он важен для Вас лично?», «Что он даст Вашему городу?», «Что должно остаться после окончания этого проекта?».

Последовательные ответы на контрольные списки вопросов в

доверительной и неформальной атмосфере приводят не только к созданию осмысленных проектов, но и к их успешной реализации, однако кроме ответов нужны еще техники, которые продуцируют собственные вопросы.

Надо иметь ввиду, что социо-проблемное проектирование в учебном формате подразумевает сочетание, как индивидуальной, так и коллективной работы. В этой связи для визуализации и рефлексии может быть использована техника «Бортовой журнал», делающая акцент на генерации вопросов:

– каждая команда делает таблицу (в бумажной или электронной форме) по именам и дням (встречам, этапам);

– в таблицу в конце дня каждый участник помещает свой индивидуальный вопрос важный для групповой работы;

– в команде проводится рейтинговое голосование за вопросы. Каждое новое занятие начинается с просмотра вопросов.

В конце проекта осуществляется рефлексия продвижения каждого и всей команды: с одной стороны, в получении ответов на поставленные вопросы, с другой – в постановке новых (более глубоких, точных, адекватных ситуации) вопросов. Также для рефлексии своей работы команде будет полезно сравнить свое продвижение в вопросах и ответах с продвижением других команд.

Также полезным будет сравнить работу с другими командами в ходе совместного обсуждения в формате равный-равному.

В дополнение к техникам «Цели-проекты» и «Бортовой журнал» могут быть рекомендованы и другие техники, например, «Вопросы целеопределения», «Вопросный формуляр» и др., которые в комплексе обеспечивают работу тьютора и наставника современными инструментами для решения практико-ориентированных задач [9–12].

Список использованных источников

1. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин [и др]. – Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М. : НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с.
2. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / М. С. Добрякова [и др] – Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 472 с.
3. Ковалева, Т. М. Забота как концепт тьюторской деятельности / Т. М. Ковалева // Тьюторство в открытом образовательном пространстве: «забота о себе» и построение индивидуальной образовательной программы. Материалы 10 Международной научно-практической конференции 31 октября – 1 ноября 2017 г. – Магнитогорск : КТ «Буки-Веди», 2017. – С. 7–11.
4. Данилова, В. Л. Поддержание вопрошания как компетентность тьютора / В. Л. Данилова, В. Е. Карастелев // Тьюторство в открытом образовательном пространстве: идея и реализация функции посредничества. Материалы XI Международной научно-практической конференции (XXIII Всероссийской конференции) 30-31 октября 2018 г. – М. : Ресурс, 2018. – С. 190–196.
5. Данилова, В. Л. Искусство работы с вопросами – грамотность XXI века /

- В. Л. Данилова, В. Е. Карастелев // Идеи и идеалы. – 2018. – № 1, т. 2. – С. 113–127.
6. Boser, U. Learn Better / U. Boser. – Rodale, 2017. – 304 p.
 7. Dori, J. Y. Question posing, inquiry, and modelling skills of chemistry students in the case-based computerized laboratory environment / J. Y. Dori, Z. Kaberman // International Journal of Science and Mathematics Education. – June 2009. – vol. 7(3). – pp. 597–625.
 8. Данилова, В. Л. Исследование результатов сессий интерактивного вопрошания / В. Л. Данилова, Е. М. Елизарова, В. Е. Карастелев // Интерактивное образование. – 2020. – № 2. – С. 74–77.
 9. Данилова, В. Л. Интерактивное вопрошание как одна из технологий современного образования / В. Л. Данилова, Е. М. Елизарова, В. Е. Карастелев // Интерактивное образование. – 2020. – № 2. – С. 13–20.
 10. Данилова, В. Л. Почему и как культура вопрошания создает основание для непрерывного образования? / В. Л. Данилова, В. Е. Карастелев // Сборник научных статей по материалам II Международной научно-практической конференции (г. Москва, Россия, 18-19 апреля 2019 года). – М. : МГПУ, А-Приор, 2019. – С. 4–9.
 11. Карастелев, В. Е. В чем состоит современная культура вопрошания? Как научить ставить собственные вопросы, а не заимствовать чужие? / В. Е. Карастелев // Современное образование. – 2018. – № 4. – С. 104–118.
 12. Фещенко, Т. С. Интерактивное вопрошание – инструмент формирования модели непрерывного обучения школьной команды / Т. С. Фещенко // Непрерывное образование в контексте идеи Будущего: новая грамотность. Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции (г. Москва, Россия, 18-19 июня 2020 года). – М. : МГПУ, 2020. – С. 202–207.

Каюрова А. В. (г. Минск, Беларусь)

СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИНФОРМАТИЗАЦИИ И МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОНЛАЙН-ПРОСТРАНСТВЕ

Информационной стадией развития общества принято считать период, когда использование информационно-коммуникационных технологий оказывает существенное влияние на основные социальные институты и сферы жизни общества, такие как экономика, государственное управление, медицина, культура и образование.

Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы призвана реализовать подготовку обучающихся к жизни в цифровом обществе и обеспечить качество и мобильность предоставляемых образовательных услуг. Концепция закладывает базу для осуществления модернизации инфраструктуры системы образования посредством внедрение прорывных технологий в образовательный процесс, таких как уберизация, искусственный интеллект, технологии виртуальной и дополненной реальности и другие [1].

Стратегия развития информатизации Республики Беларусь на 2016–2022

годы особое внимание уделяет созданию ключевых информационных ресурсов, а также широкомасштабному использованию электронных коммуникаций для информационного взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей [2]. Одним из наиболее распространенных инструментов информатизации и коммуникаций в цифровой среде являются социальные медиа.

Под социальными медиа понимается совокупность всех Интернет-площадок, которые на основе онлайн-технологий предоставляют пользователям возможность устанавливать коммуникацию друг с другом и производить пользовательский контент [3]. Важнейшими задачами социальных медиа учреждений дополнительного образования являются: привлечение целевой аудитории, продвижение образовательных услуг, а также организация онлайн-диалога с детьми и родителями. Минский государственный дворец детей и молодежи ведет активную работу с социальными медиа с целью укрепления положительного имиджа учреждения, привлечения потенциальных потребителей образовательных услуг и взаимодействия с ними в сети Интернет.

Среди наиболее актуальных инструментов информатизации и коммуникации с целевой аудиторией Дворец использует 3 крупнейших онлайн-канала: 1) официальный сайт учреждения; 2) страницы в социальных сетях, в том числе хостинги, приложения и системы мгновенного обмена сообщениями (мессенджеры); 3) тематические онлайн-площадки (информационные порталы, блог-платформы лидеров мнений и электронные СМИ).

Одним из самых распространенных инструментов информатизации и массовой коммуникации в сети Интернет является сайт. Официальный веб-ресурс Минского государственного дворца детей и молодежи появился в 2002 году. Сегодня на платформе сайта Минского государственного дворца детей и молодежи разработан и внедрен навигатор образовательных услуг Дворца, который позволяет пользователю выбрать соответствующие услуги при помощи персонализированных критериев. Данный проект является воплощением технологии уберизации, которая в системе образования направлена на выстраивание персональной образовательной траектории обучающегося посредством выбора образовательных услуг с помощью цифровой платформы. Для сферы дополнительного образования, которая предоставляет широкий ассортимент образовательных программ, подобная технология как никогда актуальна.

Социальные сети как инструмент информатизации и общения являются неотъемлемой частью современных социальных коммуникаций. Пользовательский контент (или контент, сгенерированный пользователями социальных сетей) является самым ценным в онлайн-пространстве, примером нативной рекламы в виде искренней рекомендации, признания высокой степени доверия к представителю образовательных услуг, повышая лояльность к бренду учреждения и формируя его позитивный имидж.

Примером массовой публикации пользовательского контента является реакция участников на оригинальный формат мероприятия. В декабре 2019 года в Минском государственном дворце детей и молодежи триумфально прошел Первый городской новогодний бал, участники которого очень активно делились фотографиями мероприятия, положительными отзывами и словами

благодарности организаторам на своих персональных страницах.

Инновационным направлением работы с социальными сетями является внедрение в них технологии виртуальной и дополненной реальности. На странице Минского государственного дворца детей и молодежи в социальной сети Instagram функционирует интерактивный объект дополненной реальности (AR-маска), который определяет в игровой форме таланты и способности ее пользователей.

Одной из важнейших задач при работе с социальными медиа является привлечение онлайн-пользователей в оффлайн-пространство. В рамках этого направления разрабатываются и реализуются конкурсы, флэшмобы, PR-акции, которые берут свое начало в социальных медиа, а продолжают на мероприятиях Дворца.

Социальные медиа не обходятся без блог-платформ лидеров мнений. В том числе, благодаря тому, что популярные среди детей и молодежи белорусские блогеры делятся на своих личных страницах социальных медиа фотографиями из Дворца, повышается лояльность подростков к учреждению и дополнительному образованию в целом. Вследствие многолетнего сотрудничества Дворца с информационными порталами, а также электронными СМИ, деятельность Минского государственного дворца детей и молодежи еженедельно освещается на онлайн-площадках партнеров, что способствует росту интереса к мероприятиям Дворца и его образовательным услугам у родителей.

Таким образом, социальные медиа современного учреждения дополнительного образования являются наиболее эффективным инструментом информатизации и массовой коммуникации в онлайн-пространстве, а их развитие и поддержка выступает необходимым условием становления информационного общества.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования в Республике Беларусь на 2019-2025 г.г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR_OlhqZ3rjKVqY-/view. – Дата доступа : 17.03.2020.
2. Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://e-gov.by/zakony-i-dokumenty/strategiya-razvitiya-informatizacii-v-respublike-belarus-na-2016-2022-gody>. – Дата доступа : 17.03.2020.
3. Авдулов, А. Н. Классификация информационных технологий / А. Н. Авдулов, А. М. Кулькин // Вестник РФФИ. – Москва, 2004. – № 1 (35). – 46 с.

Иванова Т. А., Бессонова Т. М., Киселева С. Н.
(г. Новокузнецк, Российская Федерация)

ЦЕННОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ УЧЕБНОЙ, ВНЕУЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ориентация на результаты образования – это важнейший компонент конструкции ФГОС общего образования. Это зафиксировано в концепции ФГОС общего образования: «на первое место выходят требования к результатам образования, а также квалификационные процедуры подтверждения соответствия реально достигнутых результатов ожидаемым, потому что именно результаты образования могут быть предметом диалога как внутри системы, так и между обществом и государством» [5, с. 11].

Особую сложность, по мнению и ученых, и практиков, вызывает исследование личностных результатов. Изучив подходы к пониманию и оценке личностных результатов, коллектив нашей школы взял за основу методические рекомендации, выработанные авторским коллективом под руководством Е. Н. Степанова [6], доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой теории и методики воспитания, руководителя научной лаборатории проблем воспитания Псковского областного института повышения квалификации работников образования. В предложенной авторским коллективом трактовке личностные результаты рассматриваются как совокупность сформированных в процессе образования ценностных отношений ребенка к себе и окружающей социальной и природной действительности, проявляющихся в качествах (чертах) его личности и индивидуальности [6]. В данном случае личностные результаты рассматриваются в узком смысле их значения, ибо в широком смысле, как отмечает Е. Н. Степанов, необходимо было бы включать в их содержание все итоги личностного развития ученика, в том числе и предметные, и метапредметные результаты, и не только их. Данный подход согласуется с подходом разработчиков ФГОС, где личностные результаты есть следствие развития ценностно-смысловой (мотивационно-ценностной) сферы человека, а предметные и метапредметные – информационно-операционной сферы [7].

Определив содержательное наполнение личностных результатов (ценностные отношения), был предложен возможный перечень отношений, которые являются предметом педагогического изучения и анализа. Перечень ценностных отношений, как мы увидим ниже, в определенной степени согласуется с базовыми национальными ценностями, обозначенными в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России [4], которая является методологической основой разработки и реализации ФГОС общего образования.

К числу приоритетных ценностных отношений отнесены: 1) отношение к познавательной деятельности; 2) отношение к преобразовательной деятельности и проявлению в ней творчества; 3) отношение к социальному и природному окружению (на основе норм права и морали); 4) отношение к Отечеству; 5) отношение к прекрасному; 6) отношение к себе, образу своей жизни, собственному развитию. Определены критерии и уровни сформированности ценностных отношений. При отборе критериев за основу были приняты

основные критерии оценки воспитанности ценностных отношений, а именно сформированность главных структурных компонентов этих отношений: *когнитивного* (совокупность понятий и представлений личности о различных объектах действительности); *эмоционально-оценочного* (совокупность переживаний личности); *поведенческого* (проявления практической готовности человека к определенным действиям и поступкам) [2]. Опираясь на работы ученых и результаты собственных исследований, разработчики методических рекомендаций предложили следующие критерии воспитанности ценностного отношения: 1) осознанность ценностного отношения (когнитивный компонент); 2) выраженность эмоций и чувств при проявлении отношения (эмоционально-чувственный компонент); 3) активность поведения и деятельности (поведенческо-деятельностный компонент).

Основная роль в оценке личностных результатов принадлежит педагогу, который опираясь на результаты своих педагогических наблюдений и проведенных в классе диагностических исследований, заполняет бланк экспертной оценки развития ценностных отношений школьников. При интерпретации результатов педагог руководствуется следующим распределением баллов: 1-2 – развитость отношения соответствует первому уровню; 3-4 – второму; 5-6 третьему. Средний балл оценки всей совокупности ценностных отношений можно рассматривать в качестве показателя эффективности педагогической деятельности по реализации требований ФГОС к результатам личностного развития учащихся.

С 2018 года в нашей школе мы стали использовать методику оценки развития ценностных отношений у учащихся начальной, основной школы. Рассмотрим результаты оценки развития ценностных отношений у учащихся 4-х классов (2018/2019 учебный год). В исследовании приняли участие 75 младших школьников (диаграмма 1).

Анализ результатов показал следующее:

1) наибольшим количеством баллов (для всех 3 классов) оценено отношение детей к социальному и природному окружению (от 4,4 до 4,9), что соответствует третьему уровню сформированности ценностного отношения;

2) отмечаются высокие баллы для остальных пяти ценностных отношений в двух классах (IV «А», IV «В»): отношение к познавательной деятельности – от 4,6 до 5,5; отношение к созидательной деятельности – от 4,5 до 4,6; отношение к Отечеству – от 4,8 до 5,9; отношение к прекрасному – от 4,8 до 5,3; отношение к себе – от 4,9 до 5,3;

3) отмечается более низкие оценки развития ценностных отношений (за исключением отношения детей к социальному и природному окружению) у учащихся IV «Б» класса (но не ниже второго уровня).

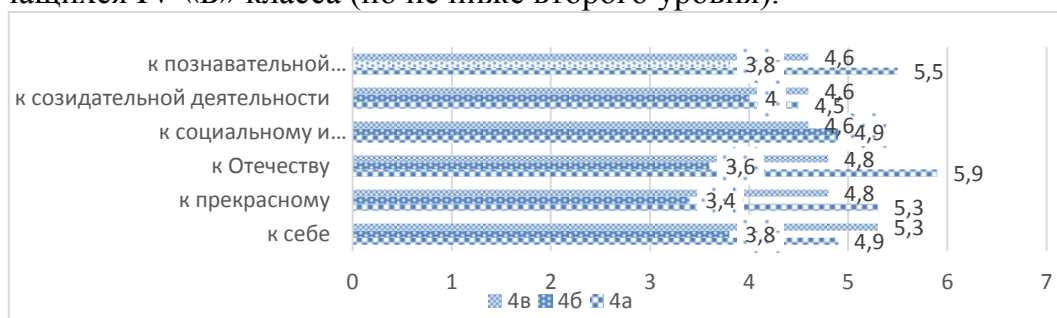


Диаграмма 1 – Развитие ценностных отношений у учащихся IV классов МБОУ «СОШ № 50» (г. Новокузнецк)

Какие изменения необходимо внести в план воспитательной деятельности классного руководителя IV «Б» класса на будущий год, когда дети перейдут в пятый класс? Целесообразно включение в план воспитательной деятельности мероприятий, направленных на развитие интереса к отдельным видам искусства; содействовать вовлечению детей в художественно-творческие объединения, работающие на базе школы; организовать посещение музеев, выставок художественного и декоративно-прикладного творчества, концертов. Эффективным средством, на наш взгляд, может стать организация творчески-образовательных событий в школе с участием детей и педагогов Школы искусств, проведение школьных мероприятий в интерактивном формате с задействованием ресурсов крупнейших российских и зарубежных музеев. Особенно это важно для детей, живущих в крупных индустриальных городах, где сужено пространство искусства как важнейшего элемента художественно-эстетического воспитания детей. Однако, следует помнить, что творческая деятельность детей (область «Искусство»), как показывает практика школы, носит неустойчивый характер и чаще всего иницируется взрослыми. Поэтому педагогу следует подумать, как задействовать творческие силы и способности ребенка, перевести его в активную позицию. Следует также помнить о том, что работать необходимо и с ближайшим социальным окружением самого ребенка – его семьей.

Классному руководителю будущего V «Б» класса также необходимо обратить внимание на формирование у детей ценностного отношения к Отечеству. Важно выявить «западающий» компонент в структуре ценностного отношения (когнитивный, эмоционально-чувственный, поведенческо-деятельностный) и сделать его предметом особой заботы классного руководителя. Заместителю директора по воспитательной работе необходимо запланировать посещение организованных с детьми воспитательных дел и мероприятий, обсудить результаты на методическом объединении классных руководителей и рассмотреть разные подходы, используемые учителями в работе по гражданско-патриотическому воспитанию.

В заключении отметим очевидные «плюсы» методики, предложенной псковскими учеными и педагогами-практиками:

1) Результаты диагностики могут дать не только представление о развитии и сформированности ценностного отношения школьника к объекту социальной и природной действительности, они являются показателем эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой на уровне параллели классов, школы в целом.

2) Полученные результаты – это основа для краткосрочного и долгосрочного планирования воспитательной деятельности на всех уровнях «жизни» школы и в разных ее пространствах (урочная, внеурочная, внеклассная деятельность).

3) Проанализированные результаты – это материал для осмысления профессиональных затруднений педагогов в области организации воспитательной деятельности и одновременно информация для принятия администрацией решений по оказанию помощи педагогу в наращивании компетентности, используя все возможные ресурсы (формальное, неформальное

образование), разработке программы повышения профессионального мастерства как классного руководителя, так и других специалистов, работающих со школьниками: учителей-предметников, психолога, заместителя директора по воспитательной работе.

Список используемых источников

1. Асташова, Н. А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей [Текст] / Н. А. Асташова. – Москва : МПСИ – Воронеж : МОДЭК, 2000. – 272 с.
2. Бабурова, И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе [Текст] : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Бабурова Ирина Васильевна ; [Место защиты: Смол. гос. ун-т]. – Смоленск, 2009. – 434 с. : ил.
3. Васильева, Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб. : Заневская площадь, 2014. – С. 74–76.
4. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2013. – 23 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект [Текст] / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2008. – 39 с.
6. Методические советы по изучению личностных результатов учащихся в соответствии с требованиями ФГОС [Электронный ресурс] / под ред. Е. Н. Степанова. Государственное управление образования Псковской области ГБОУ ДПО «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования». – Псков, 2016. – Режим доступа : – http://www.bio.fvova.ru/anketa/edu_stepanov.pdf. – Дата доступа : 11.05.2020.
7. Степанов, Е. Н. Изучение и оценка личностных результатов школьников в соответствии с требованиями ФГОС [Текст] / Е. Н. Степанов. – Волгоград, 2016. – 153 с.

Прокопчик Е. Н. (г. Гродно, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ

Я, Прокопчик Елена Николаевна, воспитатель дошкольного образования первой категории, работаю в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 77 г. Гродно». Участвую в реализации инновационного проекта «Формирование нравственных качеств и христианской идентичности у детей дошкольного возраста по средствам дидактических игр» и сегодня хочу вас познакомить с моим продуктом в рамках проекта.

Ребенок – исследователь окружающего мира, который открывается благодаря личным ощущениям, действиям, переживаниям. Диапазон его чувственного опыта зависит от того, насколько ребенок владеет суммой специальных действий (рассматривание, ощупывание, сравнение, сопоставление, выделение главного и второстепенного и т. д.). В младшем

дошкольном возрасте вследствие возрастных психологических и физических особенностей необходимо повышать интерес к познанию нового.

Ни для кого не секрет, что ребенок в возрасте до трех лет приобретает от 60 % до 70 % информации об окружающем мире, а за всю оставшуюся жизнь 30 % – 40 %. Помимо познавательных интересов, важно развивать речь, мышление, внимание, память, сенсомоторику, так как это является основой его будущего развития.

Дети дошкольного возраста активно познают мир по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю». Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях, наблюдениях ребенка за реальными явлениями. Одним из инструментов знакомства детей с окружающим миром является игра с возможностью тактильных ощущений, которые возникают при прикосновениях различных участков кожи к предметам окружающей среды или, наоборот, при прикосновении чего-либо к телу. Рецепторы тактильных ощущений размещены на коже человека неравномерно: одни участки тела более чувствительны, другие – менее. Наиболее высокой абсолютной и относительной чувствительностью обладают пальцы рук.

Вполне закономерно, что в практике активно стали использоваться т. н. тактильные «мягкие» книги, которые предназначены для наглядно-практического восприятия ребенком предметов окружающего мира. При увеличении запаса представлений ребенок лучше понимает и значение слов. Тактильные книги помогают обогатить словарный запас ребенка. А его пальчики способны «увидеть» то, о чем говорится в книгах.

В чем же достоинства и преимущества тактильной книги? Она необычна и приятна на ощупь: книга сшита из ткани; иллюстрации, изготовлены из фетра в форме аппликаций. При необходимости книгу можно стирать, заменить странички или добавить новые. Бусины, пуговицы, крючки, кнопки, люверсы, ленточки, резиночки, ракушки крепко пришиты.

В такой книжке можно разместить самую различную информацию, «инструменты» для ребенка, придумать свой креативный дизайн; она компактна, легко складывается и хранится. Книжку можно сделать многофункциональной, то есть рассчитанной на длительное использование, для развития внимания и мелкой моторики, знакомства с буквами и цифрами, окружающим миром, и многим другим. Можно даже сделать игровой комплекс для мальчика или девочки. Где книжка будет выполнять функцию домика для кукол или гаража для самого различного транспорта. По книжке можно играть в различные игры: крестики-нолики, пазлы, конструировать здания, изучать цвета, то есть сделать ее интерактивной.

Различные застёжки, шнуровки, бусины превратят книжку в развивающее пособие. Пуговички не только обозначают серединку цветка, но и тренируют у малыша мелкую моторику. Если пуговички и шнуровки подходят малышам, начиная примерно с полутора лет, то открывающие элементы, скрывающие маленькие сюрпризы, будут интересны и самым маленьким первооткрывателям. Для развития мелкой моторики, возможности игровых действий, пособия дополнены съёмными деталями на липучках, пуговицах, кнопках. Это придает

книжкам динамичность и интересность. Чем больше разнообразных интерактивных элементов используется, тем дольше книжка будет развлекать, удивлять и развивать малыша!

Использование тактильных книг помогает решить комплекс задач:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие детей.

При изготовлении подобных книг необходимо придерживаться основных принципов:

1. Последовательность. Иногда страницы не связаны между собой единой логической нитью. Получается просто набор заданий для ребенка, который не подозревает, что ждет его на следующей странице. А там новое задание, не требующее знаний с предыдущих страниц. Безусловно, и такие книжки расширяют кругозор, развивают тактильную чувствительность, память, логическое мышление, но не приучают к последовательному изложению материала, формированию причинно-следственных связей.

2. Тематичность. Можно задуматься о тематических книгах, рассказывающих о конкретных областях жизни, например, «Погода и времена года», «Овощи-фрукты», «Транспорт», «Одежда». Очень хорошо подходят книжки по известным сказкам. Персонажи сказок лучше запоминаются, когда каждого из них можно потрогать (важно подбирать соответствующий материал). Такие сказки ребенок охотнее пересказывает. Я, как писалось выше использую книги следующей тематики «Сотворение мира», «Ноев ковчег».

3. Концентрирование. Не нужно размещать на одной странице множество мелких объектов. Ребенку проще сконцентрироваться, если в поле зрения попадает небольшое количество деталей. Для большей эффективности лучше сделать на каждый значимый рисунок отдельную страницу.

Для создания развивающей книжки своими руками подойдут яркие натуральные ткани (шелк, фетр, ситец), пряжа или меховые обрезки и поролон, который придаст объема изделию. Фетр не зря пользуется особой популярностью среди рукодельниц: его легко подшивать и приклеивать, а обрезанные края материала не обсыпаются даже со временем.

На следующем этапе можно приступить к оформлению страниц. Заготовленные аппликации пришиваются или крепятся на липучки в зависимости от их предназначения. Затем все декорируется отделочными материалами – ленточками, колокольчиками, мягкими игрушками и др.

Тактильные книжки имеют ряд преимуществ над остальными развивающими вещами и простыми книгами:

- на страницах отсутствует типографская краска;
- для ее создания используются натуральные ткани и материалы;
- мягкая книжка поддается стирке;
- мягкая игрушка и развивающая книжка в одном предмете;
- одна книга может содержать множество развивающих предметов (например, пуговицы, застежки, молнии, шнуровки, крючки);

Остановимся на познавательном развитии. В своей работе делаю акцент на духовно-нравственное воспитание через проведение дополнительной образовательной услуги «Уроков добра». На этих уроках ставится задача формировать нравственные качества и христианскую идентичность у детей дошкольного возраста. Для занятий я сшила тактильную книгу из фетра «Сотворение мира». Тактильная книга помогает визуализировать полученную информацию. Например, первая страничка – это первый день сотворения мира, вторая – это второй день сотворения мира. Все странички этой книги подвижны, все детали с помощью кнопок, пуговиц или липучек, можно легко снять, потом снова приколоть на свое место. С помощью таких страничек я рассказываю детям о сотворении мира, а ребята сами располагают детали в нужной последовательности.

А также готова еще одна книга под названием «Ноев ковчег». На страницах этой книги дети складывают корабль, детали корабля в виде пазлов. Ищут каждому животному пару и заселяют на корабль, а так-же учат цвета при помощи радуги.

Работать с пособием легко и удобно: оно безопасное, «подвижное», и сразу несколько детей могут с ним играть одновременно самостоятельно. В любое удобное время ребенок просто открывает и с радостью повторяет пройденное, играет, рассматривая книжку. Тактильная книга подойдет как для групповых занятий, так и для индивидуальной работы с детьми (отработке определенных навыков, закрепления материала), с дошкольниками всех возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (например, для малышей – застегни, расстегни, спрячь, найди, а старшим детям – задания, подразумевающие умение рассказывать, описывать, считать и т. д.).

Дидактический материал в книге можно дополнять персонажами, тем самым расширять познавательный интерес. На каждой странице книги есть несколько вариантов игр и упражнений. Дети легко могут самостоятельно играть этим пособием: рассматривать, щупать, манипулировать персонажами, сочинять новые истории, сказки и игры, помещая своих героев на других страничках. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребенка, и он еще не раз возвратится к этой книге, чтобы полистать – поиграть в нее, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Благодаря своим интересным и увлекательным заданиям, ярким, красочным аппликациям и симпатичным персонажам, эта книга заинтересовывает детей, делает игры эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными.

Но все же необходимо отметить, что как и с любой другой игрушкой, ребенку необходимо показать, как использовать в своей познавательной деятельности мягкую развивающую книгу.

Изначально необходимо совместно с ребенком посмотреть книгу целиком от начала до конца. Дать ребенку самостоятельно потрогать страницы книги, чтобы он осознал свои ощущения и впечатления от визуального и тактильного знакомства с таким развивающим пособием. Далее продемонстрировать ребенку возможности книги, то есть показать, что со всеми объемными деталями можно играть, при этом обсуждая каждое задание с ребенком. Даже если ребенок пока

не говорит или говорит плохо, нужно рассказывать ему о персонажах книги, называть цвета, количество, названия животных и предметов.

Тактильная книжка имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Ее можно использовать на любых видах занятий, развлечений, в игровой и самостоятельной деятельности детей, в продуктивной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов. Это пособие является одним из вариантов организации предметно-развивающей среды в детском саду. Эту многофункциональную игрушку рекомендовано использовать в своей работе не только воспитателям, но и логопедам, психологам и дефектологам.

Список использованных источников

1. Веракса, Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Мозаика. – Синтез, 2006–2010.
2. Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст): практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт.-сост. Е. Н. Панова. – Воронеж : ТЦ Учитель, 2006. – 79 с.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М., Мозаика-Синтез, 2012.

Радкевич Н. Г. (г. Мосты, Беларусь)

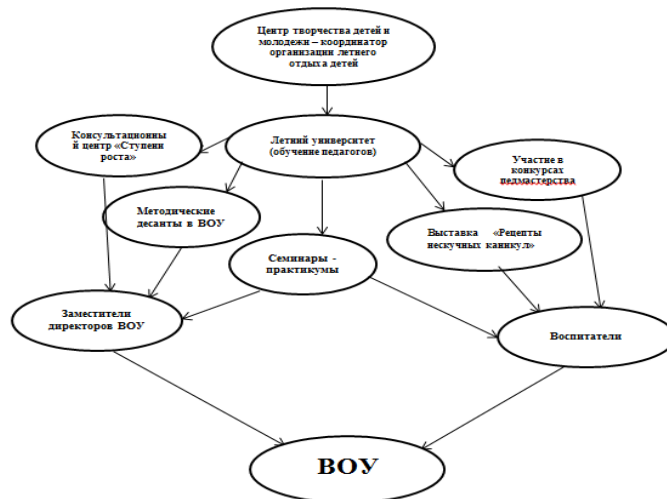
КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Современная система образования и воспитания ориентирована на формирование у участников образовательного и воспитательного процессов самостоятельного мышления. Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие. Кластер – один из его методов (приемов).

Нам известно, что любой вид деятельности требует некоторой пространственной организации. Суть кластерного подхода заключается во взаимодополнении, сотрудничестве и взаимодействии организаций, вовлеченных в кластер.

Говоря о кластерном подходе при организации работы воспитательно-оздоровительных учреждений, необходимо отметить, что должен быть создан пункт, который бы координировал и направлял работу воспитательно-оздоровительных учреждений.

Центр творчества детей и молодежи может являться районным координационным центром по организации летнего каникулярного отдыха детей и подростков. На примере организации работы воспитательно-



оздоровительных учреждений в летний период рассмотрим эффективность кластерного подхода.

Центром творчества детей и молодежи организовывается «Летний университет», который предполагает обучение педагогов. Главная цель «Летнего университета» – развитие ключевых компетенций педагогов воспитательно-оздоровительных учреждений образования, отработка технологий профессионально-педагогической деятельности, ориентация педагогов на самостоятельное проектирование деятельности.

С этой целью создается консультационный центр «Ступени роста», где педагоги получают всю необходимую информацию по организации летнего оздоровления учащихся. Организовываются семинары-практикумы для заместителей директоров и воспитателей воспитательно-оздоровительных учреждений. Уместно организовать методическую выставку «Рецепты нескучных каникул», где будут размещены материалы, которые можно использовать в работе оздоровительных лагерей. Планируется проведение методических десантов в оздоровительные лагеря, с целью оказания методической помощи педагогам.

На подготовительном этапе составляется банк специалистов, которые планируют работать в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования района в период летней оздоровительной кампании. Исходя из образовательных запросов педагогов, разрабатывается план работы на учебный год.

В рамках образовательного этапа организовывается работа методической площадки: проводятся заседания методического объединения заместителей директоров и воспитателей воспитательно-оздоровительных учреждений образования, организуется участие педагогических работников района в областных и республиканских семинарах.

В рамках деятельности методического объединения заместители директоров, воспитатели воспитательно-оздоровительных учреждений образования получают необходимую теоретическую подготовку и ряд практических навыков: осваивают разнообразный опыт организации летнего отдыха и оздоровления детей. Программа обучения может состоять из четырех занятий.

Первое занятие предусматривает ознакомление с положениями законодательных и нормативных актов, документов, регламентирующих работу по организации отдыха и оздоровления детей, определяющих правовой и социальный статус директора оздоровительного лагеря, заместителя директора, воспитателя и их должностные обязанности.

На втором занятии предполагается изучение управленческих аспектов деятельности заместителя директора воспитательно-оздоровительного учреждения образования, принципы и методы планирования работы, основные функции в деятельности воспитателя: планирование, организация, мотивация, контроль, анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Третье и четвертое занятия могут быть посвящены методическим основам деятельности специалистов воспитательно-оздоровительных учреждений образования (механизм реализации смены, организация работы органов

самоуправления в смене; содержание, формы и методы воспитательной деятельности в различные периоды смены; разработка квест-игр и развлекательных игровых программ; конструктивное взаимодействие в группах детей разного возраста и т. д.).

В обучении педагогов необходимо использовать активные методы и приемы: проблемные ситуации (выдвигается проблема и педагоги посредством доказательства формулируют выводы); деловая игра (моделирование реальной практической ситуации, в которой педагоги принимают профессиональные решения); групповая дискуссия (решение наиболее важных вопросов оздоровления учащихся); творческие занятия (направлены на развитие творческого мышления и создание творческих проектов). Как пример, можно провести семинар-практикум по теме «Игровой проект как эффективная форма воспитательной работы летнего оздоровительного лагеря» в форме деловой игры, который позволит разработать проекты по разным направлениям деятельности: гражданско-патриотическое; физкультурно-спортивное; культурно-досуговое и т. д.

Уместно познакомить участников семинаров с конкурсами, к которым необходимо начинать готовиться в период прохождения смены воспитательно-оздоровительных учреждений образования («Сделаем лето ярче», конкурс педагогических команд оздоровительных лагерей, смотр-конкурс оздоровительных лагерей и фестиваль оздоровительных лагерей).

Качественной организации отдыха и оздоровления детей будет способствовать работа консультационного центра «Ступени роста» по вопросам деятельности воспитательно-оздоровительных учреждений образования: «Нормативное правовое обеспечение деятельности воспитательно-оздоровительных учреждений образования», «Особенности организации смен в лагерях труда и отдыха», «Новые формы организации воспитательной работы в оздоровительном лагере»; «Факультет проектирования «Думаем, решаем, действуем», «Коллективно-творческое дело как одна из форм педагогического взаимодействия в отряде».

Актуальным может стать вопрос об организации работы по реализации программ объединений по интересам в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования в период летней оздоровительной кампании. Педагогам могут быть предложены программы объединений по интересам, разработанные и апробированные в центре творчества детей и молодежи.

Для оказания методической и информационно-педагогической поддержки деятельности воспитательно-оздоровительных учреждений образования на местах методической службой центра творчества детей и молодежи организуются методические выезды в воспитательно-оздоровительные учреждения образования.

Результатом работы «Летнего университета» станут проекты смен воспитательно-оздоровительных учреждений образования, планы работы смен, разработанные сценарии мероприятий, а также повышение качества оздоровления учащихся.

Данный кластерный подход при работе со специалистами воспитательно-оздоровительных учреждений образования позволит формировать у педагогов

способность и готовность к методической работе, к самосовершенствованию и самопознанию, способность применять на практике современные педагогические технологии.

Список использованных источников

1. Сергеев, Н. К. Подготовка учителя к личностно ориентированной педагогической деятельности (новые аспекты непрерывного педагогического образования) / Н. К. Сергеев // Личностно ориентированное образование: феномен, концепция, технологии : монография. – Волгоград, 2000.
2. Соколова, Е. И. Термин «образовательный кластер» в понятийном поле современной педагогики / Е. И. Соколова // Непрерывное образование: XXI век [Электронный ресурс]. – 2014. – Вып. 2(6). – Режим доступа : <https://lll21.petsu.ru/journal/article.php?id=2371>. – Дата доступа : 18.06.2020.
3. Марков, А. В. Производственно-образовательные кластеры в Беларуси / А. В. Марков // Актуальные проблемы бизнес-образования : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф., 16-17 апр. 2015 г., Минск / Бел. гос. ун-т ; Ин-т бизнеса и менеджмента технологий. – Минск : Национальная библиотека Беларуси, 2015. – С. 162–167.
4. Положение об учебно-научно-инновационном кластере непрерывного педагогического образования: утв. Министром образования Республики Беларусь 15.06.2015. – Минск, 2015. – 5 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://bspu.by/admin-panel/vendor/kcfinder/upload/files/klaster/The%20position%20of%20the%20Cluster.pdf>. – Дата доступа : 18.06.2020.

Сорокина Н. А. (г. Гродно, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ОРГАНИЗАЦИИ ШЕСТОГО ШКОЛЬНОГО ДНЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЦЕИСТОВ

Разные области жизнедеятельности современного общества охвачены процессами цифровой трансформации, которые протекают весьма активно. Задача учреждения образования – подготовить обучающихся к жизни в мире цифрового будущего, в мире, в котором привычные профессии будут не актуальны и полностью автоматизированы, а ряд профессий, которые придется осваивать нынешнему молодому поколению, сегодня еще и не существует [1].

Государственное учреждение образования «Лицей № 1 г. Гродно» (далее – лицей) обеспечивает образовательный процесс для обучающихся на III ступени общего среднего образования, поэтому лицейский коллектив ежегодно пополняют старшеклассники Гродненского региона для получения качественного образования и творческой самореализации, что позволит им двигаться дальше по пути успеха.

Как показали результаты анкетирования, 64 % лицеистов измеряют свой успех в будущем уровне владения современными технологиями, 78 % опрошенных полагают, что для успеха в жизни человеку необходима высокая профессиональная квалификация. В то же время никто из респондентов не отметил роль и место духовного и культурного наследия родного края в жизни гражданина цифрового общества, а также необходимость приобретения молодыми гражданами Республики Беларусь ценностно-смысловых ориентиров

и практики социально-экономической деятельности в условиях цифровой экономики будущего [2].

Необходимость разработки проекта «Сфера N: Школа. Суббота. Событие» была продиктована наличием противоречий между миссией лица в обеспечении качественного образования и творческой самореализации к формированию успешной личности каждого выпускника для жизни в мире цифровой трансформации и недостаточной практикой организации для достижения данной цели оптимальных видов активностей самих учащихся в шестой школьный день. В проекте организации шестого школьного дня «Сфера N: Школа. Суббота. Событие» нами предложены на выбор новые виды деятельности в нескольких сферах, где границы каждой «сферы» отражают *поле творческих возможностей*, технических решений, опыта социально-экономической деятельности и вектора ценностно-смысловых ориентиров наших учащихся. Проект консолидирует усилия коллектива лица, социальных партнеров, родителей, других представителей местного социума в организации значимых для жизни в цифровом мире видов активностей в шестой школьный день [3].

Инновационным является способ управления реализацией предложенных мероприятий шестого школьного дня. Коллегиальным органом управления проектом стал лицейский хаб (англ. hub). В его составе учащиеся – члены учебной бизнес-компании лица, педагоги, социальные партнеры учреждения образования.

Лицейский хаб организует координацию деятельности по проекту, действуя как специализированный распределительный центр, концентрирует усилия для согласования действий учащихся, педагогов, семьи, социальных партнеров лица в совершенствовании системы работы с учащимися в шестой школьный день.

В процессе реализации проекта «Сфера N: Школа. Суббота. Событие» организуются ключевые дела, представленные в трех основных сферах активности старшеклассников:

социально-экономическая сфера, направленная на содействие приобретению учащимися бизнес-опыта (продажа сувенирной продукции, организация переговоров с партнерами лица по созданию скидок на товары, услуги для лицеистов и др.);

сфера, определяемая ценностно-смысловыми ориентирами личности, как ресурс самопознания и формирования социального поведения учащихся (разработка контента для смарт-галерей, разработка мобильных приложений и т. д.);

сфера сохранения и приумножения духовного и культурного наследия родного края (изготовление сувенирной продукции, разработка/участие в туристических маршрутах по изучению культурного наследия региона, разработка/участие в познавательных квестах).

Вся деятельность организуется с учетом интересов старшеклассников в организационно-содержательном наполнении школьной субботы и строится на принципах событийности, игрового подхода в организации образовательных событий с использованием цифровых технологий, использования гибкой системы поощрений и бонусов.

Предлагается несколько направлений деятельности в рамках организации шестого школьного дня:

1. *Техническое и художественное творчество* участников: создание прототипа смарт-галереи – выставки творческих работ молодежи и произведений искусства (национальных сувениров) в дополненной реальности на поверхности арт-объектов (в сотрудничестве с ГУО «Детская художественная школа искусств г. Гродно»).

Это продукция нового поколения в технологии AR/VR легко обеспечивает «wow»-эффект, когда на обычном полотне может создаваться дополненная реальность с актуальной и интересной информацией и которая замыслами авторов может быть наделена самыми невероятными свойствами.

Арт-объекты в режиме дополненной реальности могут содержать:

– мотивационные цитаты, обучающий видеоролик о личности автора цитаты, интервью с профессионалом, добившимся успехов в своей профессиональной деятельности, а также познавательное задание;

– информацию об известных личностях Беларуси и стран мира, внесших весомый вклад в развитие физико-технического, лингвистического, медицинского и юридического образовательных направлений (по основным профилям обучения в учреждении образования);

– картины родной природы, произведения искусства, этносувениры, цифровые подарочные открытки ручной работы с рисунками национальной тематики и пр.

Создание одного арт-объекта смарт-галереи требует от разработчика вариативного спектра компетенций: моделирования дополненной реальности, видеомонтажа, проведения интервью, цифрового и традиционного видов творчества, подбора цитат и афоризмов, поиска новых смыслов, переосмысления собственных ценностей. Каждый лицеист может выступать одновременно в двух ролях по отношению к смарт-галерее: автором-разработчиком и зрителем.

В перспективном будущем создание смарт-галерей может являться частью бизнес-плана учебной бизнес-кампании лица, с последующим их размещением на точках образовательных маршрутов.

2. *Разработческая деятельность* по созданию собственных культурных, развлекательных и образовательных маршрутов для организации событийно наполненного шестого школьного дня.

При разработке образовательных туров (квест-туров) учитываются следующие аспекты:

● *когнитивный аспект* (образовательный эффект, развивающий потенциал маршрута);

● *креативный аспект* (маршрут предлагает учащемуся возможность проявить себя, сделать открытие, придумать свою идею, версию, внести творческий подход в модернизацию маршрута);

● *событийный аспект* (зрелищность, глубина и увлекательность «воронки», вовлекающая каждого участника маршрута);

● *коммуникативный аспект* (моделирование ситуаций общения, диалог, возможность поликультурного диалога и полилога и др.);

● *технологический аспект* (обратная связь на маршруте поддерживается

высокотехнологичной средой).

3. Активная *познавательная деятельность* в процессе прохождения маршрута, знакомство с культурным и духовным наследием города и региона.

4. *Формирование персонального бизнес-опыта* посредством изучения бизнеса и экономики региона в рамках шестого школьного дня, встреч с успешными людьми, участия в работе учебной бизнес-кампании лица.

5. *Приобретение новых ценностно-смысловых ориентиров личности* на основе использования биографического метода изучения известных деятелей науки и культуры, отбор и поиск цитат выдающихся личностей для содержательного наполнения смарт-галереи, организации встреч с успешными в профессиональной сфере людьми и др.

Таким образом, реализация проекта организации шестого школьного дня в учреждении общего среднего образования «Сфера N: Школа. Суббота. Событие» не только способствует развитию медиакультуры в среде лицеистов, сохранению и приумножению культурных, духовно-просветительских ценностей в современном информационном пространстве, но и творческой самореализации каждого учащегося через приобретение ценностно-смысловых ориентиров, проявление социально-экономической и разработческой активностей с использованием цифровых технологий в шестой школьный день.

Список использованных источников

1. Цифровая трансформация образования [Электронный ресурс] : сб. мат. 2-й Межд. науч.-практ. конф., Минск, 27 марта 2019 г. / отв. ред. А. Б. Бельский. – Минск : ГИАЦ Минобразования, 2019. – Режим доступа : http://dtconf.unibel.by/doc/Conference_2019.pdf. – Дата доступа : 11.06.2020.
2. Лис, П. А. Проблемы трансформации образования в контексте цифровой экономики / П. А. Лис // Цифровая трансформация образования : тез. докл. 1-й науч.-практ. конф., Минск, 30 мая 2018 г. [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь, ГИАЦ Минобразования ; редкол. : В. А. Богуш [и др.]. – Минск : ГИАЦ Минобразования, 2018. – С. 461–464. – Режим доступа : http://dtconf.unibel.by/doc/DTE_conference.pdf. – Дата доступа : 15.06.2020.
3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016–2020 годы: утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22.02.2016 № 9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edu.gov.by/page-14301>. – Дата доступа : 18.06.2020.

Янковская А. В. (г. Лида, Беларусь)

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ СЕРВИСА GOOGLE APPS (GOOGLE ТАБЛИЦЫ, GOOGLE ФОРМЫ) В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

В данном докладе анализируются возможности интернет-сервисов Google для организации управления образовательного процесса в дополнительном образовании: создания хранилища цифровых образовательных ресурсов, создания контрольных тестов и системы анкетирования. Наибольшее внимание уделяется Google Таблицам, Google Формам как инструментам для организации

автоматизированной обратной связи.

Современное дополнительное образование детей и молодежи – достаточно популярная ветвь образовательного процесса. Общественная потребность, актуальная для общества в целом, диктует дополнительному образованию новые современные требования. С учетом идеологической направленности политики белорусского государства, отраженной в Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года, утвержденной министром образования Республики Беларусь, для дополнительного образования детей и молодежи задаются основные цели, задачи, направления информатизации, а также определяются базовые принципы, подходы и условия для успешной реализации процесса информатизации.

Социальный заказ общества на выпускника современного учреждения образования проявляется в требованиях к его образованности. Поэтому вопрос повышения качества образования является определяющим в деятельности педагогического коллектива любого образовательного учреждения. Вместе с тем в условиях реализации лично ориентированной парадигмы образования речь должна идти о развитии личности, учете ее интересов, потребностей и возможностей. Следовательно, качество образования имеет социально-личностное значение.

Категория «качество» в социально-личностном значении, ориентирует работу учреждения дополнительного образования на применение возможности интернет-сервисов Google для организации управления образовательного процесса: создания сайтов-портфолио, хранилища цифровых образовательных ресурсов, создания контрольных тестов и системы анкетирования. Данные ресурсы будут работать как инструменты для организации автоматизированной обратной связи, что качественно решает проблему лично ориентированной парадигмы образования.

Применение средств сервиса Google APPS (Google Таблицы, Google Формы) в управлении образовательным процессом учреждения дополнительного образования детей и молодежи соответствует стратегии «Наука и технологии: 2018–2040», подготовленной во исполнение поручения президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко от 07.04.2017, соотносится с ключевыми компонентами модели «Беларусь интеллектуальная»: сквозная цифровизация экономики и создание IT-страны, развитый неоиндустриальный комплекс, высокоинтеллектуальное общество и базируется на принципах Государственной программы инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 гг..

Процесс управления предполагает реализацию четырех основных функций: планирование, организация, мотивация и контроль.

В разрезе сегодняшней ситуации, когда деятельность персонала и обучающихся осуществляется в удаленном (дистанционном) режиме, важно грамотно использовать дистанционные сервисы Google APPS.

Основная проблема исследования заключается в методическом обеспечении управления организацией дополнительного образования в режиме удаленного доступа. Целью исследования является теоретическое обоснование и методическое обеспечение процесса управления учреждением дополнительного

образования в дистанционном режиме.

Задачи исследования состоят в раскрытии сущности понятия «режим дистанционного функционирования УДОДиМ», структуры, содержания и методов реализации, особенностей управления УДОДиМ в дистанционном режиме и методических рекомендаций по использованию сервиса Google Apps в управлении УДОДиМ в дистанционном режиме функционирования, апробация методических рекомендаций по особенностям управления УДОДиМ в дистанционном режиме.

В процессе подготовки к работе государственного учреждения образования «Лидский районный центр технического творчества» в дистанционном режиме были собраны, структурированы и обобщены все имеющиеся в организации Google таблицы, Google формы. На дистанционной основе средствами группового Viber-чата с педагогами и администрацией государственного учреждения образования «Лидский районный центр технического творчества» была выработана модель дистанционного контроля работы на основе Google таблицы с градацией ограничения доступа к ней (рисунок 1).

№	название занятия	педагог	часы	детей очно	детей дистанционно	ссылка на тему дистанционно по журналу	ссылка на тему дистанционно	% очно	% дист.
13	ПРОГРАММИРОВАНИЕ C++ с одаев. (Яковлевский А.)	ПЕТРОВСКИЙ И.Л.	3ч.	13.00-13.45 13.55-14.40 14.50-15.35	1	0	1	0	0
14	ПРОГРАММИРОВАНИЕ СКРЕТЧ	ПЕТРОВСКИЙ И.Л.	4ч.	16.00-16.45 16.55-17.40	15	2	11	13,33333333	550
15	ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ НА БАЗЕ ДЕТСКИХ КОМНАТ								
16	Нач. тех. моделиров. ДКМЖ «Бригантина» (июль, август)	БИРУК Т.И.	4ч.	9.30-10.15 10.25-11.10	12	3	5	25	166,666667
17	Нач. тех. моделиров. ДКМЖ «Бригантина» (июль, август)	БИРУК Т.И.	4ч.	11.30-12.15 12.25-13.10	10	1	6	10	600
18	ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ НА БАЗЕ ШКОЛ ГОРНОГ								
19	Радиоэлектроника СП № 16 (июль, июль)	ЕРМАК В.Ч.	6ч.	10.30-11.15 11.25-12.10 12.20-13.05	15	3	11	20	366,666667
20	Радиоэлектроника СП № 16 (июль, июль)	ЕРМАК В.Ч.	6ч.	14.00-14.45 14.55-15.40 15.50-16.35	15	3	11	20	366,666667
21	ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ НА БАЗЕ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ								
22	Бумагопластика (июль, август) (Круповск.)	ЛАШАКОВСКАЯ Т.В.	4ч.	12.30-13.15 13.25-14.10					
23	Нач. техн. моделирование (июль, август) (Круповск.)	ЛАШАКОВСКАЯ Т.В.	4ч.	9.30-10.15 10.25-11.10					
24	Нач. техн. моделирование (июль, август) (Круповск.)	ЛАШАКОВСКАЯ Т.В.	2 ч.	11.30-12.15					
25	Бумажные фантазии (Едковская СП)	КАРАТАЙ О.В.	6 ч.	15.00-15.45 15.55-16.40	12	6		50	0
26	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛЫНЧ ЗАЯТЦА НА ДОМУ	ДУБНИЦКАЯ М.П.	3ч.	12.00-12.35	1	1	Изготовление корпуса автомобиля	100	0
27	ЗАН. НА ДОМУ (Сурегенич В.) (июль, июль)	ДУБНИЦКАЯ М.П.	3ч.	13.10-13.45	1	1	Изготовление корпуса	100	0
28	ЗАН. НА ДОМУ (Белоринский А.) (июль, июль)	ДУБНИЦКАЯ М.П.	3ч.	15.00-15.35					
29	ЗАН. НА ДОМУ (Занч М.) (июль, август)	ЛАШАКОВСКАЯ Т.В.	3 ч.	16.30-17.05					
30	ЗАН. НА ДОМУ (Густь Е.) (июль, август)	ЛАШАКОВСКАЯ Т.В.	3 ч.	13.15-13.50	1	1	Изготовление деталей св	100	0
31	ЗАН. НА ДОМУ (Вальчук С.) (июль, август)	БИРУК Т.И.	3ч.		170	48		28,23529412	104,166667

Рисунок 1 – Google Таблицы в управлении

За основу данной таблицы было взято расписание. Каждый день расписания помещен на отдельный датированный лист. На листе отражены: название объединения по интересам, ФИО педагога, количество часов в неделю по данному объединению, количество детей в объединении по списку, количество присутствующих детей очно и дистанционно. При наличии детей, занятых дистанционно, приводится ссылка на электронный ресурс открытого доступа либо на Google-папку на диске педагога с материалами. Каждый педагог заполняет Google-форму плана занятия. Ссылки на Google-Форму и Google-папку приведены вверху, в шапке таблицы. математический аппарат Google таблицы ведет подсчет количества детей, присутствующих очно и

дистанционно, а также процент их от общего количества учащихся, что облегчает статистический учет и оперативный контроль. Так же всегда дистанционно можно получить доступ к плану занятия педагога в краткой форме через Google формы с возможностью их подробного качественного анализа. Данный подход позволяет исключить формальное отношение педагога к образовательному процессу в период работы в дистанционном режиме.

Следует отметить, что аналогичная качественная работа посредством Google APPS ведется в любом учреждении. Не секрет, что специалисты управления образования воспитательной и идеологической работы широко применяют средства Google-Таблиц в управлении планированием, контролем, диагностикой образовательного процесса и сбором аналитической и статистической информации.

Немаловажным и весомым в работе оказался приказ по учреждению по организации дистанционной основы занятий. Коллективно было принято решение установить, что учебные занятия проводятся на дистанционной основе, с использованием дистанционных платформ, с элементами электронного обучения, что исключило теоретическое разногласие с Кодексом об образовании Республики Беларусь.

При работе с педагогическим коллективом в новом режиме работы ведущим проблемным вопросом стала мотивация педагогов дополнительного образования. Тщательная работа в данном направлении средствами индивидуального консультирования сыграла решающую роль как в сохранении нагрузки педагогу, так и сохранения контингента учащихся, что положительно сказалось на статистической отчетности по учреждению, которое сработало практически без потерь.

Задачей педагога дополнительного образования явилось создание условий для самореализации учащихся, максимального раскрытия их потенциальных способностей и творческих возможностей, координация и коррекция различных влияний на учащихся с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, что в итоге способствует благоприятному положению учащегося в социуме и содействует нормальному развитию его личности.

Точкой бифуркации на современном этапе управления образовательным процессом становится важность и необходимость качественного подхода к выбору методов и средств работы в дистанционном режиме. Можно сделать вывод, что именно Google APPS сменяет уже сейчас установившийся режим работы системы либо критическое состояние системы образовательного процесса, при котором система становится неустойчивой относительно флуктуаций и возникает неопределенность: станет ли состояние системы хаотическим или она перейдет на новый, более дифференцированный и высокий уровень упорядоченности.

Кирейчук О. В. (г. Гродно, Беларусь)

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

В сентябре 2015 года мировые лидеры взяли на себя обязательства по достижению 17 Целей устойчивого развития (ЦУР), направленных на ликвидацию бедности, борьбу с неравенством и несправедливостью, а также решение проблем, связанных с климатическими изменениями. Беларусь стала одной из 193 стран, которая выразила приверженность Повестке дня в области устойчивого развития и взяла на себя обязательства достичь этих Цели до 2030 года.

Одна из Целей устойчивого развития – ЦУР № 7 («Недорогостоящая и чистая энергия») направлена, прежде всего, на укрепление энергетической безопасности, в том числе и на обеспечение доступности и надежности электроснабжения для потребителей, снижение энергоемкости, максимально возможное вовлечение в топливный баланс возобновляемых источников энергии и сдерживание роста валового потребления топливно-энергетических ресурсов, которое оказывает разрушительное воздействие на природу. Это воздействие можно существенно ограничить, если научиться эффективно использовать не возобновляемые (традиционные) источники энергии.

Одним из путей решения данной проблемы для учреждений образования является просвещение в области энерго- и ресурсосбережения, формирование навыков рационального использования энергии у учащихся и у взрослого населения. Мы должны создать условия для того, чтобы образование и профориентационное просвещение молодежи соответствовало формирующимся запросам рынка труда, национальным приоритетам и стратегиям, способствовало информированию о профессиях в сфере энергосбережения, которые стремительно становятся востребованными, такие, например, как «энергоаудитор».

Очевидна необходимость подготовки грамотных, инициативных кадров для новых энергетических отраслей.

Профориентационная деятельность, направленная на освоение учащимися перспективных профессий и специальностей в предпринимательской деятельности в сфере энергосбережения, в государственном учреждении образования «Средняя школа № 2 г. Гродно» (далее – СШ № 2 г. Гродно) осуществляется как в учебный период, так и в каникулярный.

Для решения задач по развитию знаний и навыков учащихся в предпринимательской деятельности в области энергосбережения администрацией нашей школы организовано взаимодействие с Гродненской областной ассоциацией предпринимательства; общественной организацией «Центр экологических решений»; международной общественной организацией «Экопартнерство»; Гродненским областным управлением по надзору за рациональным использованием топливно-энергетических ресурсов; ООО «АгрохимСВЕТ» (солнечная электростанция).

Для эффективной трансляции накопленного опыта в данной сфере в сентябре 2019 года в СШ № 2 г. Гродно организован районный ресурсный центр

«Развитие предпринимательских компетенций и финансовой грамотности в молодежной среде в процессе профориентации» (далее – РЦ).

В рамках работы РЦ основными площадками для практической деятельности в школе является Клуб молодых предпринимателей, школьная бизнес-компания «Наше дело» и пришкольные оздоровительные лагеря. На заседаниях Клуба учащиеся не только получают знания и овладевают навыками, необходимыми для освоения профессий «энергоаудитор», «инженер-энергомеджер», «эколог-эксперт», но и регулярно получают информацию о предстоящих конкурсах предпринимательских идей и стартапов различного уровня.

Участники Клуба готовят проекты, которые направлены на реализацию профессиональных намерений на практике посредством участия в конкурсах.

Для закрепления полученных знаний на практике и наработки профессиональных компетенций, а также для выявления необоснованных затрат энергетических ресурсов (электроэнергия, теплоэнергия, вода) в здании школы в октябре 2019 года под руководством педагогов члены школьной бизнес-компании «Наше дело» провели энергоаудит школы по упрощенной методике и подготовили развернутые рекомендации по энергосберегающим мероприятиям. Выполнение рекомендаций позволило сократить на 15–20 % потребление школой различных видов энергоресурсов.

В рамках данного проекта была разработана оригинальная методика проведения упрощенного энергоаудита в зданиях учебных учреждений. Простота и доступность форм и методов исследований позволяет проводить энергоаудит силами обучающихся с применением минимальных технических средств.

Данная методика имеет не только прикладное энергосберегающее значение, но и позволяет воспитать у субъектов учебного процесса навыки бережного отношения к природным и энергетическим ресурсам.

Методика проведения упрощенного энергоаудита, разработанная учащимися и педагогами нашей школы, была представлена в финале республиканского молодежного инновационного проекта «100 идей для Беларуси» в феврале 2020 года.

Высокую эффективность профориентационной работы в сфере энергосбережения подтверждает тот факт, что среди выпускников 9 классов, которые являлись членами Клуба молодых предпринимателей, 5 человек в 2019 году поступили в УО «Гродненский государственный профессиональный электротехнический колледж им И. Счастливого» и Технологический колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» на специальности «техническая эксплуатация оборудования электростанций и сетей» и «монтаж и эксплуатация электрооборудования».

Эффективность проводимой работы подтверждают и результаты проводимых диагностических исследований. Так, по результатам «Дифференциально-диагностического опросника» (ДДО) («Определение типа будущей профессии») по методике Е. А. Климова, проведенного в октябре 2019 года, все 20 учащихся, которые являлись членами школьного Клуба молодых предпринимателей, проявили склонность к типу профессий «Человек – знаковая

система». А в мае 2020 года уже 13 учащихся из числа членов школьного Клуба отдали предпочтение типу профессий «Человек – техника».

Таким образом, профориентационная работа педагогов нашей школы позволяет развивать знания, умения и навыки учащихся, необходимые для получения перспективных профессий и специальностей в предпринимательской деятельности в сфере энергосбережения.

Н. С. Змушко, (г. Москва, Российская Федерация)
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ
РЕФЛЕКСИВНЫХ НАСТАВНИЧЕСКИХ СЕССИЙ
ПРИ РАБОТЕ СЕРЕБРЯНЫХ НАСТАВНИКОВ СО СТУДЕНТАМИ

Современный мир стремительно меняется и диктует нам условия, при которых каждый отдельный субъект сможет найти свое место в этом мире, быть постоянно востребованным на рынке труда, при этом оставаться социально значимой личностью. Функции образования и воспитания, в частности, выполняет школа. Являясь активным агентом социализации, школа заточена, прежде всего на групповые формы взаимодействия. Это безусловно является плюсом, так как именно здесь прививаются основные нормы общественной жизни, принципы морали, условия взаимодействия с другими людьми. Однако сегодня важнейшим является непрерывность образования и личностного развития, так как, только при этих условиях возможно быстро адаптироваться к новым реалиям жизни.

Тема воспитания и образования будет рассмотрена нами в контексте индивидуализации и экологической грамотности.

Индивидуализацию мы понимаем как развитие личности с учетом собственных интересов и запросов, а также внутренних, личностных ресурсов. Для такого развития важна, в том числе, та среда, в которой обитает индивид.

Экология в широком смысле слова – это наука о взаимодействии живых организмов между собой и их средой обитания, условия их существования. В 80-е годы XX века выделяется отдельной частью социальная экология, а из нее, в свою очередь, экология человека, личности.

Экология личности – это, прежде всего, хозяйское отношение человека к самому себе или, по выражению французского культуролога М. Фуко, забота о себе, о собственном теле, собственном здоровье, сохранение и развитие здоровых взаимоотношений между людьми. Однако стоит несколько развести понятия: сегодня отдельно принято говорить об экологии человека с точки зрения заботы о сохранении здоровья, а под экологией личности можно понимать избегание травмирующих факторов при работе с самим собой и во взаимоотношениях между людьми.

Таким образом, оттолкнувшись от родового понятия, дадим определение экологии личности – это наука о взаимодействии индивидов между собой в обществе, условия их существования, сохранение и развитие здоровых взаимоотношений между ними.

Следовательно, личностная экологичность тесно связана с теми нравственными принципами, которые формируются у человека в процессе

социализации. А социализация, в свою очередь, процесс, охватывающий весь жизненный цикл человека.

Объектом нашего интереса является категория людей, имеющих высокий уровень мотивации к непрерывному образованию (на примере слушателей Серебряного университета).

Предметом-индивидуальный маршрут дальнейшего профессионального развития, формирование образа будущего.

Слушатели Серебряного университета – это люди возрастной категории 55+, которые являются уже сформировавшимися личностями, имеют богатый жизненный опыт и сложившиеся ценностно-смысловые установки.

Программа профессиональной переподготовки лиц серебряного возраста в Московском городском педагогическом университете была запущена 3 года назад по различным направлениям и ее окончили уже несколько сотен человек. Направление, с которым работает наша лаборатория называется «Тьюторство».

Возвращаясь к вопросам экологии человека и личности, рассмотрим особенности данной категории лиц. Остановимся на трех.

1. Склонность к профессиональному и психическому выгоранию. Это связано с тем, что взрослые люди очень ответственно относятся к любой деятельности, ставят перед собой высокие цели, не всегда реально оценивая свои возможности для их достижения. Выполняя какую-либо трудовую функцию, готовы отдавать много времени и сил. Имеют высокие ожидания от других.

2. Низкий уровень социальной адаптации. Общество стремительно меняется, появляются новые тренды, требуется овладение новыми компетенциями, технологиями. Для данной возрастной группы все это вызывает определенные затруднения.

3. Межпоколенческий провал. Люди, воспитанные в иной социальной ситуации, на других ценностях и идеологии, образовательной системе, часто не могут найти общего языка с современным поколением.

Все это зачастую приводит к внутренним переживаниям, а это, в свою очередь, к соматическим расстройствам, а далее вызывает хронические заболевания.

Мы рассмотрели группу рискогенных факторов для данной возрастной группы. Однако нельзя не отметить и положительные факторы в области здоровьесбережения. Большая часть взрослых людей воспитана в спортивных традициях, традициях активного образа жизни, которым остаются привержены и по сей день.

Еще одним фактором, свойственным людям старшего возраста является опора на жизненный опыт. Это может привести к трудностям во взаимоотношениях между людьми, т.к. собственный опыт хочется считать единственно верным. Чтобы минимизировать этот риск, мы предложили группе слушателей Серебряного Университета поучаствовать в программе наставничества. Данная программа предполагает составление и сопровождение ИОМ и ИМПР студентов-магистрантов по специальности «Тьюторство в сфере образования». Принцип, согласно которому наставники должны планировать свою работу с подопечными является «peer-to-peer», т. е «Равный-равному», где важнейшим источником ресурсов становится взаимообогащение.

Рассмотрим место экологической грамотности в тех условиях, которые заявлены в теме доклада.

1. При работе с собой и взаимоотношениях с другими людьми важно подобрать такие методы, которые явились бы наименее травматичными и решали поставленную задачу (медитативные техники, коммуникация в ДА-концепции, эмоциональный интеллект, принципы заботы о себе и др.).

2. При формировании образа будущего важно учитывать свои реальные возможности, но и не ограничивать себя устоявшимися стереотипами.

3. При составлении маршрута индивидуального профессионального развития необходимо составить ресурсное поле, отобрав наиболее актуальные и качественные. А для выбора именно качественных ресурсов важно обладать критическим мышлением, способностью к системному анализу и рефлексивностью.

Систематически проводя рефлексию своих действий и действий своих подопечных, Серебряные наставники способны увидеть проблемное поле и возможность минимизировать данные проблемы как у себя, так и у своих подопечных.

Подводя итог, скажем, что человек, способный экологически мыслить, всегда будет взвешивать свои действия, свои поступки, как по отношению к себе, так и к тем, с кем он находится во взаимоотношениях, основанных на принципе «не навреди».

Только научившись бережно относиться к себе, можно говорить об экологичном отношении к другим членам общества и к природе в целом.

Ткач С. А. (г. Кличев, Беларусь)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Социализация человека как личности, его самоопределение одинаково актуально как для прошлых столетий, так и для настоящего времени. В наш век компьютеров, нанотехнологий, жестких, бескомпромиссных решений многие проблемы связаны с безнравственностью несовершеннолетних, черствостью, жестокостью, которые неразрывно связаны с низким уровнем образованности и культуры.

Дополнительное образование детей и молодежи – необходимый компонент современного образования, важное необходимое звено в развитии и социализации многогранной личности. Оно предназначено для формирования и развития творческих способностей учащихся, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организации свободного времени, профессиональной ориентации.

В ходе реализации программ дополнительного образования дети формируют собственное мнение, индивидуальное восприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит, учатся сотрудничеству и сотворчеству.

Дети разного возраста любят и хотят заниматься творчеством. А дети,

требующие особого внимания, хотя этого вдвойне, потому что, только здесь они могут почувствовать себя значимыми и нужными, усвоить нормы и правила поведения в обществе в форме взаимодействия на занятиях объединений по интересам, концертных выступлений, участия в конкурсах и выставках.

Проблема эстетического воспитания детей, в том числе подростков подучетных категорий относится к числу наиболее актуальных. Дети, относящиеся к категории «неблагополучных», требуют особого внимания и отношения. Художественно-эстетическое воспитание – одно из направлений, которое не только решает социально значимые вопросы организации их досуга, создает условия для формирования и развития их интересов в самых разных областях искусства, но и представляет возможность учащимся раскрыть свои способности и таланты, получить положительную оценку их деятельности.

Не случайно одним из педагогов центра дополнительного образования детей и молодежи в 2019/2020 учебном году определена тема по самообразованию: «Эстетическое воспитание на занятиях в объединениях по интересам художественного профиля как фактор социализации учащихся подучетных категорий». Цель: создание условий для успешной социализации учащихся подучетных категорий через эстетическое воспитание, развитие их творческих и художественных способностей, участие в творческих конкурсах и проектах.

На занятиях объединений по интересам педагог отдает приоритет творческой саморегуляции учащихся, так как такой подход усиливает личностно ориентированную направленность обучения, при этом важнейшим фактором в процессе эффективного обучения является руководство со стороны педагога обучением учащихся. Педагог варьирует методы обучения, учитывая способности учащихся.

Каждый ребенок включается в творческую деятельность через участие в различных мероприятиях: конкурсах, фестивалях, выставках и т. д. Для каждого учащегося создается ситуация успеха.

Учащиеся объединения по интересам «Кукольный театр «Буратино», в том числе учащиеся подучетных категорий, принимают активное участие в районных и областных мероприятиях, постоянно выступают с концертными номерами в дошкольных учреждениях района. Имеют диплом I степени главного управления по образованию Могилевского облисполкома за участие в театральном конкурсе «Крок наперед – 2018» в номинации «Спектакль», в областном театральном конкурсе «Крок наперед – 2020» предоставлена видеозапись кукольного спектакля «Теремок на новый лад», «Магілёўская скарбонка» в номинации «Лесные подарки».

За 2019/2020 учебный год учащиеся объединения по интересам «Сувенир» удостоены диплома III степени главного управления по образованию Могилевского облисполкома за участие в областном конкурсе, в объединении по интересам «Мода и стиль» представляли изготовленные коллекции «Лето, ах лето», «Цветочный бал».

Коллекция «Цветочный бал» удостоена диплома лауреата I степени международного фестиваля сценического искусства «European Art Contest» (1 ноября 2019 года, г. Минск) и диплома лауреата I степени Международного

многожанрового конкурса искусств «Зимняя волна» (29.02.2020 г, г. Минск). В настоящее время в объединении по интересам «Мода и стиль» идёт работа над коллекцией моделей в белорусском народном стиле.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства, изготовления коллекций одежды, участия в кукольных спектаклях у детей подучетных категорий закрепляются не только знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни, но и формируются нравственные понятия, правила и навыки поведения в коллективе, группе, которые затем будут успешно реализовываться в их дальнейшей «взрослой» самостоятельной жизни. Примеры успешной социализации учащихся имеются в каждом объединении по интересам, в том числе театральном «Росинка». Учащийся объединения по интересам Кушнер Руслан стал ведущим артистом Могилёвского областного драматического театра, многие учащиеся выбрали профессию по профилю объединений по интересам.

С целью организации занятости несовершеннолетних в период летних каникул, формирования стремления к правопослушному образу жизни на ранних стадиях девиантного восприятия правил и норм поведения в обществе отделом по образованию, спорту и туризму райисполкома совместно с отделом внутренних дел Кличевского райисполкома организована работа профильного оздоровительного лагеря. Лагерь с круглосуточным пребыванием детей подучетных категорий функционирует в нашем районе уже 4 года на базе ГУДО «Кличевский центр дополнительного образования детей и молодежи».

Цель работы оздоровительного лагеря – создание оптимальных условий для организации летнего отдыха, формирование стремления к правопослушному поведению. Социализация учащихся подучетных категорий в летний период, формирование потребности в здоровом образе жизни, коммуникативных навыков, положительных лидерских качеств, умения общаться и работать в группе.

Методы и приемы работы в лагере направлены на включение детей в успешную и осознанную деятельность, на развитие их личности и умение работать в коллективе, с коллективом, на индивидуализацию социальных требований через различные формы занятий.

Педагоги и психологи ведут активную работу по сплочиванию коллектива. Коллективные творческие дела, игры на знакомство и другие мероприятия помогают сплотить коллектив в короткие сроки.

Чтобы лагерная смена была интересной, полезной, необычной и яркой, разрабатывается программа деятельности профильного лагеря. При разработке программы предусмотрено, чтобы каждый подросток активно участвовал в жизни лагеря, отряда; строил свои отношения со сверстниками, детьми и взрослыми на основе взаимопонимания, творчества через активное вовлечение в жизнь лагеря, приобретал новые знания и практические навыки, развивал физическую подготовку.

Благодаря комплексному подходу к развитию и воспитанию несовершеннолетних в лагере работает «творческая мастерская» – комната для творческой инициативы и самостоятельности всех несовершеннолетних лагеря,

которая способствует всестороннему развитию современной личности с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей каждого подростка.

Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует культуру личности, умение видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества. От успеха социализации зависит, насколько личность, усвоив сформированные в данной культуре ценности, нормы поведения, наладив взаимодействие с партнерами, сумела реализовать свои способности, задатки, живет в социальном отношении комфортно и благополучно.

Наумова В. С. (г. Рогачев, Беларусь)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ КЛУБА ЮНЕСКО

Ожидание лучшего будущего, надежды на благополучие и стабильность жизни наполняют смыслом жизнь молодого человека, который делает первые шаги в пространстве социальных отношений и стремится найти свое место в обществе, в стране. Желание видеть перспективу личностного роста и развития – одно из важнейших стремлений и базовых ценностей современного молодого поколения. Наряду с осознанными ожиданиями у молодежи все чаще проявляется и желание деятельного воплощения своих ценностей, поиск путей для осуществления своих идей, пробы своих сил в определенной сфере, поиск интереса, который может стать профессией [2]. Современный человек все активнее конструирует и моделирует свое обучение, а организация образования на основе изучения заданного набора дисциплин недостаточна для решения задач поиска социального статуса и эффективной будущей социальной и профессиональной самореализации. Объективно это находит выражение в реализации образовательных потребностей в объединении по интересам. Клуб ЮНЕСКО – объединение по интересам, позволяющее молодому человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и лично. Клуб ЮНЕСКО «Рунь» реализует программы и проекты в рамках воспитательной работы с учащимися учреждения образования «Рогачевский государственный педагогический колледж». Организация деятельности осуществляется с учетом потребностей молодежи и учреждения, где работает клуб, основываясь на идеалах патриотизма, миротворчества, нравственности и гуманизма. Члены клуба занимаются активной общественной деятельностью в сфере образования, науки, культуры, а также благотворительной деятельностью, что предусмотрено программами «Здоровый образ жизни», «Неформальное образование», «Культура мира», «Информация и коммуникация». В рамках деятельности идет не только одностороннее включение молодых людей в общественную деятельность и их самоутверждение, но и предоставляется возможность им самим участвовать в образовательном процессе.

Статус клуба ЮНЕСКО молодежный клуб «Рунь» получил 19 января 2018 года. В данном формировании осуществляется деятельность в таких важных направлениях, как сохранение материального и нематериального наследия, развитие волонтерского движения, здоровый образ жизни,

профилактика ВИЧ-инфекции, охрана окружающей среды, защита прав ребенка. Очень важно, что с каждым годом к этой деятельности подключаются все больше молодых людей.

Проведение мероприятий, посвященных международным дням, годовщинам, неделям, годам, десятилетиям, является хорошей отправной точкой для преподавания и изучения принципов и идеалов Организации Объединенных Наций и ЮНЕСКО.

Также клуб активно занимается волонтерской деятельностью в тесном сотрудничестве с районным общественным объединением родителей детей-инвалидов и молодых инвалидов, Рогачевским районным центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, психоневрологическим домом-интернатом для престарелых и инвалидов.

Являясь членами клуба ЮНЕСКО, молодые люди получают ценный опыт личностного и профессионального роста, опыт социальных отношений и коммуникаций, которые так важны в наше время. Деятельность клуба включает в себя самые разные направления: неформальное обучение, экологическое воспитание, развитие потребности в здоровом образе жизни, знакомство с культурой мира и участие в многочисленных молодежных проектах.

В клубе собрались молодые люди, которых интересуют все без исключения цели устойчивого развития: хорошее здоровье и благополучие, качественное образование и достойная работа, недорогостоящая экологически чистая энергия и вода, гендерное равенство, развитие городов и населенных пунктов.

Деятельность клуба ЮНЕСКО на базе колледжа обеспечивает условия для эффективного взаимодействия, взаимопонимания, сотрудничества всех субъектов образовательного процесса. Клуб ЮНЕСКО – возможность задействовать учащихся во внеурочное время. Вступление в клуб – это включение в реальное самоуправление коллективной жизнью и деятельностью. Средствами клуба осуществляется поддержка молодежных инициатив. Воспитательная среда стала более интенсивной и насыщенной.

Жизнь ребят в рамках деятельности клуба ЮНЕСКО невероятно насыщенная и увлекательная. Например, акция «Мова народа – душа народа», посвященная Международному дню родного языка; концертно-развлекательная программа «Светлое имя мама» для мам, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья районного общественного объединения родителей детей-инвалидов и молодых инвалидов; к Международному дню семьи конкурсная программа «Мир начинается с семьи»; акция «Колокольчики мира», приуроченная к Международному дню мира; акция «Наполним сердце добром»; видеоконференция «Беларусь и Россия: одна судьба, одна история!» ко Дню единения народов Беларуси и России с учащимися города Курска; в рамках акции «Дитя мира» праздничная программа «Чудесный мир детства» для детей, имеющих почетное звание «Дитя мира», с участием Гомельского объединения РОО «Белорусский фонд мира» в Международный день защиты детей; квест «Памятники Рогачева рассказывают» (в рамках Международного детского фестиваля, посвященного жизни и деятельности святого благоверного князя Александра Невского для учащихся

ГБОУ гимназии № 32 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга); квест «Марафон толерантности»; интерактивное занятие «30-лет Конвенции о правах ребенка»; акция «Наполним сердце добром», посвященная Всемирному дню добра; интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» ко Дню прав человека с приглашением клуба ЮНЕСКО «Внутренний мир» г. Жлобина; информационно-профилактическая акция «Твоя жизнь в твоих руках»; дебаты на тему «Социальные сети: за и против».

Одной из методик, которая востребована членами клуба ЮНЕСКО «Рунь», является проведение тренингов по принципу «равный обучает равного». Подход «равный обучает равного» – специально организованная система деятельности, которая обеспечивает передачу достоверной информации через доверительное общение «на равных», подготовленных волонтеров-мультипликаторов со сверстниками. Темы интерактивных занятий разнообразны: «Ораторское мастерство», «Молодежная наркомания: миф или реальность», «Толерантность», «Конфликт и пути его решения», «Время быть здоровым».

Помимо того, что клуб ЮНЕСКО «Рунь» проводит множество интересных внутриколледжных мероприятий, он активно участвует во всевозможных областных и республиканских акциях и проектах: Гомельский областной форум лидеров детских и молодежных объединений «Лидеры XXI века: новый формат», UNICEF Talks, зимний университет клубов ЮНЕСКО, социальный проект «Живая связь поколений» в рамках гуманитарной программы «Место встречи: диалог», осуществляемой международным общественным объединением «Взаимопонимание» при поддержке фонда «Память, ответственность и будущее». В процессе реализации проекта «Живая связь поколений» осуществлялась непосредственная работа с пожилыми людьми, организация индивидуального общения с ними в привычных для них домашних условиях, сбор информации о каждом участнике проекта. Пожилые люди рассказывали о своей жизни в период Великой Отечественной войны, об условиях жизни в детском возрасте на оккупированной территории, об условиях пребывания в концлагерях. Учащиеся-волонтеры записывали их воспоминания. А также волонтеры навещают пожилых людей с целью оказания посильной помощи, поздравляют с праздниками, обучают пользованию мобильными телефонами.

Для членов клуба, будущих воспитателей, очень значимо сотрудничество с Рогачевским центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Ребята с большим удовольствием навещают своих друзей. С детьми-инвалидами в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации учащиеся-волонтеры проводят развивающие игры, читают и разучивают стихи и сказки, занимаются декоративно-прикладным творчеством. Совместно со специалистами центра проводят игровые занятия на свежем воздухе. В канун Всемирного дня доброты была проведена познавательно-развлекательная программа «Поделись своей добротой». Ко Дню инвалидов организована театрализованная игровая программа «Подари улыбку другу».

Занятия в клубе ЮНЕСКО «Рунь» способствуют позитивной социализации членов клуба, формированию социальной компетентности,

созданию условий для развития социально успешной личности, формированию позитивного отношения к культуре мира, осознанной гражданственности членов клуба. У учащихся формируются: умение работать в команде и самостоятельно, навыки проектирования и исследования; способности порождать новые идеи и инициативы; ответственность, самостоятельность, организованность.

Клуб ЮНЕСКО «Рунь» – это место, в котором рады каждому; место, где люди найдут поддержку, встретят улыбку, будут окружены пониманием и теплом; место, в котором нет равнодушных, где каждый считает своим долгом сделать этот мир лучше, привнеся в него хоть каплю добра, любви и света; место, меняющее жизнь к лучшему!

Список использованных источников

1. Субцельный, Д. Ю. Дружба навечно / Д. Ю. Субцельный [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.pvz.by. – Дата доступа : 12.06.2020.
2. Яковлева, И. А. Потенциал дополнительного образования в развитии социальных компетенций детей и молодежи / И. А. Яковлева // Социология. – 2013. – №3. – С. 125.

Сакута Н. О. (г. Мосты, Беларусь)

МИНИ-СООБЩЕСТВО КАК ОСНОВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧЕНИЧЕСКИХ БИЗНЕС-КОЛЛЕКТИВОВ

Формирование предпринимательской культуры у молодого поколения в современном обществе – один из наиболее важных вопросов развития нашего образования и экономики. Государству для устойчивого развития и социального прогресса необходимы кадры, которые могут активно и эффективно вести страну к устойчивому улучшению благосостояния нации и экономически здоровому будущему.

Важность и необходимость развития экономического мышления белорусов в настоящее время признается на высшем государственном уровне.

В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования предпринимательской культуры учащихся через организацию сетевых бизнес-сообществ» государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г. Мосты» стало площадкой для апробации и внедрения новой модели формирования предпринимательской культуры обучающихся, которая называется «мини-сообщество». В основу работы мини-сообщества положен американский опыт проекта «Облачное сообщество мистера Бартона», который переведен с английского языка и адаптирован к условиям нашего учреждения образования.

Главной целью мини-сообщества является повышение экономической грамотности учащихся, основанной на опыте, то есть мы приобщаем наших учащихся к экономическим понятиям путем прямого применения этих понятий в их личной жизни и личном опыте. В 2020 году мини-сообщество действует 2-й год, членами его являются учащиеся IX класса.

Обязательными атрибутами мини-сообщества являются флаг с названием мини-сообщества, эмблема и своя денежная единица, которые участники проекта придумали сами. Чтобы поддержать интерес учащихся к проекту, было принято решение использовать в качестве «валюты» шоколадные монетки.

Отсюда и название нашего школьного мини-сообщества «Шоколадные монетки». На основании взятого за основу английского проекта было разработано положение об ученическом мини-сообществе «Шоколадные монетки», в котором определены цель, задачи и направления деятельности.

Работа мини-сообщества началась с создания проблемной экономической ситуации, решение которой должны были найти участники мини-сообщества. Благодаря совместному разрешению отдельных проблемных ситуаций учащиеся учатся работать в сотрудничестве, в команде.

На примере введения понятия «дефицит» (как начальной точки любой экономической системы) учащимся было предложено решить проблемную экономическую ситуацию, спроецировав ее на реальную жизнь. Учащиеся определили, что дефицит – это ограниченность ресурсов в сравнении с неограниченными желаниями.

Например, вы все увлекаетесь волейболом и решили создать дворовую команду по волейболу, но нет главного атрибута – волейбольного мяча (т. е. ограниченность ресурсов). Как вашими силами приобрести мяч, т. е. удовлетворить свои желания?

Участники мини-сообщества начинают искать пути решения. На это отводится неделя. Учитель выступает в роли координатора и консультанта, напоминает, что нужно применить свои имеющиеся знания, умения и навыки, свой личный опыт. Одна из участниц мини-сообщества предложила сплести красивые браслеты-фенечки, а потом продать их на школьной благотворительной ярмарке. Остальные участники ее поддержали, принесли необходимый материал: бусины, ленточки, декоративный жгут (то, что чаще всего сохраняют, так как жалко выбросить). Также сами ребята обучились плетению браслетов. На школьной благотворительной ярмарке все браслеты были проданы, а вырученные деньги были предоставлены попечительскому совету школы, благодаря содействию которого ребята смогли приобрести мяч. Таким образом была решена проблемная ситуация. Учащиеся, изучив понятие «дефицит» на практике, смогли найти правильное разрешение проблемной ситуации, применив при этом свои умения и навыки и обогатив свой личный жизненный опыт. За эффективное разрешение проблемной ситуации члены мини-сообщества получили «денежное» вознаграждение – шоколадные монетки. Приятно и вкусно!

Подобным образом учащимся были изучены понятия «семейный бюджет», «жировка», «конкуренция». Ребята получили задание: узнать у родителей, из чего формируется семейный бюджет, как распределяются статьи расходов. Предложить, каким образом можно улучшить семейный бюджет, избежав ненужных и бесполезных трат. Также учащиеся сравнивали жировки за несколько месяцев и выясняли причину перерасхода денег. Предлагали, как можно уменьшить сумму оплаты за коммунальные услуги, обучаясь энергосбережению. Своими идеями ребята делились в своем сообществе в приложении Viber.

Итогом деятельности мини-сообщества является игра «Экономическое казино», которая проводится ежегодно в конце учебного года, в которой каждый из участников мини-сообщества может проверить свой уровень экономических

знаний, которые он приобрел в течение учебного года. Мини-сообщество представляет из себя игру, где учащиеся выбирают сами активные роли и могут получить ответы на вопросы из собственного опыта. Занятия в мини-сообществе проходят 1 раз месяц и включены в план идеологической и воспитательной работы классного руководителя.

Опыт работы мини-сообщества «Шоколадные монетки» был использован еще одной группой учащихся нашей школы. По их инициативе открылась *mini-мастерня «Разам. Вместе. Together»* по изготовлению открыток к праздникам и памятным датам. Возникла проблема: хочется подарить близкому человеку оригинальную открытку, сделанную своими руками, но материал для ее изготовления стоит денег. Тогда, используя опыт мини-сообщества «Шоколадные монетки» по разрешению ситуации дефицита, в процессе обсуждения пришли к выводу, что у каждого дома есть красивые ненужные ленточки, бусинки, кусочки тесьмы и т.п., которые могут послужить украшением открытки. Создали группу сообщества «ВКонтакте» и обратились с просьбой приносить материал для изготовления открытки. Так начала работу *mini-мастерня*. Свою «продукцию» девочки реализовывали на школьных ярмарках. Она пользуется спросом и популярностью.

Хотя усвоение экономических понятий и употребление их в повседневной жизни – это главная цель данной дидактической модели формирования предпринимательской культуры учащихся, есть и другие преимущества, которые учащиеся извлекают из опыта работы в мини-сообществе. Так как это детское сообщество, то ребята учатся сами принимать решения, у них формируются навыки социальной ответственности за последствия этих решений. Это хорошая мотивация и значимая для выработки навыков экономического поведения практика. Наблюдения показывают, что учащиеся повышают не только свои экономические знания, но и собственную самооценку, получают реальное представление о ведении бизнеса и предпринимательской деятельности.

Якушенко В. И., Агунова Е. В., Яковленко К. Н.
(г. Брянск, Российская Федерация)

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКА

Школьная пора... Сколько связано с ней воспоминаний, впечатлений, которые оставляют отпечаток на всю дальнейшую судьбу каждого человека: Сегодняшние реалии выделяют множество проблем современной школы, одновременно ставят перед школой новые задачи, особенно связанные с воспитанием детей и подростков.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015–2025 гг.) приоритетной задачей в сфере воспитания детей определила развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Стратегия определила приоритетные направления развития воспитания, установила в качестве мер и механизмов реализации: поддержку семейного воспитания, расширение воспитательных

возможностей информационных ресурсов, поддержку общественных объединений, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение [1]. Это требует внесения корректив в воспитательную деятельность образовательных организаций.

В соответствии со Стратегией реализуется воспитательная работа педагогического коллектива нашего образовательного учреждения МБОУ «Гимназия № 1 Брянского района».

Гимназия открыта для всего нового, поэтому в образовательной деятельности гимназии активно используются современные технологии, что в большой степени способствует доступности качественного образования и воспитания на всех уровнях.

Цель воспитательной деятельности гимназии: создание воспитательной среды как средства активизации жизнедеятельности ученического сообщества и формирования ученика – гражданина, труженика в различных видах деятельности (познавательной, социальной, творческой и др.), в том числе с помощью инновационной деятельности и реализации сетевого взаимодействия.

Реализация данной цели обеспечивается решением следующих задач:

- проектирование инновационной программы, соответствующей заявленной цели;

- развитие скоординированного партнерства гимназии с социальными партнерами, учреждениями здравоохранения, культуры, общественными организациями, общеобразовательными учреждениями Брянского района, Брянской области, России через сетевое взаимодействие для создания образовательно-воспитательной системы;

- реализация соответствующих современным требованиям новых технологий и проектов в укладе гимназической жизни и сетевом взаимодействии образовательных организаций.

Опыт гимназии представлен совокупностью следующих ресурсов:

- инновационно-деятельностного (гимназия является региональной площадкой Федерального проекта по разработке Программы воспитания, является муниципальным ресурсным центром по инклюзивному образованию и др.);

- системно-управленческого (наличие компетентной управленческой команды, обеспечивающей работу гимназии по внедрению новых технологий обучения и воспитания);

- социально-педагогического (сложившийся уклад гимназической жизни предполагает институализацию в нем научного сообщества обучающихся; совместной проектной деятельности с родителями, успешными профессионалами из различных сфер науки, культуры и бизнеса, преподавательским составом);

- образовательно-сетевого (опыт гимназии по организации сетевых сообществ, ориентированных на решение воспитательных и образовательных задач развития системы).

Основными формами осуществления инновационной деятельности в гимназии, в том числе дополнительного образования, внеклассной и внеурочной деятельности, являются проекты. В таблице приведены краткие описания основных проектов, успешно реализуемых в гимназии.

Название проекта	Описание проекта
Совет гимназистов «Лига справедливости»	Совет гимназистов – практико-ориентированное, добровольное объединение обучающихся V–XI классов, созданное на основе принципов самоуправления. Разработана программа «Развитие ученического самоуправления», в процессе реализации которой создаются благоприятные педагогические, организационно-социальные условия для самореализации, самоутверждения, саморазвития каждого обучающегося в процессе включения его в разнообразную содержательную индивидуальную и коллективную деятельность; происходит стимулирование обучающихся к социальной активности и творчеству, воспитание гражданина с высокой демократической культурой и др.
Проект «Волонтеры»	Сетевой проект воспитания и социализации обучающихся V–XI классов. Проект направлен на пропаганду здорового образа жизни, развитие ценностных ориентиров личности, организацию и проведение социально значимых акций, охрану окружающей среды, формирование целевого устремления помогать другим и т. д.
Гимназические средства массовой информации: 1) «Радио. FM»; 2) газета «Гимназист.ru»	В рамках проекта в гимназии создано медиапространство. Это позволяет обеспечить: приобретение опыта и инструментария медиаграмотности; производство необходимой медиапродукции; создание образовательных, социальных, патриотических видеороликов с целью развития исследовательской, практико-ориентированной деятельности обучающихся, развитие творческого и критического мышления, использовать информационные потоки, в целях эффективной коммуникации, формирования культуры здорового образа жизни, коммуникативной культуры и др. Более 12 лет в гимназии выходит ежемесячная газета (победитель во Всероссийском конкурсе школьной прессы «Много изданий хороших и разных») и более 7 лет работает гимназическое радио «Радио.FM»
Объединения «Малая академия»	«Малая академия» – научное, практико-ориентированное объединение учителей и обучающихся V–XI классов. Разработана программа, в которой исследовательская, проектная деятельность по энергосбережению, экологии, краеведению, истории и другим направлениям являются важнейшим инструментом, развивающим компетентностный подход, стимулирующий развитие, воспитание и социализацию обучающихся
Социальный проект «Паралимпийская миля»	Социальный проект помогает детям из ОО Брянского района, Брянской области и г. Москвы, имеющим особенности своего физического состояния легче адаптироваться в среде сверстников. Он направлен на включение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в более широкий круг общения через совместную досуговую деятельность. Дети с особыми потребностями принимают участие и проявляют свои возможности в уникальном проекте, объединившем спортивные мероприятия, дискуссионную площадку, творческие мастерские и др.

Юнармейский отряд «Феникс»	Юнармейский отряд «Феникс» является структурным подразделением Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Брянской области. Проект направлен на воспитание патриотизма, гражданственности, изучение истории, отечественного воинского искусства, вооружения и воинского костюма, освоение воинских профессий, подготовку обучающихся к службе в рядах вооруженных сил и др.
Проект «Аллея выпускников»	Долгосрочный проект, направленный на развитие краеведения: создание книги для музейной комнаты «История гимназии», ежегодное открытие на «Алее выпускников» звезды «Выпуск ... года», оформление композиций об истории гимназии и ее выпускниках

В гимназии большое внимание уделяется музейной работе. Экскурсоводами являются обучающиеся, которые с удовольствием рассказывают о содержании музейных экспозиций, ищут новые материалы, оформляют, пополняют экспонатами экспозиции музея.

С момента основания учреждения (2001 г.) обучающиеся и педагоги принимают участие во Всероссийской акции «Я – гражданин России», ежегодно реализовывая новый социально значимый проект.

С 2009 года гимназия участвует в международной программе ШПИРЭ (школьный проект использования ресурсов и энергии), благодаря которой были реализованы сетевые проекты по воспитанию патриотизма и интернационализма. Так, в результате выполнения поисково-исследовательской работы под названием «Шипка в российско-болгарской истории. Связь времен и поколений» проведены совместные мероприятия, издан календарь, оформлена картинная галерея в гимназии.

В гимназии регулярно проходят интернет-конференции со школами нашей области, разных регионов России, Беларуси, Австралии, Болгарии. Это помогает сельским детям получить сильную мотивацию для изучения иностранных языков, географии, истории, искусства и культуры.

Коллектив преподавателей и учащихся гимназии является активным членом российских арктических программ, а также участниками международной конференции по изучению рек в Красноярске, международного молодежного форума по методикам воспитания энергобережливости в Москве, международного экологического форума в Санкт-Петербурге.

Отличительными чертами стиля работы коллектива гимназии являются устремленность в будущее, умение находить новые пути для воплощения идей и отвечать за результаты инновационной деятельности.

Гимназия – обладатель президентского и губернаторского грантов. Ежегодно наша гимназия в рейтинге школ района по результатам работы в учебном году занимает призовые места.

Список использованных источников

1. Российская Федерация. Распоряжение. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный источник]: стратегия развития: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996р.]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf/>. – Дата доступа: 18.06.2020.

Козина Е. Н. (д. Добрунь, Брянский район, Российская Федерация)
МНОГООБРАЗИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Наша школа должна быть открыта для всего нового, должна идти в ногу со временем и при этом сохранять своё уникальное лицо, свои корни, те ценности, которые веками закладываются в обществе, должна не только учить, но и воспитывать человека и гражданина»

В. В. Путин

Лицей на селе – это инновационное учебное заведение, которое возлагает на коллектив и большую ответственность, и реализацию приоритетных направлений российского государства – «образование через всю жизнь».

Программно-проектное планирование инновационной деятельности лицея включает в себя ряд направлений:

Образовательное направление – это осуществление учебно-воспитательного процесса, начиная с дошкольного и заканчивая старшеклассниками.

Сегодня в лицее обучается 935 учащихся, в дошкольном звене – 398 воспитанников. В образовательной организации трудятся 157 работников (учителя, воспитатели, младшие воспитатели, младший обслуживающий персонал и др.).

Поступательная динамика роста количества учащихся с хорошей и отличной мотивацией к учебному труду наблюдается за последние годы и на сегодня составляет 56 %.

«Образование – важнейшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно» (Р. Киплинг).

А чтобы оно было наивысшего качества, образовательное учреждение должно обеспечить:

• **Фундаментальную основу материально-технического, информационного обеспечения.** Сегодня в лицее 48 учебных кабинетов: лаборатории физики, химии, биологии; кабинеты технологии, музыки, ИЗО, медицентр, компьютерные классы, мастерские, 2 спортивных зала, актовый зал, учебно-опытный участок. В 2014 году открыт библиотечно-информационный центр, оснащенный 5 монозонами с выходом в интернет, устройствами для сканирования и копирования информации. Оптоволоконный канал связи обеспечивает скорость передачи данных до 10 Мегабит. Оборудовано 40 автоматизированных мест учителей-предметников и 6 для административно-управленческого персонала. Все компьютеры лицея объединены в локальную сеть с выходом в интернет. Это позволяет продуктивно работать в проекте «Виртуальная школа», вести электронные журналы и дневники, оперативно получать информацию о текущей успеваемости обучающихся.

• **Педагогические кадры.**

Лицей – это не только ученик, но и – учитель. Учитель на селе имеет особый статус. Он живет и работает под прицелом глаз учеников, родителей, односельчан. Стереотипы того «земского учителя», обладающего энциклопедическими знаниями, высокой духовной культурой, большим влиянием на личность, ещё живы. На протяжении 6 лет в лицее введена

школьная форма не только для учащихся, но и для учителей. Что может подчеркнуть в образе учителя и интеллигентность, и внутреннюю собранность, и строгость, и изящество одновременно? Что дополнит образ человека такой благородной профессии? Строгий учительский костюм. В нашем лицее педагог – образец для своего воспитанника... во всех отношениях. Из 67 учителей лицея: 9 – имеют звание «Почетный работник общего образования РФ», 13 – награждены Почетными грамотами Минобрнауки РФ, 6 – обладатели Премии Президента РФ, 4 – обладатели премии губернатора Брянской области, 14 – награждены Памятными медалями различных уровней, 1 – доктор наук. Педагоги ежегодно участвуют в профессиональных конкурсах: «Учитель года», «Народный учитель», «Молодой учитель». Ориентир взят на закрепление молодых кадров.

Профессиональный рост учителя. Как сделать, чтобы у учителя была потребность совершенствоваться и развиваться? Интересная методическая работа. Такие проекты, как «Педагогический дебют», фестиваль педагогических идей «Симфония урока», конкурсы проф. мастерства, мастер-классы, квесты и др., порождают дух соревнования и профессиональной конкуренции. Это позволяет повысить инновационную культуру педагогов, а главное, дает возможность оценить результаты своей работы. Сегодня учитель обязан работать на результат.

Повышение квалификации педагогов лицея складывается через внедрение новых форм: активное участие всего коллектива в общероссийском проекте «Школа цифрового века» издательского дома «Первое сентября», которое дает возможность ежегодного прохождения курсов повышения квалификации (36 часов, бесплатно), пользование предметными методическими журналами и методическими рекомендациями, бесплатное посещение тематических онлайн-вебинаров.

– За последние два года учителя математики лицея представляли свой опыт работы на III Всероссийском практикуме в г. Сочи и на IX Международном форуме в Санкт-Петербурге, что подтверждается дипломами высокого уровня.

– На базе лицея работает муниципальная площадка Школа Молодого Педагога. Лицей является муниципальной инновационной площадкой взаимодействия с Брянским государственным аграрным университетом по направлению «Агроэкология». Активному сотрудничеству педагогов внутри лицея помогает, теперь уже традиционный, лицейский фестиваль педагогических идей «Симфония урока».

– С октября 2019 года лицей является опытно-экспериментальной площадкой института стратегии развития образования Российской академии образования по направлению «Апробация примерной программы воспитания».

– В октябре 2019 года были подписаны договоры о сотрудничестве между нашим лицеем и государственным учреждением образования «Гимназия № 4 г. Могилева», ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» и учреждением образования «Могилевский ордена Трудового Красного Знамени профессиональный агролесотехнический колледж имени К. П. Орловского», что позволяет расширить возможности образования и развития обучающихся.

Высокое качество знаний у каждого школьника – такова стратегическая задача. В помощь учителю пришли информационно-коммуникационные технологии. Успешно функционирует лицейский сайт, лицейская интернет-газета «Добрунский лицеист», персональные сайты педагогов. Все это формирует устойчивую потребность коллектива в получении управленческой информации, в диагностических материалах, в данных, обеспечивающих психолого-педагогическое сопровождение, а это верный путь к повышению эффективности управления образовательной организацией.

Все эти составляющие позволили подойти ко всей работе лицея с позиции творчества. Из чего складывается жизнь нашего лицея сегодня?

Основное направление – проектно-исследовательская деятельность во всех аспектах образовательной парадигмы, позволяет направлять русло системно-деятельностного подхода. В условиях, когда объем информации удваивается (как минимум каждые 5 лет), важно не просто передать знания учащимся, а научить их овладевать навыками. Этому способствует система проектов: первая суббота сентября – проект «Лицейская миля», когда бегут абсолютно все, а особенно дети ждут VIP-забега учителей. Вторая суббота сентября – проект «Живая школа», осенний поход всем коллективом лицея к заказнику «Добрунские склоны». А вы ходили всей школой (900 детей) в поход? Впереди – родители. Разбивают 18 станций: историческая, туристическая, музыкальная, биологическая, экологическая и др., т. е. все предметы учебного плана проходят в экспериментах и творческих решениях на природе. 19 октября – День лицея. Это Пушкинские чтения и реконструкции, выступление дидактического театра учащихся «Джельтмены», Пушкинские спектакли молодых педагогов. Ноябрь – тематические инсталляции исторических экспонатов в холлах лицея позволяют проводить уроки истории как музейные, с привлечением исторических артефактов для всех учащихся с I по XI класс. Вдохновителем и организатором такого проекта является учитель истории Быльева В. А.

Лицей – это экспериментальная площадка по апробации новых методик исследовательской деятельности обучающихся. Финалом 1-го полугодия является зимняя лицейская сессия. Около двухсот детей выступают как в групповых, так и в индивидуальных проектах. Особым почетом у нас пользуется День науки. Это проектный день, когда на заседаниях кафедр в присутствии ученых Брянского государственного аграрного университета, докторов наук кафедр экспериментальной физики и естествознания БГУ им. И. Г. Петровского лучшие научные проекты, исследования становятся достоянием учащихся, родителей, общественности; материалы публикуются на страницах интернет-газеты «Добрунский лицеист» и в журнале «Молодой ученый».

Представить современных подростков без социальных сетей сегодня просто невозможно. *Одноклассники*, *ВКонтакте*, *ФэйсБук* настолько заполнили разум человека, что даже случайных знакомств сейчас не бывает, все встречи спланированы через интернет. Мы считаем, что социальные сети могут стать мощным и эффективным инструментом, имеющим широкий спектр возможностей и уникальных положительных особенностей, потенциал которых необходимо использовать в современном образовании. Таким образом был

создан информационно-медийный отряд лицея и запущен проект «Создание виртуального сообщества Вконтакте «Добрунский лицейст» для расширения ориентиров учащихся в медиапространстве.

Смена времен года в природе, а в нашем лицее идет реализация творческого проекта родителей, учащихся и учителей «Времена года». Сделать свой дом уютным, опрятным, каждый кабинет неповторимым, а главное, все это сберечь и приумножить тоже большое дело.

Май – это интереснейшие патриотические акции-проекты, реконструкции, открытые музейные площадки: «Подарок солдату», «Ветеран», «Забота», «Свеча памяти», «Кораблики или фонарики памяти», «Окна Победы», «Бессмертный полк» и т. д.

Жить прошлым нельзя. Цель проста: чтобы учащийся не бежал из лицея, а стремился туда всегда. Образованность, интеллект, патриотизм, порядочность. Только это позволит растить и воспитывать граждан России с большой буквы.

Меркулов П. А., Радостева Я. Н. (г. Орёл, Российская Федерация)

МЕХАНИЗМЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ

СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ

В современных реалиях общество не стоит на месте. Как система, оно постоянно находится в динамике, однако не все сферы жизнедеятельности общества развиваются одинаково. Как правило, в приоритете стоит именно экономическая сфера, поскольку она создает основу для развития остальных составляющих общества. Переход России к рыночной экономике в 90-е годы прошлого столетия стал важным шагом на пути к прогрессивному обществу и занятию передовых позиций на мировой экономической арене.

В условиях рыночной экономики любая экономическая деятельность в конечном итоге направлена на получение прибыли или других материальных выгод. Однако все это является результатом определенной активной деятельности соответствующих субъектов рынка. Такая деятельность именуется предпринимательством. Именно предпринимательство является двигателем экономики, особенно в современном мире. Оно формирует в обществе тот слой людей, которые способны самостоятельно решить сложные задачи по управлению хозяйством.

Более того, сфера деятельности предпринимателя практически безгранична: она может быть связана с владением имущества, с предоставлением услуг, с посредничеством и т. д. Даже социальная сфера может стать объектом предпринимательства. В этом случае речь идет о социальном предпринимательстве.

Социальное предпринимательство – это новое явление для современной России, несмотря на то, что за рубежом оно функционирует несколько десятилетий. Развитие социального предпринимательства связано с возникновением новых общественных проблем и потребностей, повышением в последнее время социальной активности граждан и развитием новых социальных технологий. Из-за большой общественной нагрузки и недостаточного количества социальных и иных проблем властные структуры не всегда могут оперативно и качественно решить социальные задачи. Кроме того, зачастую они

даже не знают о существовании определенных трудностей для населения на той или иной территории. В этом случае одним из институтов для решения общественных проблем становится именно социальное предпринимательство.

Различные аспекты социального предпринимательства в России ранее уже освещались специалистами не только в области экономики и предпринимательства, но и в области менеджмента, административного управления. Были предприняты попытки со стороны научного сообщества определить сущность социального предпринимательства, выделить его основные характеристики и критерии. Большое количество публикаций посвящены определению роли социального предпринимательства в социально-экономическом развитии общества и отдельной территории.

Однако несмотря на такой интерес со стороны ученых и экспертов, на федеральном уровне соответствующий закон о социальном предпринимательстве был принят лишь в июле 2019 года. В нем были закреплены понятия «социального предпринимательства» и «социальное предприятие», установлены условия отнесения субъектов малого и среднего предпринимательства к социальным предприятиям, а также приведен открытый перечень мер государственной поддержки.

Данный Федеральный закон от 26 июля 2019 № 245-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» в части закрепления понятий «социальное предпринимательство», «социальное предприятие» разрабатывался с 2017 года и неоднократно редактировался перед окончательным принятием, в частности после экспертиз Общественной палаты РФ. Однако такая длительная разработка не является гарантией полноты и достаточности принятого Закона, поскольку в нем есть некоторые спорные моменты.

Сходство социальных предприятий с социально ориентированными некоммерческими организациями, отсутствие определения «общественно полезных целей, способствующих решению социальных проблем граждан», наличие нюансов при определении критерия отнесения субъекта малого и среднего предпринимательства к социальным предприятиям, отсутствие механизмов, которые обеспечили бы доступность объектов инфраструктуры поддержки для субъектов социального предпринимательства – эти и многие другие важные пункты не раскрыты в принятом Федеральном законе [1].

В связи с этим целесообразно доработать данный правовой акт, а также принять отдельный Федеральный закон, регламентирующий деятельность социальных предприятий, а также устанавливающий их статус, формы, правовое положение, условия создания, реорганизации и ликвидации. В таком законе необходимо отдельно установить перечень лиц, отнесенных к категории социально уязвимых слоев населения, а также перечень видов деятельности, которые осуществляют социальные предприятия. Закон необходимо структурировать по аналогии с Федеральным законом «О некоммерческих организациях».

Важность прочной правовой основы не вызывает сомнения, ибо без законодательного закрепления невозможно функционирование любого предприятия. Необходимо выстроить четкую нормативную базу социального

предпринимательства, придать этой сфере уникальный статус, который позволит выделить данную ветвь в сфере бизнеса и распространить её по всей стране.

Для прогрессивного развития социального предпринимательства в России необходимо решать две комплексные задачи – теоретическую и практическую. Первая задача связана с формированием устойчивой теоретической базы, законодательным закреплением основ социального предпринимательства. Эта проблема уже начала решаться: принят Федеральный закон о социальном предпринимательстве, а государство финансирует социальные проекты путем выдачи субсидий, в том числе в рамках федеральных и региональных проектов.

Что касается практической задачи, то она связана с активным информационным сопровождением и проведением просветительской кампании. Популяризация социального предпринимательства в России является важным аспектом в его развитии. Информационная компания должна быть направлена на три общественные группы:

- а) потенциальные и действующие предприниматели;
- б) представители органов государственной власти, особенно на региональном уровне;
- в) непосредственно население как главный потребитель товаров, работ, услуг социального предпринимательства.

Просветительская работа позволит сформировать позитивное отношение населения к социальному предпринимательству, показать его значимость и жизнеспособность. Рост осведомленности населения и власти о возможностях социального бизнеса повлечет за собой расширение сети предприятий социальной направленности, что непосредственно приведет к прогрессивному развитию социального предпринимательства в России.

В России функционирует множество фондов, оказывающих финансовую, информационную, методическую и иную поддержку социальным предприятиям. Однако в то же время эти организации являются одним из основных субъектов популяризации социального предпринимательства в стране, финансируя различные конкурсы, имеющие социальную направленность.

Фонд региональных социальных программ «Наше будущее» является организатором ежегодного конкурса «Социальный предприниматель» и выделяет финансирование в виде беспроцентных целевых займов сроком до 10 лет на проекты, деятельность которых направлена на решение проблем общества [2]. Также фонд «Наше будущее» проводит ежегодную премию «Импульс добра» за вклад в развитие и продвижение социального предпринимательства в России. Премия присуждается с 2011 года по разным номинациям социальным предпринимателям, представителям общественных организаций, руководителям государственных структур и профильных ведомств, журналистам, СМИ и высшим учебным заведениям России. В 2019 году было 319 заявок, среди которых было отобрано 10 лауреатов [3].

Например, за личный вклад в развитие социального предпринимательства была награждена Н. С. Перязева – основательница частного детского сада «7 гномов», дома престарелых «Дом у парка», центра развития взаимодействия поколений «Сказки у Камина», а с 2017 года – тренер по развитию социального предпринимательства и председатель экспертного совета по развитию

социального предпринимательства. За лучший стартап в сфере социального предпринимательства премию получило ООО «Реджоинт Наука» за создание тренажера *Rejoint* для восстановления кисти руки, не действующей после травмы или инсульта. За лучшую региональную программу поддержки социального предпринимательства (номинация учреждена Минэкономразвития РФ) награждена Псковская область, где действуют 242 социально ориентированных субъекта малого и среднего бизнеса [4].

Кроме того, ежегодно, начиная с 2015 года, проводится Всероссийский конкурс проектов в области социального предпринимательства «Лучший социальный проект года», который инициирован Российским государственным социальным университетом при поддержке Минэкономразвития РФ и Агентства стратегических инициатив. Конкурс направлен на поиск и выявление лучших проектов субъектов социального предпринимательства [5].

Центр развития социального предпринимательства Российского государственного социального университета совместно с Минэкономразвития РФ при поддержке АО «МСП Банк» также проводит ежегодный Всероссийский форум «Социальное предпринимательство – время действовать!». Форум является единой информационно-коммуникационной и практико-ориентированной площадкой, где участники (социальные предприниматели, представители федеральных и региональных органов исполнительной власти, ведущих фондов и институтов развития) рассмотрят вопросы реализации проектов социального предпринимательства, законодательного регулирования и инфраструктурной поддержки [6].

Центр развития социальных коммуникаций «Инносоциум» и благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» являются организаторами Всероссийского конкурса социальных проектов «Инносоциум», главной целью которого является привлечение внимания к актуальным социально значимым проблемам и способам их решения, выявление и поощрение талантливых студентов к разработке и реализации социальных проектов, развитие у них необходимых для этого навыков, а также распространение эффективного опыта социального проектирования в студенческой среде [7].

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ является организатором одного из самых масштабных ежегодных мероприятий, связанных с социальным предпринимательством, – Всероссийского акселератора социальных инициатив RAISE.

RAISE – это образовательная программа с конкурсной составляющей, нацеленная на выявление и развитие социально ориентированных молодых лидеров на основе опыта разработки и реализации реальных студенческих социальных проектов с применением предпринимательского подхода [8].

Проект представляет собой акселерационную программу, включающую в себя образовательно-экспертный и конкурсный блок. Продолжительность одного сезона акселерационной программы – 9 месяцев, начиная с сентября (формирование команд) и заканчивая в мае (финал конкурса). Образовательно-экспертный блок длится с октября по апрель и включает в себя различные тренинги и мастер-классы экспертов. Победители конкурсных мероприятий принимают участие в стажировках по всему миру и получают

постакселерационную поддержку в виде содействия реализации проекта в других регионах, а также сопровождение экспертов.

RAISE, как и любое другое мероприятие в сфере социального предпринимательства, поддерживает проекты, способные решать актуальные проблемы общества, а также способные улучшить качество жизни отдельных групп населения.

Кроме перечисленных конкурсов и премий существует государственная политика федерального уровня, которая направлена на социальное предпринимательство. В рамках федерального проекта «Популяризация предпринимательства» 2020 год позиционируется как год предпринимательства. Об этом также говорится в проекте Указа Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года предпринимательства».

Целью указанного федерального проекта является формирование положительного образа предпринимательства среди населения Российской Федерации, а также вовлечение различных категорий граждан, включая самозанятых, в сектор малого и среднего предпринимательства, в том числе создание новых субъектов малого и среднего предпринимательства. Федеральный проект «Популяризация предпринимательства» направлен не только на действующих предпринимателей, но и на другие слои населения: школьников, молодежь, военнослужащих, безработных, инвалидов и др. Такой спектр целевой аудитории еще раз подтверждает мысль о том, что просветительскую кампанию необходимо проводить среди всего населения, без какого-либо выделения.

Помимо позиционирования 2020 года как Года предпринимательства, Указом Президента РФ от 18 октября 2007 года № 1381 «О дне российского предпринимательства» установлен профессиональный праздник – День российского предпринимательства, который отмечается 26 мая.

Важное значение для развития социального предпринимательства также имеют соответствующие рейтинги, сформированные официальными организациями и учреждениями. Например, в 2018 году Минэкономразвития РФ при участии Торгово-промышленной палаты РФ, а также информационных ресурсов (АО «Деловая среда» и АО «РБК-ТВ») составило рейтинг регионов по информационному освещению мер поддержки малого и среднего предпринимательства, в который вошло 20 регионов. Министерство оценило, насколько эффективно регионы информируют предпринимателей о доступных мерах государственной поддержки малого и среднего предпринимательства. Большое внимание уделялось работе регионов по созданию инфраструктуры популяризации предпринимательства как в ИТС «Интернет», так и в средствах массовой информации. Такой рейтинг позволит выявить наиболее отстающие регионы, в которых требуется уделить особое внимание популяризации предпринимательства, особенно на данный момент, когда в этой отрасли появилось новое направление – социальное предпринимательство [9].

В тройку лидеров рейтинга вошли Ульяновская область (1-е место), Челябинская область (2-е место) и Тюменская область (3-е место). 20-е место занимает Смоленская область. Тот факт, что из 85 регионов в рейтинге было

представлено только 20, свидетельствует о низкой информированности населения в большинстве регионов России.

Подводя итоги, следует подчеркнуть, что развитие социального предпринимательства в Российской Федерации находится на среднем уровне за счет проводимой информационной кампании. Всероссийские и региональные конкурсы, форумы, премии, а также взаимодействие Фондов, региональных и федеральных органов власти, населения становится на сегодняшний день мощным инструментом развития социального предпринимательства в стране. Уровень популяризации и распространения в России данного явления напрямую формируется благодаря региональным практикам. Регионам необходимо изучать и анализировать опыт социального предпринимательства в других субъектах, особенно занимающих высокое положение по развитию данного бизнес-направления.

Фундаментом для развития социального предпринимательства в стране должна стать прочная теоретическая правовая основа, регламентирующая все стороны такого феномена. Привлечение внимания к сфере социального предпринимательства повлечет за собой повышение гражданской активности, активизацию потенциальных социальных предпринимателей, а также решение острых социальных проблем.

Список использованных источников:

1. Заключение Общественной палаты Российской Федерации по результатам общественной экспертизы проекта федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (в части закрепления понятий «социальное предпринимательство», «социальное предприятие») [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.oprf.ru/1449/2133/1537/views/2528/newsitem/47402>. – Дата доступа : 05.03.2020.
2. Конкурс проектов «Социальный предприниматель» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://konkurs.nb-fund.ru/>. – Дата доступа : 12.04.2020.
3. Ежегодная премия за вклад в развитие и продвижение социального предпринимательства в России «Импульс добра» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://impulsdobra.ru>. – Дата доступа : 11.03.2020.
4. Информационный буклет «Импульс добра – 2019» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://impulsdobra.ru/wyswyg/file/laureats2019.pdf>. – Дата доступа : 25.05.2020.
5. Конкурс «Лучший социальный проект года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://konkurs.rgsu.net>. – Дата доступа : 19.05.2020.
6. Всероссийский форум «Социальное предпринимательство – время действовать!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://forum.sprgsu.ru/#block504>. – Дата доступа : 23.05.2020.
7. Инносочиум: Всероссийский конкурс социальных проектов [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://innosocium.ru>. – Дата доступа : 22.04.2020.
8. Всероссийский акселератор социальных инициатив RAISE [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://raise.ranepa.ru>. – Дата доступа : 03.05.2020.

9. Рейтинг регионов по информационному освещению мер поддержки малого и среднего предпринимательства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.economy.gov.ru/material/news/sostavlen_reyting_regionov_po_informacionnomu_osveshcheniyu_mer_podderzhki_malogo_i_srednego_biznes_a.html. – Дата доступа : 25.05.2020.

Клочкова А. М., Старовойтова Т. А. (г. Могилёв, Беларусь)
ДЕТСКАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учреждения дополнительного образования обладают уникальными возможностями, способствующими развитию природных задатков ребенка. Как известно, в Республике Беларусь к таким учреждениям относятся центр (дворец) и детская школа искусств.

Кроме этих учреждений программа дополнительного образования детей и молодежи может реализовываться в объединениях по интересам, к которым относятся кружок, клуб, секция, студия, мастерская, лаборатория, оркестр, хор, ансамбль, театр, научное общество учащихся и иных объединениях [2].

Дополнительное образование детей как определенная система оказывает существенное влияние на процесс творческого развития личности ребенка. В основе системы дополнительного образования детей лежат свободный выбор каждым ребенком направления и вида деятельности; содержание и организационные формы работы, отвечающие познавательной потребности ребенка; особенности самого педагога, адекватные данной форме образовательного процесса. Педагогическими условиями дополнительного образования детей, обеспечивающими их творческое развитие выступают соответствующее содержание деятельности, многообразие дополнительных образовательных программ, личностно ориентированный, деятельный подход в организации работы и адекватные этой форме образования особенности личности педагога.

На сегодняшний день наибольшее предпочтение отдается спортивно-оздоровительному, художественно-эстетическому, техническому, эколого-биологическому и туристско-краеведческому направлениям дополнительного образования.

Детское анимационное творчество – направление новое, только набирающее оборот и популярность. Но уже сейчас заметен высокий потенциал направления. Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет: решать вопросы развития дошкольников; расширять границы познания; активно включать детей в процесс творчества; формировать эстетические оценки и предпочтения; активизировать свободу творческого проявления. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Данный вид деятельности осуществляется главным образом в детских анимационных студиях, которых в нашей стране не так много, а для учреждений дошкольного образования мультипликация остается нетрадиционной формой работы с детьми [1].

Рассматривая проблему развития творческих способностей старших дошкольников, мы выбрали тему магистерской диссертации «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в учреждениях основного и дополнительного образования». В данной работе внимание акцентировано именно на детской анимации и сделана попытка раскрыть особенности развития детей в процессе анимационного творчества. Мы разработали программу дополнительных образовательных услуг на базе учреждения дошкольного образования «Анимационное творчество».

Целью данной программы является создание условий для развития творческих способностей ребенка старшего дошкольного возраста, включение его в систему социального общения и коммуникации в процессе обучения творческой анимационной деятельности.

Данная программа разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль) Министерства образования Республики Беларусь. Реализация данной программы проходила в рамках формирующего эксперимента. Образовательная деятельность проводилась в течение 1 года с октября по май месяц один раз в неделю на детской анимационной студии. Длительность занятий – 35 минут.

На занятиях решались задачи речевого, познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития.

Работа по развитию творческих способностей детей строилась в соответствии с такими принципами, как доступность с учетом возрастных особенностей детей; систематичность и последовательность с постепенной подачей материала от простого к более сложному; разнообразие форм и методов работы с целью накопления опыта детей и обогащения их новыми впечатлениями; наглядность с учетом особенности мышления; создание благоприятной предметно-развивающей среды; направление работы на развитие творческих способностей и активности детей, их воображения и инициативы.

Для реализации программы нами была создана специфическая образовательная среда, оборудованная всеми необходимыми инструментами и материалами, помогающими ребенку познать волшебство анимационного творчества. Предметно-пространственная среда в студии детской анимации была разделена на несколько зон:

- зона художественного творчества;
- книжный уголок;
- зона звукозаписи;
- зона для съемки мультфильмов;
- театральная зона;
- уголок дидактических игр;
- зона демонстрации мультфильмов.

Чтобы на занятиях по детской мультипликации творческие способности ребенка развивались правильно и в нужном направлении, на студии были учтены определенные условия:

- моделирование обстановки вокруг ребенка, которая будет опережать его развитие;
- предоставление свободы в выборе направления творческой

деятельности;

- увеличение количества поставленных перед ребенком задач и их усложнение;

- разумная и ненавязчивая помощь со стороны педагога;

- формирование комфортного психологического климата.

При выборе анимационной техники, как наиболее доступной для дошкольников, мы предпочли перекладку и пластилиновую анимацию. В зависимости от поставленных целей, детям предлагалось сделать мультфильм по авторскому произведению или сочинить рассказ, сказку или стихотворение самим. Для этого нами использовались такие приемы и игровые упражнения: сочинение истории по собственному рисунку, поделке; коллективное составление истории по заданной теме; придумывание истории на основе предметных ассоциаций; игровые упражнения «придумай рифму», «добавь слово». Анимационную технику дети выбирали самостоятельно.

Далее дети под нашим руководством изготавливали раскадровки мультфильмов. Были обсуждены сцены, персонажи и декорации, которые необходимо было изготовить. После этого ребята принимались за создание героев, фонов и декораций.

После того как все герои, декорации и фоны были изготовлены, необходимо было приступить к процессу съемки. Это достаточно трудоемкий и длительный процесс, который часто детям надоедает. Нами были организованы игровые ситуации, в которых были задействованы все ребята и с радостью выполняли необходимые для съемки мультфильма действия.

Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляли свои актерские способности: выразительно читали авторский текст, голосом передавали характер и настроение персонажа, создавали шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т. д.).

Кроме навыков создания собственного короткометражного анимационного фильма, дети получили сведения об истории анимации, познакомились с основами анимации, азбукой звука, мультиведением; познакомились с мультфильмами отечественных и зарубежных анимационных студий. Также в программе было предусмотрено посещение экскурсий и мастер-классов.

Результатом проведённой работы стали готовые работы, которые были продемонстрированы на итоговом занятии, на котором присутствовали не только старшие дошкольники, но и их родители, бабушки и дедушки. Готовые короткометражные анимационные фильмы, которые ребята забрали с собой на электронных носителях, примут участие в конкурсах детской анимации.

В ходе проделанной работы по созданию условий для развития творческих способностей дошкольников; по реализации программы «Анимационное творчество» у детей реализовался процесс высвобождения скрытых в них возможностей. Дети научились самостоятельно ставить и решать задачи, а также развили свои творческие способности в пределах своих индивидуальных возможностей.

Следует отметить, что дети весьма заинтересованно относятся к новому для них виду деятельности, планируют посещать занятия по детской

мультипликации и дальше.

Итак, развитие творческих способностей детей будет эффективно лишь в том случае, если оно представляет собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Мы считаем, что жизнь детей должна быть яркой, красочной, эмоциональной. Мультипликация – это прекрасный мир, в котором каждый ребенок может стать волшебником. Важно, чтобы дети были включены в процесс создания мультфильма, были активными его участниками. Благодаря этому у ребенка будет стимул развиваться творчески и интеллектуально, а занятия детской анимационной деятельностью станут для него средством самовыражения и самоутверждения.

Таким образом, детская мультипликация предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Анимационное творчество, как средство всестороннего творческого развития ребенка, имеет полное право занять достойное место в системе дополнительного образования.

Список использованных источников

1. Ключкова, А. М. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий мультипликацией / А. М. Ключкова // Современное образование: мировые тенденции и региональные аспекты : сборник статей V Международной научно-практической конференции, 6 ноября 2019 года, г. Могилев / редкол. : М. М. Жудро [и др.] ; под общ. ред. Т. И. Когачевской. – Могилев : МГОИРО, 2019. – С. 97-98
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. // Pravo.by. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа : 15.05.2020.

Низовцова Т. Е. (г. Могилёв, Беларусь)

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПУТЬ К РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОСТИ И ИХ ГОТОВНОСТИ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ориентируясь на новое качество образовательного пространства, определенное Кодексом Республики Беларусь об образовании, основной сущностной характеристикой учреждений дополнительного воспитания выступает их направленность на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

Актуальным становится формирование творчески развитой, креативной личности, готовой активно реагировать на происходящие изменения, ставить и реализовывать цели, конструктивно взаимодействовать с другими людьми,

видеть проблемы и находить оптимальные пути их решения. Одним из условий успешного продвижения ребенка по данному пути является высокий профессионализм, творческая индивидуальность личности педагога дополнительного образования.

В настоящее время в условиях учреждения дополнительного образования проблема практической профессиональной подготовки педагога дополнительного образования и его эффективности в педагогической деятельности проявляется в недостаточной готовности к педагогическому творчеству, освоению и реализации педагогом лично ориентированного подхода в профессиональной деятельности. Педагогическая практика не обеспечена знанием о специфических особенностях одаренности детей, о ее структуре и составе, о целях и методах работы с одаренными детьми, о критериях результативности такой деятельности.

С целью повышения эффективности деятельности педагогов дополнительного образования и создания условий для формирования психологической культуры, содействия их профессиональному и личностному росту в процессе взаимодействия и развития творческой личности ребенка разработана система социально-психологического просвещения педагогов дополнительного образования.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

- создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе и учреждении;
- активизация у педагогов осознанных усилий, направленных на развитие социальной и психологической компетентности в процессе педагогического творчества;
- содействие развитию у педагогов креативности и готовности к инновационной деятельности.

Успех в профессиональной деятельности педагога зависит от многих факторов: направленности или характера мотивации педагогического труда, уровня профессиональной компетентности, степени готовности к педагогическому творчеству, креативности, от социально-психологического климата в коллективе и от других объективных или субъективных факторов.

Повысить уровень профессионализма педагога, составным компонентом которого является креативность, необходимо и возможно только в творческой, развивающей среде, используя инновационные средства обучения. Наиболее эффективными способами психологической работы с педагогами являются интерактивные методы [5].

Интерактивными или диалоговыми называют группу обучающих методов, в которых социальные взаимодействия рассматриваются как важнейший образовательный ресурс, позволяющий интенсифицировать процесс обучения, то есть значительно повысить его развивающий потенциал, углубить и расширить осваиваемое содержание. К интерактивным относят не все методы активного обучения, а лишь те, которые строятся на психологических механизмах усиления влияния группы на процесс освоения каждым участником опыта взаимодействия [5]. Это прежде всего игра, дискуссия, проектный семинар, тренинг.

Опыт использования интерактивных технологий представлен в цикле практических занятий «Творческий педагог – творческие дети», разработанный методистом в рамках повышения профессиональной компетентности и психологического просвещения педагогов дополнительного образования. Цикл содержит ряд практикумов: «Пространство педагогического взаимодействия как условие развития одаренности учащихся», «Диагностика творческих способностей учащихся», «Использование интерактивных методов в организации творческого процесса в кружке», «Творчество – открытость новому опыту» и др.

Так, например, в практикуме «Творчество – открытость новому опыту» значительное место уделено актуализации проблемы творчества и креативности как способности к конструктивному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта. Практикум дает возможность составить систематизированные представления об основных понятиях, отражающих различные грани феномена творчества, творческого процесса и продукта, а также очертить контуры программы создания креативной среды. Решению задач, связанных с актуализацией проблемы творчества способствовали интерактивные методы, такие как «Мозговой штурм», «Аллитерация имени» [1], «Мы в изменчивом мире» [4].

Для развития творческих способностей, организации совместной творческой деятельности использовалась игра «Обмани меня, пожалуйста» [2].

Цель: понимание участниками группы необходимости уметь принимать совместное решение, умение ориентироваться в потоке информации и структурировать совместную деятельность.

Для обсуждения игры «Обмани меня, пожалуйста» были использованы следующие вопросы:

- Что было сделано группой для обработки информации?
- Насколько внимательно участники группы слушали друг друга?
- Были ли распределены обязанности внутри группы?
- Знали ли в группе правильные определения слов? И т. д.

На заключительном этапе, анализ практической деятельности участников практического занятия проводился путем использования рефлексивной технологии «Метод шести мыслительных шляп» Эдварда де Боно [4].

Цель: анализ творческого взаимодействия в процессе игры, решение творческие задач.

В процессе упражнения участники обсуждали свою творческую деятельность и групповое взаимодействие, используя определенный тип мышления: эмоциональная оценка и когнитивная. Каждая «шляпа» символизировала определенный тип мышления и предполагала ответить на следующие проблемные вопросы:

Белая шляпа – факты, цифры и информация. Какой информацией мы располагаем? Какая информация необходима?

Красная шляпа – эмоции, чувства, интуиция и предчувствия. Что я чувствую по поводу данной проблемы? И т. д.

Таким образом, психологический практикум способствовал активизации у педагогов осознанных усилий, направленных на развитие социальной и

психологической компетентности в процессе педагогического творчества, так как именно в интерактивном обучении, в ходе практикума, творческих и игровых ситуациях создаются реальные условия для того, чтобы педагоги могли максимально предъявить свой собственный опыт, аргументировать те и или иные решения, сопоставить их с другими точками зрения. В интерактивном обучении атмосфера взаимного уважения, личной психологической безопасности на фоне групповой поддержки побуждает педагога к постоянному творчеству, к самосовершенствованию и профессиональному росту.

Развитие креативности педагогов дополнительного образования и готовности их к инновационной деятельности, без которых невозможна успешная педагогическая деятельность в наши дни, – это важная задача практического психолога учреждения дополнительного образования в его работе по психологическому просвещению.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Кодекс РБ об образовании. – Минск : К 57 Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Кашлев, С. С. Технологии интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Мн. : Белорусский верасень, 2015. – 196 с.
3. Кручинин, С. В. Интерактивные методы создания благоприятной атмосферы и сплочения группы в педагогическом процессе / С. В. Кручинин. – Минск : Изд. центр БГУ, 2005. – 36 с.
4. Лукьянова, М. И. Моя профессия – детский психолог : практическое пособие для специалистов общеобразовательных учреждений / М. И. Лукьянова. – М : АРКТИ, 2019. – 364 с.
5. Мерзлякова, Е. Л. Чему и как учить учителей. Тренинг эффективного педагогического общения / Е. Л. Мерзлякова. – СПб., 2018. – 296 с.
6. Психогимнастика в тренинге: тренинг креативности / под редакцией Н. Ю. Хрящевой. – СПб : Речь, 2018. – 256 с.
7. Слостенин, В. А., Педагогика: инновационная деятельность / А. В. Слостенин, Л. С. Подымова. – М., 1997. – 136 с.

Судорева Т. С. (г. Могилёв, Беларусь)

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОТРЯДЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА

Воспитание подрастающего поколения является одной из составляющих образовательного процесса. Воспитательно-оздоровительное учреждение образования (далее – оздоровительный лагерь), как значимый элемент системы образования, обладает особым воспитательным потенциалом для социализации и личностного развития ребенка.

Особенность организации воспитательной работы оздоровительного лагеря обусловлена кратким сроком пребывания детей. В новой для ребенка среде следует создать все необходимые условия для улучшения его самочувствия (физического, психического), формирования навыков здорового образа жизни, развития личности, творческих способностей, организации свободного времени.

Цель, задачи, требования, основные составляющие воспитательного процесса сформулированы в ст.18. Кодекса Республики Беларусь «Об образовании» [1]. Воспитательная работа в оздоровительном лагере, так же как и в школе организуется на основе Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [2].

При организации воспитательной работы отряда важно найти удобную форму, где бы были отражены все направления этой работы, содержание, приемы, методы организации воспитательного пространства. Дети и педагоги совместно определяют, чем заниматься, какие создавать клубы, объединения, группы, какие использовать символы и ритуалы в рамках отряда. Одной из таких форм может стать методический конструктор.

Методический конструктор – это набор модулей, при комбинировании которых можно сформировать различные методические разработки.

Методический конструктор применительно к организации воспитательного процесса был разработан российскими педагогами [3]. Мы считаем, что это очень удобная форма планирования, реализации, коррекции, диагностирования, контроля воспитательного процесса. Поэтому форму методического конструктора мы заимствовали у наших российских коллег. Однако, поскольку нормативные базы по воспитанию имеют отличия, мы предлагаем методический конструктор, преобразованный и ориентированный в соответствии с Кодексом Республики Беларусь «Об образовании», Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Конструктор представлен тремя блоками: направления воспитательной работы, уровень результатов воспитательной деятельности, преимущественные формы воспитательной работы по достижению результата. Рассмотрим форму методического конструктора (таблица).

Таблица

Направления воспитательной работы	Уровень результатов воспитательной деятельности	Преимущественные формы достижения результата
Идеологическое воспитание; Гражданско-патриотическое; Гендерное и семейное воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Поликультурное воспитание; Экономическое воспитание; Воспитание культуры безопасности жизнедеятельности; Эстетическое воспитание; Воспитание психологической культуры, Воспитание культуры ЗОЖ; Трудовое и профессиональное воспитание; воспитание культуры быта и досуга и т. д.	1. Приобретение социальных знаний	Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами: беседы, чтение литературы, посещение мероприятий, экскурсии, выставки, социальные пробы
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Второй уровень – более сложными формами: дебаты, инсценировки, гостиные, КТД, форум-театр, социально-интерактивный театр и т. д.
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Третий уровень – самыми сложными формами деятельности: социально-моделирующие игры, социальные образовательные проекты, клубы

Первый модуль «Направления воспитательной работы» включает все направления, предусмотренные Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Второй модуль «Уровень результатов воспитательной деятельности» включает три возможных уровня результатов воспитания: приобретение ребенком социальных знаний; формирование ценностного отношения к социальной реальности; получение опыта самостоятельного общественного действия.

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний – наиболее элементарный уровень, предусматривающий ознакомление с общественными нормами, с социально одобряемыми и неодобряемыми формами поведения в социуме, обеспечивающий первичное понимание социальной реальности. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие детей и взрослых (воспитатели, вожатые) как значимыми для них носителями положительного социального знания и повседневного опыта [3].

Второй уровень результатов – формирование ценностного отношения к социальной реальности – предполагает получение оздоравливающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям социума.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие детей между собой на уровне отряда, лагеря, т. е. в защищенной среде. Именно в такой близкой социальной среде они получают (или не получают) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить (или отвергают) [3].

Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия в соответствии с усвоенными социальными, нравственными нормами. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие детей с социальными субъектами за пределами лагеря, в открытой общественной среде [3].

Предполагаемые формы достижения результатов изложены в третьем модуле.

Первый уровень результатов (приобретение социальных знаний) достигается относительно простыми формами воспитательной работы: беседы, чтение литературы, посещение мероприятий, экскурсии, выставки, социальные пробы и т. д.

Второй уровень результатов (формирование ценностного отношения к социальной реальности) предполагает более сложные формы воспитания: дебаты, инсценировки, гостиные, КТД, форум-театр, социальный интерактивный театр и т. д.

Третий уровень (получение опыта самостоятельного социального действия) требует использования самых сложных форм воспитательной деятельности: социально-моделирующие игры, социальные образовательные проекты, клубы, волонтерская деятельность.

Основная идея конструктора: целенаправленное достижение воспитательных результатов и эффектов требует определения содержания материала, в соответствии с социокультурными нормами и воспитательных форм по их освоению для достижения результатов и эффектов воспитательной

деятельности. При этом под результатом мы понимаем конкретные «приобретения» детьми опыта социального действия. А под эффектом будет понимать последствия этого приобретения.

Таким образом, благодаря четкой структуре методического конструктора, можно не только пошагово спланировать работу, но очень быстро диагностировать и корректировать достигнутые уровни результатов воспитательной деятельности, вносить необходимые изменения в содержание и формы воспитательной работы, выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого; диагностировать результативность и эффективность работы; использовать высокоэффективные и малозатратные формы работы (реализация которых не требует довольно больших материально-финансовых вложений).

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016-2020 годы : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 22 февр. 2016 г., № 9 // сборник нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь. – 2016. – № 13 – С. 3–45.
3. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.

Галабурда И. В. (г. Гродно, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ РЕСУРСО- И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Внедрение идей и принципов устойчивого развития в образовательную и воспитательную среду учреждения образования – задача огромной сложности. Триада концепция устойчивого развития объединяет экономическую, экологическую и социальную составляющие, причем все они должны рассматриваться сбалансировано.

В государственном учреждении образования «Лицей № 1 г. Гродно» практическая реализация образования и воспитания в данном направлении осуществляется через поддержку и реализацию молодежных инициатив, направленных на формирование культуры энергопотребления. При этом именно в сфере ресурсо- и энергосбережения мы видим огромный потенциал для воспитания социально успешной личности.

Проявляя себя в общественной жизни, молодые люди не могут оставаться в стороне от глобальных проблем современности, которые касаются каждого человека. Так, например, осознание своей сопричастности к решению актуальных проблем экологии и энергосбережения, делает общественную деятельность в данной сфере лично значимой, оказывает влияние на внутреннюю мотивацию, заинтересованность и, следовательно, влияет на ее

результативность. Как показывают исследования, в общественно-полезной деятельности подростков создаются условия для формирования определенной иерархии мотивов, где ведущим становится мотив личной ответственности перед обществом [3].

Следует отметить, что государственное учреждение образования «Лицей № 1 г. Гродно» имеет организационно-методический задел в решении вопроса трансформации существующего образа жизни в энергоэффективный посредством событийного, метапредметного и средового подходов к работе с педагогами, учащимися, их родителями, участниками сетевых сообществ по ресурсо- и энергосбережению. Также, в качестве Ассоциированной школы Юнеско, лицей принимает участие в международных проектах по непрерывному развитию, в том числе и направленных на формирование экологического сознания старшеклассников.

В целом, свыше 20 лет учреждение образования накапливает и обобщает инновационный опыт в сфере развития культуры энергопотребления у обучающихся. Однако, как показал мониторинг энергоэффективной культуры подростков (анкетирование учащихся) и пилотажный опрос родительской общественности, у учащихся старших классов уже сформированы определенные стереотипы в поведении по отношению к использованию энергоресурсов. Таким образом, формирование у старшеклассников энергоэффективного образа жизни – весьма сложная задача, требующая своего комплексного методологического обоснования и практического решения. Поэтому наиболее эффективным способом активизации социально значимой мотивированной деятельности обучающихся в вопросах культуры энергосбережения и потребления энергетических ресурсов в нашем лицее стала организация деятельности Центра молодежных инициатив.

Центр молодежных инициатив «Лицейский энергопатруль» государственного учреждения образования «Лицей № 1 г. Гродно» начал свою деятельность в 2016/2017 учебном году в рамках инновационной деятельности по формированию социальной успешности лицеистов. Нашей целью было создание центра, который будет объединять инициативную молодежь лицея в вопросах разумного отношения к энергоресурсам, популяризации энергоэффективного образа жизни. Ключевая идея – старшеклассники готовы ВМЕСТЕ проявлять инициативу в решении вопросов бережного отношения к потреблению энергоресурсов.

Основными формами деятельности Центра стали социально значимые мероприятия в сфере ресурсо- и энергосбережения, проводимые по инициативе лицеистов в учебном заведении и за его пределами. Руководят деятельностью Центра педагоги-кураторы. В состав Центра входят ученические ассоциации различной направленности: волонтерская группа, креативная команда исследователей энергосбережения, креативная команда редакционно-издательской деятельности, креативная команда аналитиков и др. На собраниях участников центра выносятся на обсуждение все вопросы организации и проведения различных мероприятий экологической направленности, многие из которых уже стали традиционными.

Всемирный день энергосбережения в лицее проходит под девизом «Эрудиты энергосбережения». Учащиеся всех классов принимают участие в викторине «Энергоэрудит». Также лицеистам предлагается проверить свои знания в области энергосбережения путем прохождения онлайн-игры; проводится кинолекторий, оформляется тематический стенд, проводится конкурс рисунков и плакатов, а также «тихий пикет», посвященный актуальным проблемам ресурсо- и энергосбережения.

Большую заинтересованность и высокую активность вызывают и другие мероприятия, проводимые по инициативе лицеистов: конкурс арт-объектов из пластмассовых крышек от пластиковых бутылок, акции «Сохраним тепло в нашем лицейском доме» и «Поможем лицу быть красивым и чистым», акция «В лицей на велосипеде», приуроченная к Международному дню без автомобиля, акции «День Земли» и «Посади дерево». А проведение тематических дней «Самая энергоэффективная одежда лицеиста» и «Лучший аквагрим по проблемам экологии и энергосбережения» позволяет лицеистам проявить свою креативность, порадовать яркими образами.

Привлекая родителей к совместному обсуждению проблем энергосбережения педагогический коллектив лицея в течение нескольких лет стремился отыскать новые эффективные формы педагогического взаимодействия с семьей. Родительский форум – одно из направлений просветительской работы в лицее по проблемам энергосбережения. По инициативе учащихся осуществляются выходы на родительские собрания агитбригадой лицеистов, которая освещает в занимательной форме основные результаты работы Центра молодежных инициатив за истекший период, рекламирует деятельность Центра, рекомендует родителям мотивировать своих детей на принятие участия в социально значимых делах. Также, в рамках работы с родителями организован выпуск информационного бюллетеня «Секреты домашней экономии».

Издательской группой Центра ведется работа по изданию газеты «Теплый дом». Газета занимается освещением и популяризацией процессов учебно-воспитательной работы в области ресурсо- и энергосбережения. Многие материалы газеты впоследствии становятся информационной основой для издания сборника творческих работ учащихся, информационных буклетов, памяток по энергосбережению. Также материалы газеты «Теплый дом» являются хорошим подспорьем для проведения информационных и классных часов, родительских собраний, бесед и дискуссий.

Важным направлением деятельности Центра молодежных инициатив «Лицейский энергопатруль» стало тесное сотрудничество лицея с информационным центром атомной электростанции в Островце, в рамках которого была организована серия экскурсий на строящуюся атомную электростанцию. Ребята посетили информационный центр, где в ходе экскурсии было подробно рассказано о перспективах работы атомной электростанции. Лицеисты познакомились с информацией о ходе сооружения Белорусской АЭС, последними новостями из мира ядерной энергетики, сведениями о конструктивных особенностях нашей атомной электростанции.

Логическим продолжением развития сотрудничества лицея с информационным центром Белорусской атомной электростанции стали разработанные учащимися учреждения образования 3 творческих проекта. Так, заинтересовавшись данной перспективой развития атомной энергетики, учащиеся классов физико-математического профиля предложили спроектировать свой макет Белорусской АЭС, создание которого близится к завершению. Активом Центра лицея разработана серия экскурсий, в которых доступным способом рассказывается посетителям о сложных вещах: природе атомной энергии, принципах работы атомной электростанции, ее влиянии на окружающую среду, системах безопасности современных АЭС. Также агитбригадой из 15 активистов Центра был разработан сценарий и подготовлено представление «За атомной энергией будущее, если мы вместе!» Еще одной реализованной инициативой, вдохновленной идеей разумного использования атомной энергии, стал проект учащегося Кривени Никиты – обучающая компьютерная игра «Квест БелАЭС».

Таким образом, все усилия педколлектива «Лицей № 1 г. Гродно» направлены на создание условий для самореализации лицеистов посредством их участия в проектной, творческой и исследовательской деятельности, а также в социально значимых мероприятиях экологической направленности; для развития социальной ответственности и активной жизненной позиции старшеклассников путем привлечения их к личному участию в решении проблем энергосбережения и экологии.

Как показывает наш инновационный опыт, организация деятельности Центра молодежных инициатив государственного учреждения образования «Лицейский энергопатруль» ГУО «Лицей № 1 г. Гродно» создает предпосылки для формирования ценностно-смыслового отношения подростков к проблеме мотивированного энергосбережения в учреждении образования, в семье, в социуме. Также приобретение опыта личного участия в решении актуальных проблем ресурсо- и энергосбережения способствует формированию готовности старшеклассников к самореализации в социально значимой деятельности, помогает им почувствовать себя социально успешными. При этом деятельность образовательная среда нашего лицея, которая поддерживает саморазвитие и инициативы, идущие от подростков, создает оптимальные условия, при которых потребность в устойчивом образе жизни становится нормой жизни наших лицеистов.

Список использованных источников

1. Закон Республики Беларусь «Об энергосбережении» // Энергоэффективность. – 1998. – № 7. – С. 2–5.
2. Буинова, В. К. Строим школу социального успеха / Н. В. Калинина, В. К. Буинова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2008. – № 4. – С. 57-58.
3. Уманский, Л. И. Роль общественно-полезной деятельности в воспитании подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.voppsy.ru/issues/1982/825/825153.htm>. – Дата доступа : 27.01.2020.

Зиль В. В., Лютко О. М. (г. Ровно, Украина)
«ФИЛОСОФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В Законе Украины «Об образовании» указано, что *целью полного общего среднего образования* является всестороннее развитие, воспитание и социализация личности, способной к жизни в обществе и цивилизованному взаимодействию с природой, стремится к самосовершенствованию и обучению на протяжении жизни, готова к сознательному жизненному выбору и самореализации, ответственности, трудовой деятельности и гражданской активности. *Достижение этой цели обеспечивается путем формирования ключевых компетентностей* (общение государственным языком, общение иностранными языками, математическая грамотность, компетентности в естественных науках и технологиях, информационно-цифровая компетентность, умение учиться на протяжении жизни, социальные и гражданские компетентности, предприимчивость и финансовая грамотность, общекультурная грамотность, экологическая грамотность и здоровая жизнь) *и развития «soft skills»* (чтение с пониманием, умение выражать собственное мнение устно и письменно, критическое и системное мышление, способность логически обосновывать позицию, творчество, инициативность, умение конструктивно управлять эмоциями, оценивать риски, принимать решения, решать проблемы, способность сотрудничать с другими людьми). Таким образом, одной из приоритетных задач педагога сегодня является интеграция *«soft skills»* в ежедневную школьную жизнь, формирование компетентностей, которые подготовят ученика к успешной жизнедеятельности в информационном и постинформационном обществе. Такая сложная задача порождает поиски новых методов преподавания. Д. Парк отмечает, что «учитель только тогда может принести больше пользы ребенку, когда он использует прогрессивные образовательные методики, которые учат не только основам тех или иных гуманитарных или точных дисциплин, но и способствуют интеграции ребенка в социум через познавательную, эмоциональную и социальную коммуникацию». По его мнению, «Философия для детей» (Philosophy for Children, P4C) является одним из лучших образовательных проектов, готовит будущие поколения к рискам и угрозам глобализованного мира. В результате занятий у детей формируется умение выражать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы и искать на них ответы, иметь целостное видение проблемного вопроса или ситуации. Ребенок развивает различные типы мышления и коммуникационные навыки, учится культуры общения, уважает мнение других, становится уверенным в своих возможностях и талантах» [2].

Программа «P4C» подготовлена в Институте по развитию философии для детей (университет Монтклер, США) и рассчитана на использование в школе с I по XI классы. Она получила самые высокие оценки комиссий по образованию ЮНЕСКО, ООН, Европарламента, министерств образования США и других стран, а также имеет впечатляющие практические результаты: в классах, прошедших подготовку по этой программе, успехи по математике на 36 %, а по языковым предметам на 66% выше, чем в классах без философии. Еще один

важный показатель: у детей, обучающихся по этой программе, наблюдается повышение уровня моральной и социальной ответственности [1].

Занятие по методике «Р4С» начинается с чтения текста и формулировки вопросов. После этого ученики выбирают один вопрос для дальнейшего обсуждения путем голосования. Этот момент чрезвычайно важен для формирования понимания в учащихся принципов демократии и гражданского общества.

Обязательным условием занятия является круг, в котором вместе со всеми детьми сидит (а не стоит!) учитель. Круг дисциплинирует участников. В кругу никто не занимается своими делами, не общается с соседями. Он «открывает» доверие друг к другу, поскольку дает возможность смотреть в глаза каждого участника. Таким образом, растет уровень внимательности к тому, кто говорит и соответственно возрастает уровень понимания той информации, которая звучит.

Задача учителя-модератора: 1) имплицитно задать тон и направление диалога (только учитель знает тему урока или воспитательной беседы); 2) стимулировать активность участников, заботится о том, чтобы каждый ответ был ясен, обоснован, согласован с другими позициями, которые уже прозвучали. Модератор должен также упорядочить ответы, поощрять их детализацию или, наоборот, обобщать.

Итак, вопрос выбран и он является предметом диалога. Ученики высказывают свою точку зрения, делятся соображениями. При обосновании своего мнения обязательным является наведение аргументов. Они бывают сильными и слабыми, с логическими ошибками. Указывая на это, учитель-модератор помогает выстраивать сильную аргументацию в пользу своей точки зрения, используя, например, такой алгоритм:

- озвучивание собственного мнения;
- выдвижение гипотез, предположений (почему?);
- формулировка аргументов (потому что...);
- поиск контраргументов и озвучивание концепта, умозаключений, которые не поддаются отрицанию;
- применение утверждения на практике, в реальной ситуации.

Учитель-модератор всегда подчеркивает важность высказывания собственного мнения и никогда не оценивает его. Благодаря этому ученики преодолевают своеобразные психологические барьеры, боятся выражать свои мысли и формулировать вопрос перед аудиторией, благодаря чему в них формируется уверенность в собственных силах и возможностях, а также появляется осознание важности собственной позиции в качестве вклада в коллективную деятельность. Это побуждает учеников выдвигать неординарные предложения по решению поставленной проблемы, искать альтернативы, развивая творческое воображение и креативное мышление.

Кульминация философского диалога происходит через реализацию майевтики – метода, который использовал еще Сократ. Философско-мировоззренческая проблема воспроизводится на новом, более сложном диалектическом уровне. Ответ или ответы, появившиеся у учеников, подвергаются сомнению, критике, проблематизируются, из абсолютных

превращаются в версии. Ситуация теряет завершенность, снова становится диалогично открытой, а диалог получает «второе дыхание».

Бесспорно, опыт американских педагогов и программа «Философия для детей» представляют значительный научный и практический интерес, расширяют наши представления о богатстве идей и методик в мире прежде всего потому, что направлена на развитие различных типов мышления (critical, creative and caring thinking), социальных навыков («soft skills»), формирование познавательных и этических представлений и установок. Вместе с тем, адаптируя наше образование до уровня лучших мировых стандартов, мы должны, используя западные методики, развивать собственную образовательную традицию, не только заимствовать новое, но и интегрировать наши достижения в европейское и мировое образовательное пространство. Примером такой интеграции могут быть разработанные в Ровенском ОИППО учебно-методические материалы занятий для школьников и педагогов, в которых объединены схема урока-исследования «Р4С» и педагогические методы В. Сухомлинского (см. приложение). Указанное интегрированное занятие реализует задачи новой украинской школы и соответствует современным образовательным потребностям и запросам.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Схема урока-исследования

Интегрированный курс: «Я исследую мир» [3].

Тема недели: «Человек».

Тема урока: «Ценности».

Ожидаемые результаты обучения соискателей образования: объясняют свое понимание понятий «человечность», «дружба», «доброта», «уважение», «честность» и т.п.; приводят примеры, выражают свое отношение к различным поступкам людей.

	Этапы урока	Организация урока-исследования
Индивидуальный поиск	Вступление. Организация класса	Учитель приглашает всех учащихся в круг и проводит упражнение «Импульс» (поворачиваясь к ученику, предлагает на счет «три» одновременно всплеснуть ладонями, образовав таким образом импульс, после этого импульс быстро «передается» по кругу всем участникам; упражнение настраивает учеников на сотрудничество и позволяет активизировать внимание).
	Определение вместе с детьми темы и целей урока	Используя метод мозгового штурма, учитель предлагает ученикам определить несколько человеческих качеств, которые, по их мнению, являются важными в жизни. Результаты ответов учитель записывает на флипчарте.
	Ситуация неопределенности	Учитель предлагает ученикам ознакомиться со стимульным текстом (рассказ В. Сухомлинского «Потому что я – человек»).
		Потому что я – человек Вечерело. По дороге шло двое путников – отец и семилетний сын. Посреди дороги лежал камень. Отец не заметил камня, споткнулся, ушиб ногу. Взял

	<p>Анализ текста, осознание проблемы</p> <p>Уведомления и согласования правил</p> <p>Формулировка проблем (интеллектуализация ситуации)</p>	<p>ребенка за руку, обошел камень и пошел дальше. На следующий день отец с сыном шли той же дорогой назад. Опять отец не заметил камня, снова споткнулся и ушиб ногу.</p> <p>На третий день отец и сын шли той же дорогой. До камня было еще далеко. Отец говорит сыну:</p> <p>– Смотри внимательно, сынок, надо обойти камень. Вот и место, где отец споткнулся и ушиб ногу, а камня нет. Видят, у дороги сидит седой старик.</p> <p>– Дедушка, – спросил мальчик, – вы не видели здесь камня?</p> <p>– Я убрал его с дороги.</p> <p>– Вы также споткнулись и ушибли ногу?</p> <p>– Нет, я не споткнулся и не ушиб ногу.</p> <p>– Почему же вы убрали камень?</p> <p>– Потому что я – человек. Мальчик остановился в задумчивости.</p> <p>– Папа, – спросил он, – а ты разве не человек? [3, с. 131].</p> <p>Выбор вопросов при чтении «про себя». Запись вопросов на доске, их персонификация. Учитель помогает в аналитической процедуре группировки вопросов и в переходе от вопросов, характеризующих детали текста к ключевой проблеме; помогает в выборе вопроса для начала дискуссии.</p> <p>Учитель предлагает несколько минут подумать над выбранным вопросом и сообщает правила обсуждения: поочередное выражение мнения, отсутствие оценки мнения других, уважение к собеседнику.</p> <p>Различие персонажей текста, их высказываний, содержания высказанных идей. Обращение внимания учащихся на важность умения формулировать и высказывать собственное мнение, развитие коммуникационных навыков</p>
<p>Коллективный поиск</p>	<p>Основная часть</p> <p>Развитие философского диалога</p> <p>Итоговая часть</p>	<p>Учитель с помощью наводящих вопросов концентрирует дискуссию вокруг выбранного логического стержня; фиксирует логические «скачки» в рассуждениях, подмену предмета обсуждения, ассоциации, которые «ведут» дискуссию в другую плоскость. Ученики вспоминают жизненные ситуации, которые, по их мнению, могут свидетельствовать о проявлениях положительных ценностей в деятельности человека. В процессе обсуждения ученики выражают свое отношение к различным поступкам людей, выделяют человеческие качества, объясняют свое понимание понятий «человечность», «доброта», «уважение» и др. Учитель фиксирует на флипчарте различные взгляды в виде альтернатив</p> <p>Учитель предлагает ученикам взглянуть на флипчарт, где записаны качества человека, предложенные</p>

	<p>Кульминация философского диалога</p>	<p>учениками в начале урока, и предлагает их дополнить другими, возникшими в процессе обсуждения; предлагает поразмышлять над вопросом «Как человеческие качества могут помочь в жизни человека?»</p>
	<p>Итоги</p>	<p>Учитель раздает ученикам по три цветных стикера и предлагает самостоятельно наклеить их на те качества, которые они считают для себя важными. Ученики объясняют свой выбор.</p>
	<p>Дебрифинг</p>	<p>Вопросы для обсуждения: – О каких человеческих качествах вы узнали сегодня впервые? – О чем свидетельствует наличие у человека тех или иных качеств? – Какие качества, по вашему мнению, делают человека человеком?</p>

Список использованных источников

1. Липман, М. Рефлексивная модель практики образования / М. Липман // Философия для детей. – М. : Ифран, 1996. – 244 с.
2. Образование для демократии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.unian.ua/common/997489-fond-skorochennya-rizikiv-pidtrimav-ukrajinsko-koreyskiy-proekt-osvita-dlya-demokratiji.html>. – Дата доступа : 10.06.2020.
3. Коршунова, В. Я исследую мир : учебник интегрированного курса для 1 класса учреждений общего среднего образования : в 2 ч. / В. Коршунова, Н. Гущина. – М. : Образование, 2010. – Ч. 1. – 112 с.

Рыльская Е. А. (г. Шклов, Беларусь)

**МОЛОДЕЖНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО:
ПРОБЛЕМЫ, УСЛОВИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ**

Молодежное предпринимательство выполняет важную роль в решении социально-экономических проблем. Повышение возможностей и увеличение влияния молодежного предпринимательства выявляет потребность в необходимости использования его потенциала. Сама молодежь и молодежное предпринимательство в целом будут устанавливать образ государства уже через 10-15 лет, поэтому такая социальная группа, как молодежь, является важнейшим элементом в предпринимательской сфере. От развития сегодняшнего молодежного предпринимательства будут зависеть темпы как экономического, так и социального развития и роста в нашем государстве в будущем.

Значимость развития молодежного предпринимательства, инновационных малых и микропредприятий неоднократно подчеркивалась президентом Беларуси, представителями политических течений и партий, многими общественными и научными деятелями. Вместе с тем отмечалось, что это очень сложный экономический сектор, который требует особого внимания со стороны государственных органов. Ведь создавая новые предприятия, реализуя перспективные стартапы, начинающие свой бизнес молодые предприниматели зачастую сталкиваются с недостатком собственных знаний и опыта,

ограничением или отсутствием экономических и производственных связей [2, с. 40].

Выделение молодежного предпринимательства в качестве особого сегмента предпринимательства происходит потому, что, в отличие от других видов предпринимательства, оно имеет свои специфические признаки, сильные и слабые стороны.

К сильным сторонам молодежного предпринимательства относят:
высокую инновационную активность, креативность мышления;
мобильность, гибкость подходов, быстроту реакции по освоению новых рынков;

повышенный уровень возможностей систематического обновления своих предпринимательских знаний и навыков в соответствии с меняющимися требованиями производства и рынка;

потенциальную способность молодых людей выдерживать повышенные трудовые и нервные нагрузки, сопровождающие предпринимательскую деятельность, особенно на ее стартовом этапе;

предрасположенность молодежи к риску.

Среди слабых сторон молодежного предпринимательства выделяют:
отсутствие деловой репутации;
недостаточные теоретические знания и слабые практические навыки применения экономических законов и механизмов;
проблему формирования стартового капитала;
недостаток личных контактов в сфере бизнеса и во властно-управленческих структурах;
незащищенность от воздействия бюрократических структур;
наиболее активный соблазн «теневого» предпринимательства.

Данные признаки, выделяя молодежное предпринимательство в особую категорию, определяют основные условия его развития: стимулирование сильных и преодоление слабых сторон.

Поскольку среди причин непопулярности предпринимательства выделяется не только отсутствие благоприятных, стабильных экономических условий для ведения бизнеса, но и нехватка необходимых знаний и несформированность компетенций в области предпринимательства, то следует обратить внимание на расширение представлений и практических навыков молодежи в данной области [1, с. 76].

Решение данной проблемы мы видели в создании и популяризации «бизнес-окон», в ходе деятельности которых молодые люди от успешных молодых предпринимателей города и области могли получать актуальные знания и навыки, обмениваться информацией, разрабатывать собственные идеи, получать консультации экспертов. В условиях учреждения общего среднего образования также возможно проведение различных акций, конкурсов в данном направлении, дискуссий, учебных курсов, тренингов, консультаций специалистов в различных сферах менеджмента и бизнеса. Все эти меры способствуют тому, что молодые люди перестают воспринимать предпринимательство, бизнес как недоступную им сферу деятельности. Вся организованная деятельность должна быть направлена на формирование нового

мировоззрения, поддержку молодых людей с активной жизненной позицией, создание условий для развития их предпринимательской инициативы. Однако существенным недостатком такого формата выступает отсутствие системной организационной работы и партнерского взаимодействия.

По нашему мнению, на уровне молодежного сообщества школы успешным механизмом формирования инновационной бизнес-системы должна выступать комплексная программа, в основе которой лежит создание бизнес-клуба, объединяющего активных молодых людей и молодых энергичных предпринимателей «нового типа», обладающих актуальными знаниями, новым прогрессивным мышлением. Подобное взаимодействие будет способствовать взаимодействию бизнес-структуры, науки и образования, а также позволит обеспечить эффективные коммуникации между молодежью и всеми стейкхолдерами.

Бизнес-клуб должен состоять преимущественно из представителей трех заинтересованных сообществ – предпринимательского, научно-педагогического и молодежного.

Первая группа – молодежь в возрасте от 14 до 18 лет:

- ориентированная на создание своего дела;
- желающая продолжать семейный бизнес;
- заинтересованная в скорейшем заработке.

Вторая группа – социально-ответственные предприниматели (потенциальные партнеры и участники клуба):

- заинтересованные в поиске и привлечении в свою компанию молодых инициативных работников;

- желающие передать накопленный опыт и знания в сфере предпринимательства;

- находящиеся в поиске новых бизнес-идей и проектов.

Третья группа – педагоги школы (организаторы клуба) и высококвалифицированные кадры – преподаватели вузов (преимущественно экономических и юридических специальностей):

- способные расширить объем экономических и юридических знаний, знаний в области менеджмента, маркетинга современной молодежи: истории успеха в бизнесе, методы генерирования идей, юридические аспекты организации предприятия, организация бизнеса с нуля, работа и подбор персонала, командообразование, выбор системы налогообложения, маркетинговые стратегии, оценка рисков в бизнесе, организация системы продаж инновационных продуктов и др.

Система выстраивания взаимодействия между субъектами предполагает работу по следующим основным направлениям: образовательное – посредством лекций, тренингов, встреч с успешными предпринимателями, деловых игр, использования проектных методов. В ходе проведения семинаров используются активные методы обучения: деловые игры, круглые столы, дебаты, кейсы, мозговые штурмы. Массовое привлечение активной молодежи к мероприятиям этого направления в т. ч. выполняет задачу продвижения клуба;

Практическое – посредством оказания консультационной помощи в разработке идей и проектов участников клуба. В рамках практического

направления проектные команды имеют возможность получить консультационную помощь бизнес-экспертов. Кроме этого, участникам предоставляется информация о профильных фондах и способах получения государственной поддержки, их знакомят с системой работы бизнес-инкубаторов и технопарков:

финансовая поддержка – через выделение средств на доработку идей и проектов;

организационная поддержка – помощь в реализации бизнес-проектов молодых людей.

Последующие этапы деятельности клуба направлены на разработку и реализацию проектов. Промежуточные результаты работы межфункциональных команд презентуются на специальных семинарах, в ходе которых участники могут обменяться мнениями и опытом, задать вопросы и получить необходимую информационную поддержку [3, с. 82].

В рамках подобного взаимодействия молодежные инновационные проекты получают всестороннюю помощь: финансовую, консультационную, информационную и организационную.

Таким образом, феномен развития молодежного предпринимательства носит сложный, дискуссионный характер. В то же время предпринимательская инициатива молодежи способна стать важным элементом, способствующим росту уровня экономики страны. Обеспечение развития молодежного предпринимательства предполагает комплексный подход, а также организованную деятельность по вовлечению молодежи в предпринимательскую деятельность. Среди наиболее распространенных форматов стимулирования развития молодежного предпринимательства можно выделить создание школьных бизнес-клубов, которые объединяют по интересам молодежную аудиторию и успешных перспективных предпринимателей города и области с целью создания благоприятных условий для развития предпринимательства и инициативы молодых граждан нашей страны.

Список использованных источников

1. Абчук, В. А. Основы предпринимательства : учеб. пособ. / В. А. Абчук. – М.: ВитаПресс, 1995. – 240 с.
2. Дворецкая, С. Поддержать ростки молодежного предпринимательства / С. Дворецкая // Беларуская думка. – 2017. – № 11. – С. 40–45.
3. Как создать свой бизнес : справочное руководство начинающему предпринимателю / под ред. Невиак Свен-Олаф. – Минск : Потсдам, 2009. – 150 с.
4. О развитии предпринимательской инициативы и стимулировании деловой активности в Республике Беларусь: Директива Президента Республики Беларусь от 31 декабря 2010 г. № 4 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Респ. Беларусь. – Минск, 2013.

Полякова Е. А. (г. Минск, Беларусь)

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ МИНСКОГО ФИЛИАЛА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ» КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР УСПЕШНОЙ НАУЧНОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ВОСТРЕБОВАННЫХ НА РЫНКЕ ТРУДА

Формирование молодого человека XXI века, разносторонне образованного, нестандартно мыслящего, обладающего широким кругозором профессионала, подготовленного к работе по избранной специальности, является важнейшей задачей, которая сегодня стоит перед учреждениями образования. Формирование экономической культуры и финансовой грамотности, развитие экономического мышления играет значительную роль в подготовке квалифицированных специалистов. В связи с чем значимое место как в образовательном, так и в воспитательном процессе нашего учреждения образования занимают внеурочные мероприятия экономического профиля.

Преподавателями большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся, которая способствует развитию творческого потенциала молодежи, креатива, усидчивости, развитию профессионально значимых качеств личности, а также ответственности за результаты своего труда и т. п. Применение технологии проектного обучения, которая широко применяется в нашем филиале, способствует: формированию мотивации учащихся к самообразованию и саморазвитию; развитию навыков получения нового знания путем самостоятельного поиска и оценки информации; развитию коммуникативной компетенции учащихся; повышению их ответственности как за свои индивидуальные результаты, так и за результаты работы команды; повышению мобильности и адаптивности учащихся к быстро меняющимся условиям жизни; приобщению к исследовательской деятельности учащихся и т. д.

Исследовательская деятельность играет ведущую роль в организации внеаудиторной деятельности учащихся. Она основана на личных интересах, добровольности, самостоятельности самих учащихся, опираясь на все доступные средства, формы и методы приобретения знаний, позволяет углубить и дополнить знания, полученные на учебных занятиях, а также развить профессионально-личностные качества будущего специалиста.

Подготовка учащихся к участию в различных проектах, конференциях, к выполнению исследовательских работ начинается задолго до их начала. Большую роль в подготовке учащихся играют учебные занятия по учебной практике по экономике организации, часть из которых проводятся в форме бинарных занятий. С 2014 года было решено приглашать для совместного проведения учебных занятий по учебной практике специалиста-практика той квалификации, которую учащиеся получают после окончания учреждения образования.

Для формирования умений обобщать и систематизировать материал, вносить обоснованные предложения, высказывать и доказывать свою точку зрения проводятся занятия в нетрадиционной форме: урок-игра, урок-диспут, деловые и ролевые игры и т. п. Развитие не только экономического мышления,

внимательности, ответственности, но и ораторского мастерства, творческих способностей и креативности способствует подготовке уверенного профессионала своего дела.

Свое развитие исследовательская деятельность получает в ходе выполнения учащимися курсовых проектов еще на 2-м курсе. Курсовую работу учащиеся выполняют с использованием практических материалов организаций и предприятий. Учащиеся, работая самостоятельно, учатся обрабатывать большой объем теоретического материала; работать с учебниками, материалами периодической печати, нормативными документами, используя различные справочно-поисковые системы; работать с документами, отражающими хозяйственно-финансовую деятельность анализируемой организации; анализировать изменения показателей хозяйственной деятельности и причины этих изменений; делать выводы и вносить предложения по совершенствованию работы анализируемой организации. Заключительным этапом выполнения курсовой работы в нашем филиале практикуется открытая защита курсовых работ, которая проводится в форме экономической конференции.

Для эффективной организации проектной, исследовательской деятельности учащихся, проведения экономических конференций, прочих внеаудиторных мероприятий составляется положение, план и программа мероприятия, определяется организационный комитет, утверждаемые директором филиала. Членами жюри выступают как преподаватели, так и представители заказчиков кадров, специалисты различных областей экономики, бывшие выпускники, а также учащиеся выпускных курсов. Это способствует не только повышению ответственности учащихся при подготовке своих работ, но и практической значимости их работ.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся начинается с малого – на учебных занятиях. По экономике организации (основам экономики) учащиеся готовят проекты бизнес-планов (бизнес-идеи), проекты «Лучший предприниматель» и другие. Лучшие проекты, доработанные во внеурочное время, представляются на ежегодном внеурочном мероприятии «Ярмарка бизнес-планов», которое проводится в рамках месячника цикловой комиссии. Победители ярмарки получают шанс представить свои бизнес-идеи на республиканском фестивале «Лестница успеха», международном чемпионате «Молодежь в предпринимательстве» и других.

Конференция «На здоровье не экономят» проводится один раз в два года во внеурочное время в целях пропаганды здорового образа жизни и более глубокого изучения дисциплин экономического цикла. Учащиеся вносят предложения по совершенствованию деятельности организаций и предприятий по сохранению здоровья работников, рациональной организации труда и т. п.

Особое значение в нашем учреждении образования имеет ежегодная научно-практическая конференция по итогам технологической практики среди учащихся выпускных групп. В 2018/2019 учебном году состоялась уже XI Международная научно-практическая конференция. В таких конференциях принимают участие кроме учащихся колледжей Белкоопсоюза, представители Чебоксарского кооперативного техникума Чувашского республиканского союза потребительских обществ, УО «Киевский кооперативный институт бизнеса и

права» и многие другие. Целью проведения таких мероприятий является активизация творческого и научно-исследовательского потенциала учащейся молодежи, развитие профессиональных способностей, формирование интереса к избранной профессии. Тема конференции «Актуальные проблемы и направления повышения эффективности деятельности организаций потребительской кооперации и других субъектов хозяйствования в современных условиях» затрагивает различные аспекты приобретенных учащимися знаний и умений в процессе теоретического и практического обучения. Учащиеся с использованием практического материала организаций, где проходили практику, пытаются выявить резервы улучшения хозяйственной деятельности. И пусть их предложения не всегда достаточно профессиональны, все же взгляд со стороны часто имеет резон. А для будущих специалистов (экономистов, маркетологов) это хорошая школа и возможность применить теоретические знания на практике, сформировать умения по решению различных ситуаций, возникающих в практической деятельности. Учитывая взаимный интерес организаций системы потребительской кооперации и учреждения образования в подготовке квалифицированных, творческих и инициативных молодых специалистов, конференция способствует скорейшей адаптации выпускников к практической деятельности, максимальному приближению теоретического обучения к практике. В зале, где проходит конференция, всегда присутствуют и учащиеся первого года обучения, которые активно участвуют в обсуждениях, что способствует передаче опыта исследовательской работы, формированию профессионального интереса к изучаемым дисциплинам и будущей практической деятельности.

Наши учащиеся активно участвуют в студенческих конференциях, организуемых и другими учреждениями образования. Так, в мае 2012 года пятеро наших учащихся приняли участие в Международном конкурсе молодежных авторских и коллективных проектов «Инновационные проекты молодых». Трое из них заняли призовые места. В декабре 2014 года в филиале состоялась научно-практическая конференция на тему «Проблемы и перспективы инновационного развития экономики Республики Беларусь», победители которой представили свои работы на I Международной научно-практической конференции в УО «Гомельский торгово-экономический колледж» Белкоопсоюза, в которой приняло участие 15 учреждений образования из Беларуси, России и Украины. В марте 2014 года представители нашего учреждения образования приняли участие в I Международной научно-практической конференции «Инновационные пути развития экономики» в УО «Гродненский торговый колледж» Белкоопсоюза. В апреле 2014 года учащиеся приняли участие в 54-й студенческой научно-практической конференции на тему «Современные технологии в науке, технике, образовании» в УО «Минский государственный высший радиотехнический колледж». В феврале 2015 года в интеллектуально-развлекательной игре «С любовью к экономике» в УО «Минский государственный автомеханический колледж» команда наших учащихся заняла 1-е место.

С 2015 года наши учащиеся активно участвуют в международных конференциях и проектах Белорусского торгово-экономического университета

потребительской кооперации: на XXXV (в 2015 году) и на XXXVIII (в 2018 году) международных научно-практических конференциях для студентов и учащихся по теме «Инновационный потенциал молодежи в современном мире»; на XXXVI конференции в 2016 году наша учащаяся представляла две работы и получила два диплома I степени; на VII Международном чемпионате «Молодежь в предпринимательстве-2015» команда получила диплом в номинации «Общественное признание»; на молодежном конкурсе бизнес-проектов «StartUp-Кооперация – 2015» команда получила диплом в номинации «Лучший IT-проект».

В марте 2019 года учащиеся приняли участие в IV Международном конкурсе проектно-исследовательских работ студентов «Проблемы и перспективы развития сферы обслуживания» в ОГБПОУ «Костромской торгово-экономический колледж», где 2-е из пяти наших представителей заняли 1-е место. В апреле 2019 года учащиеся приняли участие в учебно-исследовательской конференции «Роль современных достижений в развитии экономики и торговли» в филиале учреждения образования «БГЭУ» «Минский торговый колледж», где заняли второе место. В апреле 2020 года учащиеся приняли участие в V Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов «Проблемы и перспективы развития сферы обслуживания», организованном Департаментом образования и науки Костромской области, где заняли третье место.

Таким образом, образовательные форумы, конференции, проектно-исследовательская деятельность учащихся способствуют решению актуальной задачи по подготовке высококвалифицированных кадров, уверенных профессионалов своего дела.

ДОСУГОВЫЕ ПРАКТИКИ И МЕТОДИКИ

Сухановская Н. Г.

(аг. Филатово, Круглянский район, Беларусь)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ

В последние годы в Республике Беларусь много внимания уделяется оздоровлению и занятости детей в летнее время.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период является благоприятным для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к достижениям культуры, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Это время игр, развлечений, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья, свободного общения детей [1].

Все это предлагает ребятам оздоровительный лагерь с дневным пребыванием, в котором дети не только отдыхают, но и приобретают определенные навыки и знания. Оздоровительный лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым стилем и тоном [6, с. 14].

Значимость лагеря для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить [4]. Поэтому на базе государственного учреждения образования «Филатовский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» ежегодно в летний период осуществляет свою деятельность оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Дружба».

В основу его деятельности закладывается реализация проектов туристско-краеведческой направленности, которые в разные годы имеют различные названия («Пора новых открытий», «Вместе с летом по тропам малой родины», «Лето открытий»).

Традиционно в первый день работы лагерной смены отряд выбирает для себя девиз, речевку, отрядную песню, оформляет отрядный уголок. Далее составляется план работы отряда с учетом пожеланий, интересов детей, их возрастных особенностей.

Чтобы реализовать интересы каждого ребенка, в содержание деятельности лагерной смены вводятся всевозможные игры, коллективно-творческие дела, познавательные мероприятия, уроки туризма, экскурсии и походы по известным местам Круглянского района.

С целью физического воспитания учащихся в течение дня организуются подвижные игры, которые требуют от играющих активных действий, направленных на достижение условной цели, оговоренной в правилах. Игры, которые предлагаются детям воспитателями, развивают чувство товарищеской взаимопомощи, ответственности за действия друг друга, формируют честность, справедливость, дисциплинированность.

Игра дает возможность сплачивать коллектив, гибко и мягко воздействовать на внутренний мир школьника, укреплять добрый и бодрый дух отряда, что благоприятно влияет на развитие их личности. Примером могут быть игра-путешествие «Идем в туристический поход», квест-игра «Кругосветка»,

игра «Робинзоада», познавательная игра «Туризм и природа», интеллектуальная викторина «Знатоки своей малой Родины», квест-игра «Туристы, вперед!», игра-путешествие «Лето – чудесная пора!» и другие.

При проведении коллективных творческих дел воспитатели руководствуются тремя идеями И. П. Иванова и Ф. Я. Шапиро:

1. Коллективное (совместная работа взрослых и детей).
2. Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых).
3. Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни) [2].

С целью расширения знаний учащихся о природе родного края, бережного отношения к окружающему миру, формирования ориентации на местности проводятся во время лагерной смены такие коллективные творческие дела, как краеведческая игра «Я – путешественник», экологическое ассорти «Удивительный и неповторимый растительный и животный мир», брейн-ринг «Всё обо всём» и другие.

При организации познавательных мероприятий воспитатели делают акцент на вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, направленную на получение и систематизацию знаний о малой родине с целью дальнейшей популяризации особенностей её историко-культурных и природных достопримечательностей, что является особенно актуальным в Год малой родины.

Обязательным элементом организации воспитательной работы в оздоровительном лагере является организация походов и экскурсий по родному краю, специальные мероприятия, посвященные туризму и краеведению, включающие туристскую полосу препятствий, туристские игры на местности: веселые путешествия по карте, поиск «кладов», конкурсы по укладке рюкзака, установке палатки, туристической песни.

Экскурсии и походы – это организованные путешествия, совершаемые для отдыха и с познавательными целями, а также носящие спортивный характер. Всем известно, что туризм – самая распространенная и любимая детьми форма и содержание детского досуга, так как природа дает человеку заряд энергии, раскрепощает, способствует глубоким духовным переживаниям, обогащает впечатлениями [3]. Походы обеспечивают ребят особыми шансами реализоваться, особым полем свободы, учат ребят удивляться жизни, любоваться красотой природы

Однодневные туристические походы в условиях оздоровительного лагеря «Дружба» были пешими или велосипедными.

Ежедневно на протяжении лагерной смены проводились «Уроки туризма», на которых воспитанники получали теоретические знания, отработывали практические навыки. Ребята узнали много о туризме как средстве духовного развития личности, о краеведческой работе в походе, об истории, природе и экологии Круглянского района и аг. Филатово. А также приобрели навыки автономного пребывания в лесу (топографическая подготовка, ориентирование в незнакомой местности); создания комфортных условий во время пребывания в лесу; организации туристического быта (установка палатки,

разведение костра, обеспечение питания); оказания первой доврачебной помощи во время похода; выживания в различных природно-климатических условиях, в экстремальных жизненных ситуациях.

Время, проведенное в лагере, только тогда становится и временем отдыха, и временем саморазвития, когда выбор деятельности основан на абсолютной добровольности, на интересе, удовольствии и психологическом комфорте [5]. Поэтому педагог должен давать детям возможность добровольно выбирать занятия, развивать самодеятельность и самоуправление, пробуждать интерес к социально ценностным видам деятельности.

Список использованных источников

1. Досуговая составляющая лагеря [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://summercamp.ru>. – Дата доступа : 21.05.2020.
2. Евсюкова, В. В. Как организовать досуг младших школьников [Электронный ресурс] / В. В. Евсюкова. – Режим доступа : <https://17orsha.schools.by/pages/kak-organizovat-dosug-mladshih-shkolnikov>. – Дата доступа : 21.05.2020.
3. Матвеева, К. В. Организация досуга учащихся [Электронный ресурс] / К. В. Матвеева – Режим доступа : <https://chech-gymnazium.schools.by/pages/organizatsija-dosuga-uchaschihsja>. – Дата доступа : 21.05.2020.
4. Мёдова, Л. П. Досуговая программа деятельности летнего оздоровительного лагеря «Радуга» с дневным пребыванием детей [Электронный ресурс] / Л. П. Мёдова – Режим доступа : <https://nsportal.ru/myodova-lyudmila-petrovna>. – Дата доступа : 20.05.2020.
5. Организация досуга детей в летний период [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nikka.by>. – Дата доступа : 22.05.2020.
6. Ткачук, А. М. Оздоровительный лагерь: нетрадиционные формы работы / А. М. Ткачук // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2020. – № 4. – С. 14–18.

Яковлева Л. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКОВ

Детство – удивительная пора, позволяющая верить в сказочные чудеса, мечтать о приключениях и путешествиях, воображать себя каким-то сказочным героем и просто фантазировать. Иногда, чтобы понять ребенка и помочь ему, мы говорим с ним на языке фантазий и игр [2, с. 3], развиваем его творчество. Творчество – это страна чудес, полная открытий первых ярких впечатлений. Здесь можно многому научиться: думать, чувствовать, воспринимать, фантазировать, экспериментировать.

Но определению С. И. Ожегова «творчество – это создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей» [3, с. 775]. Творчество напрямую связано с творческими проявлениями ребёнка, в которых ему удалось реализовать свою уникальную индивидуальность. В настоящее время одним из направлений дошкольного образования является активное приобщение детей к творческой деятельности [1, с. 91, 108].

В последнее время повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. В процессе воспитания родители отдают предпочтение интеллектуальному развитию своих детей, но, к сожалению, взрослые мало уделяют внимания развитию сопереживания, сочувствия, умению восхищаться, радоваться. У детей дошкольного возраста по этой причине часто проявляются застенчивость, страхи, агрессия, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, гиперактивность, развязность и суетливость.

С помощью театральной деятельности можно эмоционально раскрепостить ребенка, снять зажатость, а также направить неумную детскую энергию в созидательное русло.

Можно выделить основные задачи, которые перед собой должен ставить педагог в процессе обучения театральной деятельности:

- научить ребенка свободно владеть импровизационными умениями (импровизировать отдельные интонации в пении; перевоплотиться в художественный образ с помощью танцевальных движений и образно-пластических действий; проявлять творческую инициативу в выборе театральных кукол и действий с ними);

- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, используя различные виды театральных кукол, игровые импровизации;

- формировать основные навыки актерского мастерства (навыки кукловодства, умение принимать на себя роль, строить монолог и диалог от имени своего героя, обогащать и активизировать словарь детей);

- стимулировать самостоятельный поиск выразительных средств для создания образа; поощрять к импровизации монологов, диалогов, действий в соответствии с замыслом спектакля, проявлению творческого воображения, способности действовать в условных обстоятельствах.

Знакомство детей с театральной куклой и театрализованными играми необходимо начинать в первой младшей группе. Сначала малыши смотрят музыкальные сказки и инсценировки с использованием театра Петрушки (перчаточные куклы), пальчикового и кукольного театров. С помощью куклы ребенок способен эмоционально выразить все то, что его тревожит и волнует, говоря не от своего лица, а от лица сказочного персонажа, живущего в воображаемом мире. На занятиях можно предложить малышам разыгрывать сценки-импровизации, где куклы-герои исполняют звукоподражания, «песенки-придумки» или танцуют под собственный «аккомпанемент». Все это ведет к формированию творческих способностей детей.

Для детей второй младшей группы доступен театр кукол на столе. С помощью этого театра дети приучаются передавать интонации голоса (сила, тембр, паузы, акцент, темп речи) персонажей, которые позволяют окрасить речь определенным чувством, настроением (радости, грусти, нежности и др.). Используя несложные упражнения и этюды, развивается стремление к самовыражению в процессе пения, музыкально-ритмической деятельности, элементарного музицирования.

Ребят средней группы можно познакомить с театральной ширмой и верховыми куклами, театром ложек (упрощенный вариант верховых кукол). Он помогает дошкольникам освоить приемы кукловодства. Очень нравятся детям

планшетные куклы. Ребенок-«артист» находится за куклой, ногами куклы являются ноги ребенка. «Кукла» может говорить, петь, танцевать, выполнять движения для передачи образа, тем самым расширяя возможности для творческих проявлений детей.

Воспитанников старшей группы можно научить управлять куклами-марионетками, куклами с «живой рукой», ростовыми куклами. В процессе кукловождения ребята передают характерные особенности музыкально-игрового образа индивидуальными развернутыми танцевальными и песенными импровизациями. Позже все представления и умения детей воплощаются в постановке спектакля, в котором все герои, как правило, исполняют песенные и танцевальные импровизации.

В заключение хочется отметить, что развитие творческого потенциала воспитанников – дело сложное, но чрезвычайно важное и нужное. Сознательно фантазировать и реализовывать свои замыслы в деятельности – нелегкая задача даже для взрослого человека, а ребенку сделать это еще труднее, поскольку требуется специальное напряжение мысли, высокий уровень развития воображения, жизненный опыт и, наконец, умение произвольно управлять данным процессом. Творчески развиваться ребенок может только в атмосфере доверия, доброжелательности и взаимного уважения. Чтобы воспитанники не теряли интерес к музыкальной деятельности, и к театральной деятельности в частности, педагогу необходимо правильно организовать свою деятельность. Важно, чтобы педагог в процессе взаимодействия с воспитанниками уделял внимание развитию творческих способностей детей, поощрял их инициативу, направлял ребенка в поиске им своего места в искусстве.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2012. – 399 с.
2. Кудейко, М. В. Давайте поиграем в кукольный театр : практ. пособие / сост. М. В. Кудейко. – Мозырь : Белый ветер, 2005. – 108 с.
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: Ок. 53 000 слов / С. И. Ожегов ; под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : Издательский дом «Оникс 21 век» : ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003. – 896 с.

Гракова В. В. (г. Минск, Беларусь)

ШКОЛЬНЫЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ

ИНФОРМАЦИОННО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ

Актуальная ситуация, сложившаяся в системе общего среднего музыкального образования Республики Беларусь, такова, что именно на подростковом этапе, определяющем все дальнейшее ценностно-смысловое развитие, растущая личность оказывается лишенной естественной и востребованной опоры своего духовного роста средствами музыкального искусства [1].

На протяжении многих десятилетий музыка остается наиболее востребованным в подростковой среде видом искусства, средой удовлетворения значимых потребностей растущей личности (эстетических, социальных,

самоидентификации, саморазвития): Ю. У. Фохт-Бабушкин, 1982; Е. В. Квятковский, 1990; Е. П. Крупник, 1999; П. В. Полухин, Н. И. Таберко, 2006; А. В. Полозова, 2011; А. Д. Панферова, 2016. Результаты проведенного нами исследования позволяют констатировать востребованность учащимися-подростками музыки как образовательной практики на I, II и III ступенях общего среднего образования. Так, 80 % учащихся V–XI классов указали на имеющуюся у них острую потребность в педагогически организованном общении с музыкальным искусством в рамках учебного предмета «Музыка» и внеурочной музыкальной деятельности (выборка составила 250 человек).

Актуальность формирования музыкально-информационной культуры растущей личности обусловлена быстрыми темпами расширения и преобразования музыкально-информационного пространства, его разнородностью, с одной стороны, и низким уровнем развития музыкально-эстетического вкуса современных подростков – с другой [2]. Формирование музыкально-информационной культуры подростков рассматривается нами как процесс и результат овладения ими специфическими видами деятельности: творческой, художественной, эстетической – на основе имеющихся у них музыкальных знаний и умения использовать информационно-коммуникативные технологии как средство развития музыкальных способностей.

Необходимость формирования музыкально-информационной культуры учащихся обусловлена выявленными нами информационно-музыкальными потребностями подростков. Так, 66 % учащихся V–XI классов выразили интерес к музыковедческим знаниям, к информации о влиянии музыки на человека и его развитие. 23 % из числа опрошенных (в большинстве своем это учащиеся IX–XI классов) подчеркнули, что нуждаются в общении с музыкой как средством гармонизации их школьной жизни. 89 % 11-классников хотели бы научиться понимать и анализировать художественную ценность разнообразного музыкального контента, с которым им приходится постоянно взаимодействовать.

Как показал опрос, особую актуальность в среде современных подростков имеют компетенции, связанные использованием технологических средств для обработки музыкальной информации. Такие компетенции являются компонентами информационно-музыкальной культуры личности [2, с. 174].

Эффективным средством формирования информационно-музыкальной культуры подростков может стать школьный клуб любителей музыки.

Задачами клуба являются: воспитание грамотного слушателя – личности с развитым эстетическим вкусом; формирование устойчивых познавательных интересов подростков к музыкальному искусству; развитие их творческой активности, потребности в музыкальном самообразовании и духовном самосовершенствовании; обогащение опыта нравственно-эстетического отношения к музыке как к источнику духовного развития личности.

Частота проведения заседаний клуба может быть определена с учетом возможностей учащихся, учителя и образовательной среды учреждения образования, но не реже одного раза в четверть.

При организации клуба для подростков необходимо учитывать, что характер интересов и предпочтений на этом возрастном этапе в большей мере

определяется общностью сверстников, а также общественно значимым характером предлагаемых видов деятельности. Сделанный нами акцент на развитие информационно-коммуникативной и медийной грамотности учащихся в процессе клубной работы позволил активизировать субъектную и рефлексивную позиции подростков, задействовать их критическое мышление. Критическое мышление, включающее способность к обоснованному проявлению собственной позиции в отношении музыки, готовность к аргументированной ее защите с опорой на собственный опыт, является необходимым навыком личности XXI века [3]. Поскольку критичность мышления может быть обнаружена и проявлена в процессе коммуникации, диалога, наиболее подходящими методами проведения клубных заседаний были избраны интерактивные: дискуссии, диалог-спор, дебаты, лекции-беседы, ролевые игры, проекты и др.

Специфика обучения учащихся в клубе заключается в том, что отправной точкой при погружении подростков в мир музыки избираются растиражированные средствами массовой информации формы бытования музыки: музыкальные клипы, реклама, подкасты, телевизионные музыкальные передачи, кинофильмы, мультфильмы, аудиодизайн общественных мест и мероприятий, музыкальное наполнение интернет-среды и мобильной коммуникации и т. д. Включая в программу заседаний клуба образцы современной музыки, мы ставили целью на основе анализа ее выразительных возможностей, сопоставления с классическими произведениями объяснить критерии художественно-ценной музыки, раскрыть на примерах воздействие музыки «легкой» и «серьезной» на человека.

Одним из важных условий реализации задач формирования музыкально-информационной культуры подростков в рамках клуба любителей музыки является интегративный подход. Его использование позволяет связать и сблизить различные области научного знания с целью изучения музыки и музыкального искусства во всем многообразии ее связей с явлениями окружающей действительности и человеком. Так, в рамках заседаний клуба учителем поднимаются вопросы целей использования музыки в средствах массовой информации и повседневной жизни; целенаправленного воздействия музыкой на сознание и подсознание людей; влияния разнообразной музыки на физическое, психическое и духовное развитие личности; необходимости регулирования музыкально-информационных потоков в собственной жизни; создания индивидуальной экологической музыкальной среды; актуальности овладения техническими основами создания современной музыки; популяризации современных научных знаний о роли музыки в жизнедеятельности личности и т. д.

Важно отметить, что содержание и организация учебно-музыкальной деятельности учащихся в рамках Клуба любителей музыки предопределяется тьюторской позицией учителя. Ее специфика заключается в педагогическом сопровождении процесса создания каждым учащимся собственной музыкально-образовательной программы. Работа учителя-тьютора отличается построением образовательного пространства таким образом, что главным содержанием учебно-музыкальной деятельности становится выбор учащимися своих

возможностей для реализации музыкальных способностей, музыкально-эстетических потребностей и интересов. Субъектная позиция учащихся активизируется на всех этапах обучения: при выборе целей и задач деятельности клуба, при определении ценностей совместной учебно-музыкальной деятельности, уточнении содержания занятий, вовлечении в процесс освоения музыки, анализе результатов. На заседаниях клуба учащиеся оказываются в рефлексивной позиции, которая предопределяет выбор ими вида учебно-музыкальной деятельности: анализ музыки, пластическое самовыражение, иллюстрирование музыки средствами других видов искусств, исполнение музыкальных произведений, сочинение, импровизация и т. д. Вместе с тем каждый учащийся имеет возможность проявить себя в любой из возможных ролей: слушателя, исполнителя, сочинителя, анаржировщика, музыкального дизайнера, искусствоведа, музыкального критика, музыкального эксперта, коллекционера, ди-джея и т. д.

Актуализация в процессе обучения интересов, предпочтений подростков, учет их возможностей и способностей, а также права выбора ими степени собственной вовлеченности в учебно-музыкальный процесс позволяет утверждать учебно-музыкальную деятельность в качестве средства удовлетворения ведущих потребностей возраста: в самостоятельности, творческой самореализации и самовыражении, самоопределении.

Изучение участниками клуба современного технического обеспечения процесса взаимодействия с музыкальным материалом (мобильные приложения для работы с музыкально-цифровой информацией, сочинение музыки в разных стилях, изучения теории и истории музыки; компьютерные программы для работы с музыкальным материалом и видеоконтентом) позволило продуктивно реализовать практическую направленность внеурочной учебно-музыкальной деятельности.

Например, после заседания клуба на тему «Винни-Пух как рэпер» участниками было решено сделать записи авторских рэп-композиций на темы: «Наша школьная жизнь – игра», «Слушай лучшее!», «Давайте разговаривать на переменах!»; представить их на школьном концерте.

По итогам заседания клуба на тему «Зачем и кому был нужен клип?» учащиеся создавали клипы о школьной жизни, своих интересах, планах на будущее («Когда нас здесь не станет», «Будзьма разам», «Спявай па-беларуску!», «Живем интересно!»).

Занятие, посвященное анализу учащимися роли и места музыки в рекламе, было завершено созданием и распространением в школьной образовательной среде рекламной продукции, объектами которой стали такие музыкальные национально-культурные ценности Республики Беларусь, как: театр Уршули Радзивилл, народный инструмент дудка белорусская, Кантата «Мадонна» С. Монюшко, вокально-инструментальный ансамбль «Песняры» и другие.

Отметим, что участниками клуба реализовывались музыкальные проекты различных видов: исследовательские («Музыкальные предпочтения наших учителей», «Музыкальные интересы одиннадцатиклассников», «История рэпа»); практико-ориентированные (музыкальный квест «В поисках музыкального хита», школьные музыкальные стримы-лектории «Зачем вам слушать

классику?», «Какая польза от белорусской народной музыки?»); творческие («Фонодизайн нашей школы», «Музыка для школьных перемен», «Рингтон для школьного звонка», «#Беларускаяпесняразам» и др.).

Созданные и реализованные участниками клуба любителей музыки проекты стали, с одной стороны, показателем становления информационно-музыкальной культуры его участников, с другой – средством музыкально-эстетической организации образовательной среды учреждения общего среднего образования, содействующей формированию музыкальной культуры всех участников образовательного процесса.

Клуб любителей музыки рассматривается нами как продуктивная организационная форма развития музыкально-информационной культуры подростков, соответствующая возрастным особенностям развития учащихся, а также их культурным запросам. Эффективность формирующего воздействия клуба может многократно возрастать при условии использования его в качестве составной части целостного непрерывного музыкально-образовательного процесса, ориентированного на включение учащихся I, II, III ступеней общего среднего образования.

Список использованных источников

1. Аб тыпавых вучэбных планах агульнай сярэдняй адукацыі [Электронны рэсурс] : Пастанова Міністэрства адукацыі Рэсп. Беларусь, 29 красав. 2019 г., № 44 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2019/06/typavy-vuchebny-plan-2019-2020.pdf>. – Дата доступа : 22.04.2020.
2. Власенко, В. Л. Организация педагогических условий формирования музыкально-информационной культуры подростков в учреждениях дополнительного образования средствами социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / В. Л. Власенко // Вестник ТГУ. – 2010. – № 3. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-pedagogicheskikh-usloviy-formirovaniya-muzykalno-informatsionnoy-kultury-podrostkov-v-uchrezhdeniyah-dopolnitelnogo>. – Дата доступа : 21.05.2020.
3. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире. Доклад [Электронный ресурс] / Е. Лошкарева [и др.]. – Режим доступа : <http://spkurdyumov.ru/uploads/2017/10/navyki-budushhego-chto-nuzhno-znat-i-umet-v-novom-slozhnom-mire.pdf>. – Дата доступа : 20.05.2020.
4. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматнасці вучняў : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі [і інш.]; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Минск, 2016. – 334 с.

Гаврилюк В. П. (г. Могилёв, Беларусь)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА КАК СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда у него портится голова, сердце и нравственность.

К. Д. Ушинский

В современных условиях реформирования отечественного образования особое внимание уделяется проблеме развития самостоятельности, свободы и творческой инициативы личности. С этих позиций актуализируется необходимость активного поиска наиболее эффективных средств развития творческого потенциала человека на всех этапах его жизненного пути. Особое внимание уделяется развитию досуговой деятельности ребенка.

Досуг ребенка – это мост в большой мир, он обеспечивает дополнительное образование, развитие, самовоспитание. Суть досуга – поддержать ребенка как человека и деятеля. Досуг для детей – всегда самореализация и самореабилитация.

Организация досуговой деятельности в настоящее время занимает одно из центральных мест в воспитании детей. Целесообразно организованный досуг позволяет эффективно решать комплекс педагогических задач: формирует общую культуру учащегося, способствует социализации, адаптации к будущей жизни, развивает его творческий потенциал. Досуговая деятельность обучающегося рассматривается как одно из средств развития творческих качеств личности [1, с. 26].

Цель воспитательной работы в школе:

– формировать целостное мировоззрение учащегося, основанное на духовно-нравственных традициях Республики Беларусь.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у детей и молодежи гражданской позиции посредством участия в социально значимых делах, развитие социальной активности;
- приобщение детей к нравственно-духовным ценностям через заботу и сохранение природного и культурного богатства своей Родины;
- формирование патриотизма;
- повышение нравственной и эстетической культуры;
- создание условий успешной социализации личности;
- восстановление и развитие физических и духовных сил.

Досуг – свободное время, которое обычно обозначают как период времени, когда человек, не имея обязательных дел (работа, домашние дела, учёба, еда, сон и т. д.), предоставлен самому себе в выборе занятий. Досуговая деятельность (внеурочная работа), внеклассная работа, как было отмечено ранее, составная часть образовательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся.

Досуг – это школа поддержки, одобрения любого ребенка, сюда входит

- пропаганда здорового образа жизни;
- интеллектуальное воспитание;
- патриотическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- правовое воспитание;

- трудовое воспитание.

Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности. В этом направлении следует отметить участие учащихся в республиканских акциях. Например, акции *«Поздравим маму вместе»* ко Дню матери, *«Ветеран живет рядом»*, участие в патриотической акции *«Беларусь помнит»*, волонтерское движение и др. В патриотическом воспитании значительное место отводится посещению краеведческого, этнографического музеев, комнат Боевой славы, организации выездных экскурсий по местам боевой славы по городам Беларуси и т. д. Немаловажная роль в патриотическом воспитании отводится урокам мужества, на которые приглашают ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов.

Огромное внимание следует уделять работе по формированию ЗОЖ, ответственного и безопасного поведения школьников, направленных на позитивную модель поведения, культуру безопасности жизнедеятельности: *«Я люблю тебя, жизнь!»*, *«Жизнь без вредных привычек»*, *«Осторожно – наркотики!»* Только обладая устойчивой мотивацией к безопасной жизнедеятельности, системой знаний, умений действовать в опасной ситуации, обладая умениями саморегуляции своего поведения, контроля и оценки своих поступков, учащиеся могут правильно вести себя в экстремальной ситуации.

Для привлечения школьников к здоровому образу жизни следует вовлекать учащихся в классные, школьные и городские спортивные мероприятия, привлекать к посещению спортивных секций и кружков.

С целью сохранения знаний о белорусских народных традициях, праздниках, о народном творчестве следует организовывать и проводить такие мероприятия, как *«Беларуская скарбонка»*, *«Вечныя каштоўнасці»*, *«Белорусский народный календарь»*, *«Колядки»*, *«Гульнёвы падворак»* и многие другие. Данные мероприятия способствуют воспитанию у учащихся любви к традициям и обрядам белорусской культуры.

В современной школе всегда актуальны мероприятия, посвященные экономии и бережливости, которые позволяют воспитывать у учащихся культуру потребления энергоресурсов, учат бережному обращению к школьному и государственному имуществу.

В рамках правового воспитания целесообразно просматривать тематические видеофильмы *«Правонарушения и ответственность»*, *«Закон и право»*, *«Правовая ответственность»*. Это даст возможность в очередной раз вспомнить виды правонарушений, преступлений и наказания за их совершение.

Для более эффективного взаимодействия семьи и школы хорошей практикой является проведение дней открытых дверей для родителей. Это интересная форма работы находит всегда одобрение у родителей и коллектива школы. Сплочению классного и родительского коллективов способствуют совместные досуговые мероприятия: спортивные, интеллектуальные, технические.

Приоритетным направлением в досуговой деятельности школы является взаимодействие с детскими и молодежными общественными объединениями и

организациями по формированию активной жизненной позиции. Это и участие в различных акциях, фестивалях и экскурсии по историческим местам нашего города и Родины.

Одна из важных задач детского досуга – помочь в выборе профессии. От первого периода детства до юношеского возраста актуальным становится вопрос выбора профессии. Большинство детей находят ответ на этот важный вопрос в сфере досуга. Для учащихся старших классов проводятся профориентационные тематические беседы, показ роликов, посещение учреждений образования города. Во время досуга учащиеся читают книги, смотрят кинофильмы, спектакли и телепередачи, где открывают для себя мир профессий.

И, конечно же, нельзя не сказать о трудовом воспитании, которое начинается с формирования элементарных представлений о трудовых обязанностях. Труд был и останется необходимым и важным средством развития психики и нравственных представлений личности.

Многие мероприятия проводятся в шестой школьный день и помогают укреплять физическое, психологическое, моральное здоровье, развивают интеллект, формируют гражданскую позицию школьника, привлекают ребят к участию в полезных делах.

На мой взгляд, основные педагогические принципы, которыми должны руководствоваться педагоги, базируются на всем известных общечеловеческих заповедях:

- Люби детей!
- Защищай их любовью и правдой!
- Не навреди!
- Ищи в КАЖДОМ ребенке хорошее.
- Учи детей думать и любить.
- Ни дня без новизны!
- Учи и воспитывай, опираясь на природу ученика!
- Настрой добротворчества в каждом школьном дне!
- Учи ребенка видеть боль другого, учи защищать других от тревог и несчастий!

Список использованных источников

1. Вараксин, В. Н. Организация отдыха и досуговой деятельности детей : пособие для работников детских оздоровительных центров / В. Н. Вараксин. – Москва : Школьная Пресса, 2006. – 28 с.

Дрозд О. Д. (г. Шклов, Беларусь)

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Обучение и воспитание составляют единый образовательный процесс, обеспечивающий формирование и всестороннее развитие личности учащегося. Опыт показывает, что педагогические задачи успешно решаются лишь при органичном сочетании учебной и воспитательной работы как в ходе урока, так и с целенаправленным воздействием на учащегося во внеурочное время, поэтому внеурочная деятельность справедливо рассматривается как важная составная часть работы каждого учителя-предметника.

Формирование свободной, творческой, интеллектуально и физически развитой личности – один из главных приоритетов государственной политики Республики Беларусь в области образования. Воспитательный потенциал системы образования Республики Беларусь направлен на активное содействие личностному становлению гражданина и патриота [1].

Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание – объективная необходимость для подрастающего поколения, которая проявляется сначала в любви к родителям, затем – к родному дому, окружающей природе. Активное целенаправленное формирование развития личности патриота, духовно-нравственное становление гражданина осуществляется именно в школьные годы. Неслучайно в рамках Года малой родины особое внимание в работе учреждений общего среднего образования направлено на формирование у учащихся любви к своей малой родине, ценностного отношения к истории и культуре родного края, чувства причастности к его прошлому и настоящему, ответственности за его будущее. Стоит отметить, что при организации работы по гражданскому и нравственному воспитанию важно создавать условия и ситуации, которые бы позволяли учащимся через реализацию индивидуальных склонностей и способностей на практике проявлять свои лучшие духовно-нравственные и патриотические чувства, отстаивать гражданскую позицию.

В каждом регионе нашей страны есть все необходимое для патриотического воспитания. Окружающая среда дает богатый материал для познания своего края, общения и активной деятельности детей и взрослых, воспитания базовой культуры ребенка. Неслучайно в моей педагогической практике учителя русского языка и литературы на протяжении нескольких лет приоритетным направлением является организация внеклассной деятельности высокомотивированных учащихся как средства воспитания любви к малой Родине, сохранению культурного наследия родного края, духовно-нравственному совершенствованию.

Учитель здесь выступает в роли не только движущей, но и направляющей силы, ведь от правильности выбранного им вектора движения зависит судьба таланта: творчество во благо близких, народа, Родины, а может, и всего человечества или бессмысленное прозябание таланта, лишенное корней и опоры. Помочь таланту определиться с выбором жизненной дороги, помочь сформировать самосознание и выработать общественную позицию одаренного

ребенка наряду с развитием его творческих способностей – вот в чем, на мой взгляд, заключается главная задача учителя.

Неотъемлемой частью работы с одаренными детьми является их обязательная социализация. Так как талантливый ребенок уже в учреждении образования должен сформировать четкое представление о сфере применения своих способностей, определиться с выбранной профессией, чтобы иметь возможность в дальнейшем не только совершенствовать свой творческий потенциал, но и реализовывать его в полной мере на благо своего народа.

При организации внеурочной деятельности я стараюсь решить следующие задачи:

- развивать морально-этические и патриотические качества;
- содействовать формированию эстетически развитой, духовной и гармоничной личности;
- сформировать осознанный интерес к национальной культуре и ценностям мирового литературного наследия;
- создать условия для развития потенциала учащихся, имеющих литературные способности, развивать навыки творчества, речи, образного мышления, литературные и филологические способности;
- сформировать практические умения по созданию литературно-художественных, исследовательских или публицистических работ.

При организации такой работы я твердо убеждена в том, что интеллект невозможен без духовности в той же мере, как и духовность немислима без разума. «Чувствую – понимаю – создаю», – это те слова, которые являются своеобразным девизом нашей внеурочной работы.

У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс и воспитывает в нем жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Стремление к лидерству побуждает к творческой самореализации.

Для внеурочной работы с высокомотивированными учащимися используются различные формы и виды деятельности: факультативные и стимулирующие занятия, кружки, интеллектуальные игры, конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции.

Эти направления обуславливают возможность достаточно широкого выбора методов и видов деятельности по реализации ведущей идеи (например, создание творческих микрогрупп, самообразование, творческие отчеты разнообразных форм, педагогический и психологический мониторинг и т. д.).

На мой взгляд, невозможно вырастить высококонравленную личность из человека, который лишен чувства привязанности к родному городу, родному дому. «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке его детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины» [2]. Творческая и исследовательская деятельность по изучению прошлого своего края, района, города, своей семьи позволяет ребенку осознать свою причастность к истории страны. Собранные

в ходе работы материалы способствуют развитию критического мышления учащихся.

Стоит отметить, что важным фактором становится взаимодействие с семьями учащихся: многие наши творческие и исследовательские работы основаны на биографическом материале, тем ценнее они для их авторов. Некоторые работы созданы на основе материалов, представленных родителями учащихся. Такая «семейственность», на мой взгляд, не что иное, как способ лишний раз подчеркнуть духовную общность, единство нравственных ценностей, которые передаются из поколения в поколение.

В результате предлагаемой работы учащиеся не только совершенствуют свои знания и умения, развивают свой нравственный и творческий потенциал. Они уже сейчас имеют возможность анализировать значение и результаты своего труда, и подтверждением тому являются следующие результаты их творческой деятельности только за последние два года:

Так, в 2018/2019 учебном году исследовательские работы учащихся VIII класса Грибачева Ивана и Микалуцкой Натальи отмечены дипломами II и I степени на II Республиканской научно-практической конференции «Я в мире творчества», а работы Грибачева Ивана и Молчановой Анны завоевали 2 диплома на конкурсе научных работ учащихся старших классов, студентов и магистрантов в рамках международной научно-практической конференции «Операция «Багратион» – пролог Великой Победы», дипломом I степени Европейского научного форума студентов и учащихся также отмечена работа Молчановой Анны.

В 2019/2020 году учащиеся V класса выступили в качестве участников III Республиканской научно-практической конференции «Я в мире творчества»; дипломами II и III степени отмечены исследовательские работы учащихся IX класса Грибачева Ивана и Молчановой Анны на международной научно-исследовательской конференции учащихся и студентов; дипломантом республиканского конкурса «Я ГЭТЫ КРАЙ РАДЗІМАЮ ЗАВУ» в номинации «Слаўныя постаці краю майго» стала Микалуцкая Наталья; победителями областного конкурса творческих работ учащихся старших классов, студентов и магистрантов в рамках международной конференции «У нас на всех одна победа» (БРУ г. Могилев) стали Грибачев Иван и Микалуцкая Наталья; среди победителей республиканского конкурса творческих и исследовательских работ «Свет Православия» – Рыбакова Василиса, Микалуцкая Наталья и Грибачев Иван. Неоднократно ребята становились победителями и дипломантами различных творческих конкурсов районного уровня.

Стоит отметить, что к участию в мероприятиях, проводимых совместно с Белорусской Православной Церковью, откликается большое количество учащихся. Несмотря на то что работы моих учеников не вошли в число победителей литературного областного интернет-конкурса, посвященного рождественским праздникам, их рождественскую подборку можно было прочитать на страницах газеты «Переходный возраст». Сами учащиеся с удовольствием публикуются в нашей районной газете.

Результативность работы заключается прежде всего в том, что внеурочная деятельность обеспечивает ее участникам формирование устойчивого интереса к

самостоятельной творческой деятельности; формирование большинства общеучебных информационных умений; освоение ряда специальных умений работы с исторической и специальной информацией, другими источниками, а самое главное, содействует формированию нравственных качеств личности.

Таким образом, можно утверждать, что организация внеурочной деятельности высокомотивированных учащихся наиболее полно раскрывает потенциал человеческих возможностей, открывает и развивает у детей как духовно-интеллектуальные, так и творческие способности. Они позволяют ребенку выбрать идеал, на который можно ориентироваться, ведь только высоконравственные люди, которых правильно воспитывали, будут стремиться сделать жизнь лучше.

Список использованных источников

1. ИМП «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2019/2029 учебном году». – Режим доступа : [http://www. www.adu.by](http://www.www.adu.by). – Дата доступа : 25.08.2019.
2. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И Дереклеева. – М. : Вербум-М., 2001. – С. 48.
3. Запотьлок, О. А. Работа с одаренными детьми / сост. О. А. Запотьлок. – Мн. : Красико-Принт, 2006. – 176 с.

Белоусова С. С. (г. Могилёв, Беларусь)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Любовь к Родине начинается с семьи.

Фрэнсис Бекон

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. Но всякое дерево имеет корни. Корни питают дерево, связывают его с землей. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто или тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и прадеды, это их дела. Народ, не имеющий таких глубоких корней, – бедный народ [3, с. 46].

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся любви к своей малой родине, интереса и уважения к ее истории и культуре, ответственного отношения к настоящему и будущему родного края [4].

Младший школьный возраст – наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам, к жизни своей страны. Важно не упустить этого момента и вовлечь каждого учащегося в насыщенную жизнь коллектива, имеющую социально значимое содержание [2, с. 3].

Отношение младшего школьника к Родине начинает закладываться в семье и проявляется в любви к родным. Родина для младшего школьника – это семья, люди, которые его окружают, школа, дом, город. Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через историю жизни близких для них людей познают

историю своей страны. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю его жизнь.

Задача каждого педагога – сформировать представление о белорусском народе, его традициях и обычаях, приобщить к духовным ценностям, сделать все, чтобы юное поколение сердцем приняло страницы истории и не забывало их.

Целенаправленная работа по формированию патриотического сознания младших школьников начинается с первых шагов в школе и организуется на основе тесного сотрудничества классного руководителя, воспитателя группы продленного дня и семьи.

Единое воспитательное поле создается и в том случае, если родители приобщаются к реальной практической жизнедеятельности детей в школе. Совместная деятельность стирает грань между школой и семьей. Ребенок видит единые отношения в школе и семье, где живут по общечеловеческим нормам [1, с. 93]. Чем активнее будет сотрудничество детей и родителей в учебной и воспитательной деятельности, тем интереснее организовано взаимодействие семьи и школы в условиях группы продленного дня для формирования гражданско-патриотического сознания младших школьников.

В своей работе я использую следующие формы взаимодействия детей и родителей:

1. Совместные поездки, экскурсии, путешествия, пешие походы. Благодаря экскурсиям и пешим походам дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции.

Мы совместно с родителями посетили места боевой славы города Могилева, мемориальный комплекс «Памятник детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» в населенном пункте Красный Берег, мемориальные комплексы «Курган Славы» и «Хатынь», «Брестская крепость – герой», музей обороны и музей «Спасенные художественные ценности» в городе Бресте.

2. Посещение эстетических объектов – выставок, музеев, театров.

В жизни человека прекрасное всегда выступает как мощный духовный стимул деятельности и общения. С раннего детства ребенку свойственно стремление к красоте. Эту красоту ему надо помочь увидеть, прочувствовать, и тогда она станет одним из неисчерпаемых источников духовного богатства.

С этой целью мы организовали посещение музеев и выставок: экспозиций «Природа родного края» в Могилевском областном краеведческом музее, музея истории города Могилева, экспозиции «Белорусская хата. Белорусские народные праздники и обряды» и выставки пауков в музее этнографии, посмотрели балеты «Чиполлино» и «Щелкунчик» в Национальном академическом Большом театре оперы и балета Республики Беларусь, восхитились очарованием Дворцово-паркового ансамбля Румянцевых-Паскевичей в Гомеле, приобщились к духовным святыням белорусского народа в Полоцке, весело провели время в белорусской резиденции Деда Мороза.

3. Праздники – это коллективное творческое дело яркого, эмоционального характера. Праздники используют как средство сплочения детей, дарят взрослым и детям радость общения, вызывают совместные переживания, дают

возможность каждому ощутить свое единство с классом, школой, городом, страной.

Для учащихся и их родителей я провожу: посвящение в ученики «Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики», празднично-конкурсные программы «Мы улыбкой маминой согреты» и «Мы улыбкой папиной согреты», музыкально-литературный праздник «Прощание с первым классом».

4. Выпуск газет, журналов, летописи – творчество детей и родителей.

Совместно с учащимися и их родителями мы выпустили стенгазеты «Наша армия сильна!», «Наши деды и прадеды», к 75-летию Победы «Они сражались за нас!», в которых были использованы фотографии из семейных архивов и информация о родственниках, проходивших срочную службу в армии и участвовавших в Великой Отечественной войне.

Весь класс принял участие в подготовке устных журналов «Героическая оборона города Могилева», «Юные герои», «Хатынская трагедия».

5. Совместные родительские собрания.

Одной из форм педагогического просвещения родителей являются родительские собрания. Их можно проводить в различной форме, в зависимости от темы и цели родительского собрания. Это могут быть праздники, костры, походы, торжественные собрания.

В первом классе мы обратились к работникам библиотеки с целью подбора стихотворных произведений о Великой Отечественной войне для уроков внеклассного чтения. Обсуждая стихотворения о войне, мы выяснили, что прадедушки и прабабушки наших учащихся принимали участие в сражениях Великой Отечественной войны, многие отдали свои жизни за то, чтобы мы жили сейчас под мирным небом. Так родилась идея начать собирать информацию о тех родственниках, которые воевали и защищали нашу Родину от фашистских захватчиков. В течение года учащиеся вместе со своими родителями слушали рассказы бабушек и дедушек, в семейных альбомах отыскивали старые черно-белые фотографии, связанные с историей семьи и нашей Родины, записывали полученные сведения.

В конце учебного года было принято решение о проведении родительского собрания «Чтобы помнили...» совместно с учащимися. Все собранные материалы о родственниках-участниках Великой Отечественной войны были представлены в виде презентации. Родители зачитывали рассказы о родных, прошедших войну, делились своими воспоминаниями, иногда не сдерживая слез. Когда на экране появлялись фотографии прадедушек или прабабушек, воевавших в годы войны, детей переполняло чувство гордости за своих родственников. Мы решили продолжить начатую работу и назвать проект «Книга памяти», посвятить ее всем тем, кто внес свой вклад в победу в Великой Отечественной войне.

Итогом нашей работы в четвертом классе станет «Устный журнал «Загляните в семейный альбом», одна из страниц которого будет посвящена родственникам, принявшим участие в боевых действиях в годы Великой Отечественной войны.

В кабинете истории государственного учреждения образования «Средняя школа № 25 г. Могилева» хранится настоящая Книга Памяти – книга, которую

создали из рассказов, наградных листов, благодарностей, наград прабабушек и прадедушек наших учащихся. Проект «Книга Памяти» является символом сохранения связи между поколениями, увековечивает память о самых близких людях, воевавших в годы Великой Отечественной войны, считается достоянием истории каждой семьи в отдельности и нашего класса в целом.

Список использованных источников

1. Бесова, М. А. Воспитательная работа в начальной школе: теория, методика, технология / М. А. Бесова. – Мозырь : Белый Ветер, 2006. – 190 с.
2. Буткевич, В. В. Люби и знай родной край: уроки гражданственности в начальной школе / В. В. Буткевич. – Минск : Пачатковая школа, 2009. – 128 с.
3. Жук, Л. И. Любовью к Родине дыша / Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2009. – 136 с.
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РБ «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2019/2020 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya.html>. – Дата доступа : 25.08.2019.

Антоневич Т. М. (г. Горки, Беларусь)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности...

Настоящий человек начинается там, где есть святыни души...

В. А. Сухомлинский

Проблема совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали неизменно актуальны для современного общества. Вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья [1, с. 17].

Сфере образования отводится ключевая роль в процессе духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Однако очевидно, что решить эту проблему можно только совместными скоординированными усилиями государства и церкви. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Педагогический коллектив нашего учреждения образования совместно с Белорусской православной церковью проводит целенаправленную работу по воспитанию нравственно зрелой, духовно развитой личности обучающихся, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего

народа.

Сложилась определенная система, которая реализуется в следующих направлениях: ознакомление с историко-культурным и духовным наследием, забота о сохранении и восстановлении памятников истории и культуры; организация досуга и оздоровления детей и подростков; пропаганда здорового образа жизни; деятельность по охране окружающей среды.

Эффективной формой работы с обучающимися в нашем учреждении образования является развитие милосердия, благотворительности, привлечение обучающихся к работе по уходу за захоронениями, мемориалами и памятниками, установленными в честь событий Великой Отечественной войны и героев, доблестно защищавших Родину ценой своей жизни. В рамках данного направления учащиеся привлекаются к участию в акциях милосердия: оказанию помощи одиноким людям, ветеранам, детям-инвалидам. С этой целью в учреждении образования созданы волонтерские отряды «Чуткие сердца», «Милосердие». Ребята активно участвуют в акциях «Ветеран живет рядом», «Забота», «Дом без одиночества», «Помоги всем, кто нуждается в помощи», приуроченной ко Дню инвалидов.

В 2019 году на II Региональных православных чтениях «Духовность. Семья. Традиции» представлен опыт работы по теме «Формирование чувства долга, милосердия в семье».

Для углубленного изучения вероучительного, духовно-нравственного и культурного наследия православия, его роли в формировании белорусской государственности и патриотическом воспитании детей и учащейся молодежи в учреждении образования организована работа факультатива «Основы православной культуры».

Особое внимание уделяется православному краеведению. Духовное развитие обучающихся осуществляется через организацию экскурсионных поездок по святым местам Беларуси (Полоцк, Минск, Пустынки, Мстиславль, Витебск, Брест), а также посещение храмов и монастырей (Софийский собор, Спасо-Евфросиниевский монастырь в Полоцке, Пустынский Свято-Успенский мужской монастырь, Кафедральный собор святого Александра Невского в Мстиславле).

Духовному воспитанию учащихся способствует посещение православных святынь не только на территории Беларуси, но и на территории Горецкого района. Встречи со священнослужителями Храма Вознесения Господня, Храма иконы Божией Матери Спорительницы хлебов бывают не частыми, но всегда долгожданними и полезными. Здесь ребята получают здоровое общение, мудрые советы и наполняют жизнь настоящим смыслом.

На уроках истории, искусства, а также в рамках работы объединения по интересам «Мой город» проходит изучение истории, основ культуры и традиций православия.

Ежегодно учащиеся нашего учреждения образования принимают участие и являются призерами олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», участвуют в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Калядная зорка».

Хорошей традицией стало проведение в учреждении образования

внеклассных мероприятий в рамках предметных недель и календарных праздников. Наиболее значимыми стали следующие мероприятия:

- праздники «Научи меня, Боже, любить», «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках», «Чудеса на Рождество», «Масленица»;
- акции «Рождественская елка – наши дети», «Пасхальный подарок», «Единый час духовности. Голубь мира»;
- мероприятия ко Дню белорусской письменности;
- православные встречи со священниками «Первые шаги в храм».

Важно понимать, что подход в формировании понятий «милосердие» и «доброта» в сознании ребенка должен быть единым как в учреждении образования, так и в семье. Поэтому большое внимание в системе воспитательной работы учреждения образования уделяется организации работы с семьей. Традицией стало проведение заседаний клуба «Семья» с приглашением священнослужителей Храма иконы Божией Матери Спорительницы хлебов, родительских собраний, где выступления представителей Белорусской православной церкви посвящены формированию у молодого поколения таких понятий, как «целомудрие», «крепкая семья», «ответственное родительство», «уважение родителей».

Таким образом, благодаря объединению усилий учреждения образования, церковных и общественных организаций, формируются духовно-нравственные качества, которые способствует воспитанию нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Истинная духовность есть «триединство истины, добра и красоты». Школа, семья, церковь [3, с. 97].

Список использованных источников

1. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя. / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – Москва: Просвещение, 1997. – 17 с.
2. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. – Москва: Просвещение, 1979. – 289 с.
3. Федотова, В. Г. Истинная духовность есть «триединство истины, добра и красоты». Практическое и духовное освоение действительности / В. Г. Федотова. – Москва: Знание, 1992. – 97с.

Кальницкая И. Г. (г. Хабаровск, Российская Федерация)
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ КОМПОНЕНТ
ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ

(Из опыта работы хабаровского педагогического колледжа
имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша)

Ключевой и знаковой фигурой образования является учитель, профессионализм которого обеспечивает наполненность образовательной и воспитательной среды школы различными смыслообразующими событиями.

Нами осознается необходимость создания новых траекторий профессиональной подготовки учителя начальных классов – рефлексующего деятеля, просветителя, медиатора лучших культурных практик.

Ключевым компонентом новых траекторий является изменение типа

взаимодействия преподавателя и студента: от договорных отношений к сотворчеству, сотрудничеству в рамках проведения общих дел, где всеми осознается значимость происходящего и ценность результатов для каждого участника общего дела. Это возможно при реализации культурно-просветительского компонента профессиональной подготовки учителя, когда возможно активное взаимодействие педагога и студента как партнеров в целеполагании, координации и реализации общего просветительского дела.

Основой взаимодействия является конструктивная, творческая, преобразующая активность преподавателя-инициатора, определяющая содержательное поле деятельности для студентов, которые, в свою очередь, самостоятельно организуют и регулируют собственную познавательную активность.

Ежегодно в Хабаровском крае проводится краевой конкурс «Каллиграф» как праздник славянской письменности и культуры для учащихся и учителей начальной школы.

Идея и концепция конкурса принадлежит коллективу лаборатории «Начальное образование» Хабаровского педагогического колледжа имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша.

Миссия конкурса заключается в сохранении культуры русской письменности, побуждении детей, их наставников к осознанию значимости письма в сложной структуре личности и деятельности человека, пониманию письменности как дара цивилизации, индивидуального и коллективного одновременно.

Для детей и их наставников на конкурсе проводится образовательно-развлекательная программа, на которой представлено русское слово во всем его жанровом многообразии: художественное чтение, исполнение русских народных песен, русские народные игры с использованием малых фольклорных жанров.

Праздник письма, искусства каллиграфии как части русской культуры проводится благодаря сотрудничеству различных образовательных организаций, пониманию значимости сохранения гармонии графики.

Конкурс проводился совместно преподавателями и студентами педагогического колледжа, последние получают бесценный опыт проведения педагогических событий духовно-нравственного содержания.

Конкурс позволяет организовать педагогическое волонтерство: будущие учителя начальных классов получают опыт реализации социально-просветительских проектов с учениками начальной школы при участии во всех точках его маршрута: планировании, подготовке, реализации, перспективном анализе результатов. Студенты, будучи активными реализаторами проекта, приходят к осознанию значимости образовательных событий, посвященных сохранению русской культуры, осмыслиют, а значит, принимают то, что является их частью – слоем души русской – историю русской письменности со всем ее духовным наполнением. Познавая язык, человек познает истоки духовности своего народа, тем самым приобщается к его культуре и мудрости.

Команда преподавателей и студентов колледжа стала реализатором Всероссийского проекта «Волонтеры просвещения».

Впервые о проекте 13 апреля заявил министр просвещения Сергей

Кравцов в ходе селекторного совещания партии «Единая Россия» по организации обучения в период пандемии коронавируса: «Мы организовали проект «Волонтеры просвещения», когда учащиеся старших курсов педагогических вузов помогают учителям, в том числе по навыкам дистанционного формата, с работой с компьютерной техникой» [1].

Министерство образования и науки Хабаровского края инициировало поддержку проекта, оказало информационную поддержку его реализаторам.

В рамках краевого проекта «Педкластер 27» выстроена эффективная система сотрудничества образовательных организаций Хабаровского края, что позволило оперативно определить направления, каналы взаимодействия со школами.

Векторы и функции деятельности команды колледжа при реализации проекта «Волонтеры просвещения» определились содержанием обращений от родителей и сообщества педагогов края: организация досуговой деятельности детей, помощь учителям в освоении информационно-коммуникационных технологий, родителям и детям при самостоятельном повторении и изучении образовательных программ.

Были проведены и размещены на сайте колледжа разнообразные мастер-классы, предложены конкурсы, акции для детей и их родителей, посвященные Дню Победы, Дню славянской письменности и культуры, Пушкинскому дню России. Студенты и преподаватели колледжа приняли участие в создании телевизионной школы для детей «Классно дома», в съемках краевого онлайн-квеста «Грани успеха», организованного Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи при Краевом центре образования. Для детей и их родителей были проведены индивидуальные консультации по содержанию программ начальной школы, учителям предложены видеоуроки, созданные студентами колледжа.

Участниками проекта «Волонтеры просвещения» стали более 50 студентов, часть которых впервые пробуют свои силы в волонтерском движении. Студенты с желанием становятся волонтерами, для них это возможность почувствовать себя полезным, увидеть результат своей помощи, осознать значимость своей будущей профессии, увидеть безграничность образования, попробовать разные его ресурсы.

Волонтеры, помогая организовать онлайн-обучение, полезный досуг детей, сами получают бесценный опыт в проведении занимательных, воспитательно-образовательных форматов образования.

Социокультурная и культурологическая направленность проектной деятельности обеспечивает создание единого образовательного и воспитательного пространства для всех участников, формирует навыки многосторонней коммуникации на основе толерантного содружества и сотворчества, обеспечивает осознание будущими учителями начальных классов значимости просветительской деятельности.

Список использованных источников

1. Сайт «Министерство просвещения Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://edu.gov.ru/press/2333/sergey-kravcov-zayavilo-starte-proekta-volontery-prosvescheniya/>. – Дата доступа : 30.05.2020.

Хлиманкова М. А. (г. Могилёв, Беларусь)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА

Одним из критериев качества обучения и воспитания является личностное развитие учащихся, которое характеризуется сформированностью взглядов и убеждений, основанных на идеологии белорусского государства и общества, мировоззренческих качеств, нравственно-эстетических идеалов, ценностных ориентаций.

Широкие возможности для работы в данном направлении предоставляет технология педагогических мастерских, которую использую в образовательном процессе много лет. «Педагогическая мастерская – это образовательная технология, в которой реализуется нетрадиционная форма проведения учебных занятий, состоящая из этапов учебно-поисковой деятельности по выполнению учащимися учебных заданий» [3]. Педагогическая мастерская – это технология, направленная на решение проблемных ситуаций, стимулирующая ребенка к постановке множества вопросов, обучающая коллективному и индивидуальному поиску, заставляющая спорить, исследовать, делать открытия и выводы, по-новому чувствовать.

Педагогическая мастерская начинается с актуализации знаний каждого, затем эти знания обогащаются и корректируются через работу в группах, а после этого точка зрения группы предъявляется классу. Учитель планирует свою деятельность и деятельность учащихся. В систему действий учителя входит разработка заданий, организация работы учащихся в группах, проведение рефлексии. В систему действий учащихся входит выбор учеником группы, участие в обсуждении заданий в рамках группы, осуществление самооценки достигнутых результатов.

В процессе работы создается творческая лаборатория, в которой каждый чувствует себя комфортно. Это устраняет возможность создания стрессовых ситуаций для учащихся. Работа в педмастерской часто связана с обсуждением жизненно важных проблем и волнующих ребят вопросов. Это способствует дальнейшей социализации школьников. Мастер учит детей чувствовать и владеть своими эмоциями, открывать для себя разнообразный мир человеческих отношений. В результате происходит раскрытие индивидуальности, формируется личность. Мастерская дает возможность и учителю самореализоваться.

Большую роль в формировании убеждений, мировоззрения и нравственных идеалов играет показ массового героизма советских людей в годы Великой Отечественной войны. В связи с празднованием 75-летия Победы в Великой Отечественной войне этот вопрос приобретает особую актуальность. Мною разработаны педагогические мастерские:

- урок памяти;
- классный час «Серьезный разговор» (по рассказу В. Бахревского «Хатынь»);
- урок внеклассного чтения (Д. Мазрухо «Папина гимнастерка»).

В технологии мастерских разработан алгоритм в виде последовательности шагов или блоков деятельности.

1. Индуктор – начало, мотивирующее творческую деятельность ученика (слово, мелодия, предмет, рисунок).

«Урок памяти» начался со звучания песни А. Розенбаума «На Мамаевом кургане», параллельно шли кадры кинофильма о Великой Отечественной войне. А после этого мастер говорил о том, что трудно найти семью, куда не пришло бы горе: кто-то потерял сына, кто-то мать и отца, кто-то сестру и брата, кто-то друга. Победа досталась дорогой ценой. Поэтому об этом должны знать самые маленькие граждане нашей страны.

Началом мастерской по произведению В.Бахревского «Хатынь» было звучание песни «Священная война» в исполнении Краснознаменного ансамбля Советской Армии имени А. Александрова, стихи А. Твардовского.

2. Самоконструкция – самостоятельное индивидуальное решение выдвигаемой проблемы. Обосновывая планы решений, ученики опираются на свой опыт, «при этом создаются условия для проявления нравственной ответственности обучаемых за свой выбор» [3].

Готовясь к уроку памяти, учащиеся получили опережающие групповые задания. Работа в группах была начата дома, а продолжалась на уроке. Художники нарисовали цветными карандашами и акварельными красками рисунки на тему «Война и мир глазами внуков», фотографы подготовили фотомонтаж «Жар своих сердец они отдали за Победу в Великой Отечественной войне». Получился живой рассказ о жизненном пути людей старшего поколения, юность и молодость которых прошла на фронтах Великой Отечественной войны. Аппликаторы изготовили поздравительные открытки ветеранам Великой Отечественной войны, живущим в нашем городе, вышивальщицы изготовили сувенирные платочки для приглашенного гостя – ветерана Великой Отечественной войны.

В мастерской по рассказу В. Бахревского «Хатынь» ученики после самостоятельного прочтения текста дополняли ассоциативные ряды слов к понятиям «война» и «мир». Мальчики находили тревожные военные слова, а девочки мирные слова. (Мир – солнышко, мама, счастье; война – смерть, страх, жестокость.)

3. Социоконструкция – работа в группах (коллективно-поисковая). «Здесь возникают ситуации неопределенности, которые обусловлены многообразием представленных точек зрения, подходов, гипотез» [3].

На этом этапе урока памяти художники, фотографы, аппликаторы и вышивальщицы кропотливо готовились к показу своих работ, подбирали стихи, обдумывали ситуации.

По ходу мастерской В. Бахревского «Хатынь» каждая группа готовилась ответить на вопрос: «О чем звонят колокола Хатыни?».

4. Социализация – афиширование результатов работы групп (подготовить литературный монтаж, озвучить диалог, дать определение).

На этом этапе урока памяти художники афишируют свою выставку рисунков и читают стихи о войне, фотографы демонстрируют фотомонтаж и дополняют его словами о боевых заслугах приглашенного ветерана, аппликаторы представляют серию поздравительных открыток для ветеранов нашего города...

В мастерской по рассказу В. Бахревского «Хатынь» ребята пробовали при выразительном чтении передавать голосом горечь и обиду; озвучивали диалог «Говорят голоса Хатыни»; сами сделали вывод о том, что Хатынь – это памятник!

5. Разрыв – кульминация, новое видение проблемы.

По-новому увидели учащиеся проблему в мастерской по рассказу Д. Мазрухо «Папина гимнастерка». В этом произведении долг побеждает чувство страха. Долг перед Родиной, долг перед семьей, долг перед всеми погибшими в годы Великой Отечественной войны.

В мастерской по произведению В.Бахревского «Хатынь» мастер помогает увидеть то, что осталось незамеченным: «Память противостоит уничтожающей силе времени; она владеет умом и сердцем человека; она не оставляет нас равнодушными и бездеятельными. В этом величайшее значение памяти!»

6. Творческая работа – сочинения-миниатюры, стихи, письма.

7. Рефлексия – высказывания о состоянии своей души, об открытиях.

В результате всего этого происходит раскрытие индивидуальности, формируется личность, способная отстаивать свою точку зрения.

Полюбившаяся форма проведения внеклассных мероприятий и уроков была перенесена на родительские собрания. Мои ученики, получая второе образование на музыкальном, театральном, хореографическом и отделении изобразительного искусства ДШИ № 1, выступали в качестве музыкантов, художников, артистов театра и балета на родительском собрании «О многогранности любви...», проведенном в режиме педагогической мастерской.

Индуктор и самоконструкция. Мастер начал разговор с простого:

Какого цвета любовь? Попробуйте назвать все оттенки красного.

А к слову «любовь» тоже можно подобрать оттенки? Попробуем!

(Счастье, гармония, жизнь, солнце, музыка, нежность, танец, симпатия, вечность...)

Социоконструкция и социализация. Ученики исполняют музыкальные номера (цимбалы, фортепиано, скрипка), танцевальный флешмоб, отрывок из спектакля «Слоненок пошел учиться».

Разрыв и творческая работа. Мастер напоминает, что любовь красного цвета. Так почему же исполнительницы хореографической зарисовки были одеты в костюмы белого, красного, черного и зеленого цвета? Новое видение помогает понять, что любовь может окрылять и возвышать над всеми, а может делает больно и заставляет страдать... Как же быть? Любой человек может ошибиться, оступиться, перепутать или забыть какого цвета должна быть любовь!? Вот тогда ему на помощь придут друзья, родители, книги, музыка, картины. (Звучит музыкальное произведение «Кукушка» Л. Шитте, и идет показ слайдов с рисунками ребят отделения «Изобразительного искусства»).

Вдохновленные и переполненные впечатлениями родители, гости и ученики готовы к практической работе. По желанию можно попробовать: нарисовать любовь, воспеть любовь в стихах, мыгнуть любовь, разложить любовь на ноты.

В конце третьего года обучения в классе была проведена анкета «Педагогическая мастерская как форма проведения уроков и воспитательных

мероприятий». Все учащиеся ответили, что им нравится работать в режиме педмастерской. Она учит анализировать, думать, дружить, мечтать, сочинять.

Принципы построения педмастерской отражают философию гуманности, свободного и творческого подхода к любой проблеме. Но мастерскую нужно почувствовать, поучаствовать в ее строительстве, испытать чувство неуверенности и радость успеха!

Список использованных источников

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Народное образование, 1998, – 220 с.
2. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: пособие для учителей / Н. И. Запрудский, – Минск, 2004. – 180 с.
3. Окунев, А. А. Как учить не уча / А. А. Окунев. – Питер, 1996, – 310 с.

Шылава А. С., Мурашка Н. У. (г. Мінск, Беларусь)

ЭФЕКТЫЎНАСЦЬ ВЫХАВАННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ ФАЛЬКЛОРАМ

Выкарыстанне народнай педагогікі і фальклорных сродкаў у выхаванні дзяцей – праблема сёння дастаткова актуальная, паколькі сучасная філасофія, якая шукае шляхі выхаду чалавецтва з крызісу, паказвае нам на неабходнасць дыялогу культур, які не магчымы без пазнання свайго этнасу, сваёй традыцыйнасці. Ва ўмовах сучаснай сістэмы адукацыі ключавой задачай з'яўляецца далучэнне новых пакаленняў да гістарычнай памяці народа, а значыць, і захаванне яе ў нашых дзецях.

Фальклор з'яўляецца дзейным метадам гуманізацыі выхавання, так як змяшчае мноства метадаў педагогічнага ўздзеяння на дзяцей з улікам іх узроставых магчымасцяў. І такім чынам зварот да фальклору, да народных метадаў выхавання будзе спрыяць выхаванню падростаючага пакалення, паважаючых свае нацыянальныя вытокі. У фальклоры тысячагадовым народным педагогічным вопытам адабраны самыя натуральныя і неабходныя формы развіцця маўлення, музычных і паэтычных здольнасцяў, лагічнага і вобразнага мыслення, кемлівасці, гумару, сатыры, працоўных і фізічных навыкаў.

Аналіз тэорыі і практыкі ўзнятай праблемы паказаў яе актуальнасць. Ёй займаюцца такія сучасныя беларускія навукоўцы, як Н. З. Старжынская, Д. М. Дубініна, А. В. Кахноўская, С. Г. Барбушына, Г. А. Барташэвіч і інш. Звяртаўся да гэтай праблемы і вучоны-культуралаг І. І. Сучкоў.

Сучасная навука не дае адзінай трактоўкі паняцця «фальклор». У нашым даследванні мы будзем ужываць паняцце «фальклор» у больш шырокім значэнні: ад вераванняў, танцаў, музыкі да жылля і адзення.

Для таго каб вызначыць сувязь фальклору з народнай педагогікай, неабходна даследваць сутнасць паняцця «народная педагогіка».

Народная педагогіка – гэта гістарычна назапашаныя, правяраныя вопытам традыцыі навучання і выхавання, якія перадаюцца з дапамогай фальклору ад аднаго пакалення да другога і ўяўляюць сабой толькі частку цэласнай фальклорнай свядомасці. Дадзенае вызначэнне паказвае на складаную ўзаемасувязь фальклору і народнай педагогікі: з аднаго боку, фальклор як светапоглядная сістэма ўключае ў сябе народную педагогіку, нараўне з народнай

філасофіяй, этыкай і г. д., а з другога боку, фальклор выступае як сродак народнай педагогікі, паколькі нясе ў сабе пазнавальную, дыдактычную, выхаваўчую і іншыя функцыі.

Кажучы пра ўзаемасувязь фальклору і народнай педагогікі, нельга не ўзгадаць пра беларускага фалькларыста Г. А. Барташэвіч, якая ў дачыненні да традыцыі выхавання выводзіць такое паняцце, як «фальклорная педагогіка», называючы яе «адным з найважнейшых сродкаў практычнага увасаблення прынцыпаў і метадаў народнай педагогікі ў жыцце» і маючы на ўвазе пад ёй «сукупнасць педагагічных ідэй, поглядаў, прадстаўленняў аб выхаванні, адлюстраваных мастацкімі сродкамі розных жанраў традыцыйнай народнай творчасці» [1].

Прынцыпы і метады, якія прымяняюцца для выхавання дзяцей у народнай педагогіцы, маюць шырокае прымяненне і ў сучаснай педагагічнай практыцы. Сама ж сутнасць выхавання фальклорам – гэта выраз шматвяковай педагагічнай культуры і практыкі сямейнага выхавання, якая праводзілася народам.

Назапашаны на працягу стагоддзяў вопыт даў народу магчымасць стварыць некаторыя дыдактычныя прынцыпы выхавання дзяцей, такія як: мэтанакіраванасць у выхаванні і навучанні дзяцей, прырода- і мэтазгоднасць, супольны характар навучання і выхавання, павага да старэйшых, дыферэнцыяванасць выхавання хлопчыкаў і дзяўчынак, выхаванне і навучанне ў дзейнасці. Апошні прынцып, мабыць, самы стары, але і самы актуальны сёння.

Неабходнасць звароту да народнай педагогіцы ў сучасных умовах грунтуецца не толькі на тым, што гэта скарбніца мудрасці і педагагічнай думкі, але і таму, што перад намі стаіць задача асэнсавання, захавання і перадачы пакаленням таго, што складае непаўторныя асаблівасці нашага народа.

У сучаснай школе пазавучэбнай дзейнасці фальклор як сродак выхавання можна шырока выкарыстоўваць у розных відах дзейнасці (табліца 1).

Табліца 1 – Магчымасці выкарыстанне фальклору ў пазавучэбнай дзейнасці

Від дзейнасці	Фальклорны матэрыял, які падыходзіць для выхаваўчай дзейнасці
Гульневая	Гульні, гульні-танцы, гульні-песні
Пазнавальна-працоўная (вытворчая)	Святы і абрады, тэатр і батлейка, творы вуснай народнай творчасці
Дзейнасць, накіраваная на выхаванне праблемна-каштоўнасных адносін	Святы і абрады, тэатр і батлейка, творы вуснай народнай творчасці
Дасугава-забаўляльная	Гульні, гульні-танцы, гульні-песні, святы і абрады (тэатралізацыя), батлейка, творы вуснай народнай творчасці (тэатралізацыя)
Вьяўленча-мастацкая	Цацкі, святы і абрады, творы вуснай народнай творчасці
Спартыўна-аздараўленчая	Гульні

Такім чынам, фальклор у сістэме выхавання дае нам шырокія магчымасці для выхаваўчай дзейнасці.

Праца з фальклорным матэрыялам у якасці выхаваўчага сродку зручная тым, што яна можа быць накіравана на фарміраванне і развіццё розных якасцяў асобы вучня, яго здольнасцяў і яго праблемна-каштоўнасных адносін да свету.

Акрамя таго, пры працы з фальклонным матэрыялам у настаўніка таксама ёсць выбар формаў працы у залежнасці ад мэты і задач, якія ён ставіць. Так, напрыклад, у сучаснай школе можна выкарыстоўваць наступныя віды працы з традыцыйнымі святамі і абрадамі:

1. *Разбор і абмеркаванне.*
2. *Драматызацыі.* Інсцэніроўка абрадаў або іх фрагментаў.
3. *Расповід – паказ:* пазакласнае мерапрыемства для бацькоў, дзе дзеці разам з настаўнікам аднаўляюць, расказваюць і паказваюць які-небудзь абрад.
4. *Творчая праца:* маляванне, падрыхтоўка праектаў самастойна або з бацькамі.

Намі была распрацавана сістэма працы з традыцыйнымі абрадамі і святамі на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі, якая дастаткова падрабязна апісана ў нашых папярэдніх артыкулах [2; 3; 4]. Тут мы спынімся на выніках працы з фальклорам.

Выхаванне і развіццё асобы з'яўляецца асновай выхаваўчай працы настаўніка пачатковых класаў. Існуюць розныя метады дыягностыкі эфектыўнасці выхаваўчай працы, аднак у дадзеным артыкуле мы бы хацелі апісаць метады «Мой партрэт у промнях сонца», які дапамагае прадэманстравать эфектыўнасць выхаваўчай працы над асобаснымі якасцямі кожнага вучня.

Для эфектыўнасці працы з фальклорным матэрыялам мы выкарыстоўвалі метады «Мой партрэт у праменях сонца». Алгарытм яго правядзення наступны:

1. Настаўнік кожнаму вучню раздае ліст паперы, на адным баку якога намалювана «вяселае сонейка» (акружнасць без прамянеў), а з другога боку – «сумнае сонейка». Унутры кожнай акружнасці вучань запісвае сваё імя.

2. На дошцы настаўнік запісвае асноўныя рысы характару: ініцыятыўнасць, рашучасць, нерашучасць, таварыскасць, смеласць, кантактнасць, сарамлівасць, энергічнасць, няемкасць, закрытасць, калектывізм, самастойнасць, сціпласць, добрасумленнасць, безадказнасць, недысцыплінаванасць. А таксама творчыя здольнасці: артыстызм, выразнае чытанне, мастацкія і музычныя здольнасці. На дадзеным этапе настаўнік павінен яшчэ раз патлумачыць значэнне кожнай з гэтых якасцяў, для таго, каб дзеці разумелі іх сутнасць.

3. Настаўнік прапануе вучням на баку ліста з «вяселым сонейкам» запісаць у выглядзе прамянеў тыя свае асабістыя якасці, якія, як ён лічыць, у яго прысутнічаюць з тых, што ён бачыць на дошцы.

4. Затым з боку «сумнага сонейка» запісаць у выглядзе прамянеў тыя якасці (з тых, што запісаныя на дошцы), якіх у вучня няма, але ён бы хацеў іх мець.

5. Правядзенне метады заканчваецца тады, калі ў кожнага вучня запісаны ўсе яго якасці.

Такім чынам, метады «Мой партрэт у праменях сонца» дае нам уяўленне аб асобных характарыстыках і самаацэнцы кожнага вучня, а таксама дапамагае нам вызначыць лінію яго асобнага росту.

Дадзены метады быў намі праведзены ў пачатку і ў канцы навучальнага года.

На працягу года дзеці ўдзельнічалі ў расповядзе-паказе для бацькоў на

тэму такога традыцыйнага свята, як «Багач», у драматызацыях «Калядныя вечары» і «Масленіца», а таксама ў падрыхтоўцы праекта на тэму «Традыцыі святавання Вялікадня ў маеі сям'і». Аналіз «партрэтаў у праменях сонца» дазволіў выявіць, што ў некаторых дзяцей зніклі з партрэтаў такія якасці характару, як сарамлівасць, нерашучасць, няемкасць, у некаторых з'явіліся калектывізм, самастойнасць, смеласць, адказнасць. Змены адбыліся і ў творчых здольнасцях: у некаторых з'явіліся артыстызм і выразнае чытанне.

Такі вынік дае нам падставы меркаваць, што праца з фальклорам можа быць паспяхова выкарыстаная ў выхаваўчай практыцы з малодшымі школьнікамі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Барташэвіч, Г. А. Выхаваўчы патэнцыял фальклорнай педагогікі / Г. А. Барташэвіч // *Этнопедагогика: история и современность: материалы междунар. науч.-практ. конф., Мозырь, 17-18 октября 2013 г.* / УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»; редкол.: В. С. Болбас [и др.]. – Мозырь, 2013. – С. 9-10.
2. Мурашка, Н. У. Фальклор як сродак фарміравання маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі малодшых школьнікаў у пазакласнай дзейнасці / Н. У. Мурашка, А. С. Шылава // *Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа.* – 2019. – № 11. – С. 59–65.
3. Мурашка, Н. У. Народныя традыцыі як сродак фарміравання маўленча-камунікатыўнай кампетэнцыі малодшых школьнікаў у пазакласнай дзейнасці / Н. У. Мурашка, А. С. Шылава // *Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа.* – 2020. – № 3. – С. 54–61.
4. Мурашка, Н. У. Выхаванне і навучанне фальклорам на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі ў сучаснай школе на прыкладзе традыцыйнага свята «Купалле» / Н. У. Мурашка, А. С. Шылава // *Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа.* – 2020. – № 5. – С. 47–55.

Яценко В. Н. (г. Могилёв, Беларусь)

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ТЕСНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Экологическое воспитание учащихся сегодня является одной из важнейших задач общества, а значит, и образования. Залог эффективности решения этой задачи заключается в тесном взаимодействии двух образовательных систем – основного и дополнительного образования [1].

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках». Чудесный мир школьникам начинает открываться с уроков по предмету «Человек и мир» в начальной школе. Затем на уроках биологии и географии учащиеся получают основы знаний о родном крае, а различные внеклассные мероприятия экологической тематики позволяют формировать экологическую культуру учащихся. У детей возрастает интерес к окружающей природе, бережному отношению к ней. Большую роль в экологическом воспитании играют экскурсии, викторины, загадки, проекты, акции, экологические праздники, устные журналы, ролевые игры (рисунки 1, 2, 3).



Рисунок 1 – Экскурсия около п. Любуж



Рисунок 2 – Устный журнал «Транспорт и экология»



Рисунок 3 – Игра «Кто в лесу живет?»

Например, на тему «Бытовые отходы» можно провести занятия «Как защитить нашу землю от мусора», «Мусор не должен победить», «Путешествие

в город чистоты», «Проблема бытовых отходов», «Как сократить количество упаковки?», «Отходы электронного и электрического оборудования».

Во внеурочное время в учреждении дополнительного образования учащиеся могут углубить и расширить полученные знания и реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить первые навыки исследователя, растениевода, цветовода, эколога. Необходимым условием экологического воспитания является взаимодействие человека с природой. В этом отношении учреждения дополнительного образования имеют большие возможности по сравнению с общеобразовательным учреждением. В распоряжении педагога дополнительного образования богатый арсенал методических средств и приемов, возможность использования разнообразных форм организации деятельности учащихся. В системе дополнительного образования существенно расширяются возможности выбора направлений деятельности школьника, и, значит, расширяется воспитательное и культурное пространство для самореализации, саморазвития личности [1].

В Могилеве имеются следующие учреждения дополнительного образования экологической направленности: «Эколого-биологический центр детей и молодежи г. Могилева», «Центр детского и юношеского творчества «Родничок» г. Могилева», «Центр туризма и краеведения детей и молодежи «Паруса» г. Могилева», «Центр туризма, экскурсий и краеведения детей и молодежи «Криница» г. Могилева» и ГУО «Областной центр творчества».

Учащиеся нашей школы активно участвуют в различных конкурсах, которые проводятся данными учреждениями (*выставка-конкурс детского творчества «Магілёўская скарбонка», конкурс-выставка «Зимние сны древнего города», конкурс на лучший рисунок на экологическую тематику, конкурс творческих работ «Нет весенним палам!», конкурс детских экологических работ «Здоровье и экология»*), и посещают различные объединения по интересам.

Таким образом, воспитание экологической культуры учащихся реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему занятий, внеурочной деятельности, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы с учащимися в тесном взаимодействии основного и дополнительного образования.

Список использованных источников

1. Суворова, В. М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / В. А. Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.

Сакалова С. М. (аг. Масто́к, Магілёўскі раён, Беларусь)
АЗДАРАЎЛЕНЧЫ ЛАГЕР ПРАЦЫ І АДПАЧЫНКУ
ЯК ДЗЕЙСНЫ ІНСТРУМЕНТ ПРАФІЛАКТЫКІ
СУПРАЦЬПРАЎНЫХ ПАВОДЗІН ПАДЛЕТКАЎ У ЧАС КАНІКУЛ

Адным з накірункаў узаемадзеяння школы і сям’і з’яўляецца арганізацыя адпачынку дзяцей і падлеткаў. Асабліва важна гэта пытанне ў адносінах да тых навучэнцаў, што знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы і на розных відах уліку, што выхоўваюцца ў шматдзетных або няпоўных сем’ях. Дзейным інструментам добрай арганізацыі вольнага часу падлеткаў у ДУА “Мастоцкі НПК ДС–СШ” падчас доўгачаканай пары летніх канікул стаў лагер працы і адпачынку “Пчолка”, арганізаваны для падлеткаў 14–17 гадоў. Такая арганізацыя занятасці дзяцей у летні перыяд з’яўляецца найбольш эфектыўнай формай прафілактыкі безнагляднасці, асацыяльных паводзін падлеткаў.

Канікулы – гэта час аднаўлення здароўя, развіцця творчых здольнасцяў, адкрыццяў новага і цікавага, набыцце вопыту прафесійнай дзейнасці. Гэтыя функцыі выконвае аздараўленчы лагер працы і адпачынку. Такая форма актыўнага адпачынку садзейнічае развіццю і згуртаванню часовага дзіцячага калектыву і стварае аснову для развіцця сацыяльнага інтэлекту навучэнца і прымянення атрыманага вопыту ўзаемадзеяння ў любым калектыве.

Такім чынам, галоўная ідэя стварэння летняга аздараўленчага працоўнага лагера – дапамагчы навучэнцам выкарыстоўваць перыяд летняга адпачынку для ўмацавання здароўя, развіцця фізічных сіл, узбагачэння прафесійнымі ведамі і новымі ўражаннямі. Даць магчымасць кожнаму падлетку праявіць свае творчыя, арганізатарскія здольнасці, далучыць навучэнцаў да працоўнай дзейнасці, пашырыць кола зносін дзяцей праз сумеснае абмеркаванне разнастайных пытанняў з педагогамі, аднагодкамі.

Працоўная дзейнасць – галоўная ўмова жыццядзейнасці людзей, адна з вядучых яе бакоў. Яна разам з агульнай адукаванасцю і культурай патрабуе ад работнікаў трывалых ведаў і ўменняў прыкладнога характару, культуру працы, звычкі да яе, працоўнай маралі. З гэтага выцякае неабходнасць мэтанакіраванай спецыяльнай працоўнай падрыхтоўкі. Кампетэнтнага, добрасумленнага і ініцыятыўнага, прафесійна-мабільнага працаўніка трэба гадаваць пачынаючы са школы.

Таму першачарговая ўвага адводзілася ў лагеры працоўнай дзейнасці. Пры ўзаемадзеянні з упраўленнем па працы, занятасці і сацыяльнай абароны Магілёўскага раённага выканаўчага камітэта на базе НПК у рамках работы лагера працы і адпачынку ажыццяўлялі сваю дзейнасць вытворчыя брыгады па пашыву швейных вырабаў і па добраўпарадкаванню тэрыторыі. Падлеткі працавалі ў якасці швачак, рабочых зяленага будаўніцтва.

Праца ў лагеры была арганізавана па розным накірунках дзейнасці згодна Праграме выхавання дзяцей, якія маюць патрэбу ў аздараўленні і Праграме бесперапыннага захавання дзяцей і вучэўскай моладзі на 2016–2020 гг. [1].

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне – важная частка выхавання духоўна-маральнай асобы. Былі праведзены наступныя мерапрыемствы: паход “Тут род мой, выток мой, край мой” у рамках Года малой радзімы, інсцэніроўка ваенных песен “Быў цяжкі бой...”, прысвечаная Дню ўсенароднай памяці ахвяр

Вялікай Айчыннай вайны. Падлеткаў зацікавіла экскурсія ў гісторыка-краязнаўчы музей, якая выклікала пачуцце патрыятызму і любові да свайго роднага краю – Магілёўшчыны.

Усплеск станоўчых эмоцый выклікалі спартыўныя мерапрыемствы. Падлеткі змаглі паспрабаваць сябе ў розных відах спорту, паўдзельнічаць у віктарыне, гэтак жа быў арганізаваны турнір па міні-футболе, валеболе. Штодня на працягу дня праводзіліся ранішня зарадка, гульні, заняткі на паветры (спартыўныя эстафеты “Хутчэй! Вышэй! Мацней!”, клубны час “100 пытанняў і адказаў аб шкодных звычках”, гульня-эстафета “Сцежка здароўя”, спартыўныя спаборніцтвы “Школа алімпійскіх рэкордаў”), што спрыялі развіццю спрыту, вынослівасці, умацаванню апорна-рухальнага апарата, выхаванню любові да спорту, здаровага ладу жыцця. Калектыўныя, спартыўныя гульні дапамаглі аб’яднаць дзіцячы калектыў, далі магчымасць максімальна раскрыць здольнасці дзяцей з рознымі ўзроўнямі фізічнага развіцця.

Разам са спартыўнымі мерапрыемствамі не забыліся пра творчасць падлеткаў, іх мастацка-эстэтычнае развіцце. У рамках плана мерапрыемстваў лагера праводзіліся цікавыя майстар-класы, конкурс малюнкаў “Расфарбуй свае лета”, караоке-клуб “Дружна разам мы спяваем”, прысвечаны Міжнароднаму Дню сяброў.

Займальнымі для выхаванцаў лагера былі і забаўляльныя мерапрыемствы: паэтычны часопіс “Я помню чудное мгновенье...”, да 219-годдзя са дня нараджэння А. С. Пушкіна, пазнавальна-забаўляльная праграма “Інтэлектуалы”, гульневы non-stop “Марскі бой”, спаборніцтва па збіранню пазлаў “Раз малюнак, два карцінка” і інш.

Выхаванцы лагера працы і адпачынку ўключаліся ў прыродаахоўную дзейнасць. Яны правялі экалагічны рэйд “Экалагічная кругасветка”, які ладзіўся да Сусветнага дня аховы навакольнага асяроддзя. Падлеткі набылі новыя веды, уменні ў галіне захавання прыроды, такім чынам, і новы жыццевы вопыт.

Сярод станоўчых вынікаў працы лагера можна адзначыць наступнае:

- у перыяд летніх канікулаў для вучняў былі створаны неабходныя ўмовы для аздарўлення, адпачынку і рацыянальнага выкарыстання вольнага часу;
- падлеткаў уключылі ў працоўную дзейнасць;
- былі арганізаваны і паспяхова праведзены розныя па напрамках, формах мерапрыемства, у якіх з задавальненнем удзельнічалі падлеткі;
- падчас змены лагера не зафіксаваны выпадкі асацыяльных паводзін падлеткаў – як вынік эфектыўнай прафілактыкі безнагляднасці і правапарушэнняў;
- падчас змены лагера адсутнічаюць выпадкі дзіцячага траўматызму і захворвання – як вынік выкарыстання здароўезберагальных фактараў;
- падлеткі навучыліся камфортна і ўпэўнена адчуваць сябе ў калектыве, праяўляць ініцыятыву, навучыліся дамаўляцца, фармуляваць свой пункт гледжання.

Лагер працы і адпачынку – цудоўная магчымасць падлеткам самастойна зарабіць грошы. Яшчэ такія лагеры дазваляюць падлеткам сацыялізавацца, ствараюць аснову для ўжывання атрыманага вопыту ўзаемадзеяння ў любым калектыве, у тым ліку ў наступнай навучальнай і працоўнай дзейнасці. Да таго ж

гэта цудоўная альтэрнатыва летнім канікулам, якія праводзяцца дома!

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Праграма бесперапыннага захавання дзяцей і вучэўскай моладзі на 2016-2020 гг. / Нацыянальна адукацыйны партал [Электронны рэсурс] – Рэжым доступу : <https://www.adu.by/images/2016/07/Pr-ma-neprer-vosp-det-uch-mol-2016-17.pdf>. – Дата доступу : 01.03.2020.

Трифанкова Т. В. (г. Чаусы, Беларусь)

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЯ КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Актуальность гражданского и патриотического воспитания обучающихся, как важного условия развития страны, не только отмечается учеными, политиками и педагогами-практиками, но и подтверждается рядом нормативных правовых документов (Кодекс Республики Беларусь об образовании, Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 годы, указ Президента РБ № 247 от 20 июня 2018 года и др.). Сложившаяся в Республике Беларусь система гражданского и патриотического воспитания обучающихся показала свою эффективность, вместе с тем сегодня требуется обновление форм и методов работы в данном направлении в соответствии с условиями и запросами современного информационного общества с учетом интересов обучающихся и необходимости визуализации предлагаемого материала.

Применение в образовательном процессе туристско-краеведческих медиапутешествий способствует решению вышеназванных проблем, формированию активной гражданской позиции молодого поколения, массовому вовлечению обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, направленную на получение и систематизацию знаний о историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси, созданию имиджа региона (района, города, деревни или конкретного исторического объекта) как привлекательного туристско-краеведческого объекта, развитию экскурсионного туризма, позволяет совершать виртуальные путешествия по родному краю в любое удобное время в индивидуальном режиме.

В первую очередь, создание медиапутешествий строится на применении технологии проектной деятельности. В процессе проектно-исследовательской деятельности у обучающихся формируются информационная культура, исследовательские и коммуникативные умения и навыки, проявляются и развиваются творческие способности, происходит развитие личности обучающегося, подготовка к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.

Акцент на реализацию туристско-краеведческих проектов позволяет в полной мере формировать социально-гражданские компетенции у обучающихся, интерес к истории и наследию родного края.

Разработка медиаресурсов предполагает использование мультимедийных и компьютерных технологий, позволяющих в полной мере реализовать технические возможности медиапутешествий, а также способствующих формированию у обучающихся и педагогов информационной культуры, в

частности умений работать с разными источниками информации и компьютерными средствами.

Кроме того, в работе над созданием медиапутешествий используются групповые технологии, технологии уровневой дифференциации, технологии проблемного обучения и технологии портфолио, обеспечивающие эффективную работу обучающихся в малых группах (подвижных по составу и возрасту) с использованием эвристических и проблемных ситуаций, заданий разного уровня сложности, аналитико-рефлексивной деятельности, приемов оценки и самооценки.

Образовательное медиапутешествие – это электронный продукт, который состоит из трех компонентов: справочно-информационного (видеоэкскурсия или медиаэкскурсия, сопровождающаяся видеоизображением и аудиоинформацией), интерактивного (позволяющего зрителю управлять скоростью, формой подачи информации, углубляться в подробности или, наоборот, рассматривать отдельные моменты поверхностно) и контрольно-диагностического (позволяющего проверить уровень осмысления и усвоения информации).

Этапы подготовки медиапутешествий практически совпадают с этапами проектной деятельности:

подготовительный:

- ✓ определение темы маршрута (медиапутешествия);
- ✓ целеполагание и планирование (маршрут, точки остановок);
- ✓ распределение обязанностей между членами группы (сбор материалов в библиотеке, на интернет-ресурсах, музеях, архивах; составление плана опроса (интервью) объектов проекта; создание видео и фотоматериалов; составление текста будущего медиапутешествия; подбор аудиосопровождения и т. п.);

практический этап:

- ✓ сбор материалов (сбор информации может осуществляться как в рамках организации реальных экскурсий, походов, экспедиций, так и в виртуальном режиме (на данном этапе существенную помощь могут оказать интернет-сайты, виртуальные архивы, электронные библиотеки, виртуальные карты, блоги и форумы, где можно найти фотографии, в том числе и панорамные, разнообразные коллекции электронных документов, в том числе и архивных, картографические изображения с возможностью изменений и уточнений, применения спецэффектов и анимации);

анализ и обработка материалов; оформление (верстка) медиапутешествия;

представление результатов своей деятельности и хода работы:

- ✓ доклад;
- ✓ публикация;
- ✓ презентация электронного продукта (медиапутешествия).

С 2019/2020 учебного года в государственном учреждении образования «Средняя школа № 1 г. Чаусы» реализуется инновационный проект «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». В рамках реализации проекта за первый год разработано 6 туристско-

краеведческих медиапутешествий

(«Чудеса Чаусского района», «Добро пожаловать в музей», «Память в наших сердцах», «Дорогами героев», «Экскурсия по городу Чаусы», «Звезды на карте»). Данные медиапродукты размещены на сайте учреждения образования (<https://1chausy.schools.by/pages/iz-opyta-raboty-pedagogov-novatorov>).

Наблюдение и анализ участия обучающихся в школьных мероприятиях по тематике инновационного проекта показал повышение познавательной активности. За период участия в проекте обучающиеся овладели основными знаниями требований к структуре, содержанию и этапам реализации медиапутешествий, приобрели практические навыки в создании медиапутешествий.

Такая форма работы, как создание медиапутешествий, позволяет активнее вовлекать в воспитательный процесс родителей, которые с интересом участвуют в определении экскурсионных маршрутов, обеспечивают материальную и техническую поддержку проводимых мероприятий, помогают в оформлении материалов.

Наблюдения за обучающимися, участвующими в работе над медиапутешествиями, показали положительную динамику в понимании сущности и важности гражданского и патриотического воспитания, а также рост познавательной активности и интереса к туристско-краеведческой деятельности и экскурсионной деятельности. Изучение уровня сформированности гражданского самосознания учащихся показало, что на 17 % по итогам учебного года увеличилось количество учащихся с гражданской позицией, на 14 % – число активных детей.

Положительную динамику во владении основами проектно-исследовательской деятельности и положительную динамику во владении предметными компетенциями, связанными с тематикой проекта, подтвердил рост активности участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, в том числе в конкурсах работ исследовательского характера соответствующего направления, творческих конкурсах, а также их результативность.

Алимасова Т. В. (г. Новокузнецк, Российская Федерация)
ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Эстетическое воспитание – это воспитание способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве, воспитание эстетических чувств, суждений, вкусов, а также способности и потребности участвовать в создании прекрасного в искусстве и в жизни.

Прекрасное в действительности – источник прекрасного в искусстве. Гармонически развитый человек не может не стремиться жить и работать красиво.

Главная задача, стоящая перед современной образовательной школой – воспитание гармонически развитой личности. В формировании гармонически развитой личности эстетическому воспитанию отводится значительная роль. В «Стратегии модернизации российского образования» в числе важнейших задач предусмотрено, «значительное улучшение художественного образования и

эстетического воспитания учащихся», отмечено, что «необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы...». Сегодня государством заявлен запрос не просто на человека, а на личность, которая должна обладать целым набором качеств, чтобы воспитать такую личность, необходимо, чтобы процесс обучения был процессом обучения деятельности, то есть учение должно быть мотивированным (ребенок самостоятельно ставит перед собой цель и находит пути ее достижения). Школьнику необходимо предоставить максимальные возможности для формирования у него установки на творческую деятельность.

Для этого необходимо:

- пробудить у ребенка интерес к самому себе;
- научить его стремиться к созданию нового, нестандартного мышления;
- научить делать самостоятельный выбор, принимать решения.

С момента рождения ребенок становится индивидом, но не является личностью. Становление личности при восприятии опыта, ценностных ориентаций данного общества, культуры в целом называют социализацией. На первых этапах формирования личности социализация осуществляется через общение, обучение, воспитание, затем через практическую деятельность. Школа – это первый социальный институт ребенка, именно там он получает свой первый жизненный опыт, начинает присматриваться и действовать в мире взрослых. Полноценный социальный опыт приобретает только в конкретной деятельности, а не в ее имитации. Задача состоит в создании в школе таких условий, в которых ребенок мог бы приобретать социальный опыт, соответствующий социальной ситуации. Театрализованную деятельность можно рассматривать как один из способов социализации школьников, ведь она позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно – от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т. д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети умеют решать логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость. Куклы Барби и компьютеры не способны компенсировать отсутствие детского общения, без которого невозможно полноценное психологическое и социальное развитие личности ребенка. Сегодня у некоторых детей отмечается недостаток наблюдательности, творческой выдумки, психологи в такой ситуации говорят: «Не доиграл», то есть

не натренировал свою фантазию и воображение. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. В период психологической адаптации в V классе у многих ребят возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Каждый школьник имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как у него уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, имеется определенный уровень знаний, умений и навыков. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Так сформировалась система работы «Эстетическое воспитание учащихся через элементы театрализованной деятельности», главной целью которой является развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения. Доминантной формой учения является игровая деятельность (специальные театральные игры, этюды, инсценирование, упражнения по ритмопластике и культуре речи).

Система работы предназначена для учащихся школы и реализует межпредметные связи с литературой, родной (русской) литературой, русским языком, родным (русским) языком, музыкой, изобразительным искусством, историей. В ней используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и нетрадиционные: посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории.

Основными видами деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- основы театральной культуры;
- создание театрализованных сценок.

Программа составлена на основе программы «Театр» Ирины Альбертовны Генераловой и Эльвиры Геннадьевны Чуриловой, создателя программы «Арт-фантазия».

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры ребята совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Программа «Эстетическое развитие учащихся через элементы театрализованной деятельности» преследует те же цели, что и предметные курсы

русского языка и литературы программ Т. А. Ладыженской и В. Я. Коровиной: опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой работе.

Система работы направлена на воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

Театрализованная деятельность должна быть направлена не только на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Не следует бояться неудач, так как это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать компромиссы.

На занятиях с использованием элементов театрализованной деятельности приобретение знаний детьми происходит через их собственный опыт и самостоятельное творчество. Выполняя любое упражнение, ребенок проделывает тот же путь, что и большой актер при работе над ролью. Особенно важен сам процесс овладения искусством, не стоит ожидать немедленного результата. Воспитание в детях самостоятельности, активности, инициативности, желания творить, пробовать имеет первостепенное значение.

Театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра – неперенный атрибут театрального искусства, она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Список использованных источников

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой [Текст]: книга для учителя / Н. П. Аникеева. – М. : Просвещение, 1987. – 360 с.
2. Арефьев, И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И. П. Арефьев // Педагогика. – 2012. – № 7. – С. 49–54.
3. Генералова, И. А. Театр [Текст]: методические рекомендации для учителя / И. А. Генералова – М. : Баласс ЛТД, 2005. – 158 с.
4. Горюнова, С. А. Проект «Школьный театр как средство воспитания нравственности и духовности детей» / С. А. Горюнова // Воспитание школьников. – 2012. – № 3. – С. 35–38.
5. Груненкова, Н. В. Программа театрального кружка «Творческая мастерская» [Электронный ресурс] / Н. В. Груненкова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/529748/>. – Дата доступа: 16.06.2020.
6. Зелинский, К. Духовно-нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения / К. Зелинский // Нар. образование. – 2008. – № 1. – С. 213–218.
7. Казанский, О. А. Игры в самих себя [Текст]: / О. А. Казанский. – М. : Роспедагентство, 1995. – 128с.
8. Макарова, Л. П. Театрализованные праздники для детей [Текст] / Л. П. Макарова. – Воронеж : ИП Лакоценина, 2003. – 173 с.
9. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности

дошкольников и младших школьников [Текст] / О. А. Казанский. – М. : Владос, 2003. – 160 с.

Батвинкова Е. Н. (г. Чериков, Беларусь)

ТУРИЗМ КАК СТУПЕНЬКА К УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Каждый из нас связан с окружающим его миром и обществом отношениями, являющимися фундаментальными в формировании личности человека, и вместе с тем единства и целостности социальной группы и всего общества. По мере усвоения социального опыта во всех его проявлениях происходит социализация личности. Социализация – это процесс становления личности, обучения, усвоения ценностей, норм, установок образцов поведения, принятых в данном обществе.

Система дополнительного образования призвана вносить значительный вклад в развитие обучающихся на основе расширения их образовательного пространства, увеличения числа источников необходимой информации, предоставления возможности освоения социальными навыками, что несомненно очень важно для полноценного личностного развития каждого ребенка.

В современный век компьютеров многие проблемы связаны с безнравственностью, черствостью и жесткостью человека, что обусловлено отрывом от реальности и уходом в мир виртуальный. Для адаптации индивида в обществе в данный период истории ему особенно требуются определенные знания, способы деятельности и общения.

Заполняя свободное временное пространство учащихся, наш центр детского и юношеского туризма, краеведения и экскурсий стремится оградить их от праздного ничегонеделания, от опасных соблазнов уличного воспитания преступных группировок, а также увлечь детей делами интересными, плодотворными, дающими широкие перспективы в будущем.

В ходе реализации программ дополнительного образования туристско-краеведческого профиля дети формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников. Это выражается главным образом в формировании моральных и этических норм, социальной компетентности личности, определяя базовые ценностные ориентации и формируя определенный стиль жизни.

Особое место в туристско-краеведческой деятельности мы отводим деятельности палаточных лагерей (передвижных и стационарных). Социализация ребенка в лагере выступает в качестве процесса приобретения опыта социальных отношений и освоения новых социальных ролей, происходящего в различных видах деятельности, общения, познания и самопознания путем узнавания, освоения, присвоения, обогащения и передачи ребенком опыта социального взаимодействия детей и взрослых.

Вхождение в необычную лагерную социальную среду сопровождается дисбалансом между имеющимся у подростка личностным опытом и новым окружением, возникает целый спектр проблем. Возникновение и разрешение проблемных ситуаций между прошлым и настоящим опытом обогащает, насыщает его инновационными решениями. Именно в гармонии и одновременно

диссонансе точек зрения и продолжает формироваться собственная позиция, личностный смысл и собственный опыт подростка. Эти процессы рождают очередную проблему подростка – необходимость адаптации к новым, незнакомым ему условиям.

Как правило, механизм взаимодействия с другими людьми запускается с первых дней нахождения подростка в лагере, тем самым расширяя возможность контактов за счет более активного подключения мира взрослых, общение с которыми отражает вертикальную социализацию. Вместе с тем ближайшее социальное окружение обогащается за счет непосредственного вхождения в него не только ровесников, но и детей разных возрастов, взаимодействие с которыми связано с горизонтальной социализацией.

В области социальной жизни подросток обретает индивидуализацию, личную самостоятельность (автономию), которая требует выхода. Последняя связана с самоанализом опыта, коррекцией своих действий, рефлексией, внутренним диалогом, в котором ребенок оценивает, принимает или отвергает ценности, присущие тем или иным людям, общностям, преобразует себя и окружающую действительность, осуществляя процесс вхождения в социум.

Специфика палаточного лагеря связана с особым существованием детского сообщества, представленного коллективами совместно проживающих в течение определенного отрезка времени (смена) детей. Основными характеристиками, позволяющими считать коллектив воспитанников в палаточном лагере групповым субъектом социального воспитания, являются жизнедеятельность как открытая и автономная система; ценности как поле интеллектуально-морального напряжения коллектива; формализованная и неформализованная структуры отношений; содержание жизнедеятельности.

Содержание, направления и механизмы социализации принимают специфическую форму в условиях палаточного лагеря, поскольку существует ряд противоречий, затрудняющих социализацию подростков. К подобным противоречиям относят противоречия между широкими возможностями воспитательного, развивающего потенциала лагеря и отсутствием научной проработки современных основ деятельности коллектива лагеря по социализации подростков; потребностью подростков самоутвердиться в окружающем мире, реализовать себя в социуме и необходимостью саморегуляции поведения с целью адаптации к изменяющимся условиям; потребностью подростков быть самостоятельными и их неспособностью брать на себя ответственность за решение проблемных ситуаций; потребностью подростков быть свободными, независимыми и наличием внутренней несвободы, неспособностью решать внутриличностные конфликты.

Следует отметить, что жизнедеятельность детей в условиях палаточного лагеря имеет важное значение для успешной социализации, ведь выполнение поручений подросток воспринимает как удовольствие, что способствует развитию инициативы, фантазии, творчества. Ребята активно включаются в разнообразную деятельность: труд, игру, учение, общение, познание. В добровольной практической деятельности ребенок самовыражается, самоутверждается и удовлетворяет собственные интересы. Свободная деятельность выполняет роль регулятора интересов и способностей личности,

дает возможность проявления социальной, творческой активности детей, поиска своего «Я».

Процесс социализации подростка в палаточном лагере представляет совокупность следующих составляющих: стихийной социализации во взаимодействии подростка с субъективно значимыми для него людьми и под влиянием объективных обстоятельств жизнедеятельности в лагере; относительно социально контролируемой социализации – воспитания; самоизменения подростка, происходящее в деятельности вначале с помощью взрослых, а затем – самостоятельно. Процесс социализации в лагере представляет социально-педагогическое явление, характеризуется включенностью детей в различные виды деятельности, разнообразием социально значимых ролей и позиций участников этой деятельности, новизной связей и контактов детей, коллективным характером деятельности.

В лагере за детьми остается право выбора форм жизнедеятельности, свободного перехода из одной группы в другую, из одного микроколлектива в другой, возможность осуществления собственных программ. Являясь воспитательной организацией, временное детское объединение имеет ряд специфических возможностей, позволяющих объединить воспитательное воздействие на личность ребенка со стороны социального окружения, педагогов, природной и предметной среды.

Основываясь на опыте организации летних палаточных лагерей (более 10 лет) нашим центром, мы можем сделать определенные выводы:

структура деятельности палаточного лагеря изменяет привычные условия существования, привычные источники социального влияния и, следовательно, активизирует способности к адаптации и самопознанию;

необходимость жить и проводить большую часть времени в обществе пока еще незнакомых людей разного возраста, поиск возможности познакомиться и сблизиться порождает естественную необходимость познания новых социальных ролей;

ожидания новых впечатлений изначально настраивает участников лагеря на общение, стремление показать себя с лучшей стороны;

совместная деятельность (обустройство быта и обеспечение жизнедеятельности, воспитательные мероприятия), анализ прошедшего дня («посиделки возле костра»), тесное общение в неформальной обстановке педагогов и детей являются эффективным средством самовыражения каждого участника палаточного лагеря;

отсутствие современных «гаджетов» позволяет всем участникам лагеря почувствовать самое главное – радость простого человеческого общения.

Таким образом, палаточные лагеря являются одной из важнейших форм организации жизнедеятельности подростков в летнее время, которые реализуют принцип связи воспитания с жизнью, активно откликаются на все изменения общества и потребности самого ребенка, сохраняя при этом его индивидуальность. Поскольку «эффективная социализация предполагает определенный баланс адаптации и обособления», можно считать туризм (во всех его формах) одной из ступенек к успешной социализации личности [1].

Список использованных источников

1. Палий, Т. П. Роль оздоровительно-образовательного лагеря в социализации современных детей и подростков / Т. П. Палий // Успехи современного естествознания. – 2007. – № 2. – С. 72–75.
2. Социология: методическая помощь студентам и аспирантам [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://smolsoc.ru/index.php/home/.../835-2011-01-11-14-22-55>. – Дата доступа : 07.06.2020.

Росинская Л. А. (г. Могилёв, Беларусь)

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИРОДООХРАННЫХ АКЦИЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Решение вопросов экологического воспитания личности – одно из приоритетных направлений преодоления экологической проблемы у нас в стране и за рубежом. Работу в этом направлении, на наш взгляд, необходимо начинать с дошкольного возраста, когда закладываются основы культуры общения и поведения детей в природе.

Различные аспекты экологического воспитания детей дошкольного возраста были исследованы в конце прошлого столетия рядом ученых, что позволило определить его содержание, методы, формы и условия. В частности, А. А. Петрикевич была разработана технология процесса воспитания гуманного отношения к природе, основанная на идее триединства знаний, чувств и деятельности в воспитании у детей дошкольного возраста гуманного отношения к природе.

С. Н. Николаева, Л. А. Унучек указывали на то, что одним из необходимых условий экологического воспитания подрастающего поколения является природоохранная деятельность [2, с. 8]. Они рассматривали природоохранную деятельность дошкольников как деятельность многопланового содержания и выделяет в ней четыре основные направления: исследовательское, пропагандистское, охранное, трудовое.

Н. А. Рыжова и А. А. Петрикевич предложили использование метода проектов в экологическом воспитании дошкольников [5, с. 3].

Николаева С. Н. впервые исследовала проблему использования природоохранных акций как систему комплексных мероприятий экологического содержания для решения задач экологического воспитания дошкольников [1, с. 3].

Под природоохранными акциями мы понимаем систему воспитательных и обучающих мероприятий, связанных одной тематикой, проводимых с целью формирования основ экологической знаний и осознанно правильного отношения к объектам живой и неживой природы, человеку как к живому существу, своему здоровью и среде, в которой живет ребенок [3, с. 131].

В проведении природоохранных акций четко прослеживается основной принцип экологического воспитания и образования – принцип непрерывности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, а также ценностных ориентаций поведения и деятельности.

Идея акций – сформировать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе, ее объектам, научить воспитанников использовать знания, умения, навыки, приобретенные в результате реализации данных мероприятий в практическую природоохранную деятельность.

Цель акций – использование эффективных форм экологического воспитания дошкольников для формирования осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природе, к людям, охраняющим и создающим природу, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные и духовные ценности.

Задачи акций:

1. Сформировать систему экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста для воспитания гуманного, бережного отношения к окружающей природе, развития эстетических чувств (формирование системы экологических знаний и представлений, творческих способностей дошкольников).

2. Научить дошкольников элементарным действиям по улучшению экологической обстановки в ближайших экосистемах (лес, водоем, город).

3. Развивать чувство эмпатии ко всем объектам природы, бережное к ним отношение, и желание их охранять.

4. Познакомить с правилами поведения детей в природе, научить применять их в своей жизни и деятельности.

В целях эффективной работы в данном направлении нами были разработаны и реализованы перспективные планы 5 природоохранных акций для детей старшего дошкольного возраста.

1. «Сохраним мир чистым, здоровым и красивым».

2. «Помоги птицам».

3. «Зеленая елочка – живая иголочка».

4. «Поможем братьям нашим меньшим».

5. «Земля – наш общий дом. Наведем порядок в нем!».

Работа по реализации каждой природоохранной акции проходила в четыре последовательных этапа: подготовительный, познавательно-исследовательский, практический и пропагандистский.

Подготовительный этап (первый этап) природоохранной акции был направлен на погружение детей в проблематику данной темы акции, с дальнейшим обозначением комплекса мероприятий и прогнозированием практической, трудовой и пропагандистской деятельности природоохранного характера. Познавательно-исследовательский этап (второй этап) был направлен на формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков познавательно-исследовательской деятельности, основ экологических знаний, осознанно правильного отношения к природе, умений проводить опыты и эксперименты.

Третий этап – практический. На данном этапе формировались умения и навыки природоохранной деятельности детей старшего дошкольного возраста, умение применять основы экологических знаний в природоохранной деятельности, сознательно соблюдать нормы поведения в природе.

Пропаганда охраны природы детьми данного возраста была завершающим этапом природоохранной деятельности. Отсюда четвертый этап природоохранной акции – пропагандистский (результативный) – направлен на осуществление пропагандистской деятельности детей старшего дошкольного возраста с целью распространения основ экологических знаний, умений, навыков и осознанно правильного отношения, связанных с природоохранной деятельностью по данной теме акции.

Главными критериями результативности природоохранных акций является высокий уровень сформированности системы экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста для воспитания гуманного, бережного отношения у окружающей природе, развития эстетических чувств (формирование системы экологических представлений, творческих способностей дошкольников). В ходе совместной деятельности дошкольники научились элементарным действиям по улучшению экологической обстановки и ближайшем окружении.

В результате проведения природоохранных акций у старших дошкольников удалось развить чувство эмпатии ко многим объектам природы, бережное к ним отношение, желание охранять их и заботиться о них.

Считаю, что использование природоохранных акций в формировании экологической культуры старших дошкольников велика, в дальнейшем планируем расширить тематику природоохранных акций и реализовать комплекс мероприятий для того, чтобы развивать потребность дошкольников участвовать в активной практической деятельности по охране окружающей среды.

Список использованных источников

1. Вербицкий, А. А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования / А. А. Вербицкий // Педагогика, 1997. – № 6. – С. 31–36.
2. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. – М. : АРКТИ, 2005. – 284 с.
3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – М. : Академия, 1999. – 184 с.
4. Николаева, С. Н. Программа «Юный эколог» / С. Н. Николаева. – М. : Мозаика. – Синтез, 1999. – 218 с.
5. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А. А. Петрикевич. – Мозырь : Белый Ветер, 2008. – 102 с.
6. Природопользование : словарь-справочник. – М., 1990. – 592 с.
7. Самерсова, Н. В. Воспитание в процессе экологической деятельности / Н. В. Самерсова. – Мн. : Белорусская наука, 2005. – 232 с.
8. Самерсова, Н. В. Экологическая инициатива : учеб. пособие / Н. В. Самерсова, Н. Н. Кошель, С. А. Петрова. – Минск : Беларусь, 2005. – 129 с.

Кравченко И. Н. (г. Кричев, Беларусь)

АГЕНТСТВО РОДИТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ

Согласно Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 годы учреждению образования отводится координирующая роль в организации системы сотрудничества с семьей учащегося: школа как общественный институт призвана укрепить воспитательный потенциал, авторитет семьи посредством организации продуктивного педагогического взаимодействия.

В современном обществе взаимодействие семьи и учреждения образования характеризуется как социальное партнерство.

К числу первостепенных задач поддержки семьи в рамках взаимодействия относятся: разработка эффективных методов повышения педагогической культуры законных представителей детей, поддержка деятельности родительских ассоциаций и других форм социальных инициатив родительской общественности, пропаганда позитивного опыта семейного воспитания.

Деятельность агентства родительских инициатив, функционирующего в государственном учреждении образования «Средняя школа № 8 г. Кричева», позволяет полностью реализовать задачи социального партнерства школы и родительской общественности.

1 сентября 2017 года учащиеся школы приступили к занятиям во вновь построенном современном здании. Увеличился и обновился контингент обучающихся (на 01.09.2017 года – 987) и родителей. И естественным стал вопрос: как организовать шестой школьный день целесообразно и с пользой для детей? Родительский комитет школы проявил активность и предложил создать агентство родительских инициатив.

Основная идея агентства – проведение родителями воспитательных мероприятий различной направленности с обучающимися в шестой школьный день.

Цель агентства родительских инициатив – формирование значимости родительской общественности как непосредственного участника образовательного процесса.

Проект позволяет реализовать следующие задачи:

1. Содействовать созданию оптимальных условий и активизировать творческий потенциал педагогов и родителей для качественной организации досуга детей в шестой школьный день.

2. Повышать мотивацию родителей к участию в образовательных отношениях, вовлекать их в процесс развития образовательной среды.

3. Способствовать организации родительскими инициативными группами воспитательных мероприятий различной направленности в шестой школьный день.

4. Распространять в образовательной среде передовой опыт взаимодействия семьи и учреждения образования.

Основным методом реализации проекта является деятельность агентства родительских инициатив через организацию совместного досуга и участие в различных мероприятиях взрослых и детей. Одним из активных методов

является интерактивное сотрудничество, направленное на взаимодействие семьи и учреждения образования.

Привлечения дополнительных материальных ресурсов не требовалось. Практически каждый родитель является носителем определенной профессии или имеет свое хобби. Главное – желание поделиться своими знаниями и опытом с детьми.

С целью планирования мероприятий в шестой школьный день был проведен опрос родителей на тему, предпочтение и направление данных мероприятий. Большинство родителей выразили предпочтение участия в совместных мероприятиях с детьми при организации воспитательной работы в субботний день. Результаты опроса порадовали разносторонними направлениями организации совместного досуга.

В работе Агентства используются разнообразные формы и методы, учитываются индивидуальные и возрастные особенности учащихся, их склонности и интересы. Мероприятия проводятся как в рамках предметных недель, так и предлагаемых самими родителями тем обсуждения.

Направление «Обучение безопасности жизнедеятельности».

Цель мероприятий – формирование безопасного мышления и поведения детей.

Родители провели викторины «Азбука безопасности» для учащихся II и VII классов, тематическую беседу с элементами игры «Компьютерные игры. Польза или вред» для учащихся VI классов, профилактическую беседу для учащихся V классов «Простые правила безопасного поведения» и др.

Направление «Профилактика противоправных действий».

Цель мероприятий – воспитание правового сознания учащихся.

Учащиеся V классов приняли участие в конференции «Поступок, проступок, ответственность» с инспектором ИДН Кравцовой Еленой Александровной, мать учащейся V «Б» класса Сергейчук Арины. В VII классах состоялась встреча с подполковником милиции Войтко Татьяной Александровной, матерью учащегося VII «В» класса Войтко Евгения, на тему «Профессия – следователь». Ребята задавали вопросы, смотрели видеоролики, связанные с профессией следователя.

Направление «Экономическое и трудовое воспитание».

Цель мероприятий – развитие готовности к труду, формирование экономического сознания учащихся.

Среди учащихся VIII классов была проведена родительская инициатива по финансовой грамотности учащихся, где они узнали, что такое бартер, приватизация, доходы. В процессе беседы с детьми была проведена анкета, различные тесты, викторина. За правильные ответы команды получали сладкие призы. В процессе беседа сопровождалась тематическими мультфильмами и видеороликами.

Для учащихся V классов родители провели мастер-класс «Не оставь птиц голодать» по изготовлению кормушек.

В рамках работы агентства в VI классах проведен кулинарный мастер-класс по выпеканию яблочных розочек. Девочки не только приготовили

замечательное лакомство, но и поучаствовали в веселых конкурсах. Мероприятие закончилось чаепитием.

Направление «Экскурсии и туризм».

Цель мероприятий – воспитание любви и уважения к Родине, эстетическое воспитание, расширение кругозора обучающихся.

Учащиеся VIII классов поучаствовали в родительской инициативе – пешей туристической прогулке «Мы – туристы». Мероприятие вызвало положительный эмоционально-психологический настрой, развивало интерес к истории родного края. Родители сопровождали ребят в прогулке, познакомили с правилами пешей туристической прогулки, по пути маршрута загадывали тематические загадки. Ребята проявляли наблюдательность, смекалку ориентировку, общались.

В рамках родительских инициатив учащиеся IV классов совершили заочное путешествие в прошлое и узнали, откуда взялась закладка для книг, из чего изготавливалась.

В X классах прошла чайная церемония. Ребята подготовили сообщения о роли чая в жизни человека, культуре и традициях чаепития в разных странах. Родители угощали детей разными видами чая: английского, китайского, лечебного и исконно русского.

По инициативе родителей учащихся VIII классов в городской библиотеке № 1 состоялась литературная экскурсия «Через книгу к духовному миру и согласию» с настоятелем храма Воскресения Христова отцом Сергием. В ходе общения с подростками отец Сергей предложил задуматься о своем отношении к жизни, к себе, к родителям, о своем будущем. В завершении мероприятия отец Сергей благословил детей и подарил им иконки.

В III классах в рамках родительских инициатив прошла искусствоведческая экскурсия «Мир моих увлечений». Дети познакомились с коллекцией марок, которым уже более 100 лет.

В рамках производственной экскурсии учащиеся IX классов посетили РУП «Белтелеком». Ребятам рассказали об истории бренда и о самых популярных услугах на современном этапе, показали техническое осуществление связи.

Направление «Профориентация».

Цель мероприятий – повышение компетентности учащихся в области планирования карьеры.

Для IX классов родители организовали познавательную экскурсию на локомотивное депо, где учащиеся познакомились с историей создания депо, подробнее узнали о профессиях работников, увидели один из самых старых паровозов в Беларуси (1934–1951 г. в.).

В VII классах ребята получили возможность познакомиться с профессией врача. Мама, практикующий врач, рассказала об особенностях обучения в медицинском университете и дала урок по основам десмургии – технике наложения повязок.

Пятиклассники посетили с экскурсией отдел Департамента охраны МВД, где узнали историю создания отдела, ознакомились с работой пульта централизованного наблюдения. Самым захватывающим было показательное выступление милиционера-кинолога со служебной собакой. А еще учащиеся

получили информацию о поступлении в учреждения образования системы Министерства внутренних дел Республики Беларусь.

Учащиеся VI классов посетили РОЧС. Дети познакомились со спасательной техникой, узнали о профессии спасателя-пожарного.

Направление «Спортивные мероприятия».

Цель мероприятий – приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни.

Традиционным стало проведение фестиваля дворовых игр. Дети и родители играют в старые подвижные игры: «Охотник и зайцы», «Прыжки на скакалке», «Выбивала» и др.

В каждой параллели проходит спортивная эстафета «Семья на старте», в которой участвуют энергичные, любящие спорт семьи.

Направление «Творческие идеи».

Цель мероприятий – развитие самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Традиционными стали творческие мастерские от родителей. Креативные мастер-классы «Работа в стиле свит-дизайна», «Скрапбукинг», «Секреты работы с фоамираном», «Секреты аэродизайна» расширяют возможности детей и играют огромную роль для развития ребенка.

Инновационный проект «Агентство родительских инициатив» стал неотъемлемой частью образовательного пространства школы в шестой школьный день.

Агентство позволяет родителям включиться в образовательный процесс своих детей, сплотить всех участников школьного сообщества. При таком подходе к взаимодействию наши дети становятся более уверенными в себе, эмоционально отзывчивыми и инициативными. Они чувствуют себя ближе к педагогу, так как наблюдают его тесное общение с родителями. Они радуются и испытывают чувство гордости, когда родители участвуют в совместных играх и занятиях, видят их интерес и активную позицию.

Богдашкина А. Ю., Гончаренко Ю. Г. (г. Коломна, Россия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА КАК СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Никто не знает, каковы его силы, пока их не использует.

И. Гёте

Мир на сегодняшний день представляет собой компьютеризированное общество с развивающимися информационными технологиями, который поглощает нас с малых лет. Картина, знакомая каждому из нас: у ребенок в прогулочной коляске, вместо мягкой игрушки держит телефон родителей. Непрерывный процесс информатизации привел к тому, что 80 % школьников львиную долю времени проводят у компьютеров и телевизоров. Данная досуговая деятельность не ведет к раскрытию специальных способностей школьников.

Досуговая деятельность занимает первостепенную важность в воспитании детей. Формирование общей культуры, социализации и адаптации к будущей

жизни, развитию творческого потенциала – все эти педагогические задачи решаются в организации досуга ребенка.

Проблема развития творческих способностей школьников, поддержка и развитие ярких, нестандартных, мыслящих личностей в наши дни приобретает особую актуальность. Досуговая деятельность ставит перед собой цель – помочь раскрыть у ребенка скрытые таланты, открыть себе умственные и физические способности, а также сформировать комплекс качеств, которые позволят личности жить в гармонии с общечеловеческой культурой.

Понятие досуга неразрывно связано с понятием свободного времени, т. е. времени, свободного от работы и других обязательных занятий и дел, используемого полностью по своему усмотрению. И в этом смысле понятие свободного времени ассоциируется с удовлетворением культурных потребностей, отдыхом и развлечениями. Увеличение объема свободного времени ведет к развитию досуговой сферы. Таким образом, свободное время обучающихся содержит в себе не просто большие возможности для отдыха, но является обязательным условием развития личности.

В научной литературе понятие «досуг» определяется следующим образом.

Досуг – это время, свободное от работы и учебы, остающееся у человека за вычетом разного рода непреложных, необходимых затрат [8, с. 197].

Досуг – это деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности; это деятельность, осуществляемая в русле определенных интересов и целей, которые ставит перед собой человек [15, с. 10].

Для организации досуга, следует придерживаться таких методов как:

1. Сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.).

2. Многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые праздники и др.).

Основные виды досуговой деятельности: самообразование, общественная деятельность, потребление культурных ценностей (театры, музеи), занятие спортом, туризм и путешествия, развлечения, общение с людьми, пассивный отдых, антисоциальные виды досуга (игровые автоматы).

Разнообразные виды и формы досуговой деятельности отличаются по своим функциям. К ним обращаются, определяя место и роль досуга в структуре всего времени. Эти функции довольно многообразны, и в самом общем плане можно выделить:

– рекреационную, т. е. восстанавливающую (отдых, восстановление физической и психической энергии);

– развивающую (физическое, интеллектуальное, художественное, нравственное развитие личности);

– деструктивную (явления антидосуга).

Рассмотрим функции на примере похода в музеи. Такая досуговая деятельность выполняет сразу две функции: восстанавливающую и

развивающую. При этом решаются важнейшие задачи по формированию: познавательной мотивации, потребности посещать музеи, культуры поведения в музее, эстетического вкуса.

Итак, в процессе культурно-досуговой деятельности:

– происходит восстановление различных сил ребенка (прогулки на воздухе, спорт, вечера отдыха, игры, забавы, развлечения и др.);

– повышается эрудиция, развиваются духовные потребности (чтение, посещение выставок, музеев, путешествия, поездки и пр.);

– развиваются духовные силы, способности, творческая активность (трудовая, техническая, спортивно-игровая, художественно-театральная, научно-исследовательская, прикладная деятельность);

– реализуются потребности в общении (клубная и кружковая работа, творческие объединения, дискотеки, праздники и т. д.);

– развивается целенаправленная творческая учебная деятельность детей (выездные лагеря, смотры-конкурсы, каникулярные объединения, туристические походы, школы актива и т. п.).

Список использованных источников

1. Алейников, А. Г. О креативной педагогике / А. Г. Алейников // Вестник высшей школы. – 2009. – № 12. – С. 29–34.
2. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. – М. – Воронеж, 2009. – 520 с.
3. Вишневая, Н. Э. Актуализация креативности младших школьников в процессе реализации специальной развивающей программы: автореф. дисс. ... канд. психол. наук / Н. Э. Вишневая. – Иркутск, 2011. – 34 с.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 2005. – 92 с.
6. Вяземский, Е. Е. Как сегодня преподавать в школе / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.
7. Гуревич, К. М. Индивидуально-психологические особенности школьников / К. М. Гуревич. – М. : Просвещение, 2008. – 176 с.
8. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – СПб. : Питер, 2008. – 368 с.
9. Занятия по интересам: развитие творческих способностей учащихся : практическое пособие для учителей начальных классов / сост. Т. Н. Ковальчук. – Мозырь : Белый Ветер, 2011. – 98 с.
10. Козырев, А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А. Ю. Козырев. – Пенза : НМЦ ПГОО, 2007. – 344 с.
11. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е. Е. Кравцова. – М. : Академия, 2006. – 320 с.
12. Кухаронак, В. Г. Диагностика творческой активности школьников / В. Г. Кухаронак // Пазашкольнае выхаванне. – 2010. – № 6. – С. 13–19.
13. Овчарова, Т. Н. Нужна ли нам творческая личность / Т. Н. Овчарова // Педагогическое обозрение. – 2007. – № 3. – С. 56–57.
14. Поддъяков, Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н. Н. Поддъяков. – М. : Просвещение, 2010. – 260 с.

15. Сысун, О. И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству / О. И. Сысун // Печатковая школа. – 2006. – № 11. – С. 12–15.
16. Самигуллина, Г. С. Развитие творческого потенциала личности : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Г. С. Самигуллина. – Казань, 2006. – 98 с

Калачова Г. Д. (г. Магілёў, Беларусь)

ВЫХАВАННЕ ЛЮБОВІ ДА МАСТАЦКАГА СЛОВА Ў ВЫХАВАНЦАЎ
СТАРШАЙ ГРУПЫ ЎСТАНОВЫ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ
ПРАЗ АЎТАРСКІЯ КАЗКІ БЕЛАРУСКІХ ПІСЬМЕННІКАЎ

Навучанню дзяцей роднай мове, авалоданню яе багаццем надаецца вялікая ўвага ў вучэбнай праграме дашкольнай адукацыі. Родная мова з’яўляецца значным сродкам засваення дзецьмі культуры свайго народа, пачуцця нацыянальнай годнасці.

Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі ў адукацыйнай галіне «Мастацкая літаратура» выразна прапісвае рэкамендуемыя творы мастацкай літаратуры і фальклору: беларускія і рускія народныя песенькі і пацешкі; беларускія і рускія народныя казкі; казкі народаў свету; літаратурныя казкі; творы беларускіх, рускіх і замежных паэтаў; творы беларускіх, рускіх і замежных пісьменнікаў [3, 104].

Мастацкая літаратура з’яўляецца асноўным сродкам навучання дзяцей роднай мове. Адным з шляхоў для вырашэння гэтай задачы з’яўляецца казка. Казка – найбагацейшы скарб, менавіта праз казку дзеці дакранаюцца да вытокаў роднай мовы, культуры і быту нашых продкаў. Усе гэтыя факты падштурхнулі да праекту “Аўтарскія казкі беларускіх пісьменнікаў” у старшай групе.

Тэарэтычнай базай гэтай працы з’яўляюцца метадычныя рэкамендацыі па азнаямленні дзяцей дашкольнага ўзросту з мастацкай літаратурай і фальклорам Д. Н. Дубінінай (сістэма заняткаў будуюцца ў адпаведнасці з задачай вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі) [1, 9].

На першым этапе былі сфармуляваны праблемы і мэты праекта, вызначан прадукт праекта.

Задачи праекта пазначаны наступным чынам:

– развіваць у выхаванцаў цікавасць да твораў мастацкай літаратуры (аўтарскія казкі беларускіх пісьменнікаў); чуласць да прыгажосці і выразнасці мовы (эпітэтаў, апісанняў, вобразных слоў);

– фарміраваць у дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту ўяўленні пра спосабы стварэння творчага прадукта;

– выхоўваць у выхаванцаў старшай групы культуру чытання, любоў да мастацкага слова, эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да твораў мастацкай літаратуры (аўтарскіх казак беларускіх пісьменнікаў);

– спрыяць падтрыманню традыцыі сямейнага чытання.

Далей быў вызначаны круг твораў беларускіх пісьменнікаў і падобраны матэрыял і абсталяванне. Для гэтага створаны мультымедычныя прэзентацыі па тэкстам казак беларускіх пісьменнікаў, лэпбук “Куфар казак беларускіх пісьменнікаў”.

Далучэнне дзяцей да вытокаў беларускай мастацкай літаратуры, вывучэнне роднай мовы немагчыма без паслядоўнай мэтанакіраванай работы з

бацькамі. Таму на гэтым этапе з бацькамі прайшоў майстар-клас “Стварэнне буктрэйлера для дзяцей дашкольнага ўзросту” і круглы стол “Чытанне ў коле сям’і твораў беларускіх пісьменнікаў”, дзе бацькі высвятлялі не толькі веды дзяцей, але і свае.

Дзеці старшага ўзросту ўжо здольныя да ўспрымання мастацкіх твораў розных жанраў. Асабліва іх цікавяць казкі. Чытанне казак беларускіх пісьменнікаў (В. Вітка “Вавёрчына гора”, Н. Ігнаценка “Казка пра Цімку і Кузьку”, Я. Колас “Два Маразы”, У. Дубоўка “Як сінячок да сонца лётаў”, В. Вітка “Страшная казка”, З. Бядуля “Скарб”, А. Дудараў “Сінявочка”) адбывалася штодзённа. Бацькі не парушалі гэтыя правілы і ў дні адпачынку.

Пасля чытання аўтарскай казкі выкарыстоўваліся наступныя прыёмы: змястоўныя зносіны па сутнасці твора, разглядванне ілюстрацый да казкі, слоўныя замалёўкі, паўторнае чытанне ўрыўкаў твора.

Далей адбылося аб’яднанне дзяцей у працоўныя групы. Праца ў мікрогрупках праходзіла па наступным накірункам:

– Тэатральная дзейнасць – самастойнае разыгрыванне казак, пастаноўка спектакляў з выкарыстаннем папяровых фігурак.

– Выразнае чытанне па ролях.

– Выяўленчая дзейнасць – маляванне па творах аўтарскіх казак беларускіх пісьменнікаў.

– Творчая дзейнасць суместна з бацькамі па стварэнню буктрэйлераў па аўтарскім казкам беларускіх пісьменнікаў.

Для развіцця ў выхаванцаў творчых здольнасцей ім прапанаваліся наступныя заданні: выканаць з рознай інтанацыяй невялікую фразу з казкі (сумна, радасна, здзіўленна); сказаць невялікую фразу з рознай сілай голасу; прачытаць вершаваныя радкі казкі пэўным тонам і зададзенай тэмбравай афарбоўкай.

Акрамя гульні-драматызацыі ва ўстанове дашкольнай адукацыі праводзіцца яшчэ і інсцэніраванне мастацкіх твораў, якое ўяўляе сабой дакладнае і паслядоўнае адлюстраванне літаратурнага тэксту. Інсцэніраванне патрабуе спецыяльнага завучвання тэксту.

“Падчас завучвання вершаў на памяць, – падкрэслівае Д. М. Дубініна, – не толькі ўзбагаджаецца лексічны запас слоў, але і фарміруюцца навыкі правільнага выкарыстання той ці іншай формы ў пэўнай маўленчай сітуацыі. Завучванне вершаў на памяць дапамагае дашкольнікам адпрацаваць навыкі правільнага выразнага вымаўлення гукаў, гукапераймання, слоў, словазлучэнняў” [1, 109].

Такая работа праводзілася па матывах вершаванай казкі В. Віткі “Вавёрчына гора”.

Цікавай формай з’явілася творчая дзейнасць бацькоў суместна з дзецьмі па стварэнню буктрэйлераў па аўтарскім казкам беларускіх пісьменнікаў. Выхаванцы з бацькамі прымалі ўдзел у творчым працэсе. Непасрэдны працэс здымкі настолькі шматгранны, што кожны з выхаванцаў жадаў прымаць удзел у новай дзейнасці.

Атмасферны буктрэйлер па казцы “Вавёрчына гора”, які быў у нашых выхаванцаў першым, дапамог дзецям выказаць свае эмоцыі пасля чытання кнігі. Адбылося падвойнае ўваходжанне: спачатку настрой, створаны творам,

прагаворваецца, пасля прайграецца. Стварэнне роліка ўжо спрыяе развіццю цікавасці дзяцей да мастацкай літаратуры.

Наступным этапам праекту з'яўлялася прэзентацыя праекту. Выхаванцы з захапленнем удзельнічалі ў музычна-літаратурнай імпрэзе “Вавёрчына гора” (паводле твора Васіля Віткі) і музычнай п'есе-казцы “Сінявочка” (па аднаіменным творы А. Дударова).

З гонарам і захопленасцю дзеці – удзельнікі праекту дэманстравалі буктрэйлеры, створаныя с бацькамі і педагогамі, дзецям другой старшай групы.

Праца над творчым праектам “Аўтарскія казкі беларускіх пісьменнікаў” дала магчымасць атрымаць наступныя вынікі:

– Папаўненне бібліятэкі групы кнігамі беларускіх пісьменнікаў.

– Распрацоўка канспектаў заняткаў па тэме “Аўтарскія казкі беларускіх пісьменнікаў”.

– У выхаванцаў з'явілася цікавасць да твораў мастацкай літаратуры (аўтарскія казкі беларускіх пісьменнікаў).

– Сфарміраваны у дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту ўяўленні пра спосабы стварэння творчага прадукта.

– У выхаванцаў старшай групы з'явілася эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да твораў мастацкай літаратуры (аўтарскіх казак беларускіх пісьменнікаў).

– У сям'ях выхаванцаў з'явіліся традыцыі сямейнага чытання.

Як падкрэслена выкладчыкам Гродненскага дзяржаўнага педагагічнага каледжа А. І. Красіла, “нельга вывучыць родную мову пад прымусам, яна павінна ўвайсці ў сэрца і думкі дзяцей непрыкметна, лёгка” [2, 6]. А для гэтага выхавальніку дашкольнай адукацыі неабходна спалучаць разнастайныя формы работы з выхаванцамі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Дубініна, Д. М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору: дапам. для педагогаў ўстаноў дашк. адукацыі / Д. М. Дубініна. – Мінск : Новое знанне, 2016. – 208 с.
2. Красіла, А. І. Праз літаратурную спадчыну – да авалодвання роднай мовай : дапам. для выхавальнікаў дзіцячых садоў/ А. І. Красіла. – 2-е выд. – Мазыр : Белы Вецер, 2003. – 72 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 416 с.

Моисеева И. А. (г. Могилёв, Беларусь)
ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, ЗЕМЛЯ МОЯ...

Одними из основных направлений воспитательной работы в театре-студии «Радуга» являются духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание.

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь образцовый эстрадный театр-студия «Радуга» воплощает эту тему в современном искусстве, через создание высокохудожественных вокально-хореографических номеров: «Матуліна ласка», «Я рисую этот мир», «Шар земной», «Сонца над Беларуссю», «Зажигает Беларусь», «Куточак Беларусі», «Не исчезай», «Беларусь сінявокая», «Ты мая Беларусь», «Гимн Могилёву», «Мир придёт», «70 лет без войны» и др.

Танец, музыка, песня – это универсальное средство воспитания.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для родного края духовности.

Развитие понимания Родины ребенком всегда тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого. В театре-студии «Радуга» наши учащиеся проводят большую часть своего свободного времени. Это место, где они приобщаются к духовному наследию малой Родины, Беларуси в целом.

Поэтому столь важно познакомить учащихся с историей, бытом и национальной культурой.

Воспитание учащихся в театре-студии «Радуга» основано на традициях культуры, на любви к Родине, знании культуры своего народа. Это формирует их гражданское самосознание.

Примером может послужить работа по созданию вокально-хореографического номера «Матуліна ласка».

В этом номере прослеживается история культуры белорусского народа. Перед созданием номера педагоги знакомят своих учеников с белорусским бытом: как ценили чистую воду из колодца, как женщины носили коромысла, как матери пели колыбельную своим детям, как дочки помогали по хозяйству.

Педагоги объясняют, какую важную роль для номера играет костюм. Как он помогает раскрыть содержание и главную мысль номера: длинные белые нежные платья с золотистой отделкой символизируют чистоту «женской души». Колодец, «выстроенный» из старших девочек танцоров, является олицетворением неисчерпаемого источника любви, доброты и верности, чистоты родниковой воды.

Важное значение имеет музыкальный материал, который помогает правильно передать вокально-хореографический образ.

За яркостью номера стоит глубокая суть воспитания любви к малой родине. Это не просто перенос тщательно выученных движений и рисунков на сцену – это процесс воссоздания атмосферы жизни белорусского народа на сцене. Еще один яркий пример из жизни нашего коллектива по **духовно-нравственному воспитанию.**

Каждый город славен своими традициями. В г. Могилеве проходил фестиваль «Семейные традиции», приуроченный к 150-летию со дня рождения

последнего российского императора Николая II, 100-летию духовного подвига Святой Царской семьи, а также Международному дню семьи. Организатор форума – приход храма Царственных мучеников, всех новомучеников и исповедников XX века.

Учащиеся театра-студии «Радуга» в полном составе со своими семьями стали активными участниками фестиваля.

Названия творческих площадок, говорили сами за себя: «Семейные традиции», «Семейные чтения», «Семейные чаепития», «Семейное рукоделие», «Семейный театр», «Вместе с папой». Под сенью деревьев происходило чудо – чудо общения: родителей со своими детьми, ребят – с друзьями, взрослых – с единомышленниками. И самое важное – это было живое общение за настоящими, простыми делами.

Еще одним направлением работы с учащимися театра-студии «Радуга» является гражданско-патриотическое воспитание.

Реализация данного направления осуществляется в коллективе через подбор вокального и танцевального репертуара, участия в патриотических и социально-значимых акциях, концертах, фестивалях и конкурсах патриотической направленности городского, областного, республиканского и международного уровней.

При изучении темы Великой Отечественной войны и Победы учащиеся театра-студии «Радуга» имеют возможность изучать эту тему не только на занятиях, но и средствами театрализованного представления.

В честь дня Победы с 2005 года традиционным стало в нашем центре проведение театрализованных представлений военной тематики для учащихся всех учебных заведений нашего города («Никто не забыт», «Во имя жизни на земле», «Судьба человека» и др.). Музыкально-театрализованные представления показывают нашу историю, подвиг наших отцов и дедов... Мужество, героизм 23-дневной обороны Могилева – пример доблести и самоотверженности советских воинов и гражданского населения, их непрерывного единства об этом должна знать современная молодежь. Своими вокально-хореографическими номерами мы стараемся донести это до зрителя.

...Затемнение, звучит сигнал воздушной тревоги, в зал направляются перекрестные световые лучи, на стены и экран проецируются немецкие самолеты. «Гражданское население» и «воины» занимаются обороной города: кто роет окопы, кто стреляет, но акцент номера идет на девочек-танцоров в красных платьях с красными шарфами, которые олицетворяют огонь, пожар, боль, зло, которое несут фашисты городу.

Вокально-хореографические номера отражают действительность того времени, дают возможность погрузиться в историю и почувствовать атмосферу военного периода.

Все основные движения демонстрируют характер танца, передают атмосферу того времени и заставляют сердце почувствовать все тяготы войны и радость победы. Они выполняются с четкой расстановкой, решительно и серьезно, если это быстрый танец или же плавно и чувственно, если речь идет о медленном варианте.

Совместная работа педагогов и детей над темой Великой отечественной войны воспитывает в учащих не только чувство понимания истории и гордости за свой народ, но и чувство гордости за своих педагогов, которые работают с ними на сцене.

Вокально-хореографическая композиция «Мы не погибли...»

...Педагоги-вокалисты исполняют песню Николая Носкова «Мы не погибли...». Этот номер трогает до слез.

Каждый пятый пропал без вести в тот страшный 41-й год. Все мечты солдата о счастливой жизни с любимой, детях и уютном доме навсегда остались с ними на Буйничском поле под Могилевом. Девочки-танцоры, которые возникают из-за спины солдата, в белых платьях, которые символизируют бессмертные души его, журавлями улетающей в небо... .

Вокально-хореографическая композиция «Синий платочек».

«...Песня «Синий платочек» обрела невиданную популярность в 1942 году после исполнения необычного мотива Клавдией Шульженко. В номере может участвовать как молодая пара: девушка, которая провожает бойца на фронт, так и хореографическая группа. Молодым тяжело расстаться друг с другом, но другого выхода просто нет. На протяжении всего танца молодые люди то расстаются, то сходятся снова, не в силах предать свою любовь. Девушка обещает дождаться своего возлюбленного, несмотря на боль, которую испытывает во время расставания, а он отправляется в ряды таких же солдат, как и сам.

– Разве отменишь любовь, потому что рвутся снаряды?

Хореографический номер на военную тему подразделяется на два вида: лирические и быстрые (ритмичные) варианты.

В первом случае хореографический коллектив передает боль того времени: танцоры открывают свое сердце для переживаний и чувств, которые испытывали:

- молодые девушки, расставаясь с любимым человеком;
- юноши, не успев насладиться молодостью и прелестями жизни, отправляются на фронт;
- солдаты, теряя в бою товарищей и командиров;
- матери и жены, получая «похоронки».

Такие вокально-хореографические номера отличаются плавностью движений, медленной и лиричной музыкой, характерными для военного времени и сюжетами стихотворных форм, которые используются в песнях.

Быстрые (ритмичные) варианты военных номеров – это выступления под знаменитые военные песни, которые были написаны для того, чтобы вдохнуть силы в Красную армию, поддержать солдат в непростом деле.

Вокально-хореографическая композиция «Казачки».

Цветущая яблонька в оформлении сцены, девушки и парни в военных шинелях, в платьях, соответствующих тому времени, кружатся в парах, радость на лицах, гармонь в руках солдата – и ты ощущаешь весну 45-го.

В вокально-хореографическом номере «Казачки» вокалисты исполняют знаменитую песню «Казачки в Берлине», а танцоры – антуражный танец, при

этом они двигаются синхронно, довольно часто по всей площади сцены, следуя сюжетной линии танца.

Чувство радости, бодрости и гордости за себя и за свой народ, за долгожданную Победу участники театрализованного представления доносят до зрителя этим номером.

Большая часть актеров – это педагоги театра-студии «Радуга» и, конечно же, учащиеся вокальных и танцевальных групп. Еще раз хочется подчеркнуть, что именно совместная работа педагогов и учащихся по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию глубже проникает в сознание ребенка.

На протяжении подготовки всех вокально-хореографических номеров на военную тематику педагоги объясняют детям, что если человек сознательно, по своей воле выбирает между жизнью и смертью, значит, есть в нем могучая сила, впитанная вместе с соками родной земли. Именуется она одним емким словом – ПАТРИОТИЗМ!

Список использованных источников

1. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013. – № 6. – С. 3–7.
2. Батурина, Г. И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях [Текст]. – М. : Народное образование, 2002 – 112 с.
3. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования. [Текст] / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова. – Санкт-Петербург, 2004.
4. Галицкая, И. А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36–46.
5. Никитина, Н. Н. Духовно-нравственное воспитание сущность и проблемы : методическое пособие / Н. Н. Никитина, В. Г. Балашова, Н. М. Новичкова. – Ульяновск : УлГПУ, 2006. – 273 с.

Ромашкевич И. М., Кирсанова Н. Ф. (г. Могилёв, Беларусь)
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ IZI.TRAVEL

Одним из направлений реализации Республиканской программы мероприятий по проведению в Республике Беларусь 2018–2020 гг. под знаком Года малой родины является воспитание у детей любви к родному краю и гордости за него.

В связи с этим данное направление требует постоянного развития в учреждении дошкольного образования системы идеологической и воспитательной работы, потому что именно в дошкольном возрасте закладываются и формируются наиболее значимые черты, свойства и качества человека. Мы, педагоги учреждения дошкольного образования, прививая любовь к родному краю, помогаем вырастить граждан и патриотов страны.

Целенаправленная работа по патриотическому воспитанию в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 47 г. Могилева» ведется на протяжении многих лет. Вместе с тем в современном мире тяжело стоять на

месте, необходимо стремиться к использованию новых форм и методов работы, опираясь на те традиции, которые уже сложились.

Возникла необходимость поиска новых приемов, методов и технологий. Использование информационных технологий в дошкольном образовании становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Однако не всегда возможно приобретение специального оборудования для использования информационных технологий. На помощь приходит масштабное распространение мобильных устройств и развитие контента для них – различного рода мобильных приложений. Это мы и попытались использовать при закреплении представлений у детей старшего дошкольного возраста о малой родине, достопримечательностях родного города.

Педагогами нашего учреждения образования было разработано три проекта для воспитанников старшего дошкольного возраста:

1. «В Могилеве профессий не счесть, и каждой профессии – слава и честь!». В ходе проекта педагоги формировали представления у детей о разных отраслях промышленности (заводы и фабрики г. Могилева, разнообразии профессий на них); расширяли представления воспитанников о выпускаемой продукции предприятий родного города, содержании труда взрослых, трудовом процессе, коллективном характере труда; воспитывали чувство гордости за свой город и трудовые достижения соотечественников.

2. «Памятники природы Могилевской области». С воспитанниками проводились беседы, дидактические игры, специально организованные виды деятельности с целью ознакомления с природным наследием своей малой родины. Как итоговое мероприятие была проведена экологическая квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Заповедные маршруты малой Родины – Могилевщины».

3. «Скульптура родного города Могилева». Проводились занятия по образовательной области «Ребенок и общество», с помощью сюжетно-ролевых игр, игр-путешествий, творческих заданий, экскурсий знакомила со скульптурой города.

Для закрепления полученных знаний у детей старшего дошкольного возраста педагогами разработаны туры выходного дня для воспитанников и их родителей: «Памятники природы Могилевской области», «В Могилеве профессий не счесть, и каждой профессии – слава и честь!» и «Скульптура родного города» (с использованием мобильного приложения *iZi.TRAVEL* и аудиогидов для детей старшего дошкольного возраста).

Цель аудиогидов: показать родителям необходимость патриотического воспитания у детей, формирование детско-родительских отношений в духе воспитания интереса и любви к малой родине.

Для этого используется мобильное приложение *iZi.TRAVEL*. Приложение не требует регистрации. После установки приложения рекомендуется дать ему доступ к местоположению устройства. На этом основана одна из самых удобных функций – движение по карте.

Тур прокладывает маршрут по ряду достопримечательностей, каждой из которых посвящен информационный аудиотрек. Аудиозапись включается автоматически, когда пользователь приближается к соответствующей точке

маршрута. При этом пользователю совершенно не обязательно находиться в интерфейсе izi.TRAVEL. Запись воспроизводится в фоновом режиме.

Туры, предложенные в мобильном приложении, могут быть пешими и автомобильными.

При составлении текста аудиотрека педагоги обращали внимание на то, чтобы он соответствовал возрастным особенностям воспитанников и полностью раскрывал тему. Текст отличается краткостью, четкостью формулировок, необходимым количеством фактического материала, литературный язык.

Для родителей разработаны памятки, где подробно описано как пользоваться приложением. Данная информация расположена на сайте нашего учреждения дошкольного образования.

Рассмотрим использование данного приложения на примере автомобильного тура выходного дня «Памятники природы Могилевской области».

В аудиогиде представлены памятники природы Могилевской области: Грудиновский парк; зоосад; Чигиринское водохранилище; Польшовичская криница; Горецкий дендрариум.

К каждому памятнику природы подобран видеоролик, фото и записан информационный аудиотрек с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

После того как запускается маршрут, открывается карта с проложенным маршрутом, отмеченными объектами – памятниками природы, про которые будет вестись рассказ. Карту можно масштабировать и выбирать объекты в произвольном порядке.

Преимущества использования аудиогuida с детьми старшего дошкольного возраста:

- доступность;
- возможность повторного прослушивания;
- не требует материальных затрат;
- дает возможность привлечения родителей к совместной деятельности с детьми;

– каждый воспитанник закрепляет представления об увиденных объектах малой родины, так как при прослушивании истории у детей активизируется правое полушарие головного мозга, которое обрабатывает информацию, выраженную в образах или символах; в результате под сознание ребенка получает опыт, изложенный естественно и без поучений.

Также работа с турами выходного дня развивает информационную культуру всех участников образовательного процесса, увеличивает объем использования информационно-коммуникационных технологий с участниками образовательного пространства: педагогами, родителями, воспитанниками.

Информация про туры выходного дня размещена на сайте государственного учреждения образования «Ясли-сад № 47 г. Могилева» со ссылкой на аудиогиды (<https://sad47mogilev.schools.by/>).

Данная система педагогической деятельности и созданные условия позволили организовать работу по развитию интереса к родному краю, формированию представлений о родном городе, достопримечательностях малой

родины, согласно учебной программы дошкольного образования [1, с. 332]. Представленный опыт является наиболее благоприятным для формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 416 с.

Клименко Н. И. (п. Туголица, Бобруйский район, Беларусь)
**ТВОРЧЕСКО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ МАКСИМАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКОВ**

Лето – это маленькая жизнь, а для педагога самая жаркая пора, и не только из-за температуры воздуха. Это – пятая четверть. Лето для детей – это восстановление здоровья, время открытий и приключений, время игры и азартного труда, развития творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей.

В воспитании нет каникул. Летние каникулы – это не просто перерыв в занятиях школы, это время духовного и физического развития каждого ребенка. В этот период организуется неформальная деятельность сотрудничества, межличностного общения (более глубокого, чем в школе), равно интересное детям и взрослым. Воспитательный потенциал и педагогические возможности организации летней занятости детей и подростков значительны, т. к. сочетают дополнительное образование, воспитание, детское самодеятельное движение [5, с. 1].

Какие же досуговые формы наиболее предпочтительны. Самая доступная форма – игра. Игра – это не просто имитация жизни, это очень серьезная деятельность, направленная на развитие познавательных интересов, формирование нравственных оценок социального закалывания, проектирование собственной деятельности [2, с. 68]. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу...», – считал А. С. Макаренко.

Педагогическая целесообразность творческо-игрового проекта состоит в создании такой среды, в которой каждый ребенок чувствовал бы себя максимально комфортно, имел бы широкие возможности для творческой самореализации на пользу себе и людям, обретал бы опыт жизненного сознательного успеха. Творческо-игровой проект позволяет каждому ребенку в соответствии с возрастом играть свою роль в этой сюжетно-ролевой игре. На время функционирования лагерной смены школа превращается в игровую площадку. В первый день работы лагеря все воспитанники собираются на первую линейку, на которой знакомятся с новым проектом лагерной смены и делятся на два отряда [6, с. 2].

На базе государственного учреждения образования «Туголицкая средняя школа Бобруйского района» в летнем оздоровительном лагере был реализован творческо-игровой проект «Витамин».

Творческо-игровой проект «Витамин» проходил свое развитие в три периода:

1. Организационно-адаптационный период. Игровой модуль «Человечек». Игровой модуль представлялся групповым уровнем. Он предполагал разделение отряда на творческие группы. Задача заключалась в том, чтобы справиться со всеми заданиями, предлагаемыми каждый день. В случае успеха группа получала на итоговом разговоре цветной «витамин». В конце периода ребята склеивали заслуженные элементы и человечек преобразался.

2. Основной период. Игровой модуль «Витаминный человечек» в своем развитии проходил три периода-появления (А, Б, С)

А. «Раз, два, три, витаминчик получи!» Игровая задача – заслужить разноцветный витамин. У каждого отряда на информационном стенде лагеря «появлялся» человечек: ежедневно добавлялся витамин, цвет которого соответствовал преобладающей деятельности отряда в этот день. Кроме того, каждый цвет имел определенную насыщенность: яркий, светлый, тусклый витаминчик – качественный показатель. Чем выше оценка качества деятельности отряда, тем ярче витамины и человечек в целом. Для того чтобы выполнить игровую задачу в течении дня все в отряде должны работать вместе, дружно, участвуя в различных видах деятельности. В случае неудачи по какой-либо позиции витамин отряд не получает.

Отряд, который смог собрать яркие витамины для человечка объявляется лидером.

Б. «Расти, цветы ярко, чтобы был красив». Игровая задача – сохранить человечка. У каждого отряда на начало периода есть человечек стандартного вида. Он предназначен на весь игровой период. Каждый день отряд должен одержать победу в каком-либо мероприятии, что гарантирует сохранность цветных витаминов человечка в этот день. Что в общем итоге приведет к объему человечка того или иного цвета, который зависит от того, насколько часто отряд проявляет себя в том или ином виде деятельности в течение игрового периода – количественный показатель. В случае невыполнения отрядом условия, цветной витамин убирается с игрового поля отряда в «слабый сектор».

В. «Человечек расцветай, здоровья набирай». Игровая задача – заслужить цветок для других. Период ориентирован на тесное взаимодействие отрядов. От отрядного коллектива требуется объективная и адекватная оценка деятельности отряда-соседа. Каждый день разыгрываются витамины между отрядами. Каждый отряд получает витамины определенного цвета и по итогам дня вручает другому отряду, заслужившему их. Обязательным условием является обоснование своего решения.

Отряд, который с помощью друзей собрал наибольшее количество витаминов для человечка, объявляется лидером с присвоением титула «Сияющий».

3. Итоговый период. Игровой модуль «Человечек – здоровячок».

Для подведения итогов нужно нарисовать человечка. Условно разделить его на семь секторов. Задача отряда – обсудить, выбрать и написать на символах цвета своего отряда перечень позиций для каждого сектора. При этом выбор

производили в каждом виде деятельности (а их семь). Ребята выбирали те, в которых они себя наиболее проявили.

Кроме общей карты успеха отряда существовала индивидуальная карта «Аллея звезд», где отображали личные результаты каждого участника. В конце дня, при подведении итогов, в ней отмечали отличившегося участника, который получал звезду.

К окончанию лагерной смены каждый участник накапливал некоторое количество разноцветных звездочек, что стимулировало творческую деятельность детей. По результатам на закрытии лагеря самых активных награждали грамотами.

Результаты своей деятельности группы прикрепляли в соответствующие сектора. В итоге получался «человечек-здоровячок» – главный путешественник следующих проектов.

Подбор, сочетание и использование традиционных и новых форм общения, игровой и творческой деятельности дало возможность реализовать на базе лагеря ряд творческо-игровых проектов: «Сказочное царство», «Родное царство», «Царство Качества», «Лесное царство», «Королевство Книги», «Царство Бережливости», «Королевство Гостеприимства», «Царство Молодежи». Все проекты взаимосвязаны, так как – «царства» и «королевства» находятся на одной карте – карте Республики Беларусь, что позволяет включить в планирование летних смен мероприятия, связанные с историей, народными традициями, культурным наследием нашей Родины [4, 8].

В каждом «царстве», «королевстве» дети (витамины) выполняли различные задания, участвовали в творческих и спортивных мероприятиях, позволяющих получить определенные символы, которые при подведении итогов показывали результаты участия в творческо-игровых проектах.

Продолжением путешествия «человечка-здоровячка Витамина» был творческо-игровой проект «Королевство Культуры», где комплекс культурно-массовых мероприятий, творческий потенциал педагогов позволил приобщить детей к различным видам социально-активной и творческо-познавательной деятельности, что способствовало максимальному раскрытию потенциала личности.

Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и площадка для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, что создает условия для социализации молодого человека с учетом реалий современной жизни и является актуальным направлением деятельности школы.

Список использованных источников

1. Артамонова, Л. Е. Летний лагерь. Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. 1–11 классы / Л. Е. Артамонова – Москва : Вако, 2006. – 288 с.
2. Жук, О. Л. Педагогика лета, или 5-я школьная четверть / О. Л. Жук, К. В. Лавринович. – Минск : АВЕПСЭВ, 2003. – 140 с.
3. Заводова, Т. Е. Организация летнего оздоровительного отдыха / Т. Е. Заводова. – Минск : Красико-Принт, 2006. – 176 с.
4. Лобачёва, С. И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. 1–11 классы / С. И. Лобачёва. – Москва : Вако, 2007. – 208 с.

5. Общие принципы организации игровой смены в летнем оздоровительном лагере [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ped-kopilka.ru/letnii-lager/>. – Дата доступа : 15.06.2020.
6. Пришкольный оздоровительный лагерь «Веселая планета» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://refeteka.ru/>. – Дата доступа : 15. 06. 2020.
7. Трепунова, Л. И. Летний оздоровительный лагерь. Массовые мероприятия (театрализованные, тематические вечера и праздники, конкурсы, игры, викторины, спортивные состязания) / Л. И. Трепунова, Г. И. Жагорина. – Волгоград : Учитель, 2005. – 280 с.

Кисленкова Ю. Н. (г. Могилёв, Беларусь)

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Досуг является одной из важнейших сфер жизнедеятельности детей. Досуговая деятельность способствует выявлению и развитию творческой личности. Жить полной, яркой, разнообразной детской жизнью – необходимое условие развития личности ребенка.

Организация содержательного досуга с целью формирования у подрастающего поколения эстетического вкуса и стремления к самосовершенствованию, выявления, поддержки и развития творческого потенциала – одна из ведущих задач учреждения образования.

Проблема овладения детьми и подростками способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг сегодня, как никогда, актуальна.

От того, как ребенок будет уметь направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализовывать свою жизненную программу, развивать и совершенствовать свои способности и таланты, во многом зависит его социальное самочувствие, его удовлетворенность своим свободным временем.

Таким образом, цель организации досуга детей – научить детей полезно и творчески проводить свободное время и создать условия для целостного развития личности ребенка.

При организации и совершенствовании досуга учащихся необходимо:

- учитывать желания, интересы, хобби самих школьников;
- привлекать к участию в досуговой деятельности родителей учеников;
- организовывать досуг разнонаправленного характера;
- предоставлять учащимся возможности самостоятельно организовывать некоторые мероприятия.

Современные формы организации досуга учащихся, необычные по замыслу, организации, методике проведения, вызывают живой интерес у детей. Они не сковывают воспитательный процесс, оживляют атмосферу, активизируя учащихся, приближая к успешной социализации и способствуя формированию гармонично развитой личности. Поэтому педагогам в своей деятельности необходимо шире практиковать современные формы организации досуга учащихся [2].

Одной из форм организации досуга учащихся в государственном учреждении образования «Средняя школа № 27 г. Могилева» является волонтерская деятельность. На протяжении 5 лет в школе действует волонтерский отряд «Золотое сердце», куда входят учащиеся VIII–X классов.

Занимаясь волонтерской деятельностью, подростки усваивают социальный опыт, реализуют свои индивидуальные и социальные потребности и способности на основе собственных интересов, повышают конкурентоспособность и формируют базовые личностные компетенции, необходимые для профессиональной деятельности в современных реалиях.

Участие школьников в работе волонтерского отряда создает предпосылки для их дальнейшего профессионального самоопределения, обеспечивает их самореализацию во внеучебной деятельности и способствует росту социальных компетенций. Опыт, приобретаемый в волонтерской деятельности, ложится в основу той позиции, которую будет занимать человек в течение всей жизни. Молодой человек, реализовавший себя в социально значимой деятельности, и во взрослой жизни будет сопричастной личностью, принимающей непосредственное участие в жизни общества, не будет бояться ответственности, будет созидателем, сможет работать в команде, вести и быть ведомым, то есть человеком, обладающим лидерской позицией [3].

Основным направлением деятельности волонтерского отряда «Золотое сердце» государственного учреждения образования «Средняя школа № 27 г. Могилева» первоначально являлась помощь маленьким пациентам детского отделения УЗ «Могилевская областная психиатрическая больница» в адаптации к новым, временным, условиям проживания. Необходимо с пользой организовать их свободное время, заполнить положительными эмоциями, приятным общением. Важно показать этим детям, что мир разноцветный, что они не одиноки в нем. Поэтому кроме традиционных праздничных программ и вручения подарков, собранных учащимися, родителями, педагогами школы на Новый год, Пасху, День защиты детей, мы с ребятами-волонтерами организовываем и игровые, развлекательные, спортивные мероприятия.

Со временем появилась возможность расширить свою зону действия. Еще одним направлением работы нашего отряда стало оказание помощи пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной войны, вовлечение их в деятельность отряда, поддержание в них уверенности в значимости и необходимости передачи жизненного опыта молодому поколению.

Волонтеры государственного учреждения образования «Средняя школа № 27 г. Могилева» взяли под свою опеку пожилых людей, проживающих в микрорайоне школы. Создан и постоянно корректируется банк данных о ветеранах войны, труда, инвалидах, престарелых гражданах, семьях погибших воинов, нуждающихся в помощи. Их ребята не оставляют без внимания: посещают на дому, оказывают посильную помощь и поздравляют с праздниками.

Члены волонтерского отряда «Золотое сердце» уделяют большое внимание шефской деятельности среди младших школьников. Рассказывают им кто такие волонтеры, и стараются привить привычку к занятиям спортом. Для этого проводят подвижные перемены: показывают разные упражнения для того,

чтобы снять усталость, размять мышцы, улучшить кровообращение, и, наконец, для того, чтобы просто улучшилось настроение и стало весело и легко на душе.

Работа волонтеров, по определению, коллективная и в основе ее лежит общение: друг с другом, с теми, кому хочешь помочь. Перед каждой акцией мы собираемся всей командой и распределяем обязанности между всеми участниками предстоящего дела. Каждый чувствует свою личную ответственность за успех общего дела, причем дело это всегда очень конкретное, одинаково для всех важное, поэтому мотивация очень высокая, хотя участие в волонтерских акциях сугубо добровольное [1].

Волонтерство – эффективная форма досуговой деятельности по формированию социальной активности учащихся, развитию их творческого потенциала, когда источником новых знаний становится не учебник, а сама жизнь, вернее, тот опыт, который приобретают ребята, занимаясь конкретным делом. Волонтерская деятельность помогает учащимся быть милосердными, более инициативными, занимать активную жизненную позицию, уметь работать в различных коллективах, творчески относиться к делу, не бояться принять ответственность в сложных жизненных ситуациях.

Список использованных источников

1. Бернат, Е. С. Награда за доброе дело – в самом его совершении / Е. С. Бернат // Адукацыя і Выхаванне. – 2015. – № 7. – С. 11–13.
2. Грушин, Б. Творческий потенциал свободного времени / Б. Грушин. – М: Профиздат, 2007. – 167 с.
3. История развития волонтерства [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mirznanii.com>. – Дата доступа : 02. 06.2020.

Скок Н. И. (г. Могилёв, Беларусь)

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ВСТРЕЧА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ «РОДИТЕЛЬ – РЕБЕНОК»

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьей. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, эмоционального «тыла», поддержку. Здесь ребенок находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение.

Современная семья включена во множество сфер жизнедеятельности общества. Поэтому на климат внутри семьи влияет множество факторов: и психологические, и социально-экономические, и политические. Сокращение свободного времени родителей из-за необходимости поиска дополнительных источников дохода, психологические перегрузки, стрессы и наличие множества других патогенных факторов стимулируют у родителей раздражительность, агрессивность, синдром хронической усталости [7, с. 9].

И вместе с тем не все родители осознают психологическую проблему, особенности своих детей, не понимают, что в семье и в отношениях возникла проблема потому, что на них «давит» их личный детский опыт, который они считают правильным.

Л. В. Лобынько, Н. В. Авраменко, Е. А. Носова, Т. Ю. Швецова, О. Л. Зверева, А. В. Козлова [4; 5; 6] обращают внимание на содержание работы с семьей: единство в работе учреждения дошкольного образования и семьи по воспитанию детей; взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями; использование разнообразных форм работы детского сада с семьей в их взаимосвязи; индивидуальные и групповые формы работы с родителями.

Э. Фромм рассматривал родительское отношение к ребенку как фундаментальную основу его развития [2].

Ю. Б. Гиппенрейтер рассматривает детско-родительские отношения с точки зрения специфики общения [1]. Она также отмечает чрезвычайную значимость стиля общения родителя с ребенком для развития личности последнего.

Г. Нортон определяет родительское отношение как комплексную задачу, требующую чувствительности и рефлексивности родителя к своему поведению с ребенком и готовность изменять свое поведение в случае необходимости [3].

Под родительским отношением понимается избирательная в эмоциональном и оценочном плане психологическая связь родителя с ребенком, выражающаяся в действиях, реакциях и переживаниях и возникающая под влиянием культурных моделей родительского поведения и собственной жизненной истории и личностных особенностей родителя.

Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду учреждения дошкольного образования качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка. Также этот процесс оказывает влияние и на деятельность педагога-психолога, стимулируя к поиску новых эффективных форм работы с семьей, выходящих за рамки традиционного психологического просвещения и профилактики. Для углубления и расширения психолого-педагогической работы с семьей, для изменения ее содержания и форм, необходима разработка и применение нетрадиционных интерактивных методов взаимодействия семьи и учреждения дошкольного образования.

При использовании прогрессивного опыта современных психологов и педагогов передо мной встала задача поиска новых, эффективных форм взаимодействия с законными представителями воспитанников. Одной из таких форм стала нетрадиционная форма работы – детско-родительские встречи.

Главная ценность детско-родительских встреч – это установление эмоционального контакта в диаде «родитель – ребенок», повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Целью проведения детско-родительских встреч является укрепление эмоциональных отношений в системе «родитель – ребенок» в разных возрастных группах.

Сущность состоит в создании новой интерактивной формы работы с семьей, в которой решаются следующие задачи:

1. Создать условия для эмоционального развития детей в совместной деятельности с родителями.

2. Установить и развивать отношения партнерства в диаде «родитель-ребенок».

3. Обучать навыкам общения и способам эффективного взаимодействия в диаде «родитель – ребенок».

4. Повышать родительскую компетентность в психолого-педагогическом понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка.

Детско-родительские встречи – это совместные занятия родителей с детьми, на которых происходит активное взаимодействие и установление положительного эмоционального отношения.

В государственном учреждении образования «Ясли-сад № 64 г. Могилева» на совместных занятиях я предлагаю выполнять упражнения и задания, которые полезны не только малышам, но и взрослым. И здесь замечу, что некоторые упражнения у взрослых уже не получаются, некоторые испытывают сначала эмоциональный дискомфорт. Это лишний повод задуматься родителям о своем физическом и психологическом состоянии. Каждая встреча для детей, как сказка, которую они с нетерпением ждали.

Данная форма взаимодействия направлена на повышение групповой сплоченности, укрепление эмоциональных отношений в системе «родитель – ребенок», помогает установить контакт между педагогами и законными представителями воспитанников, сделать их своими соратниками, единомышленниками и помощниками.

Результатом моей деятельности явилось: установление эмоционального контакта в диаде «родитель – ребенок», повышение психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста. Именно они дают возможность укрепления эмоциональных отношений в системе «родитель – ребенок» в разных возрастных группах в такой форме работы, как детско-родительские встречи.

Список использованных источников

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : ЧеРо ; Сфера, 2005. – 104 с.
2. Дружинин, В. Н. Психология семьи / В. Н. Дружинин. – СПб. : Питер, 2006. – 176 с.
3. Жутикова, Н. В. Психологические уроки обыденной жизни / Н. В. Жутикова. – М. : Просвещение, 1990. – 255 с.
4. Лобынько, Л. В. Дошкольное учреждение и проблемная семья : опыт и организация работы : методическое пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л. В. Лобынько, Н. В. Авраменко. – Минск : Зорны верасень, 2007. – 56 с.
5. Моница, Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Г. Б. Моница, Е. К. Лютова. – СПб. : Сфера, 2006. – 136 с.
6. Носова, Е. А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. А. Носова, Т. Ю. Швецова. – Минск : Национальный институт образования, 2008. – 80 с.
7. Широкова, Г. А. Практикум для детского психолога / Г. А. Широкова, Е. Г. Жадько. – 9-е. изд.– Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 316 с.

Петрыман К. Л. (г.п. Мiр, Беларусь)

ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЯ КАШТОЎНАСЦЬ ХРЫСЦІЯНСКІХ МАТЫВАЎ У ТРАДЫЦЫІ БЕЛАРУСКАГА НАРОДНАГА ТЭАТРА “БАТЛЕЙКА”

Актуальнасць. Праблема выхавання моладзі заўсёды была надзвычай актуальнай. Выхаваная асоба – індыкатар фарміравання стабільнасці грамадства.

На працягу ўсёй сваёй гісторыі беларусы заўсёды лічылі прыярытэтным духоўна-маральнае выхаванне падростаючага пакалення. Маральнасць, прывітая з дзяцінства, гарантавала, па разуменню народнай педагогікі, своеасаблівы імунітэт ад гібельных спакусаў цывілізацыі, а таксама забяспечвала паважнае стаўленне да інстытуту сям’і, дзе традыцыі маральнай пераемнасці пакаленняў былі своеасаблівымі духоўнымі скрэпамі традыцый прадкаў, а значыць гарантыяй узаемапаразумення ў грамадстве.

Але такое паняцце як “маральнасць” не з’яўляецца вучэбным прадметам, яго нельга забяспечыць заканадаўча, больш таго, маральнасць кожнай асобы – гэта непасрэдна яе адметнасць, таму спалучэнне асабовай і грамадскай маралі нельга выпрацаваць, а можна толькі выхаваць.

Выхаванне, перш за ўсё, працэс успрымання і паслядоўнага захавання асобай пэўнай мадэлі паводзін. Адным з носьбітаў такой мадэлі з’яўляецца народны беларускі тэатр “Батлейка”.

Асноўная частка. Падлеткавы ўзрост цікавы тым, што характэрызуецца нешаблоннасцю ўспрыняцця інфармацыі. Падлетак – максімаліст па сваёй прыродзе, і кожны склад, кожную фразу ён прапускае праз прызму сваёй непаўторнасці. Захапленне – вось якім паняццем можна ахарактэрызаваць падлеткавы аналіз свету.

Яшчэ знакаміты рускі драматург А. Астроўскі пісаў: «Если отнять у молодежи изящные удовольствия как предмет ее восторгов, она будет увлекаться и восторгаться по другому поводу: восторг – потребность юного возраста. Найдутся хорошие поводы для увлечения – юность увлекается; не найдется хороших, она увлекается, чем придется» [1].

Выхаваўчая мадэль батлейкі вельмі добра падыходзіць у якасці інструмента выхавання маралі ў маладога пакалення.

Батлейка валодае састаўной часткай захаплення – відовішчнасцю. І калі звычайны тэатр можа прапанаваць цэлы спектр мадэляў паводзін, то мадэль батлейкі, пры разнастайных пастаноўках, адзіная – спалучэнне зямнога і нябеснага, чалавечага і Боскага, дзе жыццёвая мараль пераламляецца праз мараль хрысціянскую, і, не адмаўляючы яе, робіць паўсядзённай з’явай. Гэта вельмі важна для ўспрыняцця маладым чалавекам, бо простае, зразумелае ўспрымаецца лепш, чым складанае, хоць і правільнае.

Знамянальна і тое, што батлейка спалучае ў сабе асноўныя накірункі духоўна-маральнай мадэлі спалучэння традыцыйнай і хрысціянскай маралі:

1) культурна-гістарычны накірунак (вывучэнне гістарычнага мінулага народа, сваёй сям’і, засваенне культурных дасягненняў);

2) маральна-эстэтычны накірунак (выхаванне маральных якасцей асобы, засваенне элементаў эстэтычнай культуры);

3) этнакультурны накірунак (вывучэнне хрысціянскіх традыцый, святаў, абрадаў).

Вышэйазначаныя накірункі ў батлеечных дзеях неразрыўныя, яны аснова самой сутнасці батлейкі, дзе кожная дзея гэта маралітэ, перспектыўная комплексная мадэль паводзін.

Моладзь, атрымаўшы шанс стварыць такое відовішча, неўпрыкметку пачынае авалодваць усёй траістасцю гэтай мадэлі. Больш таго, батлейка, як лялечны тэатр, дазваляе акцёру-падлетку збоку глядзець, візуалізаваць і ацэньваць паводзіны лялькі-героя, а затым праецыраваць і асабістыя вывады на сваю мадэль паводзін. І калі ў старажытнай дзеі продкі аддавалі перавагу канкрэтнай маральнай мадэлі, то падлетак, як акцёр і як, што больш важна, транслятар гэтай мадэлі, не можа не захапіцца тым, што ён сам агучвае і свярджае маральны вопыт продкаў, паступова пераносячы яго і на сваю мадэль паводзін.

Здавалася б блазnota, скамарошства, але праз гэтыя відовішчныя дзеі маладая асоба прыходзіць да фундаменту хрысціянскай цывілізацыі – маралі хрысціянскай любові. І гэтая любоў Бога паўсюдна – і ў плачы Рахілі, і ў благаслаўненні анёлаў, і ў простаі дабраце другіх герояў батлеечных дзеяў.

Вопыт выхавання батлеечнай дзейнасцю паказвае, што асоба падлетка трансфармуе ў сабе каштоўнасці маралі на сучасны лад і па свайму скарыстоўвае іх у жыцці, вучобе, адпачынку. І тут ізноў мы бачым наяўнасць у батлеечным відовішчы вызначэння сутнасці Боскай волі ў адносінах да людзей – гэта магчымасць выбару. У даным выпадку – выбару маральнай мадэлі паводзін. Цікава, але яшчэ ніколі не было выпадку, каб вынікам дзейнасці акцёра-падлетка ў жыцці стала фарміраванне амаральнай мадэлі паводзін.

Яшчэ больш важкім інструментам фарміравання маральнага сусвету падлетка з'яўляецца рэканструктарская дзейнасць па аднаўленню забытых батлеечных прадстаўленняў. І тут праца з успамінамі відавочцаў ідзе ад адваротнага: ад асабовай маральнасці да агульна значымай мадэлі паводзін.

Справа ў тым, што кожны вобраз, які майстры-батлейшчыкі ўводзілі ў свае дзеі, меў канкрэтнага прататыпа сярод местачкоўцаў. Супастаўляючы факты ўспамінаў і характарыстык, падлетак сам робіць выснову, што маральная мадэль паводзін канкрэтнай асобы фарміруе сусветныя маральныя катэгорыі: дабро і зло, любоў і нянавісць, дрэннае і дастойнае, высакароднае і ганебнае. І тады ізноў падлетак трапляе ў сітуацыі маральнага выбару, але тут старонняе назіранне, незалежная візуалізацыя пэўнай мадэлі маралі робіць выбар на карысць пазітыўнай формы паводзін, бо яна выглядае больш прыцягальнай, прывабнай, а для падлетка гэтыя якасці вельмі важныя пры фарміраванні асабовай мадэлі паводзін.

Паспяхова рэканструктарская дзейнасць ў навучальнай установе “Мірскі дзяржаўны мастацкі прафесійна-тэхнічны каледж” у напрамку адраджэння беларускай батлейкі ўжо на працягу 30 гадоў пераканаўча сведчыць аб значнасці гэтай з’явы для паспяхова самарэалізацыі і станоўчай сацыялізацыі навучэнца як паўнаважнай асобы і грамадзяніна, нягледзячы нават на самыя складаныя “стартавыя” умовы ў жыцці падлеткаў, калі яны пачынаюць займацца азначанай творчай дзейнасцю.

Заклучэнне. Батлеечны тэатр, нягледзячы на свой забаўляльны характар, са старадаўняй пары захаваў у сваёй сутнасці аб'яднанне агульначалавечых і хрысціянскіх каштоўнасцей.

І на сённяшні момант, калі для маладога пакалення прапаноўваемыя маральныя мадэлі часта ўваходзяць у канфлікт з рэальнай мадэллю паводзін грамадства, захаваныя ў батлеечным тэатры хрысціянскія матывы з'яўляюцца канкрэтным духоўна-маральным аргументам, які быў выпрацаваны нашымі продкамі і дзякуючы выразным сродкам свайго ўвасаблення можа стаць асновай для перабудовы падлеткам і моладдзю асабістай маральнай мадэлі з апорай на традыцыі ўласнага народа.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Островский, А. Н. Записка о положении драматического искусства в России в настоящее время / А. Н. Островский // Правительственный вестник. – 1882. – № 5.

Хлиманкова Е. М. (г. Мстиславль, Беларусь)

**PARTY-ВЕЧЕРИНКА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА
В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ**

Являясь частью свободного времени, досуг привлекает подростков своей нерегламентированностью и добровольностью выбора различных форм, демократичностью, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетать различные виды деятельности.

Практика молодежного досуга показывает, что наиболее привлекательными формами являются дискотеки, игры, ток-шоу, КВН, квесты, всевозможные тренинги. Поэтому нужно не только знать сегодняшние культурные запросы молодых, предвидеть их изменение, но и уметь быстро реагировать на них, суметь предложить новые формы и виды досуговых занятий. Оздоровительный лагерь – одно из ярких событий в жизни детей и подростков. Лето дарит ребятам новые открытия и встречи, создает наиболее благоприятные возможности не только для развития и оздоровления, но и общения со сверстниками.

Организация эффективной воспитательной деятельности со старшими подростками – одна из наиболее сложных задач в лагере. Этих ребят не всегда устраивают массовые мероприятия, ориентированные преимущественно на средний школьный возраст. Поэтому мы считаем, что работа со старшеклассниками должна носить особый характер, соответствующий запросам и возможностям данной возрастной категории.

Вечеринка является культурным наследием нашего народа, а PARTY-вечеринка как форма досуга занимает особое место в молодежной культуре. Одним из красноречивых свидетельств этого стало повсеместное использование PARTY-вечеринок как формы работы культурно-досуговых и молодежных культурных центров, центров творческих инициатив и других самодеятельных молодежных формирований новых типов. Поэтому и мы решили остановиться именно на этой форме организации досуга в нашем лагере.

PARTY-вечеринка способна совмещать в себе самые разные виды художественного творчества и любительского увлечения. Впитывая в себя

веяние нового времени, она создает прекрасные возможности для проявления творческой активности, расширения различных познаний и интересов. Несмотря на то что сочетания познавательного и увлекательного в PARTY-вечеринке ограничены в силу специфики данной формы работы, все же она позволяет молодежи реализовать потребность в полноценном содержательном отдыхе и развлечении. PARTY-вечеринка – это место, где молодежь отдыхает, общается, танцует. Различные конкурсы способствуют новым знакомствам и повышению коммуникабельности. Танцы, общение и любимая музыка являются хорошей разрядкой и зарядом положительных эмоций. Популярные тематические PARTY-вечеринки развивают творческие начала. Ребята стараются подготовиться к таким вечеринкам, продумав свой образ.

Используя PARTY-вечеринки в организации досуга происходит модернизация старых форм работы с подростками и введение новых, использование богатого творческого потенциала подростков, создаются условия для активизации жизненной позиции обучающихся, их нравственного воспитания, проявления творческих способностей, духовного становления как личности.

PARTY-вечеринка позволяет воспитывать общечеловеческие нравственные ценности, уважение к национальным традициям, гендерное воспитание в контексте понимания культуры взаимоотношений, выработки образцов поведения; развивать организаторские способности, творчество, изобретательство; формировать познавательную активность, художественное чутье, музыкальность, режиссерскую интуицию, артистизм, навыки общения.

PARTY-вечеринка строится на принципах развития ценностных ориентаций личности, сотрудничества, доверия и поддержки, свободы выбора и творчества, социальной адекватности воспитания.

Основные направления деятельности при организации PARTY-вечеринки: пропаганда активного отдыха, пропаганда здорового образа жизни, профилактика асоциального поведения.

Содержательный компонент	Формы деятельности
1. Гражданско-патриотическое воспитание	PARTY-вечеринка «Мы – Независимая Беларусь». Рок-вечеринка
2. Правовое просвещение детей и подростков	Пиратская PARTY-вечеринка «Знакомство». PARTY-вечеринка «Стиляги»
3. Пропаганда здорового образа жизни	Пенная PARTY-вечеринка
4. Нравственное воспитание, экологическое образование	Купальская PARTY-вечеринка

Опыт проведения PARTY-вечеринок в оздоровительном лагере показал, что ребятам понравилось организовывать PARTY-вечеринки и участвовать в них.

Продуманная и целенаправленно организованная деятельность и общение на PARTY-вечеринках позволили в привлекательной, ненавязчивой форме пропагандировать в среде подростков ценности образования и здоровья, традиций и истории, личной свободы, человеческой жизни.

Список использованных источников

1. Волохов, А. В. Технология и программы организации семинаров по самоуправлению в детских коллективах / А. В. Волохов, И. И. Фришман. – М. : ГОУ ЦРСДОД, 2005.
2. Куприянов, Б. В. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей : учебно-методическое пособие / Б. В. Куприянов, М. И. Рожков, И. И. Фришман. – М. : ВЛАДОС, 2001.
3. Лук, А. Н. Психология творчества / А. Н. Лук. – М. : Наука, 1978.
4. Лутошкин, А. Н. Как вести за собой. Старшеклассникам об основах организаторской работы / А. Н. Лутошкин. – М. : Просвещение, 1981.
5. Разноцветный мир детства. Детские общественные организации : учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / И. И. Фришман [и др.]. – М. : Академия, 1999.
6. Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей : учеб.-метод. пособие / М. Е. Сысоева. – М. : ВЛАДОС, 1999.

Циховская С. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА КАК СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Реализация творческих и социально-значимых программ и проектов в сфере образования широко развита и должна воплощаться многообразно.

Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Организовать досуг обучающихся сейчас довольно трудно, но возможно. Через выявление интересов учащихся, имея обязательно поддержку или учителя, или воспитателя, или классного руководителя, или педагога дополнительного образования, которые помогут развить интерес и, соответственно, творческий потенциал учащихся.

Цель образования – воспитать активного, инициативного, самостоятельного гражданина, просвещенного культурного человека, способного к постоянному жизненному совершенствованию. При этом учебный процесс предоставляет не все возможности для реализации чувства взрослости, и учащиеся находят другие возможности для его проявления.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях объединения по интересам, базируются на том, что они и связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других людей (гимназическая газета).

Создание гимназической газеты позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри класса и учебного заведения. Участие учащихся

в гимназическом пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Гимназическая газета – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Она открывает новые возможности для поддержки интереса гимназиста как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

В своем выступлении хочу поделиться трехлетним опытом. Так, в нашем учреждении образования – ГУО «Гимназия № 3 г. Могилева» – с 1 сентября 2017 года работает объединение по интересам «Пресс-центр», который был включен в инновационный проект гимназии.

Все вы знаете, что инновация – это что-то новое, непонятное, существует проблема и психологическая: «А как же к этому подойти?». Сначала, как и всем, было трудно начинать новое дело без зная, как приступить к огромному объему работ.

Но... Выпуск за выпуском гимназической газеты «Гимназический вестник» учащиеся пресс-центра с V по XI классы в количестве 15 человек и я как руководитель объединения и редактор одновременно покоряли все больше и больше азы журналистики, правописание белорусского, русского, английского языков, программы Publisher, работы с фотографиями профессиональным фотоаппаратом, иными компьютерными программами, учились быть смелыми и коммуникабельными, сумели интересно и со смыслом организовать досуг. Такую огромнейшую работу мы провели в начале пути работы объединения.

Хочу отметить, что первый год гимназическая пресса выходила на трех языках: белорусском, русском, английском. На второй год учителя МО английского языка отделились и создали свое отдельное объединение. И последние два года пресса выходит на белорусском и русском.

Как я уже отмечала, объединение проработало уже три учебных года. Творческий потенциал обучающихся вырос и довольно успешно. Итогами работы за это время стало 18 выпусков гимназической газеты «Гимназический выпуск» и 2 спецвыпуска, посвященных 9 мая и 75-летию Великой Победы, активно печатаемся в областных СМИ. Имеется около 40 статей на официальном сайте областной газеты «Вечерний Могилев» не только юных корреспондентов, но и моих, отдельных родителей и совместных семейных работ учащихся.

Особо хочется выделить из основного состава некоторых юных корреспондентов бывших и теперешних, которые с особым интересом и активностью покоряли азы журналистики, – это Зайцев Матвей, Захаров Захар, Самуйлик Анна, Балашова Софья, Мамаева Марем, Кашлач Артур, Кулешова Ангелина. Романенко Даниил, Терешков Ян, Антипова Александра активно проявили себя еще и как фотокорреспонденты.

Зайцев Матвей, выпускник 2017/2018 учебного года, член пресс-центра, победитель республиканской олимпиады по белорусскому языку и литературе, окончивший гимназию на золотую медаль, активно печатавшийся в гимназической газете, а также СМИ разных уровней, поступил в БДУ на факультет журналистики.

Кулешова Ангелина, выпускница 2019/2020 учебного года, член пресс-центра, победитель республиканской олимпиады по белорусскому языку и литературе, свяжет свою будущую профессию с филологией.

Большое количество мероприятий в гимназии, участие в различных творческих и социально-значимых программах и проектах от городского до республиканского уровней освещались юными корреспондентами с большим интересом в первую очередь на сайте гимназии, в фойе первого этажа для ознакомления родителями на бумажном носителе, на страницах гимназической периодической печати – газета «Гимназический вестник», на официальном сайте «Вечернего Могилева», в соцсети «ВКонтакте» «Точка опоры» (КДН г. Могилева) и в дальнейшем в новой группе гимназии «НасТРОЕНИЕ».

В 2019/2020 учебном году группа учителей инновационного проекта гимназии стала работать над темой «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций, обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий».

30 января 2020 года «Пресс-центр» принял участие в республиканском семинаре «Формирование социально-гражданских компетенций учащихся средствами краеведческих медиапутешествий». Я и мои воспитанники также приняли гостей-учителей из разных уголков Беларуси (г. Могилев, г. Чаусы, г. Круглое, г. Осиповичи, г. Чериков, агрогородок Сенница, агрогородок Милевичи, деревня Большой Тростенец Минского района). Был проведен мастер-класс «Мастерская юного журналиста», где гости были вовлечены в практическую работу занятия.

Юные корреспонденты пресс-центра на этом занятии на некоторое время повзрослели и стали помощниками учителя, а гости-педагоги – учениками. Практически совместно верстался очередной выпуск газеты, в котором нужно было отразить основные, значимые мероприятия гимназической жизни учащихся за январь.

Юные корреспонденты волновались, но вместе с руководителем справились! Может, и не все получилось, где-то не хватило времени, но ребята передали хоть и небольшой, но все-таки свой опыт взрослым гостям в верстке очередного выпуска газеты в компьютерной программе «Publisher».

В конце мастерской была представлена презентация медиапутешествий по материалам поездок, путешествий, экскурсий учащихся гимназии, которая в дальнейшем будет размещена в будущем электронном приложении на сайте гимназии.

Прошедший мастер-класс довольно актуален и интересен не только в сфере образования и науки, но и для будущего подрастающего поколения. Хотя на 45 минут ребята стали взрослыми, но это уже шаг в будущее!

Мастер-класс учителя, по словам гостей, прошел на высоком уровне. Всем участникам было волнительно, потому что впервые такой высокий уровень, и интересно, потому что ждали итога занятия.

Интересный факт: глядя на активную, хотя и объемную работу в объединении, заинтересовались и другие ребята-гимназисты. Сделав несколько интересных пробных работ, они зачислены во внештатные корреспонденты. На следующий учебный год стремятся в основной состав пресс-центра.

В конце учебного года (уже традиционно ребятам вручаются благодарственные письма и предварительно определяется будущий состав корреспондентов.

У ребят получается (пусть и с некоторыми ошибками) и они хотят творить далее! А всему этому способствует интерес, познавательность, упорство, желание, помощь взрослых!

Таким образом, инструментом воспитательного процесса может быть интересный досуг учащихся, который развивает и поддерживает творческий потенциал обучающихся.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный институт правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь»: от 14.12.2006 г. № 125 [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: www.adu.by/wp-content/uploads/2015/.../koncept-vospit-detej-i-molodioji.doc. – Дата доступа: 13.06.20.
3. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи (утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149) [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: www.adu.by/wp-content/uploads/2014/posle_urokov/...i...i.../1_polog.doc. – Дата доступа: 13.06.20.
4. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016/2020 годы (утверждено Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 22 февраля 2016 г. № 9) [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: edu.gov.by/doc-3_999_313. – Дата доступа: 13.06.20.

Медяновская М. С. (г. Гродно, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «НАШИ СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ»

Каждый классный руководитель, который работает с младшими школьниками, знает о том, что младший школьный возраст является ответственным периодом в формировании духовно-нравственных ценностей. Дальнейшее развитие личности ребенка во многом зависит от того, как пройдет освоение основных нравственных ценностей в младшем школьном возрасте. Ведь именно для этого периода характерна повышенная эмоциональность, впечатлительность к внешним воздействиям, обращенность к миру ценностей. В. А. Сухомлинский считал, что основа нравственного убеждения закладывается в детстве [3].

Сколько бы взрослые ни внушали ребенку, как ему следует жить и к кому относиться уважительно, результат будет недостаточным до тех пор, пока он самостоятельно не осознает эти ценности, пока они не станут личностными.

Следовательно, ребенку уже в младшем школьном возрасте необходимо помочь правильно сориентироваться в сложном социальном мире.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Сегодня не секрет для каждого, что современные дети очень часто свое свободное время проводят в сети Интернет. Мы провели опрос среди учащихся IV «В» класса государственного учреждения образования «Гимназия № 6 г. Гродно». В классе 29 учащихся, из них 27 пользуются ресурсами сети Интернет и 2 учащихся не пользуются по разным причинам. На вопрос: «Как часто вы пользуетесь ресурсами сети Интернет?» – 20 учащихся ответили, что каждый день, 5 учащихся – часто, 2 учащихся – один раз в неделю. В ходе беседы было установлено, что большинство ребят пользуются Интернетом без контроля родителей. В сети они играют в онлайн-игры, общаются в социальных сетях, слушают музыку, смотрят фильмы и развлекаются. Для многих из них интернет становится не только средством познания окружающего мира, но и частью собственного мира и начинает влиять на формирование духовно-нравственных ценностей.

Классному руководителю необходимо идти в ногу со временем и постараться использовать в работе информационно-коммуникационные технологии и ресурсы сети Интернет с целью создания благоприятной воспитательной среды, которая поможет младшим школьникам быстро адаптироваться в изменяющихся условиях жизни и будет способствовать формированию традиционных нравственных ценностей. Такую среду можно создать, предложив младшим школьникам принять участие в сетевом проекте.

Что же такое сетевой проект?

Сетевой проект – это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность педагогов, учащихся, родителей и субъектов социума, организованная на основе сетевой коммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные способы деятельности и направленная на достижение совместного результата [1, с. 51].

В ходе реализации сетевого проекта младшие школьники не только получают новые знания и навыки, но и учатся добывать их самостоятельно при помощи ресурсов сети Интернет, а также использовать полученные знания для решения новых познавательных и практических жизненных задач. В этом виде деятельности основное внимание уделяется созданию условий для повышения личностной мотивации участников к активной самостоятельной работе. Учащиеся получают уникальную возможность активно использовать свой творческий потенциал, формировать навыки саморегуляции и самоорганизации в онлайн-общении.

Младшие школьники включаются в совместную деятельность и осваивают электронную почту, списки рассылок, электронные доски объявлений, средства поиска информации в Интернете, средства общения в

реальном и отложенном времени, аудио- и видеоконференции, социальные сетевые сервисы или сервисы Web 2.0.

Самостоятельно обретенные знания включают механизмы осознанного их усвоения, в процессе такой работы младшие школьники не просто получают готовые положения, требующие запоминания, а еще и эмоционально воспринимают добытые ими сведения. Словесные образы, подкрепленные другими образами (музыкальными, поэтическими, драматургическими, архитектурными) и действуя комплексно, воспитывают душу ребенка, служат повышению эффективности педагогического воздействия на формирование духовно-нравственных ценностей.

С чего же начинать такую работу классному руководителю? Как увлечь ею младших школьников?

Начинать работу будем с участия в готовом сетевом проекте. Изучим тематику сетевых проектов, которые реализуются в сети Интернет в течение учебного года. Затем проведем работу с родителями: объясним все плюсы и минусы участия в сетевом проекте, получим их согласие на работу детей в сети Интернет и размещение результатов деятельности учащихся в открытом доступе. Заручившись поддержкой родителей, приступаем к работе с учащимися: проводим классный час на тему «Что такое сетевой проект?», знакомим с тематикой проектов, показываем сайты проектов и если видим заинтересованность учащихся, то предлагаем создать команду и на несколько месяцев окунуться в интереснейшую работу. Классному руководителю необходимо будет координировать работу младших школьников и помогать освоить навыки работы с онлайн-сервисами сети Интернет.

Рассмотрим, как работа в сетевом проекте «Наши семейные реликвии» способствует формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Семья – это одна из основных ценностей для каждого человек. Семейные ценности являются фундаментальным основанием любой благополучной семьи.

Реликвия – свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого [2].

Семейная реликвия – это не просто вещь, а еще и предмет, который может многое рассказать об истории семьи. В жизни каждого человека наступает такой период, когда он начинает интересоваться историей своих предков и своего рода, ведь память и знание прошлого семьи делают окружающий мир более интересным и значимым. Без прошлого нет и будущего. Каждому ребенку хочется приоткрыть дверцу семейной истории.

Мы создали команду из пяти человек, получили разрешение у родителей, оформили страничку команды на сайте <https://sites.google.com/site/nasisemejnyerelikviion/primery-rabot-komand/komanda-volna> и на 5 недель отправились в увлекательное путешествие. Нам предстояло актуализировать знания по следующим вопросам: «Что такое семья?», «Что такое традиции?», «Какие семейные традиции русского и белорусского народа вы знаете?», «Что такое родословная?».

На первом этапе учащиеся проводили исследование и вели поиск ответа на вопрос «Для чего нужно сохранять старые вещи отцов и дедов?». Вместе с

классным руководителем посетили музеи своего города, взяли интервью у работников музеев, попробовали себя в роли режиссера, оператора, сценариста и журналиста, научились создавать видеоролик и размещать его в сети Интернет, работали с гугл-картой, провели круглый стол виртуально посетили музеи в городах России и Украины, так как каждая команда размещала видеоотчет из музеев на своей страничке. Самым ценным стало то, что после представления в классе результатов, полученных в ходе реализации первого этапа проекта, к работе команды захотели подключиться не только оставшиеся одноклассники, но и наши родители.

На втором этапе нам предстояло найти ответ на вопрос «Что может быть семейной реликвией?». Каждая группа выполняла свое задание в соответствии с выбранной ролью в проекте. Группа «Историки» вела поиск ответа на вопрос «Что такое реликвии?», узнавала о реликвиях, известных всему миру и создавала ленту времени про Крест Ефросиньи Полоцкой в сервисе Whenintime.com. Группа «Корреспонденты» проводила исследование и составляла ментальную карту «Виды семейных реликвий» в сервисе SpiderScribe.net. Группа «Социологи» проводила социологический опрос для семей одноклассников и учителей о наличии семейных реликвий и об отношении к ним в их семьях. Результаты работы каждой группы обсуждались в классе, ребята знакомились с работами других участников проекта, обменивались своими впечатлениями и оценивали с помощью критериев свои результаты и результаты соперников.

На третьем этапе учащиеся вели поиск ответа на вопрос «Как сохранить память о наших предках?». Эта работа была самой ценной в плане формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников. В этот период каждый ребенок изучал историю своей семьи и вел поиск своих семейных реликвий: расспрашивал родителей, отправился в гости к бабушкам и дедушкам, посетил близких родственников. С гордостью и особым трепетом учащиеся рассказывали о семейных реликвиях, показывали свои фотографии с этими реликвиями и создавали виртуальный альбом «Наши семейные реликвии» <https://docs.google.com/presentation/d/12GdjluJwy-0wFR26ndBh1bWMwgRgAVOXfc4N0GbNJa0/edit?usp=sharing>.

Знания и опыт совместной деятельности, приобретенные ребятами, стали бесценными. Общение со сверстниками из других стран помогло осознать, что у каждого народа свои традиции и к ним нужно относиться с уважением. Дети изменились: стали более терпимыми друг к другу и к чужому мнению, чаще стали навещать своих родных. Многие ребята, несмотря на то, что проект закончился, продолжили изучение истории своих семей и их традиций.

Проделанная работа показала младшим школьникам, что каждая семья уникальна по-своему. Семейную историю нужно хранить, как бесценное сокровище, потому что родственные связи, которые дает нам семья, уникальны. Семейные реликвии ценны вдвойне. Они помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о ней помнят потомки, позволяют прикоснуться к истории семьи и почувствовать, что она нам близка, что она затрагивает и нашу жизнь, влияет на все происходящее сегодня.

Список использованных источников

1. Бедулина, Г. Ф. Современные информационно-коммуникационные технологии

- идеологической и воспитательной работы в общеобразовательном учреждении / Г. Ф. Бедулина // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 7. – С. 49–55.
2. Сайт «Википедия». – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа : 13.05.2020.
 3. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – 5-е. – М. : Политиздат. – 1985. – 270 с.

Бессонова Т. М., Карякина М. В.
(г. Новокузнецк, Российская Федерация)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

С 2016 года в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 50» города Новокузнецка реализуется инновационный проект. Его идея – создание детских общественных объединений в воспитательном пространстве школы. Под детским общественным объединением (далее – ДОО) мы понимаем самоорганизующееся, самоуправляемое сообщество, создающееся на добровольной основе (желания детей и взрослых), по инициативам, желанию участников для достижения определенных целей, которые выражают запросы, потребности, нужды детей [2; 10] Включая учащихся в активную, значимую для них деятельность, можно воздействовать на формирование ценностных ориентаций.

Идейное содержание инновационного проекта поддерживается программой воспитания и социализации учащихся МБОУ «СОШ № 50», выстроенной на основе базовых национальных ценностей российского общества (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России). В ФГОС основного общего образования они нормативно закреплены как требования к личностным результатам освоения образовательной программы основного общего образования – «усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества... формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания» [3; 11].

В Указе Президента «О стратегии национальной безопасности РФ», Стратегии развития воспитания на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г.) указывается о необходимости развития правовой культуры детей, расширения конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности.

На наш взгляд, деятельность ДОО максимально содействует формированию у учащихся стремления к созидательной деятельности, демократической культуры (как реализация детьми своих прав и свобод, так и осознание ими ответственности за свои поступки). Основным продуктом нашего

инновационного проекта является модель формирования ценностных ориентаций учащихся в деятельности детского общественного объединения.

Изначально мы исходили из того, что ДОО целесообразно выстраивать на платформе внеурочной деятельности, поскольку внеурочная деятельность направлена на удовлетворение потребностей детей в разных видах деятельности. Соответственно были определены виды деятельности, которые интересны детям и одновременно имеющие социально-значимый потенциал (возможность участия в жизни школы, ближайшего социума). Мы также учитывали наличие у педагогов позитивного опыта организации того или иного вида деятельности, желание осуществлять руководство ею, личностные особенности педагогов (умение выстраивать партнерские отношения, демократический стиль общения, «успех» у детей, активная жизненная позиция).

Были сформированы группы по типу кружка, где руководящая роль изначально отводилась педагогу, поскольку у многих детей не было опыта проживания в детских ассоциациях и осуществления социально значимой деятельности. Основную задачу мы видели в формировании интереса школьников к предметной деятельности и реализации имеющихся потребностей и способностей (физическая культура и спорт, журналистика, краеведение, натуралистическая работа, научное общество учащихся, технология, искусство и т. д.) и в пробуждении детской инициативы к осуществлению социально-значимой деятельности.

Параллельно был использован новый подход к проектированию программы воспитания и социализации учащихся. Общешкольные воспитательные дела связывались с деятельностью ДОО, выступающих в роли организаторов этих мероприятий. Ребятам самим предлагалось определить свое место и роль в конкретном мероприятии и далее совместно с педагогом выстраивалась общая линия движения ДОО в сценарии общешкольного мероприятия, детьми распределялись обязанности и зоны ответственности.

Изначально в воспитательном пространстве школы действовало 12 ДОО, на сегодняшний день жизнеспособными оказались 6: они разнонаправленные и каждый школьник может выбрать значимое направление для себя:

ДОО «Горячие сердца» – социальное, гражданско-патриотическое направление, волонтерская деятельность.

ДОО «Журналисты» – социальное, эстетическое направление.

ДОО «Hand made» – трудовое направление.

ДОО «Краеведы» – краеведческое направление.

ДОО «Танцоры» – спортивное, эстетическое направление.

ДОО «Экологи» – экологическое направление.

В состав ДОО вошло 38 учеников V–XI классов. В рамках данного вида работы проведено 47 мероприятий для учеников и родителей образовательной организации. Деятельность ДОО была разноплановой по формам (статьи, выступления, концерты, флешмобы, опросы, интервью, труд на пришкольном участке), направлениям (экологическое, гражданско-патриотическое, социальное, эстетическое, трудовое). Мы можем говорить, что этот вид детской инициативы был востребован: во всех мероприятиях ДОО приняло участие более 1 000 учеников, педагогов и родителей.

Результативность воспитательной деятельности отслеживалась нами через отзывы детей, родителей, членов социума, через их комментарии на сайте школы, выпуск стенгазет. Помимо этого, мы использовали диагностико-аналитический инструментарий, включенный в основную образовательную программу для оценки результатов воспитательной деятельности (методика «Оценка развития ценностных отношений учащихся», авторский коллектив под руководством Е. Н. Степанова). Были выделены положительные и отрицательные моменты, выявлена природа проблем, с которыми мы столкнулись (не все педагоги готовы к подобному виду работы, имела место миграция в детском коллективе, не все педагоги являются в полной мере носителями тех ценностей, которые они воспитывают у детей), определены возможные способы их решения. Мы внесли коррективы в проектирование деятельности ДОО с учетом полученного детьми и нами опыта, а также ценного педагогического опыта, накопленного в педагогике детского движения.

Список использованных источников

1. Ивочкина, Т. Н. Общественно-активная школа: от идеи до эффективного использования потенциала школы : методическое пособие / Т. Н. Ивочкина, С. В. Родионова, О. В. Колесник ; под общ. ред. Т. Н. Ивочкиной. – Новокузнецк : МАОУ ДПО ИПК, 2016. – 130 с.
2. Мальцева, Э. А. Педагогика. Педагогика детского движения [Текст] / Э. А. Мальцева, Н. М. Костина. – Ижевск : Удмуртский университет, 2000. – 516 с.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fgosreestr.ru/>. – Дата доступа : 02.06.2020.
4. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Утверждена Указом Президента РФ № 683 от 31.12.2015 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669. – Дата доступа : 12.06.2020.

Горох Н. В. (г. Мосты, Беларусь)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО» КАК ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА УЧАЩИХСЯ В ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Современное молодое поколение в очень малой степени знакомо с народными традициями и фольклором своей местности, следовательно, не проявляет интереса к ним. Передача традиционных нематериальных ценностей осуществляется от поколения к поколению, от человека к человеку. Такой способ сохранения наследия делает его особенно хрупким и уязвимым. Мы можем потерять преемственность традиций.

Волонтерами клуба ЮНЕСКО «Омега» (далее – Клуб) Мостовского районного центра творчества детей и молодежи был проведен опрос среди учащихся VII-VIII классов учреждений образования города Мосты и Мостовского района на тему «Нематериальное культурное наследие Мостовщины».

Результат опроса показал низкую осведомленность в области народного творчества нашей местности – народных песен, танцев, обрядов. Широкий

спектр возможностей для решения проблемы изучения нематериального культурного наследия Мостовского района предоставляет организация досуга в шестой школьный день. Именно его можно наполнить формами работы, позволяющими способствовать сохранению народных традиций и культурного наследия своего края. Такой формой стала реализация проекта «Без прошлого нет будущего».

Предпосылкой к созданию данного проекта явился Указ Президента Республики Беларусь «О проведении Года малой родины». Члены Клуба в рамках Года малой родины решили провести работу по изучению нематериального культурного наследия Мостовского района, разучивать местные народные песни, танцы, обряды, игры и затем распространять полученные знания и умения среди детей и подростков. Проект направлен на учащихся VII-VIII классов учреждений общего среднего образования города Мосты и Мостовского района. Срок реализации – 1 год.

Цель проекта: развитие у учащихся VII-VIII классов национального самосознания посредством изучения нематериального культурного наследия Мостовщины в рамках шестого школьного дня.

Для реализации цели определены следующие задачи:

- привлечь молодежь в разработку и реализацию проекта;
- создать условия для продуктивного участия учащихся VII-VIII классов общего среднего образования в изучении народного творчества нашей местности;
- способствовать развитию туристско-краеведческой деятельности среди учащихся II ступени общего среднего образования;
- содействовать повышению уровня мотивации, пробуждению и активизации учащихся для ознакомления с особенностями песенного и игрового фольклора Мостовского района через экскурсионную деятельность;
- активизировать внедрение и распространение полученных знаний и умений среди сверстников соседних районов через вовлечение в совместную социально значимую деятельность, организацию межшкольных мероприятий.

Организаторами проекта стали инициативные группы из числа членов Клуба Мостовского районного центра творчества детей и молодёжи, педагогов и родителей, а также учащиеся государственных учреждений образования, разрабатывающие «авторские субботы». Целевые группы составили учащиеся, их законные представители, педагоги учреждений общего среднего образования, местные жители.

В реализации проекта партнеры выполняли определённую роль. Так, Мостовский районный центр творчества детей и молодёжи занимался формированием инициативной группы, разработкой проекта и плана его реализации, консультированием по вопросам туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности. Управление образования Мостовского райисполкома оказывало организационно-практическую помощь в реализации проекта. Мостовская районная газета «Зара над Нёманам» информировала об особенностях проведения цикла авторских суббот по пропаганде историко-культурного наследия Мостовщины, распространяла информацию о реализации проекта среди населения. ГУК «Гудевичский литературно-этнографический

музей» оказывал консультационные услуги, организовывал участие в мастер-классах, праздниках, обрядах, фестивалях. Мостовская детская школа искусств проводила мастер-классы по исполнению народных песен, танцев. Районный Дом ремесел проводил мастер-классы по соломоплетению, гончарству, вязанию, изготовлению изделий из полимерной глины, ткачеству.

Проект представляет цикл авторских суббот, которые проводятся в течение учебного года каждую третью субботу месяца. Авторами тематических суббот, посвященных изучению и пропаганде историко-культурного наследия Мостовщины, являются инициативные творческие группы детей и взрослых. Каждый месяц тематическая суббота посвящается одной из составляющих историко-культурного наследия района и города. Определяются актуальные темы, которые наиболее ярко характеризуют людей, уклад жизни, историю развития родного края.

На подготовительном этапе проходило формирование инициативной группы, разработка проекта и плана его реализации. Проводится опрос среди учащихся на тему «Нематериальное культурное наследие Мостовщины». Подбирался материал для выпуска информационных буклетов. Между членами инициативной группы распределялись функциональные обязанности.

Далее собирался основной материал в области нематериального культурного наследия Мостовщины. Организовывалось посещение Гудевичского литературно-этнографического музея, встреча с народным ансамблем «Ярица», встреча с участниками этнографического кружка «Спадчына» Озёрковской средней школы. Также разучивалась Котчинская кадрили, проходило знакомство с народными песнями и обрядами Мостовского района, посещались музеи и музейные комнаты.

Проводились авторские субботы. Первая суббота. Гостиная «Зямля, дзе пачаўся твой лёс...» в Рогозницкой средней школе (октябрь).

Вторая суббота. Изучение этнических взаимосвязей в роду. Авторский видеофильм «Гісторыя каханья» в Лунненской средней школе имени Героя Советского Союза Ивана Шеремета (ноябрь).

Третья суббота. Тематическая дискотека, посвященная Году малой родины. Дежавю «Моя малая родина» в Песковском учебно-педагогическом комплексе детский сад – средняя школа (декабрь).

Четвёртая суббота. Знакомство с легендами и традициями Дубненского края. «Легендарная Дубненщина» в Дубненской средней школе (январь).

Пятая суббота. «У глыбінях зямлі – нашых душ карані...». История и разучивание элементов танца «Котчинская кадрили» в Озёрковской средней школе (февраль).

Шестая суббота. Знакомство с народным обрядом «Гуканне вясны». Арт-фолк «Заходзь, вясна, у Пескі» в Песковском учебно-педагогическом комплексе детский сад – средняя школ (март).

Седьмая суббота. Знакомство с ткацким станком, техникой ткачества, с особенностями Дубненского рушника. Майстар-клас Дубненскіх ткачых в Дубненской средней школе (апрель).

Восьмая суббота. Фестиваль народных обрядов «Рогозницкая земля приглашает» в Рогозницкой средней школе (май).

Следующий этап – это организация и проведение мероприятий по передаче полученных знаний учащимся учреждений общего среднего образования города Мосты и Мостовского района: тренингов, мастер-классов, концертов, конференций на базе учреждений образования и Мостовского районного центра творчества детей и молодежи.

Итогом проекта стало проведение совместных творческих гостиных по обмену этнографическими знаниями, народных обрядов, мастер-классов, встреч с народными умельцами, участниками фольклорных ансамблей. Проведён повторный опрос среди учащихся VII-VIII классов города на тему «Нематериальное культурное наследие Мостовщины». Написаны отзывы организаторами и участниками проекта, а также статьи в Мостовскую районную газету «Зара над Нёманам».

Результаты проектной деятельности:

увеличение знаний о нематериальном культурном наследии Мостовского района у учащихся VII-VIII классов учреждений общего среднего образования города Мосты и Мостовского района;

привлечение членов клубов ЮНЕСКО соседних регионов к передаче накопленного опыта волонтерами и учащимися, желающим продолжить работу в данном направлении путем использования технологии «Равный обучает равного»;

заинтересованность учащихся II ступени общего среднего образования в туристско-краеведческой деятельности;

создание рекламной продукции (визиток, буклетов) для гостей Гродненского региона в рамках проекта безвизового сотрудничества;

новый уровень партнерских взаимоотношений с целью сохранения народной культуры Мостовщины;

внедрение новой модели организации досуга учащихся в рамках шестого школьного дня;

создание видеofilmа «Мостовщина – край любимый»;

трансляция материалов проекта в СМИ, на сайтах учреждений-партнеров.

Таким образом, у данного проекта есть эффективные долгосрочные перспективы:

привлечение учащихся IX–XI классов учреждений общего среднего образования города Мосты и Мостовского района к реализации проекта;

рост интереса учащихся соседних районов к народным традициям и фольклору своего края;

расширение сферы деятельности инициативной группы по изучению культурного наследия Гродненского региона, привлечение гостей из других регионов.

Список использованных источников

1. Непрерывное воспитание детей и учащейся молодежи : Концепция ; Программа на 2016–2020 годы. – Минск : НИО, 2016. – 84 с.
2. Кіўлюк, Л. А. Мадэль фарміравання нацыянальнай самасвядомасці: інавацыйны праект. Асноўныя кампаненты і ўмовы фарміравання ў навучэнцаў нацыянальнай сістэмы каштоўнасцей / Л. А. Кіўлюк, Л. А. Сямчук // Народная асвета. – 2015. – № 9. – С. 20–21.

Скокова С. Г., Шеренцова О. М.

(г. Слободской, Кировская обл., Российская Федерация)

ПРОВЕДЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Проблемы сохранения здоровья подрастающего поколения и формирования навыков здорового образа жизни сохраняют актуальность. Нарушенная экология и другие объективные факторы привели к тому, что образ жизни современного человека все в большей степени породил гиподинамию, переизбыток, психическое напряжение.

Задача ПОО: обеспечить обучающемуся возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, природосберегающему поведению в повседневной жизни.

Идея проведения дней здоровья в учебных заведениях решает важные государственные задачи [1], имеет большое профилактическое и воспитательное значение [2], является составляющим элементом эффективной системы физического воспитания студентов профессиональной образовательной организации (далее – ПОО).

Физкультурно-оздоровительное мероприятие «День здоровья» является важной составляющей всей физкультурно-оздоровительной работы в ПОО. Это традиционное мероприятие, в организации и проведении которого принимает участие спортивный Клуб ПОО. Члены спортивного клуба – активисты, спортсмены из всех учебных групп. Дни здоровья в ПОО являются самыми любимыми и массовыми мероприятиями, в которых участвует весь студенческий и педагогический коллектив.

Подготовка к мероприятию начинается с подготовки тематического сценария. Представляем виды работ, которые необходимо выполнить при подготовке дня здоровья.

Организационные работы:

- определение тематики дня здоровья;
- определение места и времени проведения;
- составление маршрута передвижения к месту проведения и назначение ответственных за перемещение колонны;
- разработка содержания спортивных состязаний;
- проверка и подготовка мест проведения;
- организация доставки питьевой воды и инвентаря;
- проведение анкетирования студентов по дню здоровья;
- размещение информации по дню здоровья на сайте и информационных сетях;
- подготовка грамот по номинациям и призов за призовые места;
- подведение итогов дня здоровья, в том числе в сети Интернет.

Кластерное взаимодействие с участниками:

- согласование организационных моментов с социальными партнерами и направление им писем (ДЮСШ, ГИББД, учреждение здравоохранения);

- ознакомление с планом мероприятия родителей, классных руководителей и физоргов групп;
- подготовка (приглашение) судей по спорту и их помощников;
- согласование численности и степени участия обучающегося с медицинским работником (*сроки проведения, наличие аптечки*);
- назначение ответственных за фотосъемку;
- формирование задания на выпуск специальной фотогазеты.

Материальное и документационное обеспечение:

- составление плана мероприятия и утверждение его директором;
- составление и утверждение сметы для проведения дня здоровья;
- оформление красочного объявления о предстоящем дне здоровья;
- оформление схемы размещения на местности (Олимпийской деревни);
- концепция брендирования вывесок каждого этапа соревнований;
- подготовка музыкального сопровождения мероприятия и аппаратуры для его воспроизведения;
- подготовка спортивного оборудования;
- оформление грамот призерам и победителям;
- подготовка маршрутных листов и сводных протоколов;
- подготовка папок судей; форменной одежды;
- подготовка карточек с содержанием и схемой состязаний для судей на каждом этапе.

В ПОО разработано Положение о проведении физкультурно-оздоровительного мероприятия «День здоровья», в котором указана цель и следующие задачи:

- пропаганда среди обучающихся здорового образа жизни, развитие интереса к физической культуре и спорту;
- повышение сопротивляемости организма обучающихся к различным заболеваниям, работоспособности обучающихся;
- вовлечение обучающихся к регулярным занятиям физической культурой;
- выявление лучших спортсменов ПОО и размещение их портретов на стенде;
- пропаганда различных видов спорта;
- воспитание дружбы, взаимопомощи, взаимопонимания между обучающимися; сплочение студенческого коллектива;
- развитие и совершенствование двигательных качеств.

Организация проведения соревнований в день здоровья возлагается на руководителя физического воспитания, преподавателей физической культуры, классных руководителей, заместителя директора по воспитательной работе, педагога-организатора ОБЖ. Руководитель физического воспитания, преподаватели физической культуры участвуют в подготовке групповых команд для участия в спортивных соревнованиях в рамках дня здоровья. Заместитель директора по воспитательной работе отвечает за подготовку призов для команд-победительниц, обучающихся, занявших 1-е, 2-е, 3-е места.

Содержание дня здоровья может включать спортивные соревнования по отдельным видам спорта, спортивные игры, подвижные и шуточные эстафеты, туристические походы. Команда учебной группы готовит название, девиз и один номер художественной самодеятельности.

В состав судейских команд входят: руководитель физического воспитания, преподаватели физической культуры, классные руководители, активисты спортивного клуба.

Дата срока проведения дня здоровья определяется годовым планом работы. дни здоровья проводятся 2 раза в год.

Спортивные соревнования в рамках программы Дня Здоровья начинаются в 9 часов. Общая продолжительность соревнований – до 6 часов. Осенний день здоровья проводим в первую неделю сентября, а зимний – в январе.

К участию в соревнованиях в рамках программы Дня Здоровья привлекаются все обучающиеся I–IV курсов, преподаватели и сотрудники.

В спортивных соревнованиях принимают участие обучающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний на момент проведения дня здоровья.

Освобожденные обучающиеся присутствуют на всех мероприятиях дня здоровья и выступают в качестве зрителей, болельщиков, помощников классных руководителей по соблюдению регламентов, порядка.

Группа-победитель определяется по наименьшей сумме мест, занятых на каждой соревновательной «станции». В случае равенства суммы мест преимущество получает группа, занявшая большее количество призовых мест в спортивных соревнованиях; в личном первенстве – участник, показавший лучший результат, является победителем.

Опыт проведения дней здоровья обобщен в методической разработке «Проведение физкультурно-оздоровительного мероприятия «День здоровья» в профессиональной образовательной организации» [3], которая была представлена на Всероссийском конкурсе «РОСКОНКУРС», 2020 года и получила диплом I степени. Репортажи с дней здоровья традиционно показывает наше городское телевидение «Скат-Инфо» г. Слободской. Методическая разработка включает: сценарии зимнего и осеннего дней здоровья – «Путешествие по Олимпийской деревне», «Шуточная Универсиада», приложения, включающие маршрутный лист по станциям, сводный протокол олимпийского первенства, образцы визитных карточек групп.

Результаты физкультурно-оздоровительной работы со студентами нашей ПОО характеризуются не только лозунгом «Быстрее, выше, сильнее», но и вновь предложенным девизом дней здоровья – «Полезно, выгодно, интересно, престижно»:

- *полезно*, чтобы не болеть и радоваться жизни во всех ее проявлениях;
- *выгодно*, потому что хорошее здоровье дает большие возможности для достижения жизненных целей, более высокой работоспособности, выносливости, повышает физическую привлекательность;
- *интересно*, потому что создаются неограниченные ресурсы для совершенствования и саморазвития, облегчаются общение, контакты с людьми;
- *престижно*, потому что нет ограничений для выбора и освоения любого дела, любой цели в жизни.

Список использованных источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-оздоровительном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pravo.gov.ru/>. – Дата доступа : 25.03.2014.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pravo.gov.ru>. – Дата доступа : 22.11.2011.
3. Скокова, С. Г. Методическая разработка «Проведение физкультурно-оздоровительного мероприятия «День здоровья» в профессиональной образовательной организации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://slobkoll.ru/news/430/66/osennij-den-zdorovya-2019-zdorovaya-molodezh-zdorovaya-natsiya/>. – Дата доступа : 20.05.2020.

Солонович В. В. (г. Мосты, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МАСТЕРИЦА» ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МАМА. ПАПА +»

Семья – это первичная ячейка социальной общности людей, основанная на браке или кровном родстве, один из самых древних социальных институтов, возникший значительно раньше классов, наций, государств. Однако уже во второй половине XX века под влиянием социально-экономических и морально-психологических факторов в семьях Беларуси стали значительно заметны изменения важнейших функций семьи: сокращение размеров семей; ухудшение отношений между родителями и детьми; значительное ослабление, а нередко и полное отсутствие мужского влияния на формирование личности ребенка; потеря семейных связей [1, с. 239]. Поэтому сейчас, как никогда, актуально формирование мотивации детей на социально значимые семейные ценности, воспитание культуры семейных взаимоотношений.

Культура семейных взаимоотношений – это особый вид нравственной культуры. Умение жить в семье находится в прямой зависимости от уровня нравственности, воспитанной с детства. Актуальность и необходимость организации подготовки обучающихся к семье очевидна.

Традиции семьи и роли в семье в наши дни размыты. Девочек воспитывают самостоятельные мамы, но ведь без уважения и делегирования ответственности, без осознания роли женщины и мужчины в семье невозможно воспитать из мальчика мужчину, из девочки женщину, сформировать гармоничную семью.

Поэтому приоритетным направлением деятельности объединения по интересам «Мастерица» было выбрано семейное воспитание, направленное на формирование у обучающихся культуры семейных взаимоотношений.

Наиболее эффективным методом семейного воспитания является проектная деятельность, которая предоставляет большие возможности для творческой самореализации педагога и обучающихся, вовлечению родителей в образовательный процесс центра.

В объединении по интересам «Мастерица» работа по формированию культуры семейных взаимоотношений организовывалась на основе изучения и анализа условий жизни, воспитания и содержания ребенка, мониторинга внутрисемейных отношений. На начальном этапе была проведена методика идентификации детей с родителями (опросник А. И. Зарова). Обработка и анализ результатов выявили недостаточно высокий уровень представлений о важнейших сторонах жизни современной семьи. Большинство обучающихся не имели представления о культуре семейных взаимоотношений. Поэтому в рамках объединения по интересам по инициативе учащихся был разработан проект «Мама. Папа +».

На практическом этапе работа велась *по четырем направлениям*:

– «Школа любящих родителей» (консультирование родителей по вопросам воспитания обучающихся). Работа консультационного пункта в рамках направления «Школа любящих родителей» содействовала пониманию родителями своей роли в воспитании детей, в обучении и развитии ребенка.

– «Школа сотрудничества» (включение родителей в образовательный процесс, управление центра). Включение родителей в образовательный процесс центра в рамках школы сотрудничества способствовало формированию общих интересов для полноценного развития обучающихся.

– «Школа полезного досуга» (организация досуга семьи через реализацию коллективных творческих дел). Деятельность «Школы полезного досуга» позволила организовать совместное творчество детей и родителей в их свободное время.

– «Школа социального партнерства» (организация интересных встреч с представителями окружающего социума). В рамках «Школы социального партнерства» были направлены на формирование у детей и родителей активной гражданской позиции.

При реализации проекта «Мама. Папа+» особое внимание уделено привлечению к образовательному процессу не только мам, но и родителей-отцов. Роль отца в воспитании девочки уникальна тем, что именно папа отвечает за ту тонкую грань между осознанием женственности дочерью и формированием у нее некоторых мужских качеств, таких как сила, ответственность, уверенность. В вопросах воспитания детей папа может дать то, чего не может мама, – у родителей разные, дополняющие друг друга функции. И лишь тандем мамы и папы дает возможность для становления гармоничной личности ребенка.

Семейное воспитание обучающихся осуществлялось посредством формирования культуры взаимоотношений между полами, представлений о важнейших сторонах жизни современной семьи. Результат работы в данном направлении – разработка и реализация цикла обучающих занятий по формированию семейной культуры по следующей тематике: «Встречи в гостиной», «Брак и семья», «Я и окружающий мир».

Совместная деятельность педагогов и родителей обучающихся объединения по интересам «Мастерица» преследовало цель не только дать соответствующие знания, научить практически их применять в воспитании детей, но и способствовать оптимизации процесса формирования творческого и плодотворного гармоничного его развития. Повышение психолого-

педагогических знаний родителей осуществлялось через интерактивные родительские собрания. При проведении собраний использовались активные приемы взаимодействия с родителями: обсуждение проблемных ситуаций, дискуссия и т. д. Педагогом-психологом проводились индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания с обучающимися, их родителями и законными представителями.

Деятельность по педагогическому просвещению родителей способствовала вовлечению семей в образовательный процесс через совместные творческие дела (конкурсы: «Зимняя сказка», «Безопасность труда моих родителей – мое безопасное будущее»; выставка семейного творчества «Мастерская радости»), совместное проведение досуговых мероприятий (неделя матери «Нас греет ласка матерей», конкурсно-игровая программа «Призван Родину защищать» и т. д.).

Особый интерес вызвали мероприятия в шестой школьный день с привлечением родителей, направленные на воспитание ценностного отношения к представителям обоих полов, формирование ценностного отношения к семье: презентация «Моя семья самая лучшая», акция «Не забудь поздравить маму». Интересно проходило обсуждение статей и телевизионных программ по семейной проблематике, проводились конкурсы рисунков, плакатов, коллажей, оформление фотоальбомов, семейных газет.

Участие в проекте позволяло обучающимся расширить возможности для развития трудовых, художественно-эстетических умений и навыков, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Практические занятия проводились в тесной связи с сегодняшними тенденциями. Основное направление – возрождение разных «отживших» материалов, вещей, вышедших из употребления и превращение их в красивые сувениры. К таким занятиям привлекались и родители. Родители юных мастериц приняли участие в мастер-классах по фотосъемке, кожепластике, бисероплетению. В рамках мастер-классов состоялся обмен опытом по вопросам семейного воспитания между семьями обучающихся.

При тесном сотрудничестве с семьями обучающихся выяснилось, что у большинства девочек в семье есть младшие братья и сестры, которые требуют определенного внимания. В центре уже несколько лет в субботний день работает школа дошколят «Умняша». Учащиеся объединения по интересам «Мастерица» решили взять шефство над малышами и стали посещать занятия дошкольников. Своим примером они показывали дошколятам, как правильно выполнить ту или иную операцию при работе с красками, соленым тестом, с интересом организовывали игровые мероприятия для малышей и их родителей. Это способствовало формированию у обучающихся осознанного, заботливого отношения к младшим.

Результат взаимодействия педагога и семьи в рамках реализации проекта на практике показал повышение педагогической культуры родителей; укрепление значимости семьи в воспитании обучающихся; включение их в организованное общение с детьми и совместную с ними деятельность.

Позитивный опыт родительского воспитания детей был продемонстрирован участником проекта «Мама. Папа+» Макаровым И.В. в

рамках мастер-класса «Вкусные истории от папы» на областном семинаре «Инновационная деятельность в учреждении дополнительного образования детей и молодежи: особенности организации нововведений и управления инновационными процессами».

Проект занял 1-е место в областном этапе и 2-е место в республиканском конкурсе проектов «Лучшие практики партнерства с семьей».

Таким образом, система работы по формированию культуры семейных отношений посредством проектной деятельности способствует социализации личности, формированию у обучающихся ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей.

Организация совместной деятельности с родителями в рамках проекта «Мама. Папа+» по формированию культуры семейных взаимоотношений, кроме обучающего аспекта, имела большой воспитательный потенциал – укрепление семейных связей, теплых дружеских отношений в коллективе объединения по интересам «Мастерица» и в семьях обучающихся, формирование у учащихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим членам семьи.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье. – Минск : Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2012 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://etalonline.by/?type=text®num=НК9900278#load_text_none_1_1. – Режим доступа : 05.01.2018.
2. Инструктивно-методическое письмо «Организация эффективного взаимодействия учреждения общего среднего образования с семьей» // Настаўніцкая газета. – 2011. – № 89-90.
3. Кабуш, В. Т. Теория и практика формирования гуманистической воспитательной системы : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / В. Т. Кабуш. – Минск, 2001. – 37 с.
4. Культура семейных отношений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.referat911.ru/Kulturologiya/kultura-semejnyh-otnoshenij/600854-3517321-place1.html>. – Дата доступа : 20.11.2019.
5. Образование и педагогическая наука: тр. Нац. ин-та образования. Вып. 1. Концептуальные основания / ред. кол. : А. С. Лаптенюк (пред.) [и др.]. – Минск : НИО, 2007. – 286 с.
6. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования : учеб.-метод. пособие : в 2 ч. / Л. В. Третьякова. – Волгоград, 2015. – 218 с.
7. Формы работы с родителями / Л. П. Барылкина [и др.]. – М. : ВАКО, 2013. – 160 с.

Сухан Ю. С., Зайчук О. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ПРОЦЕСС ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ

Организация отдыха и оздоровления детей, в особенности в летний период, стала неотъемлемой частью социальной политики Республики Беларусь и составной частью воспитательной деятельности по формированию личности ребенка, социализации школьников. В воспитательно-оздоровительных учреждениях образования появляются новые возможности для личностного роста ребенка, его самосовершенствования и саморазвития.

Детский отдых можно рассматривать, во-первых, как социальное явление, способствующее воспитанию и развитию подрастающего поколения, во-вторых, как средство реализации образовательных и оздоровительных программ, в-третьих, как базу для совершенствования педагогических технологий и социально-педагогического творчества.

При организации отдыха и оздоровления необходимо создать педагогические условия для обеспечения полезной содержательной деятельности детей и подростков, которые будут способствовать формированию положительных качеств личности на основе использования многообразия форм активной деятельности и общения.

В учреждении образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» проходит повышение квалификации педагогических работников, воспитателей летних оздоровительных лагерей, оздоровительных лагерей с дневным пребыванием, выпущены методические рекомендации «Организации досуга детей и подростков в загородных лагерях круглосуточного пребывания», «Организация летнего оздоровления и отдыха учащихся с учетом календаря памятных дат», которые содействуют повышению профессиональной компетентности педагогических работников, осуществляющих процесс оздоровления и воспитания в оздоровительных лагерях.

Повышение квалификации организовано несколько раз в течение года (с марта по май), чтобы все педагоги, работающие в оздоровительных лагерях, смогли:

обновить и систематизировать свои знания о нормативно-правовом обеспечении современного процесса оздоровления и воспитания с учетом специфики воспитательной работы в условиях летнего оздоровительного лагеря;

определить основное содержание воспитательной деятельности педагогических работников летнего оздоровительного лагеря;

развивать творческий потенциал педагогов воспитательно-оздоровительных учреждений образования;

совершенствовать практические навыки моделирования воспитательного процесса в детском оздоровительном лагере.

Педагоги знакомятся с современными методами, методиками, технологиями и формами воспитания, организации внеурочной деятельности детей, с мерами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями,

обеспечивающими процесс проведения воспитательных мероприятий с детьми и подростками в условиях оздоровительного лагеря.

Планирование организации досуга и отдыха детей и подростков в период летних каникул – одна из важных задач педагогов и родителей. Ведь каникулы – это не только свободное время, но и время, проведенное полезно и интересно, принципиально важное для развития и саморазвития детей.

Практические занятия, которые проходят после знакомства с теоретической базой, позволяют систематизировать полученные знания и попробовать свои силы в реализации творческих замыслов, применить знания основ проектирования и моделирования воспитательной работы в оздоровительном лагере при создании игровых моделей смен, использовать новые подходы по планированию воспитательной работы. Уделяется особое внимание организации культурных форм досуга в оздоровительном лагере, условиям, содействующим развитию работы центров детских инициатив и творческого потенциала учащихся в период летнего отдыха.

Во время каникул педагоги имеют возможность формирования непрерывного единого образовательного пространства, в котором есть благоприятные условия для заполнения свободного времени ребят увлекательной для них деятельностью, где они могут расти, набираться опыта, взрослеть, самостоятельно осваивая мир. Во время каникул дети и подростки имеют возможность неформального деятельностного сотрудничества, сотворчества и межличностного общения, что является основой для укрепления их здоровья и личностного развития.

В помощь педагогам выпущено производственно-практическое издание «Организация досуга детей и подростков в летний период в оздоровительных лагерях круглосуточного и дневного пребывания». Данное пособие раскрывает опыт работы педагогического коллектива оздоровительного лагеря «Родник» по созданию воспитательного пространства в лагере круглосуточного пребывания, дает возможность познакомиться с несколькими вариантами игровых моделей организации досуга детей и подростков в летний период в оздоровительных лагерях круглосуточного пребывания. Предложенные модели можно использовать в оздоровительных лагерях дневного пребывания.

Материал изложен последовательно. Отражены все этапы работы по организации летнего отдыха и оздоровления детей, определены условия работы по созданию игровых моделей смен, описаны приоритетные направления деятельности. Особое внимание уделено работе объединений по интересам. В методическом пособии размещен примерный план мероприятий с учетом всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, творческой, физкультурно-оздоровительной).

Система мониторинга отражает два направления: общелагерная жизнь и личностный рост воспитанника в яркой, необычной форме.

Данные игровые модели были представлены на конкурсе в национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок».

Повышение квалификации направлено на актуализацию и систематизацию знаний педагогов по организации работы в летний период с детьми и подростками.

Шиловская Т. Н., Давыдова А. В.
(г. Хабаровск, Российская Федерация)

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Профессиональное образование призвано не только давать профессиональную подготовку, но и являться культурным центром, содействующим личностному развитию студентов и их оптимальной адаптации в обществе. В решении этих задач важную роль играет создание условий для социально-психологической адаптации студентов-первокурсников. Успешная адаптация студента на начальном этапе обучения является важным условием успешной учебно-познавательной деятельности [3, с. 43].

Адаптация организма происходит не только к учебной нагрузке, но и к резкой смене окружающей социальной и психологической среды студентов. Поступив в новое учебное заведение, молодые люди уже имеют некоторые сложившиеся установки, стереотипы, которые в начале обучения начинают изменяться, ломаться. Новая обстановка, новый коллектив, новые требования, оторванность от родителей, неумение распорядиться «свободой», денежными средствами, коммуникативные проблемы и многое другое приводят к возникновению психологических проблем, проблем в обучении, общении с сокурсниками, преподавателями, к психосоматическим проявлениям и, как следствие, к неуспешности студента.

Роль эмпатической способности в деятельности преподавателя физической культуры, физического воспитания во многом недооценивается, несмотря на то, что во многих психолого-педагогических источниках она рассматривается как необходимая составляющая педагогических возможностей физического воспитания. Педагог может сформировать у студентов только то, чем он обладает сам [1, с. 180].

Без эмпатии невозможно построить полноценную теорию воспитания, так как именно она помогает организовать процесс взаимодействия со студентом и создать необходимый эмоциональный фон общения [2, с. 125]. Преподаватель как бы сам становится студентом и не со своей, а с позиции студента, его чувствами и переживаниями оценивает занятие и себя. Чутко улавливает то, что иногда не осознает даже сам студент. Он умеет «забыть» на время о своем возрасте, специальности, жизненном опыте, чтобы войти во внутренний мир студента. Таким образом, эмпатийность педагога является важным составляющим фактором успешной адаптации первокурсников.

Нами было проведено исследование уровня эмпатийности у преподавателей с целью использования полученных данных в работе с первокурсниками. По результатам исследования большее количество преподавателей, обладающих высокой эмпатией, пришлось на преподавателей психологии и педагогики – 86 % и физической культуры – 67 %.

Таким образом, была сформулирована цель нашего проекта – создание условий для успешной адаптации первокурсников посредством привлечения к спортивной жизни колледжа в тесном взаимодействии преподавателей физической культуры и психологии.

Нами были сформулированы задачи, включающие в себя организацию как урочной, так и внеурочной деятельности с целью раскрытия именно положительных задатков, способностей, склонностей студентов-первокурсников, что непременно способствовало бы самоутверждению обучающегося как личности, а это в свою очередь создаст условия для положительной адаптации и социализации его в жизни, в социуме.

В результате укрепится как физическое, так и психическое здоровье первокурсников, что способствует формированию положительной мотивации к аудиторным и самостоятельным занятиям.

При вовлечении обучающихся в спортивные соревнования адаптация происходит быстрее и позитивнее. Во время спортивных игр студенты более раскованны, сплочены в достижении общих целей, быстрее начинают понимать и доверять друг другу [4].

На первом этапе нашего проекта был организован сбор информации по выявлению студентов, желающих принять участие в спартакиаде «Первокурсник, вперед!» и имеющих допуск по состоянию здоровья для участия в соревновании. Были проведены кураторские часы по адаптации первокурсников, а желающим познакомиться уже на первом курсе с основами психологии, психологии спорта были организованы семинары-практикумы, часы психологической разгрузки. Все это вызвало большой интерес у студентов первого курса, вчерашних школьников. Спортивные и психологические тренинги, игры способствовали не только сплочению, но и новым знакомствам, встречам по интересам и установлению доверительных отношений с новым, еще не совсем знакомым педагогическим коллективом. Преподаватель не только должен эмпатировать студенту, он должен стать для него интересным. В этом и заключается одна из главных задач адаптационного периода и работы всего педагогического коллектива нашего колледжа.

Студенты, которые не имеют допуска к соревнованиям по состоянию здоровья, привлекались в качестве фотокорреспондентов, редакторов, волонтеров на соревнованиях. Оформляли фотографии, статьи для информационного уголка группы, студенческой газеты «Вместе» и сайта колледжа, где освещалась деятельность по реализации проекта.

Волонтеры помогали во время проведения спортивных игр секретарям, судьям и спортивным инструкторам, оказывая различную посильную помощь. Вследствие слаженной работы студентов и преподавателей спартакиада проходит в дружеской обстановке, качественно и быстро. Это является хорошим ресурсом в формировании групп студентов нового набора, а также в выявлении лучших спортсменов для комплектования сборных команд с целью их дальнейшего участия в городской и краевой спартакиадах среди студентов профессиональных образовательных организаций, а также выявления желающих выполнять нормативы комплекса ГТО, заниматься в спортивных секциях. По результатам проведенного статистического исследования в 2019/2020 учебном году, по итогам спартакиады «Первокурсник, вперед!» из студентов 1-го курса в женские сборные команды вошли: по настольному теннису – 50 %, по баскетболу – 85 %, а по волейболу – 90 %.

В дальнейшем хорошая адаптация позволяет добиться более высоких результатов в спортивных достижениях и академической успеваемости.

На протяжении последних лет наш колледж неоднократно занимает призовые места в спортивных соревнованиях разных уровней:

– 2-е место в городских и краевых соревнованиях по легкоатлетическому кроссу;

– 1-е, 2-е места на соревнованиях по баскетболу на уровне города, края;

– 2-е место в легкоатлетической эстафете города Хабаровска;

– 1-е место в городских и краевых соревнованиях по настольному теннису и волейболу;

– 1-е место в комплексной городской спартакиаде среди студентов ГОО СПО города Хабаровска;

– 1-е место в комплексной краевой спартакиаде среди студентов ГОО СПО Хабаровского края;

– 1-е место в крае по количеству студентов и преподавателей, выполнивших нормативы комплекса ГТО на знаки отличия и т. д.

Разработанные конкретные практические пути и формы работы прошли успешную апробацию и могут быть использованы другими профессиональными образовательными организациями для создания необходимых условий адаптации студентов первого курса.

Список использованных источников

1. Архипова, А. А. Адаптация студентов как одно из условий самореализации личности // Педагогические науки. – 2007. – № 3. – С. 173–177.
2. Волков, И. П. Спортивная акмеология : учебное пособие / И. П. Волков. – СПб., 2004. – 129 с.
3. Пономарев, П. А. Социально-психологическая адаптация студентов-первокурсников / П. А. Пономарев, Д. Е. Штильников, А. П. Пономарева. – Текст: непосредственный // Психологические науки: теория и практика: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). – Москва : Буки-Веди, 2017. – С. 38–42.
4. Проблемы адаптации студентов–первокурсников [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.medocenka.ru/problemsi-adaptatsii-studentov-pervokursnikov-1103-5.html>. – Дата доступа : 11.06.2020.

Стороженко В. А.

(г. Козьмодемьянск, Российская Федерация)

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО В ВОСПИТАНИИ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гуманное воспитание подрастающего поколения является одной из актуальных проблем современности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования развитие гуманных отношений и чувств является одной из составляющих социально-коммуникативного развития и направленно на формирование: дружеских отношений; привычки вместе играть, заниматься, трудиться; воспитывать уважительное отношение к старшим; учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Одно из основных направлений развития современного общества – его гуманизация, нравственное совершенствование общества, благополучие его членов – непосредственно зависят от наличия гуманных отношений между людьми. Отсюда особая социальная и личностная значимость формирования гуманных отношений у подрастающего поколения. Сензитивным периодом для становления доброжелательности, отзывчивости, заботливости, сочувствия, справедливости является старший дошкольный возраст.

В период дошкольного детства ребенок максимально открыт. Все слова взрослых он воспринимает как данность и не сомневается в их правильности и правдивости. Опыт, который дети приобрели в дошкольном возрасте, в дальнейшем перейдет в категорию должного, подлинного. Таким образом, ребенок идет по жизни с теми моральными устоями, которые он усвоил в дошкольном возрасте.

Советский и российский педагог и психолог Д. И. Фельдштейн утверждает что, в настоящее время меняется жизненное пространство ребенка. С ранних лет в него входит экранная культура: интернет, компьютерные игры, телевидение, мультфильмы. Большую часть свободного времени большинство дошкольников отводят просмотру мультфильмов, что определенно сказывается на их поведении.

Для детей герои мультфильмов являются неким примером для подражания, с которого они копируют жесты, мимику, манеру общения, а главное, поведение. Персонажи могут быть носителями как положительных, так и отрицательных моральных качеств.

Сотнося свои действия с действиями героев, дети начинают осознавать себя и свои поступки, стремятся быть похожими на любимого персонажа. Через сравнение себя с любимыми героями у ребенка появляется возможность воспринимать себя с позитивной стороны, раскрывать в себе положительные качества, а также уважительно относиться к окружающим. Поэтому мультипликационный фильм считается мощным средством воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, было решено в группе реализовать проект «Мир мультфильмов».

Была сформулирована **цель** проекта: формирование у детей 6-7 лет представлений о гуманных чувствах посредством мультфильмов.

Были определены задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору мультфильмов.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей, творческое мышление и воображение;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- приобщить воспитанников к классике мультипликационного киноискусства;
- воспитывать чувство коллективизма;
- показать примеры поведения, которые способствуют социализации.

Проект творческий, краткосрочный, по количеству участников – фронтальный.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, родители, воспитатель группы.

Практическая значимость проекта: данный опыт работы может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений, педагогами дополнительного образования.

В процессе реализации проекта применяли различные формы организации деятельности детей, такие как тематические беседы с детьми, экскурсии, игровая деятельность, выставки детского творчества, консультации для родителей, музыкальный праздник.

На первом этапе проекта были поставлены цель и задачи, определены методы работы.

В процессе реализации основного этапа проекта работа велась в двух направлениях:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.

Первым шагом в практической реализации поставленных задач стала свободная беседа с детьми на тему «Любимый мультфильм». Детям задали вопрос: «Хотели бы они создать свой мультфильм?». Конечно же, дети ответили утвердительно. На вопрос «Как создаются мультфильмы?» лишь один мальчик сказал, что он видел мультфильм про Фиксиков, и там об этом рассказывали. Но что именно – он затруднился объяснить.

Мы посмотрели короткий видеоролик о том, как создаются мультфильмы.

После этого дети захотели повторить подобный эффект. Мы нарисовали в блокноте изображение, которое при перелистывании страниц двигалось. Так на наглядном примере дети поняли, как нарисованные герои могут передвигаться на экране.

Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников. Для этого составили системную паутинку по центрам активности. Выделили 3 центра: игры, искусства, литературы.

В центре игры изготовили игрушку-вертушку тауматроп (основанные на эффекте быстрой смены двух рисунков, сливающихся в одно движение). В течение дня дети неоднократно к ним возвращались и играли с ними.

Играли в дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Продолжи историю», в сюжетно-ролевую игру «Мы мультипликаторы».

В центре искусства рисовали и раскрашивали своего любимого героя и организовали выставку работ «Мой любимый герой».

В центре литературы рассматривали иллюстрации, беседовали о просмотренных дома мультфильмах, анализировали поступки героев, организовали выставку «Книга дружит с мультфильмом».

Для своих воспитанников организовали экскурсию в центральную детскую библиотеку. Там дети познакомились с разнообразием книг по мотивам мультфильмов, рассмотрели книги с выставки «На экране мультфильм, а у нас книга». Также приняли участие в викторине «Добрые мультфильмы о самом главном»

Организовали музыкальный праздник «Мультфильм и музыка».

Подготовили и разместили на информационном стенде консультацию для родителей «Как с пользой смотреть мультфильмы», изготовили памятки «Памятки для родителей по выбору мультфильмов» и др. (буклет «Правила просмотра телевизора», буклет «Интересные факты о мультфильмах», папка-передвижка «Взрослый мир в детских мультфильмах», «Мультфильмы в жизни ребенка»).

Все дети с радостью откликнулись на предложение самим снять мультфильм.

После просмотра книги про экологию детей заинтересовала картинка, где Мусор захватил планету. Ребята захотели оживить в мультфильме этого героя. Остальными героями предложили сделать лего-человечиков, придумали сюжет, подготовили декорации, сняли покадрово мультфильм и озвучили героев.

Здесь специально не стали затягивать изготовление героев, не стали усложнять сюжет, так как понимали, что процесс создания мультфильма не быстрый и на первом этапе детям важно быстрее увидеть результат, чтобы понять процесс и заинтересоваться им.

Соединив видео и звук, у нас получился мультфильм «Спасем планету от Мусора», благодаря которому, дети уже в дошкольном возрасте узнали, что надо беречь нашу природу, планету.

К созданию сказки «Как поссорились времена суток» решили привлечь родителей воспитанников нашей группы. Распределили роли, дома ребята раскрыли своего героя, с родителями выучили слова.

Данный мультфильм помог закрепить детям знания о временах суток и ценить дружбу.

Важным итогом проекта стало то, что в процессе его реализации дети отдают предпочтение мультфильмам с поучительным содержанием, кумирами детей стали положительные герои, о чем свидетельствуют результаты опроса.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном мире, который позволяет в детях воспитать гуманные чувства.

Итогом своей деятельности над проектом мы остались довольны. Работа полностью отвечает поставленным целям и задачам, удовлетворяет предъявленным требованиям.

Список использованных источников

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru/. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/07/13/multfilm-kak-sredstvo-vozpitaniya-doshkolnikov>. – Дата доступа : 12.06.2020.

Белячиц Т. К. (г. Щучин, Беларусь)

НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ И ПАТРИОТИЗМ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРАВОСЛАВНОМ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ КЛУБЕ

Внимание к духовно-нравственному облику молодежи особенно актуально в наше противоречивое время быстрых обновленческих процессов в экономике, идеологии, культуре, когда подвергаются сомнению, критике, переоценке прежние духовные ценности, что требует поиска новых основ воспитания.

По требованию времени в 2007 г. при церкви Богоявления г. Щучина был создан православный военно-патриотический клуб «Дружина» с целью объединения усилий учреждений образования, церкви, отдела внутренних дел, военного комиссариата, родителей по воспитанию подростков. С марта 2016 г. клуб «Дружина» действует как объединение по интересам ГУО «Щучинский дворец творчества детей и молодежи».

Перед администрацией учреждения, педагогами, методической службой встала проблема: организовать эффективную деятельность клуба. Основой духовно-нравственного развития учащихся определено воспитание национального самосознания: наиболее значимым условием дальнейшего развития и процветания страны видится именно «формирование гражданских и патриотических качеств и национального самосознания детей и учащейся молодежи» [2, с. 1]. Белорусское государство заинтересовано в воспитании патриотов Отечества, которые отличаются чувством высокого национального самосознания, хотят и могут работать на пользу материального и духовного расцвета своего народа.

На протяжении нескольких лет решены насущные задачи:

близкая – разработаны положение о клубе, образовательные программы в соответствии с требованиями Министерства образования, комплекс программно-методических документов, определяющих формы, методы, средства деятельности клуба для реализации его целей;

процессуальная – совмещен восьмилетний опыт работы клуба и новые условия его деятельности по формированию любви к своей земле, народу, языку, уважения к национальной культуре, традициям, обычаям, истории, ощущения значимости себя как гражданина своей страны;

далекая – сформирован образ выпускника клуба – патриота с высоким национальным самосознанием и духовно-нравственным обликом;

идеальная – выстроена образовательная деятельность клуба на основе создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные гражданские, нравственные и культурные ценности.

Целесообразность решения поставленных задач неоспорима в условиях глобализации, насаждения через современные средства коммуникации несвойственных стереотипов поведения, когда происходит разрушение национальной идентичности и ценностной ориентации, размывается понятие ответственного исполнения гражданской и социальной роли.

В педагогической среде дворца укрепилось понимание, что при сложившемся единстве ментальных черт белорусов – религиозной и этнической

терпимости, биполярной ориентации на общеевропейский мир при сохранении связей с православной Россией, отсутствием агрессивности в отношении других народов, восприятия христианской религии в рамках бытовой морали при верности языческим божествам – самосознание белорусов сохраняет самобытность и самостоятельность и служит опорой для формирования нравственности. Поэтому концептуальной основой деятельности православного военно-патриотического клуба определены правовая основы сотрудничества с православной церковью, обоснование военно-патриотической направленности его работы, формирование комплекса нормативно-правового и информационного обеспечения, решение вопросов кадрового и материально-технического обеспечения работы клуба.

С учетом особенностей деятельности клуба решены кадровые вопросы: проектирование и ведение военно-патриотической работы с подростками требует особого педагогического мастерства, способности к импровизации, умения чутко улавливать индивидуальные проявления учащихся, их интересы и предпочтения, сочетать серьезный подход к делу с чувством юмора. Педагоги ознакомились с комплексом документов, касающихся объединений по интересам духовно-нравственного и военно-патриотического профиля. Консультации и тренинги по использованию сайта учреждения и других полезных интернет-ресурсов позволили глубже вникнуть в сферу дополнительного образования детей и молодежи. Недостаточность знаний в вопросах сотрудничества с церковью потребовала от педагогов интенсивного самообразования, взаимных консультаций с организаторами клуба.

Для клубной деятельности созданы необходимые материально-технические условия: кабинет для клубной работы с соответствующей мебелью, стенды для размещения информационных и рекламных материалов, складское помещение. Кроме того, для проведения занятий используются помещения и стадион СШ № 3 г. Щучина, городской стадион «Олимп» и тренажерный зал спортшколы. Клуб получил в подарок от Министра внутренних дел 20 сшитых на заказ комплектов одежды, макеты автоматов, мячи и другое необходимое для занятий снаряжение.

В клубе два педагога дополнительного образования и духовный наставник реализуют образовательные программы «Подготовка к воинской службе», «Рукопашный бой» и программу курса «Священное Писание Нового Завета». Каждая из программ предполагает внутрипредметное развитие, универсальность компетенций и межпредметную кооперацию. Особенности программ проявляются в практико-ориентированном, деятельностном подходе к их реализации: внутрипрограммное содержание дополняется деятельностью по социальной адаптации подростков, конвертации подростковой неусидчивости в общественную активность. Все виды занятий регламентированы в соответствии с расписанием, работы объединений по интересам. Совместная деятельность членов клуба «Дружина» не ограничивается образовательными и тренировочными занятиями. Разнообразные внеучебные дела организуются по утвержденному плану, в реализации которого принимают участие общественный куратор, педагог-организатор, культурорганизаторы, методисты, члены администрации дворца, другие педагогические работники.

Увлеченные занятия в клубе стимулируют повышение успеваемости его членов в школе, содействуют сплочению детско-молодежного коллектива. Возраст участников клуба от 10 до 18 лет, и это предполагает использование индивидуального подхода к учащимся на групповых и общих занятиях с учетом возрастных и половых особенностей. Предусматривается, например, организация помощи со стороны одноклубников учащимся 10–13 лет или девочкам, которые могут не справляться физически с ношением выкладки на полевых занятиях и играх. Присутствие девочек положительно влияет на коллектив клуба и является дополнительным стимулом для решения учебных и воспитательных задач.

Деятельность клуба способствует патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина Республики Беларусь, его лидерских качеств. Клуб содействует более глубокому ознакомлению подростков с героическим прошлым белорусского народа и историей защиты Отечества, изучению военного законодательства Республики Беларусь и основ подготовки к воинской службе, к поступлению в учебные заведения на военные специальности. Походы, соревнования, армейская специально-техническая подготовка, стрельбы, изучение современной военной техники позволяют донести до подростков романтику армейской жизни, разумно сочетать в образовательной практике игровое, имитационное начало и практические навыки, необходимые будущим военным. Выстроена оригинальная схема участия клуба в общественной жизни города и района. Ежегодно члены клуба участвуют в городском праздновании Дня защитника Отечества, Дня Победы, Дня Государственного герба и Государственного флага, Дня Независимости Республики Беларусь, в благотворительных и волонтерских акциях. Традиционно участие клуба в февральских военно-патриотических месячниках, несении Вахты Памяти, литературно-музыкальных вечерах, уроках мужества и встречах с ветеранами войны и Вооруженных сил, воинами-интернационалистами. Клуб «Дружина» является непременным участником и призером военно-патриотических слетов и лагерей, организуемых министерствами обороны и образования. Высокий уровень подготовки позволяет «дружинникам» работать в жюри районных конкурсов и **слетов школьных патриотических клубов Щучинского района.**

Благотворно влияет на учащихся изучение жизни и деятельности выдающихся людей страны и малой родины, знаменательных исторических событий и важных для региона исторических дат, посещение знаковых мест, мероприятий рыцарских клубов. Особую значимость имеет привлечение учащихся клуба к организации работы музея истории Щучинщины во дворце. Яркими примерами служения интересам малой родины воспринимаются членами клуба образы князя Ф.К. Друцкого-Любецкого, семейства Нарбутов, В. Врублевского, основателей щучинской школы пиаров и ее выдающихся педагогов и выпускников. Важны для развития национального самосознания и патриотизма учащихся встречи с бывшими военнослужащими авиаполков, базировавшихся в советское время на авиабазе в Щучине, среди которых люди различных национальностей и вероисповедания.

Много внимания в клубе уделяется укреплению здоровья подростков и закреплению норм здорового образа жизни как неотъемлемой части подготовки будущего защитника Родины: участие в соревнованиях по рукопашному бою и другим военно-прикладным видам спорта, проведение показательных выступлений, мастер-классов и марш-бросков. Ежегодно организуется девятидневный палаточный лагерь.

Управление процессом формирования и развития личности учащихся осуществляется в целесообразно организованном педагогическом пространстве, под педагогическим влиянием, с использованием современных педагогических технологий, форм и методов, при сохранении доверительного, равноправного стиля взаимоотношений педагогов, учащихся и их семей. Диагностико-психологические мероприятия, определяющие степень развития личности и достижения запланированных результатов деятельности клуба, ежегодно показывают высокий и достаточный уровень духовно-нравственной и патриотической воспитанности учащихся. Популярность и востребованность клуба свидетельствует о том, что его деятельность осуществляется в верном направлении: на основе национального самосознания формируется социальная и нравственная компетентность, гражданская идентичность и толерантность.

Список использованных источников

1. Духовно-нравственное и героико-патриотическое воспитание в образовательном процессе патриотических объединений : сб. ст. ; под ред. С. Д. Омельченко. – М. : Наука, 2014. – 294 с.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг. – Режим доступа : <https://yadi.sk/i/bxuorymhuNzTR>. – Дата доступа : 16.06.2020.

Мязина А. В. (г. Оренбург, Российская Федерация) ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ

Важным достоянием современного государства является человеческий капитал. Современному обществу необходимы компетентные, высокопрофессиональные личности, способные постоянно саморазвиваться. Новое поколение ФГОС ставит перед образованием задачи более высокого уровня: научить учиться, сформировать и развить навыки самообразования и саморазвития. Необходимы новые методы, которые бы развивали активную, самостоятельную позицию учащегося, развивали бы исследовательские и рефлексивные навыки, нацеливали бы на развитие познавательного интереса учащихся и реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью. Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале зарубежной и отечественной педпрактики, принадлежит сегодня методу критического мышления.

Термин «критическое мышление» берет свое начало у философа Дж. Дьюи, который чаще всего использовал термин как «рефлексивное мышление»: «активное, последовательное и осторожное рассмотрение любого убеждения или предполагаемой формы знания в свете оснований, которые поддерживают его и следствия, к которым оно приводит». Д. Халперн в книге

«Психология критического мышления» пишет: «Критическое мышление – это использование когнитивных техник и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата».

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Учение, ориентированное на выработку навыков критического мышления, предусматривает не просто активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: соотнесение того, что они усвоили, с собственным опытом, а также сравнение усвоенного с другими исследованиями в данной области знания.

Цель данной технологии – развитие мыслительно-познавательной деятельности учащихся, необходимой не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т. п.).

Задачами технологии «критического мышления» являются:

- научить школьников выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания на основе уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- понимать взаимосвязь отдельных элементов;
- выделять ошибки в рассуждениях;
- уметь делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек;
- избегать категоричности в утверждениях;
- быть честным в своих рассуждениях;
- определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- уметь отличать факт от предположения и личного мнения;
- отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом;
- уметь работать самостоятельно и в команде;
- принимать решение в нестандартных ситуациях;
- умение работать с большими объемами информации;
- умение аргументировать свою точку зрения.

Технология критического мышления предполагает использование на занятии трех стадий: вызов, осмысление, рефлексия.

Стадия «Вызов». Педагог посредством умело заданного приема (вопроса, задачи или теста) делает «вызов» на поиск правильного ответа на основе уже имеющихся знаний у учеников. На этом этапе учащиеся высказывают свою точку зрения без боязни ошибиться; мнение каждого учащегося ценно; происходит активный обмен мнениями.

Стадия «Осмысление». Эта стадия начинается вместе с подачей новой информации. На этой стадии происходит соприкосновение учащихся с новыми знаниями, понятиями, терминами. Новая информация может быть представлена в виде текста, лекции, видеофильма. Во время этой фазы урока учащиеся работают самостоятельно. Задачей педагога является поддержка активности учащихся, которая была достигнута на стадии вызова. На данной стадии

школьник под руководством учителя отвечает на те вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

Стадия «Рефлексия». Анализ, интерпретация и творческая обработка того, «что узнал» ученик на занятии – как средство в решении задач. Стадия рефлексии необходима для того, чтобы воспитанники сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие вопросы: 1. Что я теперь (после всех обсуждений) думаю о данной проблеме? 2. Как изменились мои взгляды под влиянием этих идей? 3. Как полученная информация связана с тем, что я знал раньше? 4. Что я могу делать иначе после того, как получил «новую» информацию? 5. Что я могу делать иначе после того, как стал понимать эту проблему по-новому? 6. Что я в результате выяснил?

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развить в себе ряд качеств, среди которых Д. Халперн выделяет [5, с. 56]:

1. Готовность к планированию. Упорядоченность мысли — признак уверенности.

2. Гибкость. Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей.

3. Настойчивость. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Выработывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении.

4. Готовность исправлять свои ошибки. Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает правильные выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения.

5. Осознание как умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений.

6. Поиск компромиссных решений.

Рекомендации родителям и воспитателям в развитии у детей и подростков критического мышления:

1. Учить мыслить логически! С самого раннего возраста нужно обучать ребенка мыслить логически. Старайтесь сами чаще рассуждать при ребенке, обосновывайте свое мнение, учите ребенка строить фразы по модели: «Если ..., то ...».

2. Предоставление самостоятельности в решении задач.

3. Учите думать, анализировать, сопоставлять факты, продумывать различные варианты развития событий и выбирать из них оптимальный, отстаивать собственное мнение. Обязательное качество ответственного и самодостаточного человека – наличие критического мышления.

4. Признание и одобрение поступков и действий подростков в глазах родителей и педагогов – важный стимул к саморазвитию.

5. Доверяйте ребенку! Искренне интересуйтесь его мнением, показывайте, что оно действительно важно для вас.

6. Проявляйте терпение, внимание и понимание к новым потребностям: потребность к самосовершенствованию, саморазвитию, самоактуализации.

7. Демонстрация на собственном примере, как повлияло саморазвитие в подростковом возрасте на успешную социализацию в будущем.

Ошибки, при которых критичность становится критиканством:

1. Самоедство.

Во всех ошибках винить себя, не собрав информацию и не проанализировав информацию.

2. Настрой «Я не смогу».

3. Уход от решения проблемы.

4. Бездействие в ситуации, когда проблема уже возникла (принцип «будь что будет»).

5. Мнительность.

6. Максимализм.

7. Необоснованное прогнозирование на «неуспех».

8. Формулирование проблемы без достаточных оснований.

9. Выводы, сделанные на основе недостаточного количества информации.

Выводы. Подводя итог, стоит отметить, что технология критического мышления не является новой. С 1996 года технология критического мышления распространяется совместно институтом «Открытое общество», Международной читательской ассоциацией и консорциумом «За демократическое образование» и проходит апробацию в школах многих стран.

В России она появилась в 1997 году; ее используют педагоги в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Нижнем Новгороде, Новосибирске и других городах.

Однако большой теоретической базы по ней не сформировано. Основными источниками остаются научные статьи, материалы различных конференций, журналы и всемирная информационная сеть Интернет.

На сегодняшний день особую важность представляет идея ценности личности обучающегося, и создание среды на занятиях, благоприятной для ее развития, самопознания и самовыражения. Поэтому в ходе воспитательной деятельности моделируется и анализируется процесс познания на всех его этапах. Это позволяет использовать технологию критического мышления как средство и инструмент саморазвития и самообразования человека (и обучающегося, и воспитателя).

Список использованных источников:

1. Бутенко, А. В. Критическое мышление: метод, теория, практика : учебно-методическое пособие / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. – М. : Мирос, 2002. – 48 с.
2. Величковский, Б. М. Когнитивная наука: основы психологии познания : в 2-х т. / Б. М. Величковский. – М. : Академия, 2006. – 410 с.
3. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб : Дельта, 2003. – 284 с.
4. Ивунина, Е. Е. О различных подходах к понятию «критическое мышление» / Е. Е. Ивунина // Молодой ученый. – 2009. – 174 с.
5. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб : Питер, 2000. – 512 с.

Кушнер Г. И. (г. Минск, Беларусь)

СПЕЦИФИКА И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Досуговая деятельность понимается как осознанная активная деятельность, направленная на удовлетворение познавательных потребностей и осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно используемого свободного времени. В современной действительности возникает потребность организации досуга молодежи с акцентом не только на развлечение, но и на просвещение, формирование интеллектуального и творческого потенциала.

Современные педагоги сталкиваются с проблемой организации досуга обучающихся, которые затрачивают большую часть свободного времени на компьютерные игры, общение в социальных сетях, что отрицательно сказывается на их общем развитии.

Актуален поиск новых эффективных образовательных технологий, форм и методов организации досуговой деятельности, предоставляющих личности возможность удовлетворения интересов и максимальной реализации своего творческого и личностного потенциала.

Данная проблема не является новой, и в психолого-педагогической литературе она рассматривается в разных аспектах. Например, общетеоретические вопросы развития творческих качеств личности рассмотрены в трудах отечественных психологов Б. Г. Ананьева, Д. Б. Богоявленской, Л. И. Божович, В. А. Крутецкого, возможные пути развития способностей творческой личности исследованы учеными В. И. Андреевым, Д. Б. Богоявленской, Ю. Н. Кулюткиным, М. И. Матюшкиным. Вопросы организации досуга рассматриваются в контексте личностной самореализации в научных исследованиях А. Г. Асмолова, Н. Б. Крыловой, Э. В. Соколова, Б. А. Трегубова.

Содержащиеся в работах названных ученых теоретические положения по развитию творческого мышления, творческой активности нашли разнообразную реализацию в педагогической теории и практике средних общеобразовательных школ. В научно-педагогической литературе не получили достаточного освещения такие вопросы как содержание и формы организации творческой деятельности обучающихся средних специальных учреждений образования.

Человека творческого склада отличает развитый интеллект, стремление к самосовершенствованию и саморазвитию, чувство нового, нешаблонное мышление, готовность к риску, адаптированность к изменяющимся условиям, мобильность, коммуникабельность и уверенность в себе [2, с. 34]. Для нашего исследования важным является утверждение В. В. Давыдова о том, что личность – это человек, обладающий определенным творческим потенциалом [3, с. 18], поэтому мы считаем, что творческую активность личности можно и нужно развивать, и включение обучающихся в досуговую деятельность способствует развитию их творческой активности.

Существует многообразие подходов к решению проблемы развития творческой активности школьников и студентов, но не достаточно используемые в практике среднего специального образования, что подтверждает актуальность данного исследования, проводимого в направлении поиска новых подходов.

Целью статьи является представление педагогического опыта преподавателей филиала по применению эффективных технологий и форм организации досуговой деятельности, которые способствуют развитию творческой активности обучающихся.

В нашей педагогической работе практикуется организация досуговой деятельности в таких формах, как дидактический театр, творческая мастерская, арт-занятия. Остановимся более подробно на характеристике данных форм.

Организованные досуговые занятия проходят для ребят необычно – в форме дидактического театра. Важным моментом в организации деятельности в дидактическом театре является разъяснение обучающимся его специфики и функций. Общение строится как совместная деятельность обучающихся в подгруппах, как забота каждого о выполнении творческого задания и осознание собственной творческой индивидуальности. Перед проведением занятия по определенной тематике обучающиеся получают творческое задание: создать дидактический спектакль на основе определенного объема теоретического материала. В качестве способов создания дидактических спектаклей разрабатываются сценарии в процессе творческого сотрудничества обучающихся и педагога.

Планируем досуговое занятие с учетом возрастных особенностей обучающихся, их эмоционального настроения, интересов и склонности к индивидуальной или групповой деятельности. Концепция каждого досугового мероприятия должна иметь творческое начало. Владение материалом и педагогическая импровизация позволяют провести подготовленное мероприятие интересно. Для проведения увлекательного занятия используем информационные технологии, иллюстративный материал и выразительные средства.

Театрализованные занятия могут быть самыми разными:
постановка отрывков литературных текстов;
постановка сказки, притчи;
постановка пьес собственного сочинения на актуальные темы современности.

Главной функцией дидактического спектакля является организация творческой деятельности обучающихся и педагога, создание условий для самосовершенствования и самореализации.

В процессе организации досуговой деятельности бывают такие моменты, когда чувствуется эмоциональное объединение обучения и осознается односторонность интеллектуального и общекультурного развития обучающихся. В эти моменты следует обратиться к произведениям искусства, которые располагают неисчислимыми возможностями оживления и обогащения данного процесса. Искусство со своими многочисленными жанрами способно раскрыть внутренние силы обучающихся, поддержать и даже ускорить темп их общего и интеллектуального развития, обеспечить устойчивость эмоционального состояния, будоражит воображение, развивает образное мышление, расширяет кругозор, формирует эстетический вкус личности. Для достижения воспитательных и развивающих целей используем арт-технологии.

Технологически арт-занятие предполагает подготовку и проведение

интеллектуальной игры. Игра – форма досуга, использующая игровые приёмы и ситуации, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к творческой деятельности в тесной связи с видами учебной деятельности.

Решая поставленную познавательную задачу, обучающиеся полностью или частично выбирают способы выполнения своей роли в соответствии с определенными правилами игры. У участников остается определенная степень свободы, и они импровизируют, выбирают, догадываются и прогнозируют. Арт-занятие часто идет по алгоритму «что будет, если...». При этом обучающиеся общаются, рассуждают, слушают друг друга и самовыражаются.

К арт-технологиям относится предметное рисование. При изучении и обсуждении определенных вопросов или темы обучающимся предлагается мысленно представить их содержание в виде фигур, предметов, образов и словесно описать, раскрывая их смысл. Так можно «рисовать» и свои настроения, отношения, оценки поступков людей. Такую технологию называют мысленным рисованием.

Кроме мысленного рисования можно использовать и реальное: иллюстрации к определенной тематике; придумывание символов и атрибутов к событиям; создание логотипов к видам деятельности; рисование предметов, вещей разных жанров, стилей и эпох; одного и того же сюжета проявления разных характеров и отношений.

Эффективность арт-занятий выражается в том, что они соединяют интеллектуальную деятельность с чувствами и поведением обучающихся, раскрепощают внутренние силы обучающихся, обогащают общение, речевую деятельность и способы самовыражения, обучают проектированию, прогнозированию своих собственных действий, предугадыванию, мысленному эксперименту. Таким образом, значительно актуализирует творческий потенциал личности.

Одной из альтернативных форм организации досуговой деятельности является творческая мастерская, разновидностью которой является мастерская эмоций. Данная форма представляет интерес для обучающихся, так как создается психологическая и морально-эстетическая атмосфера творчества, когда обучающиеся сознательно вводятся в обстановку поиска самостоятельного решения, размышления над результатом. С целью развития интеллектуальных знаний и творческого мышления обучающихся предлагаются задания проблемного и эвристического характера для организации самостоятельного поиска ответа и проявления нестандартных подходов.

В практике проведения мастерской эмоций используются разнообразные формы организации творческой деятельности: развернутая беседа по вопросам, анализ философских и художественных текстов, аргументирование высказываний писателей, философов. Отбор текстов определяется спецификой темы, возможностями интерпретации и их метафоричностью. Предлагаются тексты философского плана, научные, поэтические, притчи, отрывки из художественных произведений. Текст соединяет человека с мирами других людей, позволяет находить точки сходства и различия, выражать личностное отношение к обсуждаемой проблеме. Экскурс в мир человеческих отношений,

духовных ценностей открытий и изобретений, в историю психологии и культуры – все это эмоционально обогащает и способствует развитию нравственных и эстетических качеств обучающихся. В атмосфере доверия и принятия каждого таким, каков он есть, возникает обсуждение глубоко личных, экзистенциальных переживаний, проявляется открытость личности, ее готовность к самообразованию, в котором сочетаются личное и профессиональное.

Специфика образовательного процесса в колледже, а также возрастные особенности обучающихся и уровень их подготовки позволяют определить наиболее эффективные технологии, методы и формы организации досуговой деятельности: арт-технологии, творческие мастерские, дидактический театр, проблемный и эвристический методы, которые способствуют формированию таких качеств личности, как креативность, самостоятельность, инициативность, мобильность. Эти качества необходимы каждому выпускнику, чтобы быть востребованным на рынке труда, конкурентноспособным.

Список использованных источников

1. Андреева, А. А. Особенности организации досуговой деятельности подростков // Проблемы и перспективы развития образования / А. А. Андреева. – Пермь : Меркурий, 2015. – С. 147.
2. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий : учеб. пособие / О. Я. Гойхман. – 2-е изд. – М. : ИНФРА-М, 2018. – С. 136.
3. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга : учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2002. – С. 90.

Борисенко А. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАК СРЕДСТВА ПРОФИЛАКТИКИ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

В социально-педагогическом словаре досуг рассматривается как своеобразная форма реализации деятельности и отношений детей, предоставляющая им свободный выбор общественно значимых ролей, развивающая их творческие возможности (интересы, таланты) и помогающая реализации процессов «самости» [5]. Иными словами, приобщение ребенка к социально значимой деятельности и общение за пределами дома и учебной программы способствует формированию его самостоятельности и ответственности, гражданскому становлению. Соответственно, проектирование занятости обучающихся предполагает наличие четкого содержательного подхода, отвечающего специфике их субкультуры, гендерным, возрастным, личностным и поведенческим особенностям.

Личность ребенка не всегда формируется по восходящей линии. В силу различных причин в ее становлении наблюдаются отклонения. Например, до недавнего времени ребенок был послушным, радовал родителей и педагогов своим поведением. И вдруг становится необщительным, трудным для взаимодействия. Поступают жалобы от учителей, что с ребенком нелегко установить отношения [3, с. 137]. Такая ситуация объясняется рядом причин, как внутренних, так и внешних, которые осложняют развитие личности и

взаимоотношения ребенка со взрослыми. Кроме трудностей взросления сказываются ошибки семейного воспитания и педагогического воздействия. Если ребенок предоставлен сам себе, то и проблемы свои он будет решать тоже сам, выбирая для этого «легкие» пути, так как устоявшихся взглядов он еще не имеет и поведение его часто определяется случайными обстоятельствами.

Совместная деятельность, направленная на заполнение детского досуга, предполагает со стороны взрослых проявления определенных компетенций:

1. Навыки эффективного общения (умение устанавливать контакт, слушать и говорить, выражать свои чувства и эмоции, сопереживать).

2. Умение ориентироваться в ситуации, знать ее особенности и учитывать их в построении практических гипотез.

3. Навыки организации групп детей и взрослых на совместную деятельность и общение.

4. Технологические, интерпретационные, аналитические умения.

5. Навыки нейтрального, уважительного, заинтересованного поведения в разрешении конфликтных ситуаций.

6. Умение выстраивать отношения, прогнозировать межличностные ситуации.

В организации досуга несовершеннолетних важно учитывать поведение и общение ребенка в коллективе сверстников, условия проживания и воспитания в семье, характер детско-родительских отношений и др. Это позволяет выделить следующие факторы риска:

отчужденность детей от семьи;

случаи раннего асоциального поведения;

неблагополучие в семье (в том числе недостаточная забота о ребенке со стороны родителей, конфликты в семье);

низкая педагогическая культура родителей, которая способствует социокультурной обделенности ребенка;

педагогическая запущенность ребенка;

негативное влияние компании, окружения, социума;

увлечение компьютерными играми.

Каковы же оптимальные условия для организации досуга? Прежде всего организация занятости детей ориентирована на сотрудничество и позитивное отношение к окружающим. Условиями формирования социальной активности при этом выступают следующие принципы [2, с.7]:

Принцип сотрудничества и отказа от конкуренции. Поведение человека является следствием его сознания, поэтому необходимо изменить модель поведения ребенка, чтобы чувство вражды и зависти сменилось состоянием согласия и взаимного уважения. При таком образе совместных действий люди отказываются от соперничества, все стороны испытывают положительные чувства.

Принцип равноценного и равноправного участия. Внимательное отношение к мнению каждого участника мероприятия, независимо от сословных, возрастных и образовательных предрассудков. Каждый человек нуждается в признании и любви, особенно ребенок.

Принцип гармоничного развития личности. Любой участник процесса

сотрудничества воспринимается не таким, какой он есть на данный момент, а таким, каким он может стать, полностью раскрыв свой потенциал.

Принцип приоритета процесса над результатом. Результат без сомнения важен, но также важно и то, что происходит в данный момент. Поэтому необходимо получать удовольствие от того, что мы имеем возможность общаться с другими людьми, совершенствоваться и передавать свои знания нашим детям.

Принцип позитивного отношения к жизни. Человек меняется под воздействием обстоятельств и опыта. Чем больше в жизни будет позитивного опыта и позитивных обстоятельств, тем гармоничнее он будет развиваться.

Одним из составляющих воспитания детей и учащейся молодежи является воспитание культуры быта и досуга, направленное на формирование у детей и учащейся молодежи ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время [1, с. 5]. Формирование культуры быта и досуга предполагает развитие у детей позитивных жизненных ценностей. Виктор Франкл, австрийский психиатр, психолог, философ и невролог, выделил три группы ценностей, опираясь на которые человек может найти смысл жизни. Их анализ в условиях образовательного пространства определяет роль взрослого в организации детского досуга.

	<i>Проявление</i>	<i>Направление</i>	<i>Реализация</i>
Ценности творчества	Проявляются через труд – физический или умственный, досуговый, оптимальное сочетание и того, и другого	Обучать ребенка самостоятельно приносить смысл в свою работу, выражать в ней свои способности и индивидуальные особенности, получать от работы истинное удовольствие, испытывать наслаждение. Приучать себя и ребенка к установке внутреннего мотива, что интересной может быть любая работа	Разные виды деятельности: организационная, коммуникативная, познавательная, творческая и т. п.
Ценности <small>познавательная</small>	Проявляются в чувствительности человека к различным явлениям окружающего мира: люди, природа, произведения искусства	Развивать чувство любви, наполняющее глубоким смыслом человеческие взаимоотношения. Сентиментальность, способность сопереживать и переживать – неотъемлемые спутники детства. Насмешка, порицание со стороны взрослых провоцируют развитие черствости и эгоизма	Развитие чувственно-эмоциональной сферы через общение с миром природы, искусства
Ценности отношения	Связаны с реакцией человека на ограничение его возможностей, связанных с обстоятельствами, которые он не может изменить	Определение жизненной энергии, умение противостоять негативным ситуациям, чувствовать удовлетворенность жизнью через отношение к своей судьбе, занимаемой по отношению к этому своей позиции	Совместное исследование жизненных ситуаций с поиском позитивного выхода

Нарушение дисциплинарных норм поведения – достаточно распространенная проблема на всех рубежах образовательного пространства, которая может привести к более серьезным нарушениям и последствиям. Важно установить взаимосвязь между проблемой в определенный момент времени,

«колебанием» позитивных ценностей, которые необходимо развивать, и принципами педагогического воздействия. Это позволит глубже разобраться в причинах подобного поведения и построить процесс «исправления», замещая негативные моменты позитивными, дискредитируя их. Именно на этой стадии определяется база человеческих ценностей, которые необходимо привить и развить.

Одной из эффективных масштабных форм организации занятости детей и подростков являются разного рода акции, проекты, марафоны. Так, этим летом в Могилевской области стартовал марафон «Провожу лето с пользой» [4], в котором могут принять участие дети и подростки в возрасте от 7 до 18 лет.

Задачи марафона:

создать условия для формирования и развития трудовых, творческих навыков несовершеннолетних с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей посредством активного привлечения позитивного ресурса региона;

развивать творческий духовный потенциал, интересы, задатки и способности детей и подростков, навыки коммуникативного общения в диаде «наставник – ученик»;

содействовать осознанному профессиональному выбору; реализации несовершеннолетних в общественно значимой деятельности;

обеспечить возможность трансляции своих трудовых или творческих достижений через интернет-ресурс.

Обучающимся и их наставникам (в качестве наставников могут выступить педагоги, родители и другие родственники, ремесленники, представители трудовых коллективов, детских и молодежных общественных организаций) предлагается проявить себя в общественно полезной, трудовой, творческой деятельности в условиях, отвечающих всем принципам безопасности жизнедеятельности. Участники марафона активно принимают эстафету и отражают результаты приобретения полезных навыков в анкетах достижений (разработана единая форма анкеты), которые размещаются в социальной сети Инстаграм в аккаунте *leto_s_polzoj*. Кроме этого, интернет-ресурс пополняется полезной информацией для детей и взрослых об организации свободного времени, о путях заполнения досуга, о безопасном взаимодействии и эффективном сотрудничестве в различных жизненных ситуациях и др.

Таким образом, организация досуга несовершеннолетних не только выступает средством профилактики безнадзорности и противоправного поведения, но и способствует формированию и развитию навыков общения, расширению кругозора, развитию и приобретению трудовых, творческих и спортивных навыков. Взрослые же приобретают новый опыт взаимодействия и имеют возможность увидеть в детях те качества, которые оставались за «семью печатями» в течение учебных будней.

Валаханович С. А., Домасевич И. В. (г. Минск, Беларусь)
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ
СРЕДСТВАМИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современному молодому человеку, чтобы быть успешным и эффективным в своей повседневности, требуются такие характеристики, как: способность управлять собой; разумные личные цели; четкие личные ценности; упор на постоянный личностный рост и творческое развитие; навык системного решения проблем; изобретательность и способность к инновациям; высокая способность влиять, взаимодействовать с людьми; умение учиться.

По мнению В. И. Андреева, «для конкурентноспособной личности характерно стремление и способность к высокому качеству и эффективности своей деятельности, а также к лидерству в условиях состязательности, соперничества и напряженной борьбы со своими конкурентами» [1, с. 26].

Рефлексивный анализ и обратная связь с участниками проекта «Студенческий лидер», который реализовывался в Академии управления при Президенте Республики Беларусь (далее – Академия управления), позволили сделать вывод, что, если человек на протяжении определенного времени исполняет роль лидера, у него формируются и закрепляются требуемые для этого черты и качества, которые способствуют развитию творческого потенциала личности.

В условиях экономических и политических изменений в жизни общества возрастает необходимость использования в работе со студентами таких форм и методов, которые оказывают влияние на процесс совершенствования, изменения состояния и степени качества самопознания, самоорганизации, самоопределения, самооценки, самоконтроля и саморазвития личности; повышают эффективность работы по профессиональной ориентации и организации досуга студентов в свободное от учебы время; способствуют поддержке предпринимательской инициативы в процессе реализации проектов, осуществлении поиска спонсоров и партнеров, рекламного бартера.

Особую актуальность проблема организации досуга студентов в процессе их участия во внеучебной деятельности приобрела в настоящее время, когда мировое сообщество ощутило потребность и необходимость в развитии творческого потенциала личности как важнейшего условия выведения человеческой цивилизации из кризиса.

Особого внимания заслуживает подход А. К. Лукиной [2], которая включает в модель внеучебной деятельности такие элементы, как презентация студентами своих способностей и притязаний, кураторство и наставничество, конвертирование достижений внеучебной деятельности в учебные результаты.

Творческая деятельность является высокоэффективным инструментом реализации педагогического потенциала внеучебной деятельности студентов. Она открывает широкие возможности для творческой самореализации и удовлетворения потребностей молодых людей в самоактуализации. Творческая деятельность студентов во внеучебное время способствует развитию самостоятельного критического и творческого мышления, приобретению позитивного опыта общения с единомышленниками, развивает лидерские способности и др. Выбор форм внеучебной деятельности в соответствии с

интересами и потребностями студентов, их наполнение обеспечивают создание условий, адекватных внутреннему миру, мотивационным и эмоциональным механизмам личности, что позволяет развивать ее творческий потенциал.

Внеучебная деятельность как явление представляет собой уникальное сочетание культурных, образовательных, воспитательных возможностей, благодаря которым можно решить ряд педагогических задач, в том числе и задачи развития творческого потенциала студентов.

К числу уникальных технологий внеучебной деятельности, способствующих развитию творческого потенциала студентов, принадлежит проектирование, связанное с реализацией замыслов, предвидением будущего, созданием его идеального образа. Особенность данного метода – обучение на активной основе через включение в целесообразную деятельность обучающегося, которая соответствует, в том числе его личным интересам.

Анализ опыта работы со студентами Академии управления в условиях образовательного пространства в свободное время показал, что эффективными способами развития творческого потенциала студентов являются разработка и реализация проектов в созданных проект-командах, позволяющих максимально проявиться задаткам и способностям студентов, реально осуществить самостоятельно задуманный проект, программу и другие формы работы. При этом один из главных принципов проекта (программы) – это необходимость организовать себя, воздействовать на себя, анализировать себя, через это осуществляется необходимое воздействие и на других участников. Руководящие принципы в процессе работы над проектом – это целенаправленность деятельности, инициативность, партнерство, практичность.

Главный механизм реализации проекта (программы) – интенсивность, ориентированность на саморазвитие, приобретение опыта, обмен идеями в процессе работы. Организационный аспект – способствовать интеграции, согласованности, активному взаимодействию членов проект-команды, влиять на ее самоуправляемость. Профессионально-деловой аспект – подготовить участников проект-команды к осознанию целей и задач, стоящих перед ее участниками, разработать концепцию, изучить актуальность идей, организовать и реализовать проект или мероприятие. В процессе работы студенты приобретают навыки сбора, анализа и обобщения информации, навыки эффективного общения, познания себя и других в процессе командной работы, взаимодействия с потенциальными и реальными инвесторами программы, что является важным инструментом для эффективной практической деятельности и воплощения новых творческих идей и значимых для студентов проектов.

В Академии управления организовываются и проводятся информационно-дискуссионные программы: диспут, дискуссия, брейн-ринг, игры «Что? Где? Когда?», «Эрудит-квартет»; викторины: «Своя игра», «Мелотрек», «Кинотрек»; тематическая игра «Угадай мелодию», секторная игра «Эрудит»; дебаты, которые способствуют удовлетворению познавательных интересов студентов, повышают их эрудицию, развивают навыки логического и творческого мышления.

Так, например, дебаты помогают их участникам: интеллектуально участвовать в жизни общества; выступать в качестве лидеров; брать на себя ответственность за обогащение своих знаний и развитие способностей; изучать,

исследовать и анализировать важные современные проблемы; синтезировать знания; слаженно работать с коллегами; уметь писать эффективные речи и приобретать навыки презентации; достигать более высоких показателей в учебе; быть критичными слушателями; принимать хорошо продуманные решения; развивать смелость и уверенность в себе.

Творческая работа требует громадного количества энергии, поэтому важно организовывать такие формы работы, которые предполагают двигательную активность студентов.

Основное достоинство форм работы, поддерживающих здоровье, – повышение умственной и физической работоспособности студентов.

Здоровьесбережение в значительной степени обуславливает жизненные достижения молодых людей, потому что оно: помогает адаптации к различным жизненным условиям; содействует формированию чувства самоуважения и собственного достоинства, которые необходимы для мотивации жизненных достижений; влияет на взаимоотношения с другими людьми и через них – на успешный личностный и профессиональный рост; в значительной степени определяет работоспособность и материальное благополучие; дает ощущение полноты и смысла жизни, что делает людей счастливыми. А самое главное, формирует систему знаний, умений и навыков в области физиологии и психологии здоровья.

С этой целью в Академии управления проводятся спортивные и тематические квесты «Марафон Победы», ко Дню здоровья, Дню Конституции, Дню образования Академии управления, Дню театра, туристический слет «Белки»; тематические акции «Брось курить», «Стоп! СПИД!»; турниры по различным видам спорта; экскурсионные формы работы; разработка презентаций, видеороликов; создание буклетов, проведение дней психологического здоровья; участие в открытом диалоге на тему «Волонтер – душа спорта» и др. Студенты первых курсов активно участвуют в командообразующем тренинге «ФОРТ-АУ». Главное здесь – показать слаженность, взаимодействие в студенческой группе и выполнить самого разного уровня интеллектуальные, творческие, спортивные задания, подготовленные для них старшекурсниками.

Наиболее приемлемые формы работы по развитию творческого потенциала студентов можно условно разделить на три взаимосвязанных группы: индивидуальные, групповые и массовые.

Индивидуальные формы обеспечивают непрерывное развитие творческих качеств личности в процессе проведения консультаций, наставничества, индивидуальных самостоятельных работ студентов, изучения литературы по творчеству, в процессе работы над личной творческой темой, индивидуальной подготовке к мероприятиям и др.

Групповые формы способствуют проявлению первичных знаний и творческих умений, освоению активного стиля общения, запуску процесса коррекции самооценки участников. В Академии управления студенты участвуют в работе творческой литературной гостиной «Натхненне»; в конкурсе стихов «На волне вдохновения»; ежемесячном вечере песен под гитару; мини-дискуссиях и других формах работы в клубе «КиноИдеЯ»; организуют

выставки: «Я выбираю мир», «Я и мама», «Счастливое мгновение»; воркшопы по изготовлению новогодних игрушек и украшений, по каллиграфической росписи открыток к 8 Марта и 23 февраля и др.

Массовые (общие) формы обеспечивают непрерывность и системность развития творческого потенциала студентов, вовлечение в этот процесс разных целевых групп, а также яркое проявление лидеров групп, развитие и закрепление творческих качеств, умений и навыков. В Академии управления проводятся: творческие конкурсы «Визитка», «Куратор ТВ», «Аукцион идей»; театрализованные новогодние представления для детей сотрудников, театральные постановки в театре-студии «Образ»; конкурсы грации и творческого мастерства «Мисс и мистер Академии управления»; дни специальностей «Государственное управление и право», «Государственное управление и экономика», «Управление информационными ресурсами», фестивали, олимпиады.

Хотелось бы отметить, что процесс развития творческого потенциала студентов требует системного подхода, использования современных технологий внеучебной деятельности, выстраивания многовекторной коммуникации и тесной взаимосвязи между студентами и участниками воспитательного процесса. Развитие творческого потенциала студентов способствует приобретению дополнительных компетенций, которые важны для дальнейшей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Андреев, В. И. Конкурентология : учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2013. – 468 с.
2. Лукина, А. К. Социальная педагогика как педагогика среды : учеб. пособие / А. К. Лукина. – Красноярск : Красноярский гос. ун-т, 2005. – 277 с.

Коновалова Е. Б. (Могилёв, Беларусь)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Организация досуга детей в аспекте не только развлекающей, но и развивающей деятельности все чаще осознается исследователями досуговой деятельности как острая необходимость сегодняшнего дня.

В настоящее время в практике моей работы используются разнообразные методы, технологии, направленные на развитие творческих способностей детей.

Основными задачами работы в организации развивающего досуга является опора на творческие способности младших школьников, создание условий для развития и саморазвития личности, использование адекватных средств реализации творческого потенциала детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дети младшего школьного возраста обладают разнообразными потенциальными способностями.

Моя задача состоит в том, чтобы развить эти способности, подходя к каждому ребенку индивидуально.

Кроме того, моей целью должно стать выявление и развитие этих способности в доступной и интересной для детей форме.

Наилучший результат воспитания всесторонне развитой личности можно достичь при правильном сочетании урочных занятий с творческой деятельностью после них.

Развитие творческих способностей учащихся – интересная и серьезная задача, которая стоит передо мной и родителями. В наше время наличие творческих способностей у младших школьников, их возможности мыслить оригинально и интересно уделяется большое внимание. В дальнейшем специалисты, умеющие мыслить нестандартно, креативно, будут востребованы практически во всех профессиональных сферах – от разработки сложных программных продуктов до дизайна помещений и зданий.

Необходимо помнить, что период младшего школьного возраста очень ответственный и непростой. Ребёнок попадает в совершенно новую для себя атмосферу, выстраивает иной уровень в своей системе социальных отношений (учитель – ученик), набирается нового опыта в общении с людьми.

Поэтому возраст этот дает дополнительные преимущества для развития творческих способностей, с одной стороны, обогащая уже имеющиеся навыки, с другой – открывая простор для получения новых знаний и опыта.

Практически все виды искусства, с которыми сталкивается младший школьник на занятиях в школе тем или иным образом, будут развивать его творческую активность. Это прежде всего искусство слова – литература, и сопутствующие занятия – развитие речи, литературное чтение.

Изобразительное искусство, включающее в свои виды деятельности не только уроки рисования, но и создание предметов в технике народных промыслов, декоративно-прикладного искусства. Сюда же можно отнести занятия музыкой, все разновидности танцев и балет.

Досуг не означает безделья, напротив, это свободная самоорганизующаяся или организованная педагогом ценностно значимая деятельность, в ходе которой могут решаться многообразные воспитательные и развивающие задачи, в том числе и задачи развития творческих способностей.

Организация досуговой деятельности в настоящее время занимает одно из центральных мест в воспитании детей. Целесообразно организованный досуг позволяет эффективно решать комплекс педагогических задач: формирует общую культуру ребенка, способствует социализации, адаптации к будущей жизни, развивает его творческий потенциал. Досуговая деятельность обучающегося рассматривается как одно из средств развития творческих качеств личности.

В процессе досуговой деятельности у ребят формируются такие ценные качества личности, как трудолюбие, усидчивость, настойчивость, самостоятельность, способность выбирать работу и способность доводить дело до конца. Проблема развития творческих способностей школьников, поддержка и развитие ярких, нестандартных, мыслящих личностей в наши дни приобретает особую актуальность.

Если сравнить ценность учебного и свободного времени, можно сделать вывод о том, что современное общество все больше становится обществом

свободного времени, что связано с научно-техническим прогрессом. Увеличение объема свободного времени ведет к развитию досуговой сферы.

Таким образом, свободное время обучающихся не только содержит в себе большие возможности для отдыха, но и является обязательным условием развития личности.

Наиболее высокий уровень досуговой деятельности может быть достигнут в творчестве. В. Ф. Шашкова выделила досуговые занятия, которые она классифицировала по характеру осуществляемой ребенком в свободное время деятельности. Также она определила такие виды досуга:

пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный);
организованный (педагогически правильно используемое свободное время) и стихийный (нерегулированный процесс использования свободного времени);

контролируемый и неконтролируемый;
коллективный и индивидуальный;
подражательный и творческий;
опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели).

При подготовке досугового мероприятия я определяю его тему и задачи, намечаю время и место проведения; разрабатываю план подготовки и проведения мероприятия; определяю ключевые моменты мероприятия; выбираю участников его подготовки, распределяю задания между участниками и группами.

Одной из разновидностей организации досуга является прогулка. Прогулка способствует укреплению здоровья детей, повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.

Движение, бег, игра благоприятно влияют на рост и развитие детей, способствуют совершенствованию дыхательных навыков и способностей.

Чтобы прогулка принесла пользу не только душе, но и телу, разработано несколько видов прогулок. На игровой прогулке детям предлагается несколько подвижных игр средней интенсивности.

Я постоянно провожу с детьми спортивный час. Это еще одна разновидность досуга детей. Содержание спортивного часа следует понимать как органическое единство высокой двигательной активности детей и сообщение им теоретических сведений. Высокой двигательной активности детей можно добиться с помощью подвижных игр и различных физических упражнений. Теоретические сведения сообщаются в форме беседы.

Еще одна разновидность досуга – это сюжетно-ролевая игра. Она является одним из замечательных способов проявления творческого потенциала ребенка. Варианты разнообразны.

Творчество – деятельность, результатом которой является создание нового. Отличительной чертой творчества является уникальность результатов. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. А также творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и способностей, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. В процессе творчества не последнюю роль

играют и такие факторы, как воображение, интуиция, потребность личности в самоактуализации, раскрытие и созидание своих возможностей.

Список использованных источников

1. Козлова, А. Д. Изучение сформированности опыта творческой деятельности младших школьников в процессе обучения / А. Д. Козлова. – Красноярск, 2011.
2. Нечаев, М. П. Игровые педагогические технологии в организации внеурочной деятельности обучающихся : методическое пособие / М. П. Нечаев, Г. А. Романова. – М. : ПЕРСПЕКТИВА, 2014. – 190 с.
3. Панфилова, Т. Ф. От творчества педагога к творчеству учащихся : методическое пособие / Т. Ф. Панфилова. – М., МИР+, 2015. – 334 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Барановская Л. А. (г. Горки, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ЛЭПБУКА

В связи с внедрением в учреждении образования инновационного проекта «Внедрение модели формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования» (научный консультант проекта кандидат педагогических наук Вязгина Валентина Ивановна) в учреждении образования «Средняя школа № 1 г. Горки» проходят факультативные занятия «Нравственные основы этикета». Модель предполагает приобретение учащимися опыта нравственного поведения.

На учебных занятиях в рамках факультатива «Нравственные основы этикета» учащиеся постигают и ощущают важность и красоту человеческих отношений, учатся определять свою нравственную позицию, практикуются в моральных поступках [1, с. 3].

Формирование нравственности начинается с усвоения нравственных норм, эталонов, правил поведения. Нравственные нормы – это закрепленные в обществе правила поведения в конкретных ситуациях. Именно они могут мотивировать личность к действиям и поступкам, а могут и запрещать их. Из этого следует, что нравственные нормы, нравы, формируют обоснование и представление о том, как надо человеку вести себя в обществе, жить и общаться.

Нравственность есть не что иное, как личностная характеристика человека, определяющая уровень сформированности нравственных представлений, которые служат образцом для нравственного поведения.

Нравственные представления – это обобщенные образы, форма знания, образец-эталон помыслов, желаний и дел, то есть представления о нравственных нормах, критериях должного, правильного, истинного отношения к себе, другим людям и миру» [2, с. 16].

Занимаясь формированием нравственных представлений у учащегося, необходимо учитывать в большей степени не особенности формирования представлений о нравственных нормах и нравственном поведении, а возрастную специфику усвоения этих знаний. Так как их восприятие, принятие и усвоение полностью зависит от возможностей самого учащегося. Затраты достаточно эффективных средств и времени, в конечном итоге не принесут никаких результатов, если не учитывать особенности психического и физического развития ребенка.

К основным из этих особенностей можно отнести недостаточную четкость нравственных представлений, несовпадение нравственных норм и личных желаний учащегося, непостоянство нравственного поведения в повседневности. Учет этих особенностей позволит педагогу закрепить ранее полученные нравственные нормы, представить новую информацию наиболее ярким и доступным способом, эффективно и наглядно воспитать у младших школьников нравственное поведение.

Также стоит обратить внимание и на возрастные возможности ребенка, использование которых может повысить эффективность работы учителя в нравственном воспитании детей: склонность к игре; возрастающую роль самооценки в становлении личности; развитие самосознания, формирование самоконтроля и «внутренней позиции личности»; возможность использования эмпатии и сочувствия для формирования непроизвольной нравственной мотивации; стремление самому во всем разобраться; развитие мышления от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Изучив психологические способности младшего школьника, можно сделать вывод о том, что они дают большие возможности педагогам в формировании нравственных представлений:

наглядно-образное мышление способствует запоминанию более яркого и интересного материала;

способность к эмпатии и сочувствию позволяют развивать нравственные чувства учащегося;

рефлексия, самооценка и развитие самосознания, которые складываются из оценки учащегося учителем и родителями, становится незаменимой базой для формирования нравственного сознания. Формирующееся абстрактно-логическое мышление дает возможность для развития вышеперечисленных новообразований учащегося.

подражание, становление «внутренней позиции», стремление во всем разобраться и соответствовать требованиям, предъявляемым к ребенку в роли ученика, позволяет выработать привычки нравственного поведения в соответствии со сформированными нравственными представлениями [3, с. 21, 22].

В поисках средств и методов обучения я заинтересовалась незнакомым мне средством обучения, таким как лэпбук.

В дословном переводе («лэп» – колено, «бук» – книга) лэпбук обозначает «наколенная книга» [4].

Лэпбук представляет собой тематическую папку, в которой собран занимательный материал на определенную тему. Методическое наполнение лэпбука может являться универсальным доступным средством для передачи общепринятых нравственных норм и эталонов поведения подрастающему поколению.

Работа над лэпбуком достаточно разнообразна. Роль учителя в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз, наоборот, педагог подталкивает учащихся к совершению новых открытий.

Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель, нет правильного или неправильного метода его создания, ведь все зависит от того, как воспринимается заданная тема, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.

Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага, как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки, рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы. Еще одним плюсом лэпбука является тот факт, что лэпбук – это удивительный инструмент образования, сделанный вручную. Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от

процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает учащийся, дает ему возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы [5].

На итоговом занятии по разделу «Красота» в рамках факультативного занятия «Нравственные основы этикета» я предложила своим учащимся лэпбук. Содержание этого лэпбука позволило закрепить понятие «Красота». Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо?» поставила учащихся в ситуацию оценочных суждений, книжка-малышка «Что такое вежливость?», викторина «Ежели вы вежливы...», загадки «Красота вежливых слов» способствовали формированию представлений у учащихся о вежливых словах в различных жизненных ситуациях. Настольные игры «Береги природу», «Правила поведения на природе» способствовали закреплению ранее полученных нравственных норм поведения на природе. Стихотворные формы «Мирилки» позволят учащимся обсудить, как найти достойный выход из трудных ситуаций и, не ущемляя прав других, «прийти» к компромиссу в спорных вопросах.

Методическое наполнение лэпбука «Красота» позволило учащимся сделать вывод о том, что красота у человека бывает не только внешняя, но и внутренняя.

На факультативном занятии «Нравственные основы этикета» по теме «Ты в магазине» ребята в результате совместной деятельности со мной смастерили лэпбук «Магазин». Учащиеся сформулировали правила поведения в магазине, научились строить диалог «продавец – покупатель».

В процессе взаимодействия в непринужденной обстановке учащиеся активно сотрудничают, выполняют задания и решают проблемные ситуации. Здесь «равный обучает равного». Таким образом у учащихся I ступени общего среднего образования происходит формирование нравственных представлений, формируется навык общения, происходит накопление информации о нормах и правилах поведения в школе, среди друзей, за столом, на природе и различных общественных местах, формируются определенные знания, умения и навыки по определенной теме.

Лэпбук – средство, которое позволяет учителю организовать изучение нового материала, закрепить его или повторить пройденный материал.

В заключение хочется отметить: лэпбук информативен, способствует развитию творчества, воображения, пригоден к использованию группой учащихся, является средством художественно-эстетического развития учащихся. Лэпбук вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части), обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность учащихся.

Список использованных источников

1. Вязгина, В. И. Программа факультативного курса «Нравственные основы этикета» для 1–4 классов. – Минск : Академия последипломного образования, 2018. – 43 с.
2. Рублик, В. И. Особенности и развитие нравственных представлений у учащихся светской и православной общеобразовательных школ [Текст] :

автореф. дис. ... канд. псих. наук : 19.00.07 / В. И. Рублик ; Иркутск. гос. пед. ин-т. – Иркутск, 2008. – 196 с.

3. Формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале волшебной сказки / Выпускн. квалиф. работа. – Екатеринбург : Институт педагогики и психологии детства, 2017. – 84 с.
4. Лэпбук как форма работы [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа : https://pedsovet.su/dou/6823_что_такое_lapbook. – Дата доступа : 21.03.2020.
5. Что такое лэпбук? [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа : <https://lapbooking.wordpress.com/lapbook/>. – Дата доступа : 21.03.2020.

Каткова О. В. (г. Горки, Беларусь)

ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В ежегодном послании президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко к белорусскому народу отмечено: «Перед нашим народом стоит задача сберечь величайшие ценности – мир, порядок и независимость Беларуси. <...> Очень важно, чтобы молодые люди участвовали в развитии общества, учились жить по его законам – правовым и нравственным, становились подлинными патриотами своей Родины». В четвертой главе Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь духовно-нравственное воспитание обучающихся определено одним из приоритетных направлений работы учреждений образования [1]. В концепции отмечается, что формирование нравственной культуры личности предполагает приобщение обучающихся к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям. Нравственная культура характеризуется степенью освоения обучающимися морального опыта общества, мерой воплощения этого опыта в поведении и отношении с другими людьми, выражается в потребности в нравственном самосовершенствовании.

С 2018 года в государственном учреждении образования «Средняя школа №1 г. Горки» реализуется инновационный проект «Внедрение модели формирования опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования».

Актуальность и значимость инновации как для решения проблем нашего учреждения образования, так и системы образования Республики Беларусь по данной теме обусловлена наличием следующих противоречий:

между системой национальных общечеловеческих ценностей и реальными нравами микросреды, в которой протекает формирование жизненного опыта учащихся;

между нравственными устоями семьи и высокими требованиями к выпускникам учреждения образования как разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности;

между имеющейся системой знаний учащихся и их поведением в реальных жизненных ситуациях;

между системой внешних стимулов и системой реально действующих мотивов учащихся;

между информативностью общества и несформированностью оценочных суждений, аналитических и рефлексивных умений учащихся;

между реально возникающей жизненной ситуацией и отсутствием опыта поведения.

Для решения выявленных противоречий возникает необходимость в изменении образовательной среды учреждения образования.

Содержание духовно-нравственного воспитания включает в себя формирование у обучающихся представлений о нравственных основах общества, развитие нравственных чувств (совестливости, сочувствия и сопереживания, любви, доверия и расположения к людям, долга и др.); воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия, честности, справедливости, скромности и деликатности, трудолюбия и др.); формирование норм поведения (вежливости, тактичности, человеческого достоинства, уважения к старшим, соблюдения правил этикета и др.).

Системообразующим элементом жизненного опыта является опыт нравственного поведения, становление которого начинается с раннего детства. Забота о его формировании составляет ключевую задачу образовательного процесса учащихся I ступени общего среднего образования.

Основная идея инновационного проекта состоит в целостности формирования опыта нравственного поведения у детей младшего школьного возраста в процессе реализации практико-ориентированной программы «Нравственные основы этикета» и создания следующих педагогических условий:

в содержание образования учащихся I ступени общего среднего образования включен курс факультативных занятий «Нравственные основы этикета» (автор-составитель – доцент кафедры содержания и методов воспитания ГУО «АПО» Вязгина Валентина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент) последовательно развивающий у них этическое видение мира, закладывающий фундамент нравственных знаний, умений, переживаний;

в образовательном процессе используются технологии формирования оценочных суждений, аналитических и рефлексивных умений, представляющие учащимся возможность нравственного самоопределения, осмысленной инициативы в ситуациях морального выбора;

в курсе «Нравственные основы этикета» внедряется система практических заданий, обеспечивающих систематическое включение учащихся данного возраста в такие виды активной деятельности, которые требуют самооценки мотивов, развивают эмоционально-чувственную и волевую сферы, активизируют оценочную и рефлексивную деятельность, способствуют выработке алгоритмов нравственного поведения.

Введение курса направлено на формирование опыта нравственного поведения учащихся I ступени общего среднего образования путем изучения правил и законов морали, практического применения знаний в типичных ситуациях повседневной жизни [2].

Образовательный процесс построен так, чтобы дети не только систематически получали нравственные знания, умения и навыки, но и испытывали эмоциональные переживания, способствующие усвоению этих

знаний, умений, навыков. Содержание и методика факультативных занятий позволят на уровне возрастных возможностей детей систематизировать знания, которые уже имеются у ребят и которые они получают в ходе образовательного процесса, и применить их на практике в отношениях с окружающими.

Факультативный курс предполагает проведение практикумов, которые нацелены на развитие умений и навыков нравственного поведения и закрепление их в нравственных привычках. Устойчивы эти новообразования тогда, когда они сформированы с детства.

Занятия рассчитаны на четыре года, по одному часу в неделю. Они направлены на изучение правил поведения в школе, в семье, среди друзей, за столом, на природе и в различных общественных местах. Правила поведения, которые изучаются на занятиях по нравственным основам этикета, основаны:

- на человечности (гуманизме) – добром, гуманном отношении к людям;
- традициях и обычаях, которые передаются из поколения в поколение;
- красоте, которая включает внешнюю, внутреннюю красоту манер и поведения;
- разумности и целесообразности использования этих правил в жизни, а также азбуке гигиены [2].

Каждый из этих разделов соответствует четырем учебным четвертям.

На факультативных занятиях «Нравственные основы этикета» педагоги-инноваторы используют следующие методы обучения:

обучение детей через *игры-задания, игры-упражнения, дидактические игры, ролевые игры*. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [3]. Игровая деятельность влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов, а также на успешное усваивание норм поведения и деятельность учащихся. Темами ролевых игр с учащимися стали: «Утро в семье», «Я новенький», «В гости на новоселье» и др. Методика ролевой игры предусматривает определение темы, состава участников, распределение ролей между ними, предварительное обсуждение возможных позиций и вариантов поведения участников игры. При этом важно проиграть несколько вариантов (отрицательных и обязательно положительных) поведения участников игры и путем совместного обсуждения выбрать оптимальный для данной ситуации способ действий;

обучение через *практикумы и упражнения*. Многократное сознательное выполнение установленного правила вырабатывает нравственную привычку – способность к определенному поступку, формирует правильное поведение учащегося. Процесс упражнения включает в себя следующие приемы: 1) постановка воспитательной задачи; 2) разъяснение морального правила и возбуждение потребности и стремления к его выполнению; 3) практический показ, как нужно выполнить это правило; 4) организация практической тренировки; 5) предъявление требований; 6) напоминание нормы и контроль за поведением ребенка [4]. Тематика упражнений «Как правильно выйти и зайти в класс», «Познакомься с коллективом», «Я на улице», «Я в автобусе», «Звонок другу» и др. способствует приобретению опыта нравственного поведения;

обучение через *этические беседы* – метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам [5]. Обсуждая ситуации, конкретные поступки, ребята легче постигают их суть и значение. Особенность проведения этических бесед в начальных классах в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию, но при этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. После проведения этической беседы педагоги проводят работу по углублению выявленных нравственных понятий, норм поведения, организуя практическую деятельность детей. На занятии по теме «Поговорил бы кто со мной» после этической беседы по мотивам сказки В. А. Сухомлинского «Горячий цветок» учитель проводит практикум по речевому этикету. На занятии по теме «Чего в другом не любишь, того и сам не делай» после этической беседы по мотивам рассказа «Сладость для сердца» учитель проводит игру «Что такое хорошо, что такое плохо»;

обучение через *проблемные ситуации*. Ситуация должна включать в себя три главных компонента: а) потребность ребенка в новом знании или способе действия; б) неизвестное знание, которое он должен усвоить; в) достигнутые, усвоенные в ходе предшествующей учебы знания, умения и навыки ребенка, его интеллектуальные возможности [6]. Проблемные ситуации «Кто прав?», «Уважая чужое мнение, ты сделаешь свой мир ярче?», «Маленькое добро для других лучше любого подвига?» др. ставят учащихся в ситуацию морального выбора. Учащимся приходится решать, не противоречат ли какие-то притягательные для них ценности каким-то не вполне осознаваемым интересам сохранения и развития собственной личности;

обучение через *убеждение* как метод формирования сознания личности. Педагоги осуществляют убеждение через рассказ, беседу, объяснение, разъяснение, увещание, внушение, пример.

Без участия семьи достичь желаемых результатов невозможно. Поэтому по данному курсу педагоги ведут памятку «Страничка для родителей». Родителям необходимо донести мысль о том, что навыки и привычки нравственного поведения устойчивы тогда, когда они формируются с детства. Это способствует формированию нравственно-волевых качеств личности. Для учащихся I ступени общего среднего образования характерно внимание к нравственной стороне поступка, желание дать ему моральную оценку, стремление быть добрым в глазах людей. Поэтому важно не только закрепить это стремление, но и развивать умение и привычку к постоянной нравственной оценке своего поведения и поведения других людей.

По итогам каждой четверти организуются родительские собрания с целью повышения уровня психолого-педагогической культуры родителей и совершенствования их взаимоотношений с детьми, укрепления морально-психологического климата в семье.

В рамках реализации инновационного проекта разработан и реализуется также школьный игровой проект «Школа хороших манер». В рамках игрового проекта в шестой школьный день для учащихся проведены такие мероприятия, как игровой лабиринт «В гостях у феи Этикет», игра-тренинг «Десять правил хорошего поведения», турнир «Что мы знаем о правилах поведения», игровое

занятие «Что такое этикет», квест-игра «Час добра», экскурсии и др.; совместные мероприятия с родителями: конкурсно-развлекательные программы «Пусть всегда будет мама», «В поисках хорошего настроения», «А ну-ка, папа», «Весенняя капель» и др.

За период реализации инновационного проекта удалось повысить нравственный уровень воспитанности учащихся I ступени общего среднего образования. Продолжается процесс обучения учащихся правилам поведения в соответствии с законами общечеловеческой морали. Еще не смогли выработать у всех учащихся нравственные навыки и привычки в типичных жизненных ситуациях, чтоб они стали впоследствии нормой жизни, однако результаты есть. Наблюдения показали, что у учащихся расширились знания нравственно-эстетических и духовных ценностей, существующих этических норм и правил поведения, появились умения принимать правильные решения в ситуациях морального выбора, разрешать конфликтные ситуации, приобрели навыки и привычки культуры поведения в быту, когнитивные и эмоционально-волевые качества.

Список использованных источников

1. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс] / М-во обр. Республики Беларусь, НИО, 2020. – Режим доступа : <https://www.adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/975-obnovlennaya-kontseptsiya-nepriyvno-go-vo-spitaniya-detej-i-uchashchejsya-molodezhi-v-respublike-belarus-preemstvennost-i-novatsii.ht>. – Дата доступа : 18.05.2020.
2. Вязгина, В. И. Программа факультативного курса «Нравственные основы этикета» для 1–4 классов. – Минск : Академия последипломного образования, 2018 – 43 с.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко Игровые технологии [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа : http://moirang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedagogicheskie_tekhnologii/igrovyie_tekhnologii/12-1-0-48. – Дата доступа : 18.05.2020.
4. Ступедия [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : https://studopedia.ru/4_36093_metod-nravstvennih-uprazhneniy.htm. – Дата доступа : 18.05.2020.
5. Брызгалова, С. И. Проблемное обучение в начальной школе : учеб. пособие / С. И. Брызгалова ; Калинингр. ун-т. – Калининград, 1995. – 72 с.
6. Предметы Grandars.ru Психология. Педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/eticheskaya-beseda.html>. – Дата доступа : 18.05.2020.

Молчанова О. П. (г. Горки, Беларусь)

ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ И ДИАЛОГИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ

В настоящее время нравственность претерпевает большие изменения. Самая большая опасность нашего общества сегодня – разрушение личности ребенка. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Человек в XXI веке многое знает и умеет, наука шагает семимильными шагами, заставляя разум человека постигать её тайны: нанотехнологии, информационные технологии и др. Разум работает, а работает ли душа?

В последнее время в средствах массовой информации очень часто стали поднимать вопросы нравственности в нашем обществе. Взрослые обеспокоены тем, что не могут воспитать современное поколение по своему образу и подобию, не сохранили семейные воспитательные традиции, не могут создать необходимый авторитет у своих детей. Мир стал агрессивен по отношению к ребенку, а индустрия детства оказывает разрушительное влияние на психику детей, их нравственность и духовный мир. В одночасье куда-то исчезли наши добрые игрушки, книги, мультфильмы, дорогие сердцу образы из мира детства, литературные герои, на которых выросло не одно поколение.

Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения.

Младший школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в это время отличается большой психологической устойчивостью.

С 2018 года в ГУО «Средняя школа № 1 г. Горки» в образовательный процесс внедрен инновационный проект «Нравственные основы этикета», целью которого является формирование опыта нравственного поведения у учащихся I ступени общего среднего образования.

На протяжении учебного года я работала в III классе. На факультативных занятиях с учащимися широко использовала этические беседы и диалоги.

Этической беседа называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы [1, с. 248].

Этическая беседа – метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам. Обсуждая ситуации, конкретные поступки, ребята легче постигают их сущность и значение [2, с. 129].

Этические беседы имеют огромное значение в формировании духовно-нравственных качеств учащихся. Методика проведения и тематика определяются возрастными особенностями школьников, уровнем их общей

воспитанности. В процессе этической беседы необходимо, чтобы ребята активно участвовали в обсуждении нравственных проблем.

Особенность проведения этических бесед в начальных классах в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию, но при этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. После ее проведения классному руководителю необходимо провести работу по углублению выявленных нравственных понятий, норм поведения, организовав практическую деятельность детей [3, с. 417].

Эффективность этических бесед зависит от соблюдения ряда важных условий:

1. Важно, чтобы беседа имела проблемный характер, предполагала борьбу взглядов, идей, мнений. Учитель должен стимулировать нестандартные вопросы, помогать школьникам самим находить на них ответы.

2. Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно дать ребятам возможность говорить то, что они думают, учить их с уважением относиться к мнению других, терпеливо и аргументированно вырабатывать правильную точку зрения.

3. Нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию: учитель говорит, ученики слушают. Лишь откровенно высказанные мнения и сомнения позволяют учителю направить беседу так, чтобы ребята сами пришли к правильному пониманию сущности обсуждаемого вопроса. Успех зависит от того, насколько теплым будет характер беседы, раскроют ли в ней ученики свою душу.

4. Материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту воспитанников. Нельзя ожидать и требовать от них активности при обсуждении трудных вопросов или таких, в которых за основу берутся факты, явления, связанные непонятными ими чуждыми событиями, чувствами. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

5. В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения. Ничье мнение не может быть проигнорировано, это важно со всех точек зрения: объективности, справедливости, культуры общения.

6. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого учителю нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

Вот пример беседы, которая была использована мною на факультативном занятии по теме «Чего в другом не любишь, того и сам не делай». Беседа была проведена с опорой на рассказ «Сладость для сердца».

В школе подруга угостила Инну конфетами. Инна положила их в карман, а к концу занятий конфет-то уже и не осталось, одни хрустящие обертки. Пришла забирать Инну со школы мама. Обняла она свою дочку и вдруг хруст какой-то услышала.

– Что это у тебя хрустит, доченька?

– Да это бумажки от конфет забыла выбросить, меня сегодня Таня угостила.

– А для меня хоть одна конфетка осталась? – поинтересовалась мама.

– Ой, я опять забыла тебе оставить, – ответила Инна.

На следующий день пришла мама из магазина, а Инна уже в коридоре ее радостно встречает и в пакет как всегда заглядывает, чтобы поскорее посмотреть, что мама сладкого для нее купила.

Заглянула с нетерпением Инна в пакет, а там хлеб, молоко и одни обертки от конфет и печенья.

– А где же печенье и конфеты? – удивилась Инна.

– Ой, доченька, совсем забыла тебе оставить, все по дороге домой съела.

Хотела обидеться Инна на маму, да вдруг вспомнила, что она вчера в школе точно так же поступила.

Поняла она вдруг очень простую истину: если хочешь, чтобы другие с тобой делились сладостями, значит, и самой не следует съесть все, а надо делиться.

После этого случая Инна уже никогда не забывала часть угощения оставлять для родителей. Даже как-то интересно получалось: когда сама все съедаешь, только во рту приятно, а когда делишься и угощаешь других, то не только во рту, но и сердцу приятно.

– Происходили в вашей жизни похожие ситуации?

– Как поступали с вами?

– Правильно ли мама сделала, что решила съесть все купленные конфеты и печенье?

– Почему Инна уже не забывала делиться своими угощениями?

– Почему девочке было приятно приносить домой конфеты?

– Чему учит нас этот рассказ?

На занятии по теме «Поговорил бы кто со мной (речевой этикет)» была проведена этическая беседа с использованием текста сказки В. А. Сухомлинского «Горячий цветок».

Дремучим лесом шли два путешественника – Дедушка и Мальчик. Было очень жарко, путешественникам хотелось пить. Вскоре они добрались до ручейка. Тихо журчала холодная вода. Путешественники напились. Дедушка сказал:

– Спасибо, тебе, ручеек!

Мальчик усмехнулся.

– Почему ты усмехаешься? – спросил Дедушка.

– Зачем ты, дедушка, сказал ручейку «спасибо»? Ведь он не живое существо. Не узнает о твоей благодарности, не услышит твоих слов.

– Это так. Если бы волк пришел напиться, он бы, может, не поблагодарил. Мы же не волки, мы люди.

– Зачем люди говорят «спасибо»?

– Можно ли назвать мальчика невоспитанным?

– Подтвердите фактами из текста, что это не так.

– Подумайте, почему же мальчик улыбнулся?

– Как думаете, к какому выводу пришел мальчик?

- Какие слова в речи Дедушки являются главными?
- Как их выделить интонацией?

Таким образом, этические беседы и диалоги способствуют воспитанию нравственных качеств учащихся, которые в дальнейшем будут характеризовать их личность и проявляться в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Богданова, О. С. Этические беседы со школьниками / О. С. Богданова. – Москва, 2007. – 310 с.
2. Рожков, М. И. Организация воспитательного процесса в школе : учебное пособие / М. И. Рожков. – Москва : Дрофа, 2000. – 309 с.
3. Ушакова, П. И. Воспитание / П. И. Ушакова. – М. : Атлас, 2001. – 586 с.
4. Философия для детей (в сказках и рассказах) : пособие по воспитанию в семье и школе / М. А. Андрианов. – Минск : Современ. шк., 2008. – 280 с.

Соляникова Т. А. (г. Горки, Беларусь)

ПРАКТИКУМЫ И УПРАЖНЕНИЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРИВЫЧЕК У УЧАЩИХСЯ II КЛАССА

Нельзя научить учащихся писать, лишь рассказывая, как пишут другие; невозможно обучить игре на музыкальном инструменте, демонстрируя виртуозное исполнение. Точно так же невозможно сформировать требуемый тип поведения, не привлекая ребенка к активной, целенаправленной деятельности.

Нравственное формирование учащихся требует такого практического воздействия на их поведение, которое способствовало бы выработке и прочному закреплению моральных умений, навыков и привычек [1]. Успешному развитию этой задачи содействует метод нравственных упражнений и практикумов.

Практикумы и упражнения – неотъемлемая часть методики нравственного воспитания. Это основной путь формирования нравственных навыков и привычек. Многократное сознательное выполнение установленного правила вырабатывает нравственную привычку – способность к определенному поступку, формирует правильное поведение ученика [5].

Под нравственным упражнением принято понимать многократное повторение действий и поступков учащихся в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения [5]. Этот метод используется для решения разнообразных педагогических задач, начиная от воспитания у детей привычки правильно сидеть, обращаться к учителю, кончая выработкой таких нравственных качеств, как общественная активность, трудолюбие, вежливость, сострадание и милосердие, умение защищать свою точку зрения, уважение к старшим, девочкам (мальчикам), чувство собственного достоинства, чувство долга, ответственности, справедливости, добросовестность, тактичность, дружелюбие, честность и т. д.

Организация упражнения включает в себя следующие этапы: 1) постановка воспитательной задачи; 2) разъяснение морального правила и возбуждение потребности и стремления к его выполнению; 3) практический показ, как нужно выполнить это правило; 4) организация практической тренировки; 5) предъявление требований; 6) напоминание нормы и контроль за поведением ребенка.

Сущность упражнения состоит в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма. Результат – устойчивые качества личности, навыки и привычки, которым принадлежит важная роль [6].

Эффективность упражнений зависит от следующих условий: 1) их системы; 2) содержания; 3) доступности и посильности; 4) объема; 5) частоты повторений; 6) контроля и коррекции; 7) личностных особенностей воспитанников; 8) места и времени выполнения; 9) сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм; 10) мотивации и стимулирования. Между такими факторами, как частота, объем упражнений, и достигнутыми результатами существует прямая зависимость: чем больше упражнений выполняется, тем выше уровень развития качеств, формируемых с их помощью. Эта зависимость корректируется личностными особенностями. Число упражнений, которые должны выполнять разные ученики для выработки качеств на одном и том же уровне, не совпадает: там, где одним достаточно нескольких упражнений, другим нужны десятки и даже сотни попыток. Чем сложнее качество, тем больше упражнений необходимо выполнить для выработки устойчивой привычки, тем чаще их нужно повторять для того, чтобы не забыть.

В процессе нравственного воспитания применяются в основном два типа упражнений: организация нравственного опыта воспитанников путем вовлечения их в разнообразную деятельность и специальные упражнения для обучающихся [2].

Особенно велико значение упражнений, связанных с организацией нравственного опыта. Личный опыт, приобретаемый в процессе целенаправленной деятельности, – основное условие приучения. Упражнения в разнообразной деятельности имеют целью выработать привычки в труде и в общественной работе, во взаимоотношениях друг с другом. Они содействуют приучению к коллективной деятельности.

В целях выработки необходимых навыков и привычек поведения иногда проводятся специальные упражнения в нравственных поступках. Учитель показывает обучающимся, какие действия и как нужно выполнять, предлагает их повторять и таким образом упражняет в определенных делах. Например, путем упражнений они приучаются к соблюдению тишины и порядка на уроке. Целесообразны также упражнения в форме организации положительных поступков [3].

Создание воображаемых ситуаций нравственного выбора, близких жизненному опыту обучающихся, ценны тем, что позволяют вести заинтересованный разговор на актуальные для обучающихся темы, связанные с их собственным опытом, их переживаниями. Коллективный анализ ситуации-аналога помогает им сделать правильный нравственный выбор в затруднительных, противоречивых жизненных обстоятельствах.

Процесс формирования нравственных привычек складывается из звеньев: показ образца, выделение основных действий; создание общего и индивидуального положительного отношения к данному поведению, формирование положительных мотивов; привлечение к выполнению действий, контроль их выполнения, привлечение детей к самоконтролю, коррекция действий; оценка поступков, действий, привлечение детей к самооценке [6].

Применяя упражнение «Ситуация», дети учатся анализировать и решать проблемы посредством литературных источников (например, что должны сделать герои сказок «Маша и три медведя», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Волк и три поросенка», чтобы всегда жить дружно?) или жизненные ситуации (например: *Мимо проходил одноклассник и столкнул с твоей парты учебники. Твои действия?*).

При выполнении этого упражнения используем некоторые приемы ролевой игры: «Замри!» – прием, который позволяет остановить ситуацию и разобраться, почему герои поступают именно так или что они чувствуют по поводу происходящего; «Поменяйтесь ролями» – прием, который помогает детям взглянуть на обе стороны конфликта, пережить состояние своего оппонента, понять точки зрения друг друга.

В рамках факультатива «Основы нравственного этикета» провожу такие практикумы: «Как правильно выйти и зайти в класс», «Как правильно выйти и зайти в комнату родителей», «Как правильно пропустить девочек вперед, подать руку», «Как помочь сесть и встать девочке, помочь им снять пальто и т. д.», «Как при выходе из автобуса подавать девочкам и женщинам руку», «Как сидеть за столом», «Как написать письмо», «Разговор по телефону», «Мы в гостях», «Знакомство в коллективе», «Новоселье» и др.

При этом организую решение различных ситуативных задач:

1. Сидят мальчик и девочка. Он – возле окна, она – с края. Заходит женщина с маленьким ребенком на руках. Кто должен уступить место?

2. Если по тротуару идут мальчик и девочка, мальчик идет слева от девочки. Почему?

3. Если ты стал свидетелем того, что кто-то из твоих друзей бросил мусор на улице, как ты поступишь? И др.

Использование практикумов и упражнений позволяет мне также открывать простор детской фантазии, развивать речь детей, учить их сравнивать и анализировать, делать выводы, решать возникающие проблемы. В процессе практикумов и упражнений дети охотно преодолевают значительные трудности, развивают способности и умения. Ребята проявляют сочувствие по отношению к своим товарищам, умеют найти выход из конфликтной ситуации, внимательны к эмоциональному состоянию других, знают правила общения с одноклассниками, учителями, взрослыми.

Список использованных источников

1. Березовин, Н. А. Воспитание учащихся I ступени общего среднего образования в процессе обучения / Н. А. Березовин. – Мозырь : Белый ветер, 1999. – 146 с.
2. Богданова, О. С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками / О. С. Богданова, О. Д. Калинина. – М. : Просвещение, 1985.
3. Бушелева, Б. В. О культуре поведения / Б. В. Бушелева. – М. : Просвещение, 1974.
4. Бушелева, Б. В. Поговорим о воспитанности : кн. для уч-ся. – 2-е изд. / Б. В. Бушелева. – М. : Просвещение, 1988. – 192 с.
5. Вязгина, В. И. Управление процессом нравственного воспитания учащихся / В. И. Вязгина // Проблемы выхавання. – 2004. – № 1. – С. 46–58.

6. Гавриловец, К. В. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся : книга для учителя. – 2-е изд., доп. и перераб. / К. В. Гавриловец, И. И. Казимирская. – Мн. : Нар. асвета, 1988. – 128 с.
7. Дорохов, А. А. Как себя вести: (Беседы о вежливости и правилах поведения) / А. А. Дорохов. – Мн. : Нар. асвета, 1979. – 112 с.; ил.
8. Рувинский, Л. И. Нравственное воспитание личности / Л. И. Рувинский. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 184 с.
9. Слостенин, В. А. Методы воспитания / В. А. Слостенин // Педагогика ; под ред. Ю. К. Бабанского. – М., 1988. – С. 105–125.

Булочкина Е. М. (г. Могилёв, Беларусь)

УВАЖЕНИЕ К МАТЕРИ КАК ВЕДУЩИЙ АСПЕКТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Личность ребенка формируется под воздействием многих факторов. И это доказывает наличие огромного числа подходов к этой проблеме. Согласно современным научным концепциям период дошкольного детства является самым значимым. Необходимо, чтобы дошкольное образование обеспечивало становление личности ребенка, а образовательный процесс был направлен на развитие его духовных и общечеловеческих ценностей. Ребенок восприимчив ко всему, что происходит вокруг. Следовательно, добро, сочувствие, трудолюбие, любовь к родителям, другим людям, животным, природе закладывается на ранней стадии жизни. В этот период ребенок максимально открыт эмоциональному переживанию и сопереживанию. Ребенок воспринимает слова и действия взрослых как эталон, не подвергая их сомнению. Таким образом, для духовно-нравственного развития детской личности необходимы адекватные условия как в дошкольном учреждении, так и в семье.

Духовно-нравственный подъем детской личности в семье обусловлен рядом проблем. Наиболее актуальные следующие: отсутствие достаточного внимания к детям, нарушение иерархии семейных взаимоотношений, традиционных отношений послушания, почитания, уважения родителей, недостаточно сформированная культура речи и поведения, отсутствие в современном обществе положительных авторитетов, укрепление мнения о вседозволенности, слабая организация досуга с детьми дошкольного возраста, поверхностное отношение к физическому развитию. Ребенок копирует поведение родителей, перенимает их манеру общения друг с другом и с другими людьми в обществе. Родители должны знать, что невозможно воспитать гармоничную высоконравственную личность в нездоровой семейной атмосфере, в которой имеют место неуважение, эгоистичность, лень, обман.

Пропагандируемая концепция дошкольного образования позиционирует гуманно-личностное отношение к ребенку, что оказывает положительное влияние, однако она не всегда работает в современных реалиях. Наблюдения показывают, что часто имеют место случаи, когда ребенок не слушается, повышает голос, хамит, унижает, подымает руку на мать. У современных детей отмечается преобладание потребительского отношения к матери, искажены представления о доброте, милосердии, великодушии. Мать меньше спит, больше

работает, терпит детский плач и капризы, отказывается от прежде любимых занятий. Дети, в свою очередь, не ценят ее труд, терпение, не имеют представлений о ее интересах, умениях. А ведь мать – самый родной и близкий человек. Мать – целый мир для ребенка. Именно она учит его морали, духовности. Опыт сопереживания, заботы о самом близком человеке у ребенка дошкольного возраста все чаще отсутствует. Неуважительное отношение к матери может привести к разрушению личности и, как следствие, к кризису духовно-нравственных ценностей в обществе в целом.

Все дети испытывают к своей матери чувство любви. Это состояние душевного комфорта и может стать началом целенаправленного формирования уважения и любви к ближнему. Воспитатель дошкольного образования может стать координатором и связующим звеном в цепи между ребенком и обществом, ребенком и государством, ребенком и семьей, который с помощью соответствующих средств и приемов повышает компетентность родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания, укрепляет детско-материнские взаимоотношения, воспитывает уважение к женщине, как к человеку, дарующему жизнь, расширяет представления детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений. В связи с этим, воспитание уважения к матери становится целенаправленным педагогическим процессом взаимодействия ребенка с элементами духовной культуры, направленным на становление внутренней системы духовных ценностей. Учитывая благотворное влияние православных традиций на все стороны человека, воспитатель дошкольного образования в данной работе придерживается их как основополагающих.

Работа по решению заявленной проблемы в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 91 г. Могилева» ведется по трем направлениям: самообразование педагогов, взаимодействие с законными представителями воспитанников, совместная деятельность с детьми. Необходимо отметить тренинговые занятия клуба «Школа для родителей», организованные педагогом-психологом с целью выработки у законных представителей воспитанников механизмов эффективного взаимодействия с ребенком. В работе с отцами особое внимание уделяется формированию уважения к женщине, супруге, матери. В разъяснительных беседах сделан акцент на то, что отец подчеркивает значимость супруги: «Какая у нас замечательная мама!», «Только наша мама знает толк во вкусной и полезной пище!», «А давай к приходу мамы наведем порядок, чтобы ей было приятно».

В журналах и стендовом просвещении размещена информация о значении колыбельных, объятий, семейной атмосферы, православных праздниках и семейных традициях, собраны притчи, пословицы о матери, актуализировано значение поведения родителей по отношению к своим родителям и др. Воспитатель проводит родительские собрания, вечера-дискуссии по заявленной тематике. Родителей активно вовлекают в совместную деятельность: проведение выставок семейного творчества, фотовыставок, спортландий, праздников, благотворительных акций. Для поддержания внутри семьи атмосферы духовности, взаимоуважения и любви опираемся на православные традиции, в основе которых заложено почитание родителей. Рекомендуем экскурсии в храм с целью ознакомления детей с внутренним убранством храма, слушания

колокольного звона, просмотр кинофильма «Секреты семейного счастья» и др. В сотрудничестве с учреждением культуры «Детская библиотека-филиал им. А. С. Пушкина» всем родителям предлагаются книги для семейного чтения о православном воспитании детей.

В учреждении дошкольного образования при организации работы по духовно-нравственному воспитанию большое значение имеет совместная деятельность взрослых и детей:

- чтение народных и авторских сказок о матери и материнской любви «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Волк и семеро козлят», «Северная сказка», «Золушка», «Сказка о глупом мышонке», стихов «Посидим в тишине», «Вот какая мама» В. Благинина др.;

- совместный просмотр отечественных мультфильмов: «Крошка-енот», «Мама для мамонтенка», «Лесные путешественники», «Умка», «Ничуть не страшно» и проведение рефлексивной беседы;

- благотворительная акция по сбору гигиенических средств для учреждения здравоохранения «Могилевский специализированный дом ребенка для детей с органическим поражением центральной нервной системы»;

- продуктивная деятельность: изготовление поделок для мамы и родных «Цветы для мамы», открыток к православным праздникам «Веточку вербы дарю – здоровья даю», «Пасхальное яичко», рисунки «Я рисую мамочку родную», рисунки по мотивам художественных произведений;

- разъяснительные беседы «Мамина профессия», «Зачем мы носим крестик», «Почему пекут куличи», «Мамины руки не знают скуки».

- слушание аудиозаписи колокольных звонов, классической музыки;

- работа с пословицами и поговорками;

- домашнее задание: «Узнать о мамином детстве», «Любимое занятие мамы», «Кем хотела стать мама, когда была ребенком». Подготовка рассказа «Как я маме помогаю»;

- заучивание стихов и песен для мамы;

- речевые игры «Ласковые слова», «Комплименты»;

- организация сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Встречаем гостей», «Наведем порядок».

Ребенок дошкольного возраста впитывает в себя все, что видит вокруг. И если он будет видеть вокруг себя любовь, уважение, то это и станет началом его пути освоения этих чувств. Задача учреждения дошкольного образования – целенаправленно координировать данный процесс.

Список использованных источников

1. Финькевич, Л. В. Формирование духовности личности в процессе социального развития на этапе дошкольного детства // Культурно-психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе: сб. науч. трудов : в 2 ч. – Минск : БГПУ, 2009. – Ч. 1. – С. 146–149.
2. Финькевич, Л. В. Мировосприятие детей дошкольного возраста как фактор психологического здоровья личности // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. – Минск : БГПУ, 2013. – С. 167–170.

Пыжова А. А. (г. Могилёв, Беларусь)
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ:
ОПЫТ И ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ

*Без глубокого духовного и нравственного
чувства человек не может иметь ни любви,
ни чести – ничего, чем человек есть человек.*

В. Белинский

Основные характеристики личности человека – это нравственность и духовность. Духовностью называют стремление человека к постижению избранных целей. Нравственность – это общие принципы поведения людей, находящихся в обществе. Оба сочетания и составляют основу личности человека, где воспитание духовной нравственности – это самостоятельное обучение, воспитание и развитие личности.

Духовно-нравственное воспитание учащихся направлено на формирование личности молодых людей. Воздействие на характер у воспитанников носит комплексный подход, который затрагивает чувства, личное мнение и желание личности. Система воспитания будущего поколения заложена в образовательном процессе и в личной позиции учителя в образовательном учреждении [1].

Главная цель данного процесса – это воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению правильного поведения в любых жизненных ситуациях.

Духовно-нравственное воспитание молодежи – неоспоримая и важнейшая опора всякого общества. Недостатки и упущения в воспитании наносят обществу непоправимый урон. Интеллектуальное развитие молодежи не представляет сегодня такой проблемы, как ее нравственное становление. Это обуславливается тем, что обучение основам наук в наше время происходит достаточно четко, планомерно и в обязательном порядке. Однако нравственное воспитание молодого поколения сильно отстает. А ведь именно нравственность должна стоять впереди и за собой вести интеллект. Таким образом, целью духовно-нравственного воспитания является формирование нравственности, морали, чему соответствуют критерии добра, милосердия, заботы, образованности, порядочности и честности.

Актуальность проблемы нравственного воспитания связана с четырьмя положениями:

- во-первых, наше общество нуждается в подготовке образованных, нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности;

- во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается в окружении множества разнообразных источников сильного воздействия на него (как позитивного, так и негативного характера), которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства учащегося, на еще только формирующуюся сферу нравственности;

- в-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку;

• в-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют учащегося о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Традиционными источниками духовно-нравственного воспитания являются:

1. Патриотизм, включающий в себя ценности: любовь к Родине, любовь к своему народу, любовь к своей малой Родине, служение Отечеству.

2. Социальная солидарность: свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, доброта, честь, честность, достоинство.

3. Гражданственность: правовое государство, гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок, свобода совести и вероисповедания.

4. Семья: любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, продолжение рода.

5. Труд и творчество: творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие и бережливость.

6. Наука: познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание.

7. Искусство и литература, которые включают красоту, гармонию, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие.

8. Природа: жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля.

9. Человечество: мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Важно, чтобы учащиеся получали представление о всей системе национальных ценностей, могли видеть, понимать и принимать духовно-нравственную культуру общества во всем ее многообразии и национальном единстве. А для этого необходимо, чтобы каждая из групп базовых ценностей, обозначенных выше, составляла целевую программу воспитания.

При определении направлений духовно-нравственного воспитания старшеклассников очень важно понять, как сегодня молодое поколение определяет характер и содержание завтрашнего дня, насколько несёт в себе дух нового времени.

Важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. В ней создаются благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений: взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности. Индивидуальные склонности, творческие способности в полной мере развиваются именно в этой деятельности. Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела, нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще всего возникают во внеурочной деятельности.

Ведущими формами творческой деятельности, направленными на развитие нравственных качеств личности, являются литературные, музыкальные, театральные праздники, выставки детских работ, экскурсии, посещение музеев и выставочных залов города, различного рода конкурсы.

Нравственное, а также духовно-гуманное воспитание достигается путём создания среды, которая благотворно влияет на учащихся (повышение дружественной обстановки в классе, работа с педагогами и родителями, проведение внешкольных мероприятий, экскурсий и т. п.).

Программа духовно-нравственного воспитания школьников должна базироваться и на православных традициях белорусского народа и интегрироваться с государственными программами воспитания и обучения детей, должна быть нацелена на формирование у них представлений о духовном и социальном опыте нашего народа, традиционных культурных, семейных ценностях, национальных чертах белорусского народа. Она призвана способствовать развитию этнической идентичности детей, любви к своей Родине, сохранению и укреплению физического и психологического здоровья ребёнка. основополагающие принципы данного направления – научность, опора на национальные традиции, соблюдение светского характера образования, добровольность и толерантность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Как показывает жизненный опыт, воспитание дает высокие результаты там, где есть для этого добротная почва. Воспитание – это посев зерна: чем лучше природная почва, тем богаче урожай.

Можно сколько угодно придумывать и организовывать для детей грандиозные мероприятия, полагая, что они несут воспитательный эффект, но так и не добиться результата, потому что ребёнок не научился «видеть» и «слышать» то доброе, что ему предлагают другие.

Вовлечение учащихся в определенный вид деятельности всегда имеет конкретную цель. Озеленяя и благоустраивая школьный участок, работая в ученических производственных бригадах, подростки приобретают трудовой опыт. Участвуя в различных акциях, школьники учатся оценивать явления общественной жизни, у них развивается способность видеть смысл в общественно значимых делах, поступать в соответствии с целями и интересами нашего общества. Они учатся оценивать поведение товарищей и свое собственное в соответствии с нравственными критериями.

Ежедневную жизнь школьников, развитие их отношений необходимо организовывать так, чтобы это основывалось на самых высоких нравственных нормах и требованиях. Целесообразно, начиная с младшего школьного возраста, учить детей умению анализировать ход и результаты совместной с другими деятельности. Вначале учитель помогает учащимся вычленивать нравственную сторону возникающих отношений, убедиться на собственном опыте, что положительный результат их коллективной деятельности зависит не только от практических занятий и умений, но и от того, насколько каждый проявил себя хорошим товарищем, умеющим в случае надобности прийти на помощь ближнему или принять от него помощь, в какой мере он несет личную ответственность за общее дело, справедлив в оценке своих и чужих успехов.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем Беларуси, о ее молодежи.

Успешность данного вида деятельности в формировании духовно-нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

Список использованных источников

1. Доменикан, Т. Приобщая к духовному: программно-проектная деятельность по духовно-нравственному воспитанию / Т. Доменикан // Бібліятэчны свет. – 2016. – № 1. – С. 21.

Кононова О. Д. (г. Могилёв, Беларусь)

ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМИ ПОНЯТИЯМИ ЧЕРЕЗ ИГРУ

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственно и эмоционально-ценностной сферы личности обучающегося [1]. Наше образование неразрывно связано с воспитанием свободной, творческой, инициативной личности. Вопрос воспитания такой личности является одной из основных проблем, стоящих перед обществом.

Как же определяется понятие «духовность» в толковом словаре С. И. Ожегова? «Духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными [2, с. 123]. Одним из факторов формирования духовности ребенка будет организация совместной деятельности детей, которая способствует развитию процесса взаимодействия детей. Когда дети получают представление о возможностях и способностях другого человека и самого себя.

В. А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств». Воспитывать добрые чувства можно на любом уроке: литературного чтения, человека и мира, изобразительного искусства и др. В процессе учебы у учеников формируются нравственные качества. Хотя игровая деятельность является ведущей для дошкольного возраста, но и младшие школьники с удовольствием играют. Игровая деятельность является социальной по своему происхождению и содержанию. Важное значение игры состоит в том, что дети в неформальной обстановке усваивают моральные нормы, особенности поведения взрослых и уточняют свои знания об окружающем мире.

Предлагаю несколько игровых занятий, в ходе которых дети подготовятся к преодолению жизненных трудностей, поймут, что они живут не только в интеллектуальном, но и в духовном мире. Занятия, которые предлагаются, должны просто стимулировать процесс обучения. В занятие включены лишь те духовные законы и принципы, которые можно легко преподать с помощью вполне обычных предметов. С давних времен люди разъясняли новое и непонятное при помощи обычных предметов. Точно так же попробуем разъяснить детям сложные истины.

Не всегда учителю обязательно знать ответы на все вопросы. На этих занятиях мы «дразним» их воображение, помогая освоить духовно-нравственные принципы. Эти занятия подходят для любого класса начальной школы. Каждый ребенок усвоит материал на своем уровне понимания. Разъяснять принципы нужно так, чтобы они соответствовали возрасту ребенка. Наиболее удачными будут те занятия, темы которого волнуют учителя. Энтузиазм заразителен, пример старших – лучший учитель.

Постарайтесь познакомиться с содержанием занятий заблаговременно.

1. Так можно подготовить все необходимое. Это обычные предметы, которые мы применяем в быту.

2. Вы нацелите свое творческое подсознание на осмысление темы урока, придумаете наиболее эффективные способы ее раскрытия.

3. Вы вправе проводить их в той форме, которая, на ваш взгляд, соответствует вашему мировоззрению.

4. Обязательно найдите время, чтобы обсудить впечатления детей и ответьте на их вопросы. Не превращайте свой урок в монолог. Их удивительная интуиция может нас многому научить.

В конце каждого занятия сделайте установку, которую можно использовать в качестве заключительного вывода. Каждый вывод определяет некую мысль и является мощным инструментом для изменения мышления и отношения ребенка к окружающему миру.

1-е занятие: «Содержание определяет форму».

Материал: один или два надутых шарика и три либо четыре не надутых.

Ход урока. Раздайте шары детям. Предложите детям представить себе, что каждый воздушный шар – это человек.

Каждый из людей наполнен дыханием жизни словно надутый шар. Мы видим только внешнюю сторону воздушного шара или внешний облик людей. Нам кажется, что это внешняя сторона и есть главное. Однако на самом деле намного важнее то, что находится внутри нас. Именно внутренне содержание придает форму воздушному шару. Если бы не это внутреннее содержание, наш ненадутый шар так бы и остался бесполезным лоскутом мягкой резины. Внутреннее содержание важнее внешнего вида.

– Почему воздух необходим воздушному шару? (Мнения детей.) Точно так же важен наш внутренний мир – наши мысли и чувства.

Вывод занятия: «По одежке встречают – по уму провожают»

2-е занятие: «Закон бумеранга».

Материалы: отрезок резинки, или игрушка «йо-йо», или бумеранг.

Ход урока. «Закон бумеранга» – одно из многих названий основного закона, известного как закон причины и следствия. Цель данного урока состоит в том, чтобы еще раз напомнить себе: все приходит на круги своя и что посеешь, то пожнешь.

Намотайте конец резинки вокруг пальца и несколько раз покажите детям, как она растягивается и затем сжимается. Закон причины и следствия гласит, что всякое действие заканчивается в той же точке, из которой оно началось, – точно так же, как растягивается и сжимается эта резинка. Все пущенное во Вселенную – будь то мысль, слово или даже действие – обязательно

возвращается в исходную точку, из которой оно начало свой путь. Так, посылая окружающим нас людям дружелюбные мысли и действия, мы встретим такое же дружелюбие с их стороны.

Натяните резинку и предложите кому-нибудь из детей сказать что-то приятное своему товарищу. Теперь отпустите конец резинки и попросите этого товарища сказать что-нибудь приятное в ответ. Затем попросите кого-нибудь из ребят высказать критическую мысль в адрес своего товарища. При этом снова натяните резинку и затем отпустите ее конец, показывая, что критика также возвращается к нам.

Закончите урок на мажорной ноте. Дайте ребятам возможность проявить фантазию, стремление к творчеству и умение избирательно подходить к мыслям и чувствам, которые им предстоит впустить в свой мир. Мысли, чувства всегда предшествуют действию.

Вывод занятия: «Как аукнется, так и откликнется».

Хочется сказать о воспитании духовно-нравственной личности – никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является примером нравственного поведения для ученика.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : К57 Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. –4-е изд., доп. / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : ИТИ Технологии, 2015. – 123 с.

Ларченко Е. А. (г. Горки, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Решение задач формирования гармоничной личности возможно лишь при комплексном подходе к воспитанию и образованию подрастающего поколения [4]. Особое место в этой системе занимает музыкальное воспитание в контексте с нравственным и эстетическим развитием личности. Его совершенствование занимает важное направление в системе эстетического образования в нашей стране.

В рамках эстетического образования созданы условия для обучения детей вокальному творчеству посредством факультативного занятия «Вокальный ансамбль». Данная дисциплина является как формой решения воспитательных и педагогических задач, связанных с вопросом формирования личности школьника, так и формой обучения конкретному виду музыкального исполнительства – вокалу. Взаимосвязь общего психофизического и вокального воспитания учащегося делает процесс обучения детей пению более серьезным занятием, требующим правильного методического подхода от учителя вокала.

Цель опыта – формирование вокальных навыков как средства развития музыкально-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста.

Задачи опыта:

– мотивировать интерес учащихся к занятию вокальной деятельностью;

- создавать условия для успешного начального развития музыкальных способностей учащихся посредством воспитания детского голоса;
- формировать вокальные навыки учащихся, певческие качества голоса;
- содействовать росту вокального мастерства, оптимизировать тембр голоса;
- развивать задатки каждого учащегося, оберегать детский голос от чрезмерно форсированного звучания;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру учащихся;
- развивать личностные качества: активность, сознательность, коммуникативные навыки, трудолюбие.

Над темой опыта я работала 4 года. В процессе деятельности я изучила, как формируется понятие «постановка голоса» в традиционной школе академического вокала, основные методы развития голоса в истории мировой вокальной практики (старая итальянская школа *bell canto*, концентрический метод М. И. Глинки, фонетический метод А. Варламова, объяснительно-иллюстративный метод, метод мысленного пения, метод сравнительного анализа); изучила современные взгляды на формирование вокальных навыков (речевое пение С. Риггса, фонопедический метод В. Емельянова, освобождение голоса Кристиан Линклейтор). После анализа данных методов и разработки наиболее продуктивных приемов постановки голоса, адаптации их к возрастным и индивидуальным особенностям младшего школьного возраста провела апробацию и внедрение наиболее действенных и эффективных приемов развития голоса в свою практику.

Ведущая идея опыта – включение в процесс обучения вокалу наиболее целесообразных, востребованных в современных музыкальных тенденциях приемов обучения как средства развития музыкальных способностей младших школьников.

Формирование вокальных навыков учащихся проходит в процессе вокальных упражнений, слушания лучших образцов детского и взрослого вокального искусства, разучивания и исполнения песен, анализа собственных и чужих концертных и конкурсных выступлений.

Приемы работы над развитием голоса напрямую зависят от каждого конкретного учащегося, его одаренности и трудолюбия. Поэтому развитие вокальных навыков, совершенствование качеств звучания голоса, корректировка вокального слуха и т. д. ведется неоднобразно. Важное место в деятельности занимает поддержание интереса к пению путем осознания своей успешности каждым из учащихся, а также создание доброжелательной атмосферы на уроке.

Методы, используемые в работе:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (просмотр и прослушивание выступлений);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практический (вокально-интонационные упражнения, чтение с листа, разучивание и исполнение произведений);
- метод анализа (разбор и анализ выступлений).

Основные **вокальные навыки**, над которыми я работаю:

- организация певческого дыхания;

- формирование естественности и легкости звукообразования;
- развитие слуховой чуткости и самоконтроля;
- формирование правильной артикуляции;
- формирование навыка выразительного исполнения.

Основные **качества певческого голоса**, которые я стараюсь развить:

- качество тембра голоса (полнота резонирования звука, богатство обертонами, полетность, звонкость, ненапряженность и легкость звучания);
- широта звуковысотного диапазона;
- динамический диапазон;
- плавность регистровых переходов;
- выравненное звучания гласных звуков;
- качества дикции (разборчивость, четкость, осмысленность, грамотность произношения).

Для того чтобы обеспечить наиболее полное раскрытие голоса, необходимо создание дружеской, непринужденной атмосферы на уроке, способствующей раскрепощению учащихся, освобождению от сковывающих голос психологических и эмоциональных факторов. Я настраиваю ребенка на то, что от его свободного, но в то же время внимательного отношения будет зависеть красота звучания голоса, показываю пример правильного и неправильного звучания. Обязательно уделяю внимание *певческой установке, задержке дыхания, постепенному и экономному выдоху, распределению дыхания на всю фразу, регулированию подачи дыхания*. Для обретения учащимися навыка певческого дыхания использую необходимые упражнения.

Работа над **звукообразованием** является важным и целостным процессом, обусловленным физиологическим способом воздействия дыхательных и артикуляционных органов с работой гортани. Поэтому начинать работу необходимо с удобного для учащихся младшего возраста звукового диапазона. При пении использую на начальном этапе мягкую атаку звука, уделяю внимание координации слуха и голоса, чистоте интонации, выравниванию гласных, ансамблевого схожего звучания, чистого строя при многоголосии. Для развития силы голоса применяю упражнения на контрастах: спеть тихо – громко, мрачно – радостно, нежно – сурово и т. д. Такие упражнения помогают также эмоционально окрасить пение, сделать его более выразительным.

Активная свобода **артикуляции** звуков является нормальной жизненной манерой произношения, в вокале немного утрированная, активизированная, с расчетом на дефекты звуковой аппаратуры или дальнего зрителя в зале при выступлениях [2]. Так как у практически всех детей есть дефекты в речи, работа для выработки правильной артикуляции как гласных, так и согласных звуков, слогов и слов в целом имеет в моей практике огромное значение. Главные моменты при работе над артикуляцией: отчетливое, фонетически определенное грамотное произношение; умеренное округление фонем за счет пения на скрытом зевке; умение сохранять стабильное положение гортани при пении разных фонем; умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в любом темпе и ритме.

Навыки **слухового восприятия** учащихся глубоко связаны с развитием их мышления, наблюдательности, памяти, воображения, внимания и воли. Поэтому

не менее значимой в моей практике является работа над развитием слуховой чуткости и самоконтроля, вокально-слуховыми представлениями о певческом звуке, способе его образования, над определением качественных сторон певческого звучания. Младшим школьникам сложно осознать координационные процессы между слухом и голосом, поэтому я предпочитаю действовать на основе эмоционально-образных, музыкальных представлений, а не мышечных и резонаторных ощущений. Я учу школьников: прежде чем издать звук, нужно его сначала представить, услышать как бы внутренним слухом. Существует понятие, как *слуховой идеал звучания*. Для его воспитания я организую прослушивание различных вариантов исполнения одного и того же вокального номера. Вместе со школьниками мы анализируем их и выделяем наиболее профессиональный и образный, характеризуем на доступном для школьников языке качество звука, пытаемся его воссоздать.

При работе над **художественной выразительностью** исполнения обращаюсь к воспитанию *эмоциональной отзывчивости* учащихся [1]. Для этого занятия всегда провожу эмоционально, использую пластику жестов, мимику лица, яркие картинки для создания необходимого образа. Предлагаю охарактеризовать песню, подобрать подходящие слова к музыке, подбираю слайды, предлагаю нарисовать картинки самим учащимся. Эмоциональная отзывчивость помогает приблизить учеников к более яркому восприятию музыки. Ожидание ярких впечатлений повышает эстетическую требовательность, воспитывает вкус и слух, развивает музыкальные способности [4].

Результативность деятельности подтверждается в повышении уровня творческой активности учащихся, проявлении устойчивого интереса к занятиям вокалу, активным участием в различных концертах, успешными конкурсными выступлениями, в признании сверстниками и педагогами высоких достижений учащихся.

Список использованных источников

1. Горбань, Н. В. Формирование певческих умений и навыков эстрадного вокала в детском театре песни «Шлягер» / Н. В. Горбань. – М., 2013.
2. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. – Санкт-Петербург, 1997.
3. Дмитриев, Л. Основа вокальной методики / Л. Дмитриев. – М., 2000.
4. Стулова, Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. – М., Прометей, 1992.

Орехова Т. Н. (г. Бобруйск, Беларусь)

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГУО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ г. БОБРУЙСКА»
И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПО ВОПРОСАМ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ

Проблема совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали актуальна для белорусского общества. Перед педагогическими коллективами учреждений образования ставится задача воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа [3].

Система духовно-нравственного воспитания учащихся строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Культура белорусского народа всегда отличалась высокой духовностью. На всех исторических этапах в тяжелые времена культура помогала народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность.

Культурноформирующая роль христианства, особенно православия, для нашей страны огромна. Оно явилось основанием, на котором сформировалась государственность, ментальность, образ жизни восточнославянского этноса. Сохранение и приумножение этого богатства – наш священный долг и обязанность. Эффективная система духовно-нравственного воспитания, четко организованная, продуманная, может и должна стать главным средством противодействия нетрадиционной духовности. Важнейшим участником этой кропотливой работы являются образовательные учреждения, ибо здесь формируется духовно-нравственная основа, стержень личности. И от того, какая личность выйдет из наших учреждений, во многом зависит будущее нашей страны [1].

Обращение государства и образовательных учреждений к идее духовно-нравственного воспитания как важнейшего условия возрождения современного общества и человека неслучайно. Нравственная деградация, прагматизм, сексуальная распущенность, культ потребления, подростковая наркомания и алкоголизм, проявления суицидов среди молодежи, демографический кризис, кризис семьи – вот те характеристики состояния современного общества и человека, которые свидетельствуют о духовном кризисе общества и утрате духовного здоровья личности. Главной причиной, порождающей пороки, является возникший духовный вакуум, утрата духовно-нравственных ориентиров.

В поисках путей выхода из этого кризисного состояния крепнет идея, что главным средством преодоления кризиса является совершенствование духовного мира человека. Проявления нравственного нездоровья общества могут быть устранены путем использования потенциала православных традиций и ценностей в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи. Государство видит в лице церкви надежного партнера в решении многих задач. Идет поиск наиболее эффективных путей сотрудничества учреждений образования и религиозных организаций в сфере духовно-нравственного воспитания детей, учащихся и молодежи.

Православное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, а обогащает и дополняет образовательный процесс уникальными традициями православной педагогики и вносит в него особую одухотворенность.

Нами разработан и реализуется проект «Создание модели взаимодействия учреждения дополнительного образования и православной церкви по вопросам духовно-нравственного воспитания подростков и молодежи». Выявлены и сформулированы противоречия, негативно влияющие на педагогический процесс; сформулированы рабочая гипотеза, ключевая идея, проблема, решению которой способствует проект, цели, задачи, принципы, ожидаемые результаты.

Методологическая основа проекта: системно-деятельностный и личностно ориентированный подходы, принцип следования нравственному примеру.

Создан механизм, обеспечивающий организационно-педагогические условия повышения эффективности духовно-нравственного воспитания учащихся в учреждении дополнительного образования, используя потенциал православной церкви. Определены этапы реализации проекта. По ходу реализации каждого его этапа проводится методическая учеба. На каждом из них осуществляется мониторинг качества решения проекта, презентация промежуточных результатов. Результаты реализации проекта обсуждаются на педагогическом совете.

Наша модель духовно-нравственного воспитания представлена следующими структурными компонентами: управленческий модуль и организационно-содержательный. В основном, управленческом модуле, заложен следующий алгоритм действий:

1. Проведение маркетинговых исследований запросов родителей на духовно-нравственное воспитание. Мы используем разные формы исследований – анкетирование, беседы, социологические и интерактивные опросы.

2. Выбор педагогическими работниками стратегии реализации задач духовно-нравственного воспитания. В образовательном пространстве ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бобруйска» сложились вариативные подходы к решению данного направления.

3. Подготовка нормативной базы. Нормативно-правовые документы позволяют в полной мере реализовать данное направление. Акцентируем внимание педагогов на оформлении письменного заявления (согласия) учащегося и его законных представителей на участие в мероприятиях, проводимых совместно с церковной организацией в рамках плана воспитательной работы учреждения образования.

4. Подготовка педагогов. Решая вопросы подготовки педагогов, используем просветительские возможности церкви по основам православной культуры: семинары, лектории, МО, организуемые духовно-просветительским центром. Наши партнеры – настоятель Свято – Георгиевского храма отец Геннадий (Вейго), священнослужители, методисты духовно-просветительского центра.

Организационно-содержательный модуль включает следующие направления: работа на основе православных традиций (организация и проведение православных праздников) родительская гостиная, акции

милосердия); историко-краеведческая деятельность (экскурсии в музей, на выставку икон); художественно-эстетическая деятельность (участие в творческих конкурсах, выставках, творческие выступления). Готовясь и участвуя в праздниках, ребята учатся уважать традиции своего народа, нравственные нормы христианской морали, проявляют свои творческие способности. У них формируется понятие о традиционной культуре как основе формирования духовно-нравственной ориентации. Во время подготовки мероприятий происходит единение детей, педагогов, родителей-соучастников образовательного процесса, что способствует формированию единого коллектива.

Организационные формы деятельности, используемые в практике работы при реализации модели: культурно-досуговые, воспитательные мероприятия; волонтерские отряды (деятельность направлена на оказание помощи ветеранам, пожилым людям, уборку территорий храма, монастыря); экскурсии, виртуальные паломнические поездки; социально-значимые, благотворительные акции; художественно-эстетическая деятельность (участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях, творческие выступления); просмотр фильмов духовно-нравственной направленности; родительская гостиная (тематика выстраивается в соответствии с проблемами современной семьи, семейными традициями; информационно-наглядная деятельность, сотрудничество с журналом «Ангелочек»; издательская деятельность (издание газеты «Взлет»); православное краеведение (наши педагоги, дети вместе с родителями знакомятся со святыми местами родного края); анкетирование – средство для получения информации.

Методы обучения не ограничиваются только словесным изложением материала, продуктивно используются активные методы обучения. Учащиеся включаются в процесс изучения православной культуры через использование разных видов детского творчества: рисунков, пения, театрального творчества.

Содержание и формы работы с педагогами:

просвещение педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи через участие в методических объединениях, семинарах, организованных методистами духовно-просветительского центра при Свято-Георгиевском храме, выступления духовенства, методистов духовно-просветительского центра; организация самообразовательной деятельности по проблемам проекта; поиск и отбор разнообразных эффективных педагогических форм и методов воспитания учащихся; участие в конкурсах творческих работ, проводимых при содействии БПЦ; разработка методических и дидактических материалов и рекомендаций для организации работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся; проведение заседаний педагогического совета и методических объединений, посвященных состоянию работы по проекту.

Содержание и формы работы с родителями:

просветительская работа с родителями по вопросам семейного воспитания с учетом православных традиций (семейная гостиная); педагогическая поддержка семьи по проблематике проекта; организация и проведение совместных мероприятий; организация встреч и бесед, родительских собраний по проблемам духовно-нравственного воспитания в семье.

Результаты работы: налажено взаимодействие учреждения дополнительного образования с Церковью по проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения детей и родителей. Создана модель духовно-нравственного воспитания учащихся учреждения дополнительного образования.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении учащимися вечных ценностей: любви к ближнему, милосердия, сострадания, в стремлении его к добру и неприятию зла. Смысл работы состоит в том, чтобы помогать ребятам продвигаться от усвоенных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Список использованных источников

1. Закон Республики Беларусь «О правах ребенка».
2. Закон Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях».
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании.
4. Конвенция о правах ребенка.
5. Методические рекомендации по организации сотрудничества учреждений образования с Белорусской Православной Церковью от 30.12.2011.
6. Положение о порядке, условиях, содержании и формах взаимодействия учреждений образования с религиозными организациями в вопросах воспитания обучающихся (утверждено постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24 июня 2011 г. № 838 [2]).
7. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015–2020 гг., Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью» от 12 июня 2003 г.

Стамбровская О. Б., Савицкая Н. Б., Якушева Е. А.,

Шидловская Л. Ю., Султанова Ю. А. (г. Могилев, Беларусь).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Руководить нравственным воспитанием – это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится, кому-то отдает свое сердце.

В. А. Сухомлинский

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли он, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе.

Вопрос духовно-нравственного воспитания стал на сегодняшний день очень актуальным. Воспитание человека знающего, уважающего и любящего свою Родину, настоящего гражданина практически невозможно без сильного познания духовного состояния своего народа. В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей является одной из основных проблем, стоящих перед каждым родителем, школой, государством и обществом в целом.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него: нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия,

кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности).

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. Наши дети ждут, чтобы мы, взрослые, показали им путь, который определит им жизнь. От нас зависит, призовем мы их к свету или оставим во тьме неведения. Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и второстепенных предметов.

Духовно-нравственное воспитание имеет своей целью формирование православного мировоззрения учащихся, их воцерковление. В наше непростое время педагогу предстоит довольно сложная работа – не только объяснить, «что такое хорошо и что такое плохо», но и научить ребенка жить по-христиански, «сотрудничать» с ним в деле его духовного становления.

Формирование нравственности может проходить на любых уроках.

Особое значение отводится урокам *литературного чтения* – школьному предмету, главной задачей которого является эстетическое и нравственное развитие и воспитание учащихся. С детьми младшего школьного возраста нравственное воспитание может проходить при чтении сказок. Сказка – универсальный способ разговора с детьми на духовные темы. То, что поймет и почувствует ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. Сказка учит доброте, терпению, мужеству, умению прощать и любить близких, не завидовать, а учиться радоваться за других.

В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет и личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если отношения между учителем и учениками строятся на душевности, отзывчивости, заботливости, такими же будут отношения учеников между собой. Учитель не должен оценивать личность каждого ученика при всем классе. Ученика можно хвалить либо осуждать за его поступки, но нельзя переносить конкретный факт на его личность в целом.

Также большое влияние на нравственное развитие школьника оказывает домашняя обстановка и отношения в семье. За нравственным развитием ребенка требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в чтении, письме, математике.

При работе с детьми на уроках, над духовно-нравственным воспитанием используются различные **методы** обучения:

Наглядно-действенный метод:

- показ и рассказывание сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание икон, книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение игр;
- наблюдения;
- экскурсии;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях.

Словесно-образный метод:

- чтение и обыгрывание литературных произведений;

– чтение сказок и стихотворений детьми, учителем с последующей драматизацией:

- беседа с элементами диалога, обобщающие рассказы;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- разбор житейских ситуаций.

Практический метод:

– организация продуктивной деятельности: ИЗО, ручной труд, проведение игр.

В своей педагогической работе мы выделяем и ставим перед собой такие основные цели духовно-нравственного воспитания:

– воспитывать в детях милосердие, сострадание, учить прощать и забывать обиды;

– учить замечать тех, кому сейчас нужна твоя помощь, развивать желание помогать нуждающимся, быть терпимым, толерантным, мирным во взаимоотношениях со всеми;

– формировать основы духовно-нравственной личности, способной общаться и взаимодействовать с внешним миром;

– побуждать действовать и поступать честно; не на словах, а на деле, в повседневной жизни, избегать зла, зависти, учить довольствоваться и быть благодарным за то, что имеешь;

– способствовать сохранению чистоты и целомудрия.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

– воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения;

– формировать этические и моральные нормы и правила поведения;

– формировать самодисциплину;

– воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение добра, любви и человечности в жизни каждого человека;

– ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, знакомить родителей с основами педагогики и психологии, формировать представление о формах семейного уклада.

Воспитать духовно гармоничную личность можно совместными усилиями педагогов и семьи, когда дети могут брать пример с людей (их поступков), которые детей постоянно окружают. Родители являются безусловным авторитетом для ребенка. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и прививаться детям нравственные духовные ценности, обычаи и что именно родители ответственны за воспитание своих детей.

В конце мы хотели бы предложить ряд игр с детьми:

Игры, направленные на доброжелательное отношение к людям, сверстникам.

«Передай любовь».

Воспитатель группы продленного дня показывает детям красивый шар (мяч) и предлагает им полюбоваться, какой он красивый, замечательный, самый – самый прекрасный. Предлагает наполнить его своей любовью. А потом

передает его одному из детей со словами: «Возьми, почувствуй мою любовь. Это тебе».

Ребенок передает любовь дальше, другому ребенку.

«Путешествующий шарик».

Дети садятся по кругу так, чтобы каждый сидел вплотную к соседу. Воспитатель группы продленного дня включает музыку, и дети передают шарик друг другу, пока он не пройдет круг. Потом дети отодвигаются назад, круг становится шире. Шарик опять проходит по кругу. Это уже сложнее. Дети еще отодвигаются назад. Бросать шарик нельзя, нужно именно передавать его.

– Вы чувствуете, как шарик заставляет нас тянуться?

Игры, на снятие эмоционального напряжения, агрессии.

«Пластилин».

Ведущий предлагает ребенку представить, что он кусочек пластилина и из него можно вылепить все. У него пластилиновые руки, пластилиновые ноги, шея. Ведущий «лепит» что угодно. Игра очень хорошо повышает эмоциональный тонус.

«Дождь в лесу».

Воспитатель группы продленного дня предлагает детям превратиться в деревья. Произносит текст: «В лесу светит солнышко, и все деревья протягивают к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся веточки. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в стороны. Но деревья крепко держатся корнями за землю. Ветер принес дождевые тучи, и пошли первые капли дождя. (Дети легкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди человека.) Дождик стучит, усиливается, идет сильнее и быстрее. (Дети стучат сильнее пальчиками.) Деревья стали жалеть друг друга, защищать от ударов дождя и ветра. (Дети жалеют, гладят друг друга.)

Список использованных источников

1. Божович, Л. И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе / Л. И. Божович, Т. Е. Конникова. – М., 1987.
2. Галицкая, И. А., Метлик, И. В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик. – 2009. – № 10. – С. 36–46.

Тарасенко Л. В. (г.п. Дрибин, Беларусь)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

В главе 1 Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 года № 82, прописано, что «целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося» [1, с. 2]. Здесь же определены основные составляющие воспитания, в том числе и духовно-нравственное воспитание, которое направлено на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры. Что же оно включает в себя? Ответ на поставленный вопрос содержится в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Это формирование у

обучающихся представлений о нравственных основах общества, развитие нравственных чувств (совестливости, сочувствия и сопереживания, любви, доверия и расположения к людям, долга и др.), воспитание высоких моральных качеств (доброты, милосердия, честности, справедливости, скромности и деликатности, трудолюбия и др.), формирование норм поведения (вежливости, тактичности, человеческого достоинства, уважения к старшим, соблюдение правил этикета и др.) [1, с. 15]. А каковы же условия духовно-нравственного воспитания? Во-первых, это духовно-нравственная и этическая позиция педагогических работников и педагогическая поддержка потребности личности в духовно-нравственном самосовершенствовании. Во-вторых, нравственно благоприятная среда в учреждениях образования, позитивное взаимодействие участников образовательного процесса. И очень важный момент, на который я хочу обратить внимание – это реализация духовно-нравственного потенциала личности во всех видах деятельности.

Понимая важность и значимость данного направления деятельности, мы, сотрудники Дрибинского районного учебно-методического кабинета, работаем в тесном единстве с учреждениями образования нашего региона. Заботясь о духовности и нравственности, способствуем тому, чтобы каждый учащийся вырос честным, добрым, заботливым, трудолюбивым человеком и смог найти свое достойное место в жизни.

Для достижения поставленной цели привлекаем учащихся к участию в районных мероприятиях. Так, к примеру, в практику работы ввели такие активные формы работы, как агитбригада «Учитель – это навсегда» и день знакомств «В соавторстве с учителем». Данные мероприятия дают возможность учащимся не только посетить вместе с учителями учреждения образования района, но и презентовать свои работы и достижения, и, самое главное, формируют такие качества, как ответственность, готовность преодолевать трудности, вера в себя и своих товарищей, бережное отношение к слову, уважение и благодарность. Уже на протяжении нескольких лет учащиеся учреждений образования нашего района являются активными участниками августовской конференции педагогических работников. Теплые слова приветствия в адрес молодых специалистов, слова признательности учителям-ветеранам – это и есть те незабываемые трепетные минуты, которые помогают школьникам осознать свою значимость в этом мире. Не могу не обратить внимания и на задачу воспитания любви к родному белорусскому слову. А как решаем ее мы? Белорусские слова-приветствия, стихотворения и музыкальные композиции, посвященные учителям, звучат на районных мероприятиях. К примеру, стендовая презентация «Вазьмі з сабою на ўрок», районные методические объединения учителей белорусского языка и литературы – это та уникальная возможность, которую мы обязательно используем для достижения поставленной цели. Любовь к родному слову невозможно рассматривать отдельно от любви к своей семье. И этот значимый воспитательный момент присутствует на наших мероприятиях. Создание и презентация семейного альбома «Семья. Что может быть дороже...» в рамках районного методического объединения заместителей директоров по воспитательной и учебно-

воспитательной работе – формирование эмоционально-насыщенного образа родного дома, укрепление семейных уз.

Воспитание патриотов ... Этот важный момент в нашей совместной деятельности также прослеживается. И подтверждением этому является районное методическое объединение «Гражданское и патриотическое воспитание как одно из составляющих образовательного процесса», на котором от самой встречи и до рефлексии все было наполнено любовью и гордостью, уважением и радостью, преданностью и восхищением. А ключевые слова данного мероприятия – это солнце, добро, любовь; личность, гражданин, патриот; земля, мир, будущее. Именно такой подход предоставляет нам возможность формировать у учащихся высшие нравственные ценности, качества патриота и защитника Родины. Принцип нашей деятельности – от близкого к далекому.

Но мы также понимаем, что достичь желаемого результата возможно только при грамотно спланированном методическом сопровождении профессионального роста педагогических работников.

Приведу пример одного районного методического объединения заместителей директоров по воспитательной и учебно-воспитательной работе, на котором была рассмотрена тема «Духовно-нравственное воспитание как актуальная проблема школьного воспитания». Оно прошло 16 октября 2019 года на базе государственного учреждения образования «Бельский учебно-педагогический комплекс ясли-сад – средняя школа». Цель – создание условий для повышения профессиональной компетенции заместителей директоров. Задачи: раскрыть основное содержание воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию; презентовать активные формы работы по данному направлению; мотивировать педагогических работников на создание современных моделей деятельности по духовно-нравственному воспитанию.

Районное методическое объединение состояло из четырех блоков. В эмоционально-психологическом блоке была проведена встреча «Пусть сбываются мечты». Главные герои этого момента – учащиеся учреждения образования, которые в своем выступлении подчеркнули, что душа каждого человека как зародыш прекрасного цветка. И расцветет этот цветок или нет – все зависит от духовного воспитания и образования, полученного в семье и школе.

В этом же блоке с участниками районного методического объединения была проведена разминка «Общие задачи» и педагогический прием «Прикоснуться к сердцу». Затем Светлана Васильевна Чернова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО Бельский учебно-педагогический комплекс ясли-сад – средняя школа, познакомила гостей с материалами выставки «С любовью и уважением ...».

Практический блок состоял из четырех мероприятий. Светлана Васильевна с помощью стендовой презентации представила систему работы учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Елена Ивановна Зверева, учитель, выполняющий функции классного руководителя в данном учреждении образования, рассказала о роли классного руководителя в духовно-нравственном воспитании учащихся, привела примеры из собственной педагогической практики.

На открытые мероприятия участников районного методического объединения пригласили учителей, выполняющих функции классных руководителей. Светлана Дмитриевна Белова провела с учащимися VII и IX классов познавательный квест «Здравствуй, человек», а Светлана Евгеньевна Развенкова пригласила гостей на классный час «Самый дорогой человек на Земле», в котором приняли участие школьники V и VI классов. Завершающий момент данного блока – самоанализ проведенных и анализ посещенных открытых мероприятий. В процессе диалога, который в дальнейшем плавно перешел в полилог, педагоги акцентировали внимание на приемах и методах, которые способствовали решению поставленных задач по духовно-нравственному воспитанию учащихся. Доброта, понимание, слова благодарности и признательности, уважительное отношение друг к другу и старшим, чувство гордости, сопереживание и ответственное отношение к порученному делу – все это присутствовало на проведенных мероприятиях.

Теоретический блок включал три вопроса согласно тематике районного методического объединения. Ирина Васильевна Ежова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Рясненской средней школы, представила методическую копилку «Организация работы по нравственному воспитанию». Татьяна Васильевна Зайцева, заместитель директора по воспитательной работе Михеевской средней школы, презентовала накопленный опыт работы по формированию нравственной культуры у учащихся в шестой школьный день. Ольга Владимировна Радькова, заместитель директора по воспитательной работе Трилесинской средней школы, представила панораму опыта «Формирование общечеловеческих и национальных ценностей при организации образовательного процесса».

Четвертый блок – рефлексивный. Для его проведения был использован прием «От теории к практике». Это не только знание активных и инновационных форм работы по духовно-нравственному воспитанию, но и умение применять их в практической деятельности с учащимися. Это желание расти профессионально, подходить творчески к планированию деятельности по данному направлению, создавать новые современные модели, которые способствуют тому, чтобы зародыш цветка в душе каждого учащегося обязательно расцвел. Далее участникам районного методического объединения было предложено собрать высказывание величайшего русского писателя, публициста и религиозного мыслителя Льва Николаевича Толстого. В процессе совместной работы получилось высказывание: «...Из всех наук, которые человек может и должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра; и из всех искусств главнейшее есть искусство уметь избегать зла и творить добро с наименьшей, по возможности, затратой усилий». Это не просто слова, это не просто высказывание. Это, на мой взгляд, призыв и руководство к действию для каждого из нас. Я уверена, что духовно-нравственное воспитание – залог благополучия не только личного, но и общего, в том числе благополучия нашей Беларуси.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Афанасьева О. С. (г. Могилёв, Беларусь)

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одна из актуальных задач образования – формирование личности будущего активного гражданина, способного разрабатывать стратегию поведения, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность. Для решения данной задачи огромное значение имеет воспитательная работа, которая является многофакторным процессом. На него оказывают влияние природная среда, жизненный мир и общественные ценности; семья, школа и вуз, детские и молодежные организации; повседневная и профессиональная деятельность, искусство и средства массовой информации.

Проблема семейного воспитания относится к числу наиболее важных и актуальных. Всем известно, что семья является одним из основных социальных институтов общества, и в то же время этот институт сегодня переживает глубокий кризис. По данным социально-педагогической характеристики нашего учреждения образования, 109 семей являются неполными, что составляет 21 % от общего количества семей, в которых воспитываются учащиеся. Следовательно, в школе остро встает вопрос семейного воспитания.

Учреждение образования в системе работы по становлению культуры семьянина особое внимание уделяет решению следующих задач: повышение престижа и ценности семейного образа жизни; популяризация семейных ценностей, повышение статуса семьи, совершенствование информационной, просветительской, социальной деятельности, направленной на освоение семейных ценностей.

В сфере отношений (и общения) с родителями, представителями старшего поколения осуществляется формирование в учащемся общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционального отношения, чувства сопричастности к истории своей семьи, осознания ценности семьи, родного дома.

В деятельностной сфере реализуется потребность ребенка участвовать в делах на благо своих близких, окружающих людей, представителей живой природы, формируются такие качества, как сострадание и сочувствие, осознание себя как члена своей семьи, а также части своей страны, окружающего мира.

Вопросы семейного воспитания также рассматриваются в контексте учебных, факультативных занятий, а также являются составной частью воспитательной работы.

Особое значение имеют учебные занятия различной направленности, на которых опосредованно рассматриваются вопросы семейного воспитания. Так, на уроках русской литературы затрагиваются различные темы, в том числе говорится о семье как о хранительнице духовных ценностей. Эта тема звучит как в V, так и в XI классах. Анализируя то или иное произведение, учащиеся совместно с педагогом приходят к выводу, что настоящая семья – средоточие духовности, добра, любви, гармонии, что она является опорой, защитой человека перед лицом множества неприятностей, бед, искушений.

На уроках иностранного языка осуществляется получение новых знаний о народах другой страны, культуре, традициях. Это позволяет познакомить учащихся с зарубежной культурой. Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранных языков, выделяется тема «Семья». Изучение данной темы происходит на протяжении нескольких лет обучения и материал постоянно расширяется. Таким образом, посредством иностранного языка формируются определенные жизненные позиции учащихся по вопросам семьи.

Формирование духовно-нравственных ценностей, в том числе и семейных, осуществляется на уроках биологии. Курс биологии со всей своей многогранностью, разносторонностью знаний и их прикладным значением дает возможность для утверждения нравственных начал, понимания сути бытия, физической красоты и здоровья человека и природы, важности охраны окружающей среды.

Особую роль в воспитании учащихся играет история и обществоведение. Многие темы в курсах истории и обществоведения содержат богатый воспитательно-ценностный пласт. Задача истории, как предмета гуманитарного цикла, сводится к тому, чтобы способствовать формированию нравственных качеств на основе знакомства с историческим опытом народов. Так источниками нравственной культуры становятся труды выдающихся отечественных и зарубежных мыслителей; нравственные формы религиозных учений, притч, сказаний, легенд; произведения искусства, где воплощены духовные идеалы.

Большую роль в нравственном воспитании на уроках играет оценочная деятельность школьников. Ребенок самостоятельно осмысливает как собственный нравственный опыт, так и опыт других людей.

В ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева» учащимся также предлагается ряд факультативных занятий, где рассматриваются вопросы семейных ценностей. Так, в рамках факультатива «Семь «Я» учащихся I–IV классов в блоке «Я и моя семья» знакомят с темами, способствующими формированию первоначальных представлений и понятий о семье, обязанностях и правах в семье, семейных традициях и их корнях. Младшие школьники представляют проекты «Выходной день в кругу семьи», «Азбука больших и малых дел», «Моя семья», «Моя родословная», «Труд наших родителей», «Мои семейные обязанности», «Если бы я был родителем», в которых рассказывают о традициях в семье.

Считаем, что важное значение в образовательном процессе учащихся имеет преподавание факультативных занятий «Подготовка учащихся к семейной жизни» (X–XI класс), которые способствуют формированию ценностного отношения учащихся к институту брака и семьи.

Кроме учебных, факультативных занятий особую роль по формированию семейных ценностей играет работа классного руководителя. Это проведение мероприятий, гостиных не только с учащимися, но и с их родителями. Участие родителей в мероприятиях, праздниках, экскурсиях расширяет состав участников образовательного процесса, ответственных и лично заинтересованных в его положительном результате, содействует повышению авторитета родителей в семье, повышает самооценку учащихся, способствует сближению взрослых и детей.

Родительские конференции (общешкольные, классные), практикумы, индивидуальные тематические консультации, посещение семей, тренинги – все эти формы способствуют тесному сотрудничеству школы и семьи.

Особую роль в воспитании личности как семьянина играет педагог-психолог. На своих занятиях путем ролевых игр, тренингов, индивидуальной работы педагог способствует формированию семейных ценностей, созданию макета семьи.

Также формированию личности учащегося как семьянина способствуют встречи с представителями здравоохранения, православной церкви, организованные не только для учащихся, но и их родителей.

Итак, воспитание семейных ценностей является неотъемлемой частью всей системы, где важными элементами выделяются ценности, на основе которых строятся отношения между членами семьи; семейные традиции; круг семейных событий и праздников, порождающих ценностные приоритеты семьи; идеал семейной жизни, определяющий ценностно-смысловую направленность семьи.

Воспитание учащегося как будущего семьянина и ответственного родителя, способного к творческой самореализации в различных видах деятельности, способствует успешной социализации личности в современном обществе, подготовке к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности; содействует саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию, принятию ответственных решений.

Список использованных источников

1. Щекина, О. А. Становление культуры семьянина: понятие, смыслы, цели [Электронный ресурс] / О. А. Щекина. – Режим доступа : <http://dropdoc.ru>. – Дата доступа : 05.06.2020.

Бородина В. А. (г. Орел, Российская Федерация)
**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ:
ОПЫТ И ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ.
СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

... Что посеет человек, то и пожнет...

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [1].

При формировании духовности и нравственности именно образовательным организациям отводится главная роль.

Для реализации данного процесса ресурсы общества обходимо направлять на воспитание гражданской ответственности, формирование, правового и национального самосознания, инициативности, самостоятельности, духовности и культуры, умения создавать отношения с различными социальными институтами.

В настоящее время, как никогда, необходимо усилить сотрудничество образовательных организаций и русской православной церкви, тем более что в духовно-нравственном воспитании существует достаточно много путей взаимодействия.

Орловщина – один из центральных регионов России, который традиционно играл заметную роль в становлении государственности и развития общенациональной культуры.

Формированию у людей нравственных качеств, присущих человеку-воину, человеку-труженику, истинному патриоту своей Родины способствовал образ жизни, который на протяжении столетий складывался у наших предков. Веками русский человек в едином порыве и молился, и трудился, и отдыхал – все это составляло единую обращенность к Богу.

По словам русского философа И. В. Киреевского, отечественная культура, зародившаяся «с первым ударом христианского колокола», основана на ценностях православия и несет христианский образ жизни.

Ради будущего России надо воспитывать наших детей на основе самобытной российской культуры, которая берет свое начало в национальном самосознании русского народа, принявшего Святое крещение уже более тысячи лет назад [2].

К сожалению, в настоящее время многовековые, традиционные ценности русской жизни утрачиваются или заменяются западными.

В связи с этим, наиболее актуальной для современного социума и образовательных организаций различных уровней становится задача воспитания нравственного человека как личности цельной, самобытной, свободной, гуманной, ориентированной на сохранение ценностей русской национальной истории и культуры, знающей богатую историю нашей великой страны и историю своей малой родины.

На уровне региона реализуются различные программы взаимодействия органов власти, православной церкви и образовательных организаций.

Комплексной программой воспитательной деятельности «Личность – гражданин – специалист», реализуемой в БПОУ ОО «Орловский технический колледж», предусмотрено решение следующих задач:

- сохранение воспитывающей функции;
- развитие многообразия содержания и форм воспитательной деятельности;
- формирование ценностно-идеологической общности участников образовательного процесса, основанной на гармоничном сочетании общечеловеческих ценностей и нравственных ориентиров;
- развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности;
- становление граждан, способных проявить позитивные ценности и качества, в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития [3].

Одним из ключевых моментов в реализации данной программы является совместная деятельность преподавателей, обучающихся колледжа, их родителей и священнослужителей.

Протоиерей Храма Казанской иконы Божией Матери пос. Стрелецкий Мирослав является инициатором цикла духовных встреч с обучающимися колледжа по следующим тематикам: «Гражданский брак: за и против», «В поисках смысла жизни», «Нравственные заповеди».

Администрацией колледжа совместно с представителями православной церкви организованы встречи с родителями обучающихся и проведены совместные круглые столы: «Взаимоотношения в семье и обществе», «Семейное воспитание в православных традициях», «Как противостоять зависимостям: духовный аспект вопроса» и др.

По изучению святынь родного края активно ведется исследовательская работа: «Святой Кукша – покровитель земли Орловской», «Чтимые святыни храмов Орловской области»; «Православные храмы Орловщины как источник формирования духовности молодежи», «По святым местам Болховского района» и другие.

Исследовательская работа обучающихся традиционно начинается с разработки плана работы, проводится обзор литературы, посещение и беседы со служителями православных храмов, прихожанами. После получения необходимой информации в достаточном объеме, обучающиеся приступают к оформлению исследовательской работы и подготовке презентации, видеоотчета и т. д. Представление и защита исследовательских работ проводится на классных часах и включает в себя обсуждение и дискуссии.

На протяжении нескольких лет волонтерский отряд «Искра» оказывает помощь в восстановлении храма святых бессребреников Космы и Дамиана с. Дьячье Орловского района, настоятелем которого является протоиерей Игорь Чистюхин. Космодемьянский погост, один из древнейших на территории Орловского уезда, впервые упоминается в Писцовой книге 1594-1595 гг. В 930-е годы церковь закрыли и лишь в 2009 году по благословению архиепископа Орловского и Ливенского Пантелеимона было начато восстановление храма [4].

Ежегодно 24 мая в День памяти святых Кирилла и Мефодия проводятся классные часы, тематические выставки, исторические экскурсии, литературно-исторические композиции: «Наследие Кирилла и Мефодия», «Кирилл и Мефодий – просветители славянских народов».

В Орловской области ежегодно проводятся такие конкурсы, как «Святые родники России» и «Святыни России», целью которых является возрождения духовно-нравственного и патриотического воспитания учащейся молодежи.

Областной конкурс «Святыни России» в этом учебном году включал в себя три номинации: «Земное и небесное Отечество Федора Ушакова»; «Три века Рождество-Богородичного Санаксарского мужского монастыря»; «Святые воины Руси». Обучающиеся БПОУ ОО «Орловский технический колледж» являются постоянными участниками данных мероприятий.

Для студентов и преподавателей колледжа уже давно стало традицией участие в Троицких хороводах в Орловском Полесье в День Святой Троицы. Троицкие хороводы – символом Орловщины как коренного русского региона,

здесь можно прикоснуться к уникальному миру православных традиций и славянских обрядов.

Выступая на заседании президиума Российской академии образования Святейший патриарх Кирилл говорил: «...Если бы семья, школа и церковь работали сообща, если бы был высокий уровень координации действий, то на выходе, как говорят инженеры, мы имели бы совсем другой сигнал. У нас было бы совсем другое качество жизни и другое общество» [5].

Таким образом, повышение эффективности процесса духовно-нравственного становления человека, формирования у него нравственных чувств, нравственного облика, гражданской позиции, поведения возможно только в рамках социального партнерства.

Список использованных источников

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>. – Дата доступа : 10.06.2020.
2. Православная культура и молодежная среда [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ruskline.ru/>. – Дата доступа : 06.06.2020.
3. Комплексная программа воспитательной деятельности «Личность – гражданин – специалист» БПОУ ОО «Орловский технический колледж». – Режим доступа : <http://www.orel-tk.ru/>. – Дата обращения : 05.06.2020.
4. Храм святых бессребреников Космы и Дамиана с. Дьячье [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.orel-eparhia.ru/>. – Дата доступа : 14.06.2020.
5. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на заседании президиума Российской академии образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pravobraz.ru/>. – Дата доступа : 14.06.2020.

Воронова Е. В. (г. Бобруйск, Беларусь)

СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЗНАЧИМЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Воспитание молодежи на принципах нравственности и духовности – важнейшее направление в деятельности учреждения образования. Современные реалии таковы, что информационное пространство, окружающее молодежь, диктует совсем иные жизненные принципы, нежели те, которым были привержены их отцы и деды. Поэтому особенно актуально внедрение в практику воспитательной работы таких подходов, которые смогли бы противостоять деструктивным влияниям неформальных молодежных течений, направить умы и сердца современных юношей и девушек на созидательную деятельность на основе традиционных исторически сложившихся в обществе взглядов.

Вместе с тем прежние подходы к воспитательной работе не привлекательны для поколения XXI века и не приносят должных результатов.

В г. Бобруйске на протяжении ряда лет функционирует социально-просветительское учреждение «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Покрова». Центр работает под эгидой Белорусской православной церкви и занимается организацией деятельности по укреплению семьи посредством восстановления в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи,

престижа материнства и отцовства; по возрождению отечественной культурно-исторической и православных традиций, улучшению демографической ситуации [3].

С 2016 года Центром проводится конкурс социальных проектов «Молодежь Бобруйска за ЖИЗНЬ», который направлен на привлечение внимания общества к актуальным проблемам молодого поколения, поиск вариантов решения социально значимых молодежных проблем, поддержку инициатив молодежи.

В 2018/2019 учебном году государственное учреждение образования «Средняя школа № 20 г. Бобруйска» приняла участие в этом конкурсе. Мы выбрали номинацию «Молодежь за творческий прорыв ради жизни» и назвали свой социальный проект «Молодежь: творчество как образ жизни». Целью проекта являлось формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности молодежи формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Участниками проекта стали учащиеся IX-XI классов, молодой педагог-организатор, который мог спланировать мероприятия проекта с учётом интересов молодежной аудитории, методисты СПУ «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Покрова» Бобруйской епархии.

Проект состоял из пяти блоков, которые были направлены на формирование различных норм морали и нравственности, нацеливали на осознание жизни как величайшей ценности. Каждое мероприятие заканчивалось выпуском информационного бюллетеня.

Тематику каждого блока и конкретные мероприятия, которые в него входили, определяли сами участники проекта.

После мозгового штурма и активного обсуждения в каждом классе организаторы проекта определили темы: «Жизнь – величайшая ценность!», «Молодежи о милосердии», «Любовь – это...», «Как парню и девушке создать счастливую семью. Законный брак», «О христианской морали и совести».

В каждом блоке предполагалось участие методистов центра «Покрова», которые проводили информационно-просветительские занятия включённые в образовательный проект «Молодежь – за жизнь, нравственность и семейные ценности!» и отвечающие темам блока. Встречи организовывались как в учреждении образования, так и на базе центра.

На старте проекта старшеклассники стали участниками большого открытого диалога с иереем Павлом Лукиным. Ребята задавали священнику вопросы, спорили с ним. Поскольку отец Павел на протяжении ряда лет возглавляет в Бобруйской епархии отдел по делам молодежи, он не только смог ответить на все вопросы, но и задал проекту нужное направление, сумел заинтересовать ребят в активном участии.

В рамках проекта был проведен ряд творческих мероприятий.

21 декабря 2018 года проект стартовал большой концертной программой «Я люблю тебя ЖИЗНЬ!», которая показала зрителям, сколько прекрасного,

удивительного, необычного в жизни каждого, как важно трепетно относиться к этому дару.

15 февраля 2019 года в гости к старшекласникам пришли актеры Могилёвского областного театра драмы и комедии им. В. Дунина-Марцинкевича, которые задействованы в спектакле «Точки на временной оси».

Пьеса написана на основе документальных фотографий, вошедших в подборку «40 лучших фотографий за сто лет». Представьте, что перед вами оживает фотография, и вы становитесь участником того кусочка жизни, который сейчас перед вами. У каждого человека на фотографии своя история, своя судьба: мертвые становятся живыми, те, кто приехал убивать, поворачивают назад; кто знает, что его ждет смерть, все равно идет вперед; потерявшие все – обретают надежду, опустошенные – внезапно чувствуют себя счастливыми. Все это потому, что в каждом из нас, несмотря ни на что, живет любовь к жизни, к людям, и только благодаря такой любви мы способны победить тьму [2].

На встрече с актерами обучающиеся смогли понять, как непросто воплощать такие сложные образы на сцене, находить решения сюжетных линий, доносить мысль автора до зрителя.

17 февраля участники проекта посетили спектакль. После его просмотра ребятами был сделан вывод: милосердие – качество души, которое спасает нас в этом жестоком мире, помогает быть лучше и чище.

18 марта обучающиеся и организаторы проекта встретились в актовом зале, чтобы обсудить повесть И. Шамякина «Обмен». «Обмен» – эта история о людях, которые живут в сегодняшнем мире, делают выбор либо в пользу материального и сиюминутного, либо в пользу настоящего, истинного. Зрители увидели театральную постановку, состоящую из отрывков литературного произведения. Средствами литературы и театра организаторам хотелось донести до ребят простую мысль: настоящая любовь – это величайшее счастье. После просмотра спектакля и вопросов от ведущего мероприятия разгорелась жаркая дискуссия. В результате старшему поколению и юным «нигилистам» удалось прийти к общему мнению: любовь – основа всего, именно она делает человека счастливым.

Мероприятие проходило на белорусском языке. В финале прозвучали строки, написанные одним из участников проекта:

Каханне – дзіўнае, цудоўнае пачуцце.

Якое адрывае ад зямлі.

Каханне... Вы ўдумаіцеся, адчуйце,

Мы без яго на свеце не жылі б.

Яно нас робіць лепшымі заўсёды,

Дае нам сэнс жыцця і крылаў моц.

Ратуе ад бяды і ад нягоды,

Нам без яго і дня не праягнуць.

С 10 по 15 апреля был проведен конкурс плакатов «Семья – источник счастья и радости». Этим мероприятием организаторам проекта хотелось обратить внимание ребят на то, что только семья – единственно возможная форма сосуществования мужчины и женщины. Только в таком варианте мужчина чувствует свою ответственность, а женщина и дети – надежную опору

и защиту. Представленные на конкурс плакаты показали, что участники проекта согласны в этом с его организаторами.

Финальным аккордом проекта стала постановка спектакля «Верю и надеюсь». Написала пьесу руководитель проекта Воронова Екатерина Владимировна, поставила – педагог-организатор Бобрик Анна Олеговна. Эта история о том, что надежда и вера спасают. Каждый выбирает сам, во что он верит, но если нам дано осознать, что кто-то нас поддерживает, по-настоящему любит, верит в нас, ведет по этой жизни, то нет оснований делать роковой шаг с крыши. 18 апреля постановка была представлена на суд зрителей. Слезы в зале показали, что этот спектакль – точное попадание. Он помог молодым людям серьезно обдумать свою жизнь и признать истинные ценности.

После каждого мероприятия выпускались информационные буклеты, которые носили те же названия, что и тематические блоки: «Жизнь – величайшая ценность!», «Молодежи о милосердии», «Любовь – это...», «Как парню и девушке создать счастливую семью. Законный брак», «О христианской морали и совести».

Важнейшим условием эффективности проекта являлось постоянное активное участие старшеклассников во всех его мероприятиях и активное заинтересованное содействие СПУ «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Покрова».

В результате реализации проекта удалось сформировать потребность у молодежи социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, раскрыть творческие способности старшеклассников, укрепить нравственность молодежи, основанную на духовных традициях, создать внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Закончить свою статью хочется словами, которые звучат в финале спектакля «Точки на временной оси»: «Земля светится в черном пространстве космоса, а в это время на нашей планете происходят миллионы событий, которые, быть может, действительно слышны за тысячи километров и отдаются в космосе громогласным эхом. Мы, люди, шумные, и всегда будем кричать от счастья или рыдать взхлеб от горя, петь, ругаться, смеяться... Но так хочется, чтобы эхо нашей любви раздавалось в бескрайнем космосе намного дальше всех наших чувств» [1].

Список использованных источников

1. Богославский, Д. / Точки на временной оси: пьеса – 2016. – 29 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bogoslavsky.by/osi/>. – Дата доступа : 09.06.2020.
2. Мой Бобруйск: информационно-справочный портал Бобруйска. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.bobruin.by/afisha/spektakli/vechernie/41958-tochki-na-vremennoj-osi>. – Дата доступа : 06.06.2020.
3. Социально-просветительское учреждение «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Покрова»: Покрова. О нас [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pokrova.by/about>. – Дата доступа : 06.06.2020.

Григорук Э. В. (г. Могилёв, Белраусь)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

В числе важнейших проблем воспитания серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. Чему учить и как учить? Эти вопросы не раз задавал себе каждый из нас. В вечном поиске положительного и доброго мы, как правило, выходим на блистательный вечный образец – общечеловеческие ценности и идеалы.

У нас имеется прекрасный ориентир – идеология белорусского государства. Идеология выражает систему взглядов, представлений и идей об основах социально-политического устройства общества, интересах мировоззренческих и политических идеалах, ценностях и обусловленных ими ориентирах социально-политического поведения и действия различных субъектов, обеспечивающих сохранение преобразования общественного устройства.

Среди духовных ценностей белорусов – неприятие конфликтов и противоречий, стремление к стабильности и равновесию. Отрицание насилия, миролюбие и покладистость.

В нашу жизнь все шире входит слово духовность. Что оно означает? В толковом словаре Д. Ушакова читаем: «Духовность – это стремление к самосовершенствованию, высоте духа». Но есть и идеологическая точка зрения, которая не мыслит развитие духовности без приобщения к религии, без служения Богу. Таким образом, духовность мы рассматриваем как проявление в человеке высших человеческих нравственных качеств. Воспитание – это передача и усвоение подрастающим поколением социального опыта, культуры.

Формирование гуманистической направленности личности проходит несколько этапов. Мы рассматриваем процесс с точки зрения нравственной и эстетической культуры.

Представление о добре и зле, являющиеся основной нравственности, должны быть эмоционально окрашены. Добро должно вызывать у детей ярко окрашенную взволнованность, восхищение, стремление следовать нравственной красоте. От того, насколько ярко окрашиваются эмоционально познанные идеи в детстве, насколько органично сливаются эмоциональная и моральная оценки окружающего мира, зависит тонкость, сердечность личного отношения к человеку и обществу. Эмоциональная оценка идей как важнейший элемент нравственности зависит от того, как глубоко способен человек переживать чувства радости, восхищения и т. д. Способность переживания может быть развита в человеке. К чувству нужно подводить, чувство, необходимое для становления нравственной культуры, нужно пробуждать, а для этого необходимо переживание эмоциональной ситуации каждым ребёнком. Суть эмоциональной ситуации состоит в том, что человек сердцем ощущает движения сердца другого человека и отвечает на них собственными душевными движениями, которые возникает под влиянием обстоятельств.

Как из года в год происходит взросление человека, так и воспитание начинается с рождения ребенка.

Человек, осознающий идею Родины, осознает долг перед Отечеством, перед другими людьми, перед родителями. Долг является сердцевинной нравственности. Чувство долга – это осознание и переживание интересов других людей. Через окружающий мир приходит человек к самому себе. Активная позиция личности, умения принимать решения является сегодня противоводом против тоталитаризма и конформизма. Человек, умеющий чётко выразить и отстоять свою позицию, обладает духовной силой, позволяющей ему быть свободным человеком.

Путь к вершине нравственности начинается с отношения к человеку. Долг начинается с умения чувствовать рядом с собой другого человека, понимать другого человека, согласовывать свои поступки с человеческим достоинством. Нравственная воспитанность заключается в том, что человек стремится делать добро и не может делать зла. Отзывчивость, человечность могут быть воспитаны тогда, когда ребенок что-то или кого-то «приручает», что-то одухотворяет, во что-то вкладывает свою душу. Это можно назвать материализацией нравственных нош в человеческих отношениях. Высшая духовность человека проявляется тогда, когда он чувствует желание принести радость другому человеку и в этом найти радость для себя.

Решение поставленной задачи способствуют все мероприятия, организуемые в школе.

Чтобы формировать у личности нравственные отношения, необходимо включать ее в соответствующие виды деятельности и использовать их для выработки и воспитания этих отношений. Широкий спектр этой деятельности представляет внеклассная работа.

Особое внимание заслуживает общение учителей с родителями школьников. Жизнь настоятельно требует усилить помощь семье, поднять ее педагогическую культуру, ответственность за воспитание детей. Эффективность воспитания в большой степени зависит от согласованности усилий семьи и школы, единство их требований к учащимся.

В школе уделяется особое внимание решению проблемы нравственно-правового воспитания школьников. Нравственно-правовое воспитание учащихся ориентировано на нормы поведения в обществе, когда право и законы нравственности становятся внешним регулятором социально значимой деятельности, а нравственно-правовая ответственность и нравственно-правовой самоконтроль – внутренним.

Список использованных источников

1. Гісторыя філасофскай і грамадска-педагагічнай думкі Беларусі : у 6 т. / В. Б. Евароўскі [і інш.] ; рэдкал. : В. Б. Евароўскі [і інш.] ; Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т філасофіі. – Мінск : Беларуская навука, 2013. – Т. 3 : Рэфармацыя. Контррээфармацыя. – Барока. – 615 с.
2. Сорокопуд, Ю. В. Педагогика высшей школы / Ю. В. Сорокопуд. – Ростов н/Д. : Феликс, 2011. – 541 с.
3. Степанов, Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания учащихся / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М. : Сфера, 2003. – 160 с.

Рябова Л. А. (г. Могилёв, Беларусь)

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ГЕОРГИЯ
(КОНИССКОГО) МОГИЛЕВСКОЙ ЕПАРХИИ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ
УЧРЕЖДЕНИЯМИ И ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ

Взаимодействие Духовно-просветительского центра имени святителя Георгия (Конисского) Могилевской епархии и государственных учреждений, общественных объединений выстраивались на протяжении многих лет. Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью (далее – Церковь), подписанное в 2003 г., определило приоритетные направления сотрудничества государства и Церкви: общественная нравственность, воспитание и образование, культура и творческая деятельность, охрана, восстановление и развитие исторического и культурного наследия и т. д.

Успешность работы в ряде случаев была обусловлена уже имеющимися ранее соглашениями. Так, в соответствии с Соглашением между Церковью и Министерством образования, подписанным в 1996 г., в учреждениях образования региона уже имелся определенный опыт сотрудничества по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, организации досуга, профилактической работе с неблагополучными семьями, пропаганде здорового образа жизни, проведению разъяснительной работы среди детей и учащейся молодежи, предупреждению распространения влияния псевдорелигиозных организаций.

Значительную роль в организации и развитии сотрудничества Церкви и государственных учреждений, общественных объединений сыграл учебно-методический кабинет Могилевской епархии, возглавляемый Борисенко Т. К. На его базе по благословлению епископа (ныне – архиепископа) Могилевского и Мстиславского Софрония в 2014 г. и был открыт Духовно-просветительский центр имени святителя Георгия (Конисского) (далее – Центр). Возглавил Центр Сомов С. Э., кандидат филологических наук, доцент учреждения образования «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова».

Открытие Центра стало новым этапом в развитии модели оптимального бесконфликтного продуктивного взаимодействия государственных, религиозных и общественных организаций региона с учетом культурной и исторической специфики белорусского государства. Центр является наиболее динамичным представителем Могилевской епархии в организации взаимодействия с региональными органами государственной власти, государственными учреждениями, общественными объединениями.

Основой Центра является социальная и духовно-просветительская деятельность. Этому содействует реализация мемориальной функции Центра, или функции сохранения духовного наследия. *Таким образом, в регионе действует уникальный духовно-просветительский Центр, имеющий информационную, методическую, библиотечно-музейную специфику.* И это не случайно: Центр соответствует всем критериям мемориальности: расположен в исторической части города, в доме, где в былые тяжелые для православия времена, жил и трудился просветитель земли белорусский Георгий Конисский. В

фондах церковно-археологического кабинета, библиотеки представлены материалы о жизни и деятельности святителя, его подвижников.

С целью увековечения памяти о выдающихся исторических событиях, церковных, государственных и общественных деятелях, представителях науки, культуры и искусства сотрудники Центра осуществляют сбор, хранение, изучение и экспонирование мемориальных предметных и книжных коллекций. *Произошла адаптация функций Центра к потребностям не только священнослужителей, но и представителей учреждений культуры, образования, общественных объединений и организаций.*

Исторические, историко-литературные, краеведческие экспозиции, построены на базе подлинных реликвий или методом инсталляции, когда создается особое пространство, стилизованное под определенное событие. Сочетание вещно-предметных, архивных и книжных экспонатов, подлинность вещей и книг как первоисточников знаний, эстетических чувств и духовного развития человека позволяет обеспечить включение посетителей в стилизованную культурную атмосферу, создаваемую в стенах Центра.

Издравле Церковь придает большое значение образованию, вкладывая в это слово особый смысл – восстановление образа Божия в человеке. Сегодня перед Церковью и педагогическим сообществом открываются вдохновляющие перспективы диалога и сотрудничества. Правовой базой для этого является Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы. Многообразно и поле взаимодействия Центра и образования. Важно, что с методической помощью сотрудников Центра в каждой благочинии епархии налажена совместная работа с учреждениями образования в вопросах воспитания подрастающего поколения. Увеличивается количество инициатив и проектов, востребован кино клуб «Золотой Витязь», в рамках которого помимо заседания «Духовная и нравственная основа семьи: Богородица рядом с нами» проводятся лекции «Проблемы репродуктивного здоровья и его сохранение», творческие встречи с членами литературного объединения «Ветеран» при Могилевском горисполкоме «В семью, где лад, счастье дорогу не забывает».

В учреждениях образования совместно с представителями церкви проводятся круглые столы, встречи с обучающимися, видеолектории «Материнство. Семейные ценности» и многое другое. Для углубленного изучения духовно-нравственного и культурного наследия православия в учреждениях образования организованы факультативные занятия религиозно-направленности: «Основы православной культуры», «Библия как памятник истории и литературы», «Культура и религия», «Религиоведение» и др.

В связи с этим актуализировалась проблема повышения квалификации педагогов, работающих в рамках реализации Программы сотрудничества. Поэтому актуальным направлением деятельности Центра является развитие системы информационного, методического сопровождения взаимодействия учреждений образования с Церковью. Этому способствует эффективное взаимодействие Центра с учреждением образования «Могилевский государственный областной институт развития образования». В процессе

повышения квалификации по теме «Основы православной культуры» педагоги региона актуализируют знания по нормативным и правовым вопросам сотрудничества учреждений образования с Церковью, знакомятся с литературными источниками по данной проблеме, с опытом работы других учреждений образования. Многие занятия при этом проводятся на базе Центра.

Таким образом сотрудники Центра стараются максимально расширить сферу нестесненного партнерства с властью везде, где она к этому благорасположена.

Большой общественный резонанс вызывают областные семинары, круглые столы для педагогов учреждений образования региона, библиотекарей публичных библиотек. Это яркий пример масштабного церковно-общественного взаимодействия в сферах образования, культуры, социального служения и духовно нравственного просвещения.

Организация Центром крупных церковно-общественных форумов с участием в них представителей государственных учреждений, лидеров общественных объединений, деятелей науки, культуры помогает в ряде случаев не только вынести проблему на обсуждение общественности, но и создать совместные проекты по актуальным направлениям взаимодействия. Так, в настоящее время реализуется проект культурно-гуманитарной направленности «Быть свечей горящей...» совместно с централизованной системой городских публичных библиотек г. Могилева, целью которого является формирование устойчивой мотивации учащихся к познанию классической литературы как средства развития личности, ее познавательных и созидательных способностей. В течение 5 лет реализуется духовно-просветительский проект «За все Тебя, Господь, благодарю!».

Свято-Георгиевские образовательные чтения – наиболее статусная площадка взаимодействия, крупнейший в Могилевской области ежегодный церковно-общественный форум, который дает возможность выразить позицию Церкви в области образования, обсудить важнейшие вопросы сотрудничества, сохранения традиционных семейных ценностей, православного воспитания детей и учащейся молодежи.

В настоящее время повысился запрос на работу с малыми городами, с приходами, региональный аспект деятельности стал сквозным требованием многих планов взаимодействия. Усилился акцент на реализацию проектов в более тесном взаимодействии с местными властями. Решению этих задач содействуют региональные (приходские) этапы Свято-Георгиевских образовательных чтений. Это позволяет выработать общие программы, концепции в решении назревших проблем конкретного района, конкретного прихода, что также задает определенную динамику сотрудничества. Актуализируются совместные экологические и культурные инициативы, шире используется потенциал православного краеведения в процессе изучения истории родного края.

Молодежь, в особенности студенческая, находится в активном поиске смысло-жизненных ориентиров, пространства для проявления активности, креативности и т. д. Стало традицией проводить совместно с Могилевским областным комитетом общественного объединения «Белорусский

республиканский союз молодежи» учреждения образования «Могилевский государственный экономический профессионально-технический колледж» ежегодную молодежную конференцию «Духовность. Молодежь. Инициатива».

Активизации духовной стороны ветеранов Великой Отечественной войны и труда, узников нацистских лагерей, созданию условий для изменения стереотипа их поведения и жизненных установок на основе православных традиций и ценностей, уходу от пассивной, потребительской позиции содействует творческая мастерская «Духовность – основа активного долголетия».

Все чаще Центр взаимодействует с государственными организациями, учреждениями на паритетных началах. Предлагаемые новые формы работы привлекают руководителей и широкую общественность к обсуждению насущных вопросов. Так, действующий в течение года тематический круглый стол «Формирование культуры семейных отношений на основе христианских ценностей» позволил участникам проанализировать причины кризисных явлений в современной семье, психологические аспекты мужского и женского поведения, способствовал освоению ценностных ориентаций, необходимых для формирования семейно-бытовой культуры личности на основе христианских ценностей.

В последние годы в секторе взаимодействия Центра с государственными структурами обозначились некоторые новые тренды. Кроме традиционных форм работы расширяется спектр международного сотрудничества.

Сотрудники Центра являются победителями многих международных, республиканских конкурсов. Так, высокой награды в республиканском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми до 20 лет удостоен творческий коллектив: Мулерова И. К., начальник отдела воспитательных систем и технологий учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования», Борисенко Т. К., Рябова Л. А. сотрудники Центра.

Объединяясь в духовных и нравственных ориентирах, совместными усилиями нам удастся найти правильные решения по преодолению многих проблем современности.

Алехин В. П. (г. Белгород, Российская Федерация)
ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

В 1990-е годы приходило осознание значимости изучения своей культуры, истории, обычаев, глубокой народной мудрости, основанной на православных традициях. В Белгородской области постепенно стал складываться определенный опыт духовно-нравственного воспитания на основе православных традиций.

Важной вехой в создании региональной модели духовно-нравственного образования и воспитания стало возрождение в 1996 году деятельности Белгородской православной духовной семинарии, а также открытие в Белгородском государственном университете направления обучения по

специальности «Религиоведение». Сначала по этому направлению работал исторический факультет университета, а затем в 2001 году был создан социально-теологический факультет.

В образовательных организациях области в то время в форме факультативных занятий преподавались курсы «Основы православной культуры», «Православная культура», «Основы и ценности православия», «История религий» и другие. Количество учащихся, желающих получать знания по основам православной культуры, с каждым годом увеличивалось, и к 2002 году около 75 % школ были охвачены преподаванием религиоведческих дисциплин.

Положительным импульсом в работе по созданию системы воспитания послужило принятие 9 декабря 2004 года Постановления губернатора Белгородской области Савченко Е. С. «О мерах по совершенствованию духовно-нравственного воспитания детей и молодежи» [2].

Одним из основных направлений деятельности стало воссоздание национально-культурного компонента и обновление содержания социально-гуманитарного образования, интеграция традиционного содержания и мировосприятия в различные области знания.

В образовательных организациях были созданы центры духовного просвещения, в задачу которых входило объединение усилий специалистов, имеющих профессиональную подготовку и положительный опыт духовно-нравственного просвещения, воспитания и развивающего образования. Если на 1 июня 2004 года духовно-просветительских центров было только 6, то в 2005 году их количество достигло 38 и продолжало увеличиваться.

В это же время продолжалась работа по открытию православных детских садов и гимназий, заключались договоры о сотрудничестве между Белгородской и Старооскольской епархией и организациями образования, здравоохранения, культуры, искусства, спорта, общественными организациями.

Изучение предмета «Православная культура» в начальной школе пробудило потребность его введения в среднем и старшем звене.

В 2006 году Белгородской областной думой принят закон «Об установлении регионального компонента в государственных общеобразовательных стандартах общего образования в Белгородской области», и предмет «Православная культура» утвержден в качестве регионального компонента базисного учебного плана со II по XI классы в объеме 1-го часа в неделю [1].

С целью повышения методического уровня преподавания предмета «Православная культура» стали регулярными открытые занятия, семинары, конференции, конкурсы педагогического мастерства, заседания методических объединений, выставки православной литературы и т. д. Кадровый вопрос решался через обучение педагогов на курсах повышения квалификации. В настоящее время эта работа продолжается.

Таким образом, в нашей области была выстроена система духовно-нравственного образования и воспитания детей и молодежи, которая показала свою эффективность. Особенностью этой системы являлось в том числе и то, что урочная деятельность рационально дополнялась мероприятиями внеурочной

деятельности, работой экспертного сообщества на основе взаимодействия с центрами духовного просвещения и с родительской общественностью.

В 2011–2013 годах преподавателями ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» были проведены социологические исследования «Состояние преподавания предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях области» и «Состояние духовно-нравственного образования и воспитания».

Как показали результаты исследования, более 90 % респондентов-участников образовательных отношений (учащиеся, родители, педагоги, специалисты муниципальных органов управления в сфере образования), положительно оценивают введение предмета «Православная культура» и качество развития системы духовно-нравственного образования и воспитания в регионе.

Однако проявились и первые существенные проблемы в преподавании предмета «Православная культура». В первую очередь они оказались связаны с введением с 1 сентября 2011 года федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), в которых не предусмотрено обязательное изучение православной культуры в рамках урочной деятельности.

Таким образом, количество классов, изучающих данный предмет, стало ежегодно сокращаться.

К началу 2019/2020 учебного года с переходом на ФГОС учащихся IX классов доля обучающихся в образовательных организациях общего образования, изучающих предмет «Православная культура» (X–XI классы), сократилась до 12 %.

Исходя из имеющихся тенденций, с 1 сентября 2021 года при переходе всех учащихся XI классов на ФГОС предмет «Православная культура» будет полностью вытеснен из учебных планов образовательных организаций.

В свою очередь это повлечет за собой снижение воспитательного потенциала предмета в рамках всего общего образования и фактически разрушение выстроенной системы духовно-нравственного образования и воспитания в целом.

При этом сокращается учебная нагрузка у тех педагогических работников, которые преподают предмет «Православная культура». В том случае, если данные педагоги имеют только религиозное образование, возникает дополнительно еще и кадровая проблема: они не имеют права преподавать другие дисциплины, а значит, либо направляются на профессиональную переподготовку, либо решаются на уход из педагогической деятельности.

Безусловно, образовательные организации, пытаясь решить указанные проблемы, продолжают реализацию программ внеурочной деятельности по православной культуре. Однако, по нашему мнению, это только маскирует существующие проблемы и никак не способствует их решению.

В рамках ФГОС преподаются религиозные дисциплины, но они отличаются определенной ограниченностью. Так, в рамках ФГОС начального общего образования в IV классах в качестве обязательного предмета выступает комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ).

Поскольку курс ОРКСЭ состоит из шести модулей, ежегодно в конце учебного года во всех образовательных организациях области педагогами ведется работа по информированию родителей учеников III классов о предстоящем изучении детьми нового учебного курса в IV классах.

В соответствии с Регламентом, который разработан Министерством образования РФ, родители добровольно и осознанно выбирают один из шести модулей.

В Белгородской области ежегодно около 85 % родителей выбирают для изучения их детьми модуль «Основы православной культуры».

В рамках ФГОС основного общего образования реализуется предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР), которая является логическим продолжением предметной области и курса ОРКСЭ. Данная предметная область может быть реализована через:

1) урочные занятия, учитывающие региональные особенности, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;

2) включение занятий по ОДНКНР во внеурочную деятельность;

3) включение вопросов духовно-нравственного воспитания в рабочие программы учебных предметов других предметных областей, то есть через историю, обществознание, литературу и др.

Выбор варианта реализации ОДНКНР относится к компетенции конкретной образовательной организации. Однако первый из указанных вариантов в действительности практически невозможен, так как дополнительные часы в учебном плане не предусмотрены.

Таким образом, пришедшие на смену предмету «Православная культура» ОРКСЭ и ОДНКНР в силу своей специфики и ряду ограничений, не в состоянии стать системообразующими элементами, также как и внеурочная деятельность в отрыве от уроков духовно-нравственной направленности.

Для того чтобы преодолеть указанные выше трудности, губернатором Белгородской области Е. С. Савченко, правительством области, департаментом образования, Белгородской митрополией был предложен и реализуется ряд мероприятий:

– утверждена стратегия «Доброжелательная школа», начата ее реализация;

– разработан и внедряется в деятельность образовательных организаций кодекс доброжелательности, определяются параметры культурного норматива школьника;

– образовательным организациям области представлены варианты формирования учебных планов, в которых дан реальный механизм сохранения учебных часов на изучение предмета «Православная культура»;

– увеличение количества программ внеурочной деятельности по православной культуре.

По нашему мнению, указанные мероприятия могут способствовать совершенствованию и развитию системы духовно-нравственного образования и воспитания подрастающего поколения на основе православных традиций.

Список использованных источников

1. Закон Белгородской области от 3 июля 2006 года № 57 «Об установлении

- регионального компонента в государственных общеобразовательных стандартах общего образования в Белгородской области».
2. Постановления губернатора Белгородской области от 9 декабря 2004 года № 224 «О мерах по совершенствованию духовно-нравственного воспитания детей и молодежи».
 3. Социологический мониторинг результатов духовно-нравственного воспитания детей и учащейся молодежи, преподавания предмета «Православная культура» / под. ред. А. В. Пересыпкиной. – Белгород, БелИРО, 2013. – 351 с.

Бизунок Е. Н. (г. Осиповичи, Беларусь)

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ

Всем известно, что литература как предмет эстетического цикла, как сокровищница духовных богатств этноса, как зеркало исторического, культурного развития жизни народа играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся, приобщает их к духовным ценностям этнической культуры. Использование региональных материалов на уроках литературы, внеклассных мероприятиях по предмету, посвященных знакомству с краеведческим материалом, помогает осуществлять художественно-творческое развитие учащихся.

Именно литература дает большую возможность изучать родной край, его историю, природу, культуру, жизнь наших современников посредством обращения к произведениям местных авторов. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

В настоящее время очень остро ощущается необходимость возрождения духовности, познание культуры своего народа, культуры родного края. Наша малая родина Дарагановский край – колыбель талантливых людей, особенно мастеров художественного слова. У нас много замечательных поэтов, но, к сожалению, не многие знают их произведения. Как выйти из этой нелегкой ситуации? Как привлечь детей к чтению книг? Как возродить интерес к живому слову писателей и поэтов? По моему мнению, это основные вопросы сегодняшнего образования.

Для формирования читательской компетенции учащегося, способного к полноценному восприятию слова и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова, предлагаю использовать электронную книгу. Ведь надо идти в ногу со временем. Поэтому возникло решение совместно с учащимися создать электронную книгу поэтов и писателей Дарагановского края. Ведь наша земля богата своими литературными традициями. Поэтесса Валентина Воробьева, поэт, лауреат лермонтовского конкурса военно-патриотической поэзии «Люблю Отчизну я...» Аркадий Гуревич, прозаик Николай Маисейко. Так ребята приняли активное участие в создании альманаха «Родина души – Дараганово». В нем собраны биографические и творческие материалы, также размещены видео- и аудиозаписи стихов поэта В. Воробьевой

и учащихся школы. Электронную книгу разнообразили фотографии родных мест, выполненные учащимися.

Привлечение местного материала оживит уроки русского языка, побудит учащихся быть более внимательными к речи окружающих и своей собственной речи. При изучении имен собственных обращаюсь к топонимике: ведь города, села, поселки, улицы – все имеет свое неповторимое имя.

Учащиеся в VI классе при изучении темы «Русскоязычная поэзия» читают стихи поэтов Даргагановского края, находят выразительные средства языка. На уроке русского языка пишут их по памяти. Графически объясняют написание орфограмм, расставляют знаки препинания.

На уроках в IX классе к подготовке к изложению использую отрывки из произведений местных писателей. Ребята определяют основную мысль отрывка, стиль и тип речи.

Применение информационно-коммуникационных технологий помогает разнообразить работу в данном направлении. Успешным является использование интерактивного учебно-методического приложения LearningApps.org. Для создания новых упражнений считаю важным использовать дидактический материал, составленный на основе произведений поэтов и писателей родного края. При подготовке к уроку стремлюсь отобрать такие задания, которые не только бы «работали» на изучаемое правило, но и затрагивали душу ученика, заинтересовывали его, активизировали деятельность учащихся. Что же ярко и точно запоминается нашим детям? То, что их окружает, что они привыкли видеть каждый день, но раскрытое по-новому, с новой для учащихся точки зрения. Такую возможность полезно использовать, соединив воедино знание орфографических и пунктуационных правил и представления учеников о родном крае, о людях, которыми мы гордимся.

Для работы на уроках русского языка подбираю не только красивые словосочетания, предложения, тексты, тематически ориентированные на природу, духовную культуру края, но и языковой материал, составляющий лингвистическую специфику края: слова и фразеологизмы, топонимику местности, языковые особенности произведений местных поэтов и писателей. Живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к малой родине, расширяет представление о ее истории и дне сегодняшнем, что способствует духовно-нравственному воспитанию личности. Обращение к местному языковому материалу предполагает возможность интегрированных уроков, уроков-экскурсий, творческих конкурсов, уроков-путешествий.

Таким образом, я хотела бы еще раз отметить, что на уроках русского языка и литературы особое место занимает краеведение. У учителя оно становится незаменимым средством в воспитании патриотизма, духовного возрождения личности, глубокой любви учащихся к своему родному краю.

Использование материалов краеведения на уроках литературы убеждает наших учеников в том, что художественная литература есть образное отображение жизни, ее правды. Очень важно, «чтобы человек воспитывался у нас не просто как носитель определенной суммы знаний, но прежде всего – как гражданин общества».

Список использованных источников

1. Банчуков, Р. В. Из опыта внеклассной работы по литературе / Р. В. Банчуков. – М. : Просвящение, 1985.
2. Дыханова, Б. Литература в школе сегодня и завтра // Литература. – 2004. – № 22.
3. Смирнов, В. Г. Художественное краеведение в школе. – М., 1987.
4. Соловьева, Л. А. Литературное краеведение. Самара. – 1994.
5. Электронный сервис Learning Apps [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://LearningApps.org>. – Дата доступа : 11.06.2020.

Домосканова Н. Н. (г. Кричев, Беларусь)

ВАРИАНТЫ ВОЗМОЖНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ

Представленный доклад содержит практический материал для работы классного руководителя старших классов. Он поможет классному руководителю X-XI класса по уже готовому шаблону осуществить работу по духовно-нравственному воспитанию подростка совместно со священником православного храма. Кроме того, информация, содержащаяся в докладе, позволит учителю пополнить свои знания нормативной базы по организации совместной деятельности школы и церкви.

Перед школой стоит целый комплекс воспитательных и образовательных задач. Молодой человек должен, выходя из школы обладать не только определенной суммой знаний, но и быть личностью. И решить эти проблемы школа, будучи социальным институтом, в силах с другими социальными институтами. В частности, совместно с церковью, еще одним социальным институтом, учреждения образования могут работать над формированием у юношей и девушек таких моральных ценностей, как добро, милосердие, мир, трудолюбие. В этом цели церкви и школы совпадают, это создает условия для более тесного взаимодействия школы и церкви в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Данная деятельность имеет под собой определенную законодательную базу.

Сотрудничество органов управления по образованию и учреждений образования со структурами Белорусской православной церкви определяется Конституцией Республики Беларусь («Религии и вероисповедования равны перед законом» – ст. 16), законами Республики Беларусь «О правах ребенка», «О свободе совести и религиозных организациях», нормативными правовыми актами Министерства образования Республики Беларусь. Сотрудничество призвано обеспечить право детей и учащейся молодежи на воспитание в соответствии с духовными и нравственными традициями семьи, общества и государства. Начало этому процессу положено 20 сентября 1996 года, когда было заключено Соглашение о сотрудничестве между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью. А в июне 2003 года было подписано Соглашение о сотрудничестве церкви и государства; 13 февраля 2015 года была торжественно подписана Программа

сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью на 2015–2020 годы. Документ подписали митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший экзарх всея Беларуси, и Михаил Анатольевич Журавков, министр образования Республики Беларусь

Координацию деятельности органов управления по образованию и учреждений образования с Белорусской православной церковью осуществляет Координационный совет Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской православной церкви по вопросам сотрудничества. Учреждения образования могут привлекать священнослужителей для проведения, разовых мероприятий, имеющих духовно- нравственную направленность, при условии согласования проведения такого мероприятия с вышестоящим органом управления по образованию и благочинием данного округа

Участие обучающихся (воспитанников) в разовых мероприятиях, проводимых с участием священнослужителей, допускается только на основании их письменного заявления на имя руководителя учреждения (для лиц, достигших 18-летнего возраста), родителей или лиц, их заменяющих, в отношении несовершеннолетних детей. Заявление может быть коллективным либо индивидуальным.

Итак, имея под собой достаточное правовое обеспечение можно и нужно проводить мероприятия совместно с определенным храмом по духовно-нравственному воспитанию подростков.

Мне хотелось бы остановиться на возможном варианте совместной деятельности учителя и священника определенного православного храма.

Я считаю, что начинать такую деятельность лучше всего в X классе после изучения по обществоведению темы «Религия». Изучению данного вопроса можно отвести 2 урока (программа это позволяет). Вначале ребята знакомятся со всеми мировыми религиями, а уж затем православный священник более подробно останавливается на истории и основных канонах христианства вообще и православия в частности. Таким образом, молодые люди готовы к восприятию более детального материала.

В следующем году работа становится систематической и опирается на полученные на уроке знания. На протяжении всего учебного года возможно 4 посещения священнослужителя на классный час, и, как правило, их следует приурочить к крупным православным праздникам.

Так первая встреча может приурочиваться к 21 сентября – Рождеству Пресвятой Богородицы. Священник не только расскажет об истории происхождения праздника, но и остановится на необходимости почитания своих родителей (а это одно из направлений духовно-нравственного воспитания человека). Следующая встреча возможна накануне или после 7 января. На данной встрече ребята узнают об истории празднования Рождества и обратят внимание на то, что Сочельник в христианском мире считается исключительно семейным ужином. В этот день в доме царят покой, любовь и согласие. В старые времена, когда часы били полночь, все обменивались подарками, поздравляли друг друга, загадывали желания. Но желания обязательно должны быть добрыми. Понятно, что параллельно с пополнением знаний священнослужитель обращает внимание молодых людей на семейные ценности, на необходимость

заботы о близких, о важности добра и доброго отношения к людям.

Еще одна встреча должна происходить накануне празднования Пасхи. И снова, одновременно с расширением кругозора по истории данного праздника, ребята слышат о неиссякаемых духовных ценностях, основанных на добре. И последняя встреча может быть связана с Днем Святой Троицы и происходить в мае. Священнослужитель, рассказывая об этом православном празднике, как правило говорит, что еще цветущие ветви, которыми украшают дома в этот праздник, напоминают нам о том, что под действием благодати Божией человеческие души расцветают плодами добродетелей.

Как видно, разговор о духовных ценностях через религиозные праздники перекликается с работой классного руководителя по духовно-нравственному воспитанию. Как «...православная религия для верующего человека призвана быть социально-нравственным ориентиром в его жизни» [2], так и школа одним из своих воспитательных ориентиров считает необходимость воспитания духовно-нравственной личности. Поэтому взаимная деятельность школы и православного храма, не нарушая законодательства, в этом направлении не только возможна, но и необходима.

Список использованных источников

1. Конституция Республики Беларусь / Минск : Беларусь, 1997 – 95 с.
2. Щёкин, С. Социально-нравственная доктрина христианской церкви [Электронный ресурс] / С. Щёкин // Беларуская думка. – 2018. – № 3. – С. 90. – Режим доступа : <http://www.dissercat.com/content/vzaimodeistviogosudarstvennoi-sistemy-obrazovaniya-i-russkoi-pravoslavnoi-tserkvi-v-sfere-d#ixzz5gWlr9DBU>. – Дата доступа : 29.05.2020.

Слюсаренко Т. Т. (г. Минск, Беларусь)

ДУХОВНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ПОДГОТОВКУ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ

Духовное и нравственное совершенствование молодежи, основанное на традиционной системе воспитания, сформированной православием (уважение к старшим, терпение и терпимость к окружающим, умение признавать свои ошибки, послушание, целомудрие, милосердие), является одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки учреждения образования «Минский государственный профессионально-технический колледж кулинарии».

И учреждение образования, и библиотека преследуют единую цель – формирование общей культуры личности, ее интеграцию в национальную и мировую культуру, самоопределение и достижение социальной компетентности. Даже формирование фонда библиотеки идет с учетом его педагогического назначения. Все это помогает приблизиться к основной цели педагогической деятельности библиотеки: через подготовку квалифицированного читателя – к формированию духовно богатой личности.

Работа с учащимися в этом направлении начинается с анонимного анкетирования «Ваше отношение к религии». Результаты данных анкет корректируют план работы библиотеки в рамках реализации Программы

сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью на учебный год.

В этой работе мы используем современные варианты традиционной формы пропаганды книги. Прежде всего – книжно-иллюстративные выставки, выставки-размышления, выставки-вопросы и др., которые привлекают внимание к литературе духовного содержания, классической литературе, к лучшим образцам народного творчества. Ведь классическая литература – это кладёшь духовности и нравственности. Сегодня она снова становится востребованной, так как существенно перекликается с острыми проблемами современного мира.

С целью приобщения учащихся к книге и, в частности, православной книге, используем разнообразные формы и методы общения: тематические встречи, круглые столы, открытый микрофон, беседы-диалоги, заочные путешествия, виртуальные экскурсии по святым местам, литературно-музыкальные композиции, праздничные калейдоскопы, презентации книг и т. д. Регулярно, в соответствии с планом работы библиотеки, организовываем открытые просмотры литературы, обзоры новинок литературы. Цель этих мероприятий – привлечение внимания молодежи к проблеме духовного и нравственного воспитания; стремление раскрыть культурное наследие; приобщение к духовным ценностям белорусского народа; формирование чувства любви к Родине.

В библиотеке создан уголок духовной литературы, православных изданий, эпиграфом к которому являются слова старца Макария Оптинского: «Чтение духовных книг просвещает наш разум и показывает путь ко спасению, питает душу так, как физическая пища питает тело».

Ежегодно ко Дню белорусской письменности, чтобы напомнить об истории возникновения отечественного книгопечатания и разъяснить отличие православной книги от прочих, проводим мероприятия, посвященные просветителям земли белорусской Ефросинье Полоцкой, Кириллу Туровскому, Франциску Скорине, Сымону Будному, Симеону Полоцкому и др.

Православная викторина с мини-беседой «Главная книга всех времен – Библия» проводится как в библиотеке, так и кураторами в учебных группах.

При проведении литературно-музыкального духовного часа «Неугасающая сила молитвенного слова: молитва в русской поэзии» знакомим учащихся с замечательными поэтическими произведениями А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гумилёва, А. Ахматовой и многих других авторов, в основу которых положены молитвы, сказания, сюжеты и притчи великой книги мира – Библии. Стремимся не только показать, что нравственная основа человеческих отношений утверждена поэтами, но и подвести присутствующих к размышлению о необходимости терпения и всепрощения, любви и смирения в современном сложном мире.

Понять это помогают и встречи, проводимые библиотекой совместно со священнослужителями. Частыми гостями колледжа являются священник Александр Стреха, настоятель Свято-Благовещенского прихода Олег Попович, директор духовного училища, священник Иоанн Задорожин. Их беседы на нравственно-этические темы дают учащимся возможность задуматься о вечных ценностях, переосмыслить отношение ко многим вещам, оценить свои поступки;

способствуют формированию ответственного поведения в обществе, основанном на нормах морали и права.

Традиционными уже стали встречи с известным белорусским писателем Георгием Марчуком, чьи произведения раскрывают житейскую мудрость, талант, толерантность народа, с белорусским поэтом Вячеславом Даниловым, в стихах которого можно найти и философские размышления, и лирические мотивы, и мысли о скоротечности нашего бытия, с советским разведчиком, ветераном-афганцем, писателем Владимиром Гарькавым, который является примером мужества и стойкости, преданности и верности Родине.

В библиотеке разработан и проводится цикл тематических бесед по истории Православия и его роли в формировании культуры и государственности белорусского народа, значимости православных праздников.

В беседе «По страницам классики» мы говорим о том, что Евангельская тематика присутствует в произведениях многих русских писателей: И. Шмелёва, Л. Андреева, А. Чехова, Н. Лескова, А. Толстого, Ф. Достоевского и др.; что православные традиции сохранились и в творчестве современных писателей: Е. Поселянина, Ю. Вознесенской, Н. Коняева, В. Крупина. В настоящее время издается много православной литературы для мирян, поэтому рекомендуем для чтения православные периодические издания.

Приоритетными в формировании фонда православной литературы являются книги о ценностях семейной жизни христианского воспитания, где раскрываются духовно-нравственные основы создания и сохранения счастливой и крепкой семьи. Ведь любовь к Родине, ко всему миру, к отдельному человеку начинается с любви в семье. Если семейный уклад нарушается, то общество начинает серьезно болеть. Сегодня взрослые нередко равнодушны к подрастающему поколению. Смена ценностей происходит далеко не в лучшую сторону, дезориентируя детей, только открывающих для себя многогранность мира. Вполне нормальным считается гражданский брак, а не семья. С каждым годом увеличивается количество неполных семей в нашем обществе. Поэтому очень важно сформировать у молодежи, которая находится в преддверии создания семьи, правильное отношение к семье, воспитать чувство ответственности за семейное благополучие.

На протяжении многих лет в колледже осуществляется проект «Пасхальный перезвон». Активное участие в нем принимает и библиотека. В рамках проекта учащиеся подбирают материал по заданной теме. Например, «Пасха в стихах русских классиков» (стихи К. Бальмонта, Я. Полонского, А. Плещеева, Н. Бунина, И. Северянина, М. Кузмина и др. поэтов) – найти, как звучит приветствие «Христос Воскрес!» на разных языках мира и др. В завершении проекта учащиеся всех групп сами готовят праздничную выпечку и угощают ею воспитанников приюта Заводского района г. Минска. Традиционными уже стали совместно проводимые с ними в рамках благотворительной акции мероприятия: «Новогодний пир», «Чудеса на Рождество» и «Пасхальный перезвон».

К духовным величинам относится и речь. Христианство дало особый строй мысли и речи. С целью осознания понимания смысла, постижения глубины и перспективы добрых слов, формирования ответственного отношения

к своим словам был реализован проект «Вирус сквернословия». Цель проекта – помочь учащимся осознать значимость бережного отношения к языку как основе духовно-нравственной жизни человека в окружающем социуме. Завершающим этапом проекта была беседа с учащимися по книге протоиерея Артемия Владимирова «Семицветная радуга человеческого слова». Эпиграфом к беседе были слова из книги: «Слово, обыкновенное человеческое слово, – это своего рода «лакмусовая бумажка», по которой определяются как здоровье, так и нравственные недуги личности, её болезни». Цель этой беседы – приобщить учащихся к православной литературе, к духовной поэзии, которые просветляют ум и очищают душу.

В своей работе мы также используем презентации, созданные авторами журнала «Здоровы лад жыцця», диски с выступлениями священника Артемия Владимирова, диски с песнями Иеромонаха Романа и белорусского автора-исполнителя Елены Масловской.

Пользуется популярностью среди молодежи презентация «Компас для души», подготовленная Дмитрием Семенником, создателем серии популярных интернет-проектов, в которых аннотируются православные книги о любви, семейной жизни, взаимоотношениях с родителями. Некоторые из этих книг есть в библиотеке колледжа. По мере возможности мы стараемся пополнять фонд библиотеки православной литературой.

Очень интересно проходит беседа «Кто мы?» с использованием в презентации духовно-нравственной рекламы режиссера театра «Земное небо», поэта, ведущей социокультурного проекта «Резонанс» Леры Леонтьевой. Учащимся предлагаются слоганы, над которыми они размышляют, спорят, высказывают свою точку зрения. Разговор всегда вызывает интерес у ребят, проходит бурно и эмоционально.

В результате всей проводимой работы по духовно-нравственному воспитанию учащиеся приходят к осознанию того, что здоровье – это бесценный дар от Бога, который мы бездумно растрачиваем, часто не осознавая, что «выкупить» его обратно не дано ни за какие деньги.

Мы обладаем огромным книжным богатством, нам предки завещали дар живой веры и мы обязаны передать молодому поколению это бесценное наследие. Они должны стать преемниками и хранителями.

Готовых рецептов воспитания духовно-нравственной культуры личности не существует. Результаты любого воздействия отсрочены во времени и их трудно отследить в полной мере. Тем не менее мы, работники библиотек, постоянно и целенаправленно осуществляем мероприятия, призванные пробудить в наших читателях то «разумное, доброе, вечное», что и составляет сущность нравственности и духовности.

Список использованных источников

1. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М. : Оникс ; Мир и образование, 2007.
2. Ильин, И. А. Я вглядываюсь в жизнь. Книга раздумий / И. А. Ильин. – Москва : «Эксмо», 2007.
3. Маслов, Н. В. Семья / Н. В. Маслов. – Москва : Самшит-издат, 2017.

Борисенко Т. К. (г. Могилёв, Беларусь)

ДУХОВНАЯ ПРЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Одним из главных факторов, влияющих на сохранение и развитие человечества, является преемственность поколений. От того, насколько удачно старшим членам общества удастся передать детям накопленные знания, умения и навыки, зависит сила и мощь любого государства. Благополучное развитие общества возможно только при гармоничных отношениях между старшими и молодым поколением и их сотрудничестве. Только тогда может осуществляться бесконфликтное, поступательное развитие общества. Уровень развития прошлых поколений – это стартовая площадка, основа для дальнейшего развития, для новых достижений ни одного последующего поколения. Таким образом, человек учитывает в своем развитии опыт предыдущих поколений. Это очень хорошо прослеживается в техническом прогрессе. Человек успешно штурмует космическое пространство, изобретает новую технику и т. д. Но более всего важно духовное и эмоциональное развитие общества. Отсутствие духовной преемственности поколений – ни с чем несравнимая трагедия. Без передачи опыта мир рушится. В настоящее время как никогда становится понятным, что только с Богом в душе, в соприкосновении с вечностью создается, живет и продолжается в наших молитвах духовная связь поколений, смягчается и преодолевается извечная проблема конфликта «отцов и детей». Протоиерей А. Ткачев отмечает, что эта связь поистине бесценна, ибо ни без мудрости и опыта пожилых, ни без дерзновения и энергии молодых церковь, а значит, и общество не смогут исполнить свою спасительную миссию, не могут быть внутренне едины. А единство – одно из сущностных, неотъемлемых свойств церкви, согласно учению святого апостола Павла, который говорит нам: «Вы – тело Христово, а порознь – члены» (1 Кор. 12:27). «Таинство единства» и «союз неразрывного согласия» должны быть бережно хранимы», – призывает нас священномученик Киприан Карфагенский.

В современном мире технических и информационных технологий разорвать связь между поколениями намного легче, чем раньше. Заветам отцов и дедов, выстраданным кровью, с помощью средств массовой информации противопоставляются противоположные ценности и соблазны. Сущность данного метода очень четко сформулирована Джозефом Наем, автором концепта «мягкой силы»: для достижения своей цели необходимо заставить объекты воздействия «хотеть того, чего хотите вы». При этом одновременная атака на семейные ценности облегчает разрыв между поколениями.

В настоящее время перед молодежью стоит очень много серьезных проблем, которые они не в состоянии решить самостоятельно. Что же может защитить молодое поколение от роста преступности и наркомании, от чуждой идеологии и иных кризисных явлений? Конечно, возвращение к национальной культуре и традициям, основой которых является православие. Ведь именно оно оказало самое значимое влияние на развитие нашей страны – ее культуры, государственности. Как актуально сегодня высказывание русского классика М. Ф. Достоевского о том, что идет настоящая война в мире между добром и злом, а поле битвы – сердце человека. Кто завоюет это сердце – таков и будет

наш будущий мир. И как пишет Евангелист Лука: «Ибо где сокровище ваше, там и сердце ваше будет» (Евангелие от Луки, гл.12, стих 34).

Общеизвестно, что в современных обществах наблюдается как разрыв единства между старшими и молодым поколениями, так и внутри молодого поколения, а главная тенденция современности – это индивидуализация (что в целом оценивается негативно). Поэтому мы и наблюдаем очень часто девиантное, отклоняющееся от нормы поведение в молодежной среде как результат потери связи со своим и старшим поколениями, да и с обществом в целом. А как же иначе, если навязчиво насаждается концепция «Получай от жизни все!», «Ты этого достоин!».

Вместе с тем литературные источники свидетельствуют, что молодежь стремиться к таким ценностям, как патриотизм, гражданственность, социальная справедливость и т. д. В этих тенденциях отражаются устремленность молодежи в будущее, готовность взять ответственность за будущее на себя, свое поколение, стремление взять новые высоты в социальном развитии в сравнении с предыдущими поколениями. Старшее поколение будет только радо этому и поддержит молодое поколение в их стремлениях. Таким образом, с учетом общих у разных поколений общечеловеческих ценностей остаются надежды на новый диалог поколений. Важно всем нам позаботиться о благоприятных условиях для возрождения и продолжения эстафеты поколений.

Приоритетным направлением деятельности Духовно-просветительского центра имени святителя Георгия (Конисского) Могилевской епархии является формирование ценностных ориентаций молодежи, определяющих объективное отношение человека к происходящим событиям, культурному и научному наследию, историческим достижениям, понимание человеком своего места в обществе. Этому способствуют встречи молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны, членами Могилевской областной организации общественного объединения «Белорусский Союз ветеранов войны в Афганистане», общественной организации «Могилевская областная ассоциация малолетних узников фашистской неволи».

Как показывает история, значимые перемены в обществе приходятся примерно на срок жизни трех поколений: дети – отцы – деды. То есть, другими словами, переход социальных ценностей и других традиций осуществляется между тремя близкими поколениями – от дедов к внукам. Поэтому неслучайно акцент в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения сделан на конкретном, практическом общении ветеранов Великой Отечественной войны и труда (деды), воинов интернационалистов (отцы) с учащимися учреждений образования региона (дети).

Постоянными участниками таких встреч помимо учащихся учреждений общего среднего образования являются учащиеся учреждения образования «Могилевское государственное специальное *профессионально-техническое училище* закрытого типа деревообработки», воспитанники военно-патриотического клуба «Пересвет» Могилевской епархии.

В 2000 году по благословению архиепископа Могилевского и Мстиславского Максима был создан Могилевский православный военно-патриотический клуб «Пересвет». Его основатель и руководитель батюшка

Сергей Лобода, настоятель Крестовоздвиженской церкви, благочинный г. Могилева, целенаправленно воспитывает патриотов своей Родины, подготавливает ребят к службе в армии, способствует физическому развитию подростков. Ребята занимаются армейским рукопашным боем, занятия охватывают все доступные направления военной подготовки: пейнтбол, спортивный альпинизм, прохождение военизированных полос препятствий, работу с учебным оружием. Также программа занятий содержит просмотр фильмов военно-патриотического содержания, фильмов по утверждению здорового образа жизни и духовно-нравственной тематики.

Одним словом, работа по военно-патриотическому воспитанию строится таким образом, чтобы каждый будущий воин понимал: «Победи самого себя – и с Богом будешь непобедим!»

Во время встреч в непринужденной обстановке «рядом, глаза в глаза» учащиеся с трепетом рассматривают боевые награды ветеранов войны, воинов-интернационалистов, видят их волнение, а порой и слезы «здесь и сейчас» Идет серьезный разговор-рассуждение о том, что воины не предали ни свою Родину, ни своих однополчан. Такую армию никто и никогда не победит, потому что «Не в силе Бог, а в правде!». И каждый молодой участник встречи пытается найти ответ на вопрос «А смог бы ли я выручать товарища при угрозе собственной жизни?».

Никого не оставляет равнодушным судьба шагнувшего в вечность Евгения Родионова. Воин был убит 23 мая 1996 года. В плену Евгений был единственным, на ком был нательный крест, что вызывало особую ярость в его пленителях, предлагавших ему для сохранения жизни снять с себя крест и назваться мусульманином. Руслан Хайхороев, бригадный генерал «Чеченской Республики Ичкерия» в присутствии иностранного представителя ОБСЕ рассказал, что у Евгения был выбор, чтобы остаться в живых. Он мог бы веру сменить, но он не захотел с себя креста снимать. Пытался бежать. 23 мая, после 100 дней плена и жестоких пыток, Евгению Родионову и его сослуживцам было предложено снять нательный крест и принять ислам. После отказа еще живому Евгению Родионову отрезали голову. Крестик Евгения был найден мамой Любовью Васильевной в могиле на его обезглавленном теле, а позже она передала его в храм святителя Николая в Пыжах, в котором он хранится в алтаре по настоящее время.

В родном городе Евгения Родионова Кузнецке, на территории школы № 4, носящей его имя, установлен памятник казненному солдату: его фигуру обвивает пламя бронзовой свечи, вокруг головы – нимб, а в руках – восьмиконечный крест.

С одной стороны, смерть Евгения вызывает скорбь, с другой – вселяет надежду: многие ребята на последующих встречах признавались, что Женя Родионов стал для них символом мужества, чести и верности.

Может в эти минуты обретают они духовный стержень, смысл жизни, заключенный «в Боге Отце нашем, который на небеси, и святиться имя Его на земли». А это и есть подлинное формирование единства поколений, обретаемое на пути к Богу. И путь этот крестный, покаянный, молитвенный, от отцов нам заповеданный.

Вараб'ёва А. А. (г. Магілёў, Беларусь)

ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ КАДЭТ У ПРАЦЭСЕ ВЫВУЧЭННЯ ТВОРАЎ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Змест адукацыі – не што іншае, як сродак фарміравання асобы. Культура асобы – гэта сістэма каштоўнасцей чалавека, якія вызначаюць яго паводзіны, лад жыцця. У “Канцэпцыі бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі ў Рэспубліцы Беларусь” (2015) вызначаны асноўныя кампаненты культуры асобы, першы з якіх – маральная культура. Сярод задач духоўна-маральнага выхавання вучняў на першае месца вылучаецца выхаванне грамадзянскасці і патрыятызму.

3 верасня 2016 года Магілёўскае абласное кадэцкае вучылішча ажыццяўляе інавацыйны праект “Укараненне мадэлі грамадзянскай кампетэнтнасці навучэнцаў у адукацыйнай прасторы кадэцкага вучылішча”, і ў рамках праекта вучэбны прадмет “Беларуская літаратура” набывае асаблівае значэнне, бо валодае вялікімі выхаваўчымі магчымасцямі, у тым ліку садзейнічае фарміраванню грамадзянскай кампетэнтнасці кадэтаў. Адсюль скразная выхаваўчая мэта ўсіх урокаў літаратуры – стварэнне ўмоў для выхавання асобы, якая валодае пачуццём нацыянальнай годнасці і грамадзянскай адказнасці за сваю будучыню і будучыню сваёй краіны. Як настаўнік беларускай мовы і літаратуры, імкнуся спрыяць разуменню вучнямі грамадскага значэння нацыянальнай літаратуры – складніка агульначалавечай культуры і мастацтва, сродку раскрыцця духоўнага свету і гістарычнага лёсу народа; садзейнічаць выхаванню патрыятызму і грамадзянскасці шляхам фарміравання ў вучняў уяўленняў пра беларускую літаратуру як духоўную, маральную і культурную каштоўнасць народа; павышаць культурны ўзровень вучняў праз развіццё іх інтэлектуальных здольнасцей на ўроках беларускай літаратуры.

Можна вылучыць два асноўныя аспекты ўрока, якія вызначаюць яго выхаваўчую каштоўнасць: *змест* урока і яго *арганізацыя*.

Разгледзім *змест* урока. Праграма па беларускай літаратуры надзвычай багатая на творы, прыдатныя для патрыятычнага выхавання кадэтаў. Вывучэнне літаратуры і выхаванне літаратурай – з’явы ўзаемазвязаныя і ўзаемалежныя.

На ўроках вывучэння біяграфій пісьменнікаў (IX–XI класы) падкрэсліваецца, што лёс кожнага пісьменніка – гэта прыклад самаадданага служэння Бацькаўшчыне і свайму народу. Кадэты павінны таксама ведаць пра падзвіжніцтва Ефрасінні Полацкай і Кірылы Тураўскага, пра асветніцкі подзвіг Ф. Скарыны і яго паслядоўнікаў, пра “адзінага адваката сярод мільёна пракурораў” Ф. Багушэвіча, пра вечна юнага генія М.Багдановіча. Да кадэтаў трэба данесці, што пра Беларусь пісалі, пішуць і будуць пісаць паэты, празаікі і драматургі. Вывучаць іх творы – значыць даведацца, хто мы такія. Яркім прыкладам патрыятызму стануць творы Я. Купалы і Я. Коласа, М. Танка і П. Панчанкі, У. Караткевіча і Н. Гілевіча і інш. Іх творы – своеасаблівы летапіс жыцця краіны і народа.

Знаёмячыся з пейзажнымі вершамі (VIII клас), кадэты прыходзяць да высновы: родныя краявіды – гэта частка Радзімы. Прырода выходзіць ў людзей пачуццямі прыгажосці, дабра і справядлівасці, спагады і чалавечнасці. Трэба навучыць дзяцей бачыць гэту прыгажосць.

Творы ваеннай тэматыкі даюць вялікія магчымасці для знаёмства кадэтаў з гісторыяй Вялікай Айчыннай вайны, з прыкладамі мужага змагання за свабоду і незалежнасць сваёй Радзімы. Такія творы цікавяць будучых вайскоўцаў, не пакідаюць абыякавымі, прымушаюць задумацца над праблемамі вайны і міру, дапамагаюць зрабіць вывад: уся сіла чалавека заключана ў любові да Радзімы, да сваіх блізкіх.

Гістарычная тэма на сучасным этапе дазваляе пераасэнсаваць гістарычныя нацыянальныя здабыткі ў творах У. Карткевіча, У. Арлова, А. Дударова і інш.

Такім чынам, вывучаючы творы беларускай літаратуры, вучу кадэтаў пастаянна адшукваць, вызначаць сваё, адметнае, характэрнае толькі для нас, беларусаў.

Выхаваўчы патэнцыял урока ў значнай ступені вызначаецца яго *арганізацыяй*. Каб урокі літаратуры былі эфектыўнымі, ствараю такія сітуацыі, якія б прымушалі кадэтаў задумацца над важнымі жыццёвымі праблемамі. Гэта ў першую чаргу ўмела пастаўленыя пытанні да твора, заданні творчага характару.

Ва ўмовах дапрофільнай і профільнай падрыхтоўкі імкнуса арганізаваць адукацыйны працэс па беларускай літаратуры з пазіцый кампетэнтнаснага падыходу. Для гэтага стараюся скіраваць навучанне на фарміраванне асобы з высокім узроўнем чытацкай культуры; садзейнічаць фарміраванню ключавых кампетэнцый, якія дазваляюць эфектыўна прымяняць веды, уменні і навыкі ў практычнай дзейнасці, – літаратурнай, каштоўнасна-светапогляднай, маўленчай, камунікатыўнай, культуратворчай; паспяховаму выкарыстанню іх у працэсе сацыяльнай адаптацыі. Выкарыстоўваю ў навучанні камунікатыўна-дзейнасны падыход, планую ўрокі з улікам прынцыпаў актыўнай камунікацыі, апоры на тэкст у яго жанрава-стылёвай разнастайнасці, арыентацыі на ўнутры- і міжкультурныя сувязі, пераемнасці і развіцця. Прадугледжваю ўнутрыпрадметныя і міжпрадметныя сувязі.

Напрыклад, кадэты-васьмікласнікі – вельмі цікаўныя, адкрытыя да ўсяго новага, актыўныя, камунікабельныя. Гэтыя якасці былі ўлічаны пры распрацоўцы ўрока па тэме «Драматычныя жанры. Жыццё і побыт засцяпковай шляхты ў камедыі Янкі Купалы “Паўлінка”» і выбары метадаў, форм і сродкаў навучання. Дамашнім заданнем для вучняў было прачытаць камедыю, падрыхтаваць выразнае чытанне па ролях фрагментаў з камедыі на свой выбар (па групах), падрыхтаваць вусныя паведамленні пра выканаўцаў ролі Паўлінкі (індывідуальна). Я выкарыстала мультыборд для прагляду відэафільма і для правядзення інтэрактыўнай гульні (выкарыстаны электронныя адукацыйныя рэсурсы з партала Нацыянальнага інстытута адукацыі), калі кожны з вучняў змог праверыць свае веды па п’есе. З цікавасцю вучні ўдзельнічалі ў стварэнні тэатральнай атмасферы праз прыёмы “Фотагалерэя” і “Выстава афіш”. Апошні прыём падвёў вучняў да выканання кантрольнага задання, якое было праведзена ў займальнай форме рэдагавання бракаваных афіш (гэты прыём я раней выкарыстоўвала і ў працы з настаўнікамі на павышэнні кваліфікацыі, і ў працы з вучнямі на зборах па падрыхтоўцы іх да заключнага этапу алімпіяды).

Лічу, што калі мой вучань умее працаваць у камандзе, знаходзіць ісціну, планаваць вынікі і ацэньваць іх, правільна і канкрэтна фармулюе свае думкі,

самаарганізуецца, знаходзіць дадатковую інфармацыю, ён будзе мець поспех у жыцці, стане дастойным грамадзянінам нашай краіны. Сапраўды, урок – невычэрпная крыніца маральнага ўздзеяння на выхаванне патрыятычных пачуццяў юнага грамадзяніна. Праз канкрэтныя творы, гістарычныя факты, сродкамі мастацкага слова, праз мастацкія вобразы, карціны мінулага і сучаснага, аўтарскія погляды і перакананні вырашаю на практыцы гэту найважнейшую праблему.

Мае вучні вынікова ўдзельнічаюць у абласных і рэспубліканскіх творчых конкурсах (дыпламы пераможцаў у рэспубліканскім конкурсе творчых работ “Ад прадзедаў спакон вякоў нам засталася спадчына...” (намінацыя “Літаратура. Проза”), 2019 г.; у V Рэспубліканскай кадэцкай інтэлектуальна-творчай алімпіядзе “Патрыёт” (намінацыя “Лепшы аратар”), 2020 г.; у абласным конкурсе літаратурных работ “Вялікая Перамога: спадчына і спадчыннікі”, 2020 г.; у рэспубліканскім конкурсе рэцэнзій на тэатральную пастаноўку да 100-годдзя Купалаўскага тэатра, 2020 г.).

Метадычнымі знаходкамі і практычным вопытам дзялюся з маладымі калегамі на занятках абласной школы маладога настаўніка беларускай мовы і літаратуры, якая ўжо два гады дзейнічае на базе ДУА “Магілёўскае абласное кадэцкае вучылішча”, а таксама падчас заняткаў на павышэнні кваліфікацыі настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры ў МДАІРА.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Барчук, А. Л. Грамадзянскае выхаванне школьнікаў / А. Л. Барчук, Л. М. Грудзінскі. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2004.
2. Буткевіч, В. У. На парозе грамадзянскага сталення : вучэбна-метадычны дапаможнік / В. У. Буткевіч, Н. Г. Ваніна, А. У. Талкачова. – Мінск, 2004.
3. Жуковіч, М. В. Сучасныя педагогічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры / М. В. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2007.
4. Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання: Беларуская літаратура, 10-11 класы. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2016.
5. Пазакласная праца па беларускай мове і літаратуры : дапаможнік для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў. – Мінск : Аверсэв, 2007.

Черствая В. И. (г. Могилёв, Беларусь)

ОПЫТ И ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ КУРАТОРОМ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ

Духовность человека по-разному понимается в светском и христианском мире. В первом – она сводится к душевности, нравственности, интеллектуальности, добродетельности, во второй – она неотделима от веры. И в этом смысле духовность, обретаемая через интеллектуальное познание, эстетическое развитие, туристическое разнообразие жизни, представляет нечто иное. По мнению верующих, реальность Духа Святого познается только тем человеком, который воцерковляется, входит в жизнь церкви как единого организма, данного нам здесь, на земле, Самим Богом для нашего с ним общения. Духовные люди, по мнению апостола Павла, «водимые Святым

Духом». В то же время может присутствовать религиозность, но не быть духовности настоящей. А по определению большой психологической энциклопедии, духовность, высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности. При любом подходе духовность является внутренним источником активности личности, ответственного отношения к людям и обществу в целом. Она определяет устойчивость его жизненного пути, потребность в познании самого себя и мира, смысла жизни. Мировоззренческие вопросы особенно актуальны в юношеском возрасте.

Какой же должна быть работа куратора в лицейской учебной группе по организации духовно-нравственного воспитания исходя из всего вышесказанного? К куратору выдвигается требование быть не только транслятором знаний, но и авторитетным примером для воспитуемого, ведь само по себе образование автоматически не гарантирует высокого уровня нравственности и духовности. Куратор должен осознавать, что он сам, как и его учащиеся, находится на пути, где множество ситуаций духовно-нравственного выбора требуют решений. На всем протяжении обучения учебной группы и особенно на I курсе необходимо методом наблюдения, бесед и последующего анкетирования выявлять и уточнять направленность личности учащихся, их эмоционально-ценностную позицию, семейные установки в отношении духовного самоопределения. Это позволит максимально объективно определить дальнейшую стратегию духовно-нравственного воспитания исходя из реальных запросов обучаемых. Обычно внутригрупповая мировоззренческая позиция неоднородна, есть представители православной, католической, протестанской христианских конфессий, иудеи, мусульмане, среди всех их невелик процент «воцерковленных», в наличии «воинствующие» атеисты, а есть позиция «слава Богу, я не верю в Бога», есть верующие, никогда не открывавшие Библию, не знакомые с символом веры. Семейные мировоззренческие установки также различны, позиции детей не всегда совпадают с мнением родителей.

Основной целью работы по духовно-нравственному воспитанию юношей в рамках сотрудничества с Белорусской православной церковью является не обращение в веру, а прежде всего знакомство с христианским духовным наследием (во многом сформировавшим менталитет белорусов) как с источником нравственного воспитания, что является необходимым для целостного понимания национальных культурных ценностей, осознания исторического пути народа. В юношеском возрасте также очень важны идеалы, на которые может равняться молодой человек.

В задачи куратора также входит компетентно помочь каждой из вышеперечисленных групп учащихся расширить свой кругозор, обрести аргументы своей точки зрения и в то же время найти точки соприкосновения с другой позицией, научить веротерпимо относиться к представителям другого вероисповедания, не «скатываясь» при этом в экуменизм, отделить мифологическое восприятие Библии от богословского, познакомиться с современной естественнонаучной картиной мира, осознав, что достижения современной науки позволяют ученому быть верующим человеком. Для этого

периодически проводятся беседы. Так, например, атеисты с удивлением узнают, что «Бога не видел никто никогда»; это строки из Библии (Евангелие от Иоанна 1:1,18). По дальнейшему объяснению Иоанна Богослова «Единородный Сын, сущий в недрах Отца, Он явил», поэтому протестантам при помощи этих же строк можно объяснить, почему православные и католики используют иконопочитание. Необходимо разъяснить, что обращение к святому в церковной традиции понимается не как обращение к божеству, а как просьба о его молитвенном заступничестве перед Богом. Если у самого куратора нет возможности компетентно ответить на вопрос, то он может обратиться к священнику (например, ГПЛ № 9 г. Могилева окормляет отец Сергей Белоус). Присутствуя на лекциях о Сергия ребята и напрямую могут задавать вопросы, и задача куратора помочь учащимся их заранее осознать и сформулировать.

С целью профилактики попадания учащихся в тоталитарные секты разработаны материалы для круглого стола «Береги мозг». В ходе, которого обсуждаются понятия «тоталитарная секта», «психологическая секта», «секта как течение протестантизма», «неоязычество», «движение из города в деревню» и др. Даются характеристики наиболее распространенных протестанских течений РБ. В медиатеке круглого стола имеется несколько источников доступной катехизаторской литературы. Учащимся разъясняется опасность «вырывания цитат» из контекста, которое впоследствии может приводить к неправильному пониманию религиозных текстов, в крайнем случае приводящее к терроризму или экстремизму. Обращается внимание, что антипрививочное движение присутствует и среди некоторой части православных верующих, но Патриархатом РПЦ оно осуждается и не поддерживается. Следует уделить внимание и необоснованному, опасному убеждению представителей свидетелей Иеговы о недопустимости переливания крови, приводящему к трагическим последствиям.

В юношеском возрасте нужны нравственные ориентиры, идеалы и жизнеописания всех святых, их труды и подвиги могут быть интересны и полезны. Знакомство с ними можно подчинить концентрическому хронологическому принципу, который отражен в годовом церковном круге богослужений. В круге народных праздников белорусов весной отмечаются Сороки, но церковный праздник еще более интересен 39 из 40 воинов-христиан приняли мученическую смерть, стоя в холодном армянском Севастийском озере, на берегах его были разложены костры, к которым из ледяной воды могли выйти отрешившиеся от веры в Христа. Вышел только один, и неожиданно на место предателя в озеро пошел один из мучителей. Особо следует также подчеркнуть значение Евфросинии Полоцкой, Кирилла Туровского, деятельности монастырей для просвещения белорусских земель. Необходимо также подчеркнуть, что православная церковь высоко чтит память воинов, погибших на поле брани, т. к. «нет больше той любви, как кто положит душу свою за други своя». В лице действует военно-патриотический православный кружок «Сокол» и кураторы ориентируют наиболее активных учащихся для участия в его деятельности.

Учащихся профлицеев (в большинстве своем) после окончания учебного заведения занимающихся только профессиональной деятельностью, следует

обучать поиску достоверной мировоззренческой информации в различных источниках, знакомить с тематическими православными сообществами, сайтами в социальных сетях в соответствии с их запросами. Обращать внимание на то, что под псевдоправославной вывеской может быть оккультные и экстремистские материалы. Поэтому необходимо обучать учащихся критическому анализу получаемой информации.

Куратору следует уделять внимание и сотрудничеству с библиотеками в вопросах духовно-нравственного воспитания, кроме лицейской библиотеки стоит отметить и Могилевскую библиотеку Собора Трех святителей. Несмотря на привычку пользоваться гаджетами, многие учащиеся с интересом знакомятся периодическими православными изданиями, литературой, презентуемой куратором.

Следует побуждать ребят интересоваться историей не только своей страны, но и семьи, рода. На примере семейной истории учащиеся видят, что нравственное поведение действительно приносит добрые плоды и наоборот. Также можно обращать внимание на символичность дат начала Великой Отечественной войны (День всех святых), начала контрнаступления под Москвой (накануне дня памяти Александра Невского), 6 мая – день памяти Георгия Победоносца...

Используя сеть Интернет, ребята создают мини-проекты в виде презентаций в рамках проблемно-диалогической технологии, с ними они выступают во время открытых мероприятий, проводимых в актовом зале лицея.

Несмотря на то, что деятельность куратора учебной группы многогранна, духовно-нравственное воспитание учащихся должно занимать одно из ведущих мест в организации деятельности ученического коллектива.

Пугачева Е. В. (г.п. Хотимск, Беларусь)

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения приобретает все большее значение и становится задачей государственной важности. От этого зависит будущее нашей страны.

Еще протоиерей В. В. Зеньковский в начале прошлого века говорил: «Мы живем в очень трудное в духовном смысле время, ибо параллельно с разложением семьи идет сильнейшее раздвоение и разложение во всей христианской культуре» [4, с. 91].

Поэтому все острее встает вопрос о повышении уровня духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Необходимо формировать у учащихся систему духовно-нравственных ценностей и умение с их позиций оценивать свои действия и поступки.

Об этом говорил и А. Г. Лукашенко, обращаясь с Посланием к белорусскому народу: «...необходимо воспитывать нравственную личность, прививать чувство гражданской ответственности с младых лет, чтобы каждый мог выбрать между добром и злом...».

Залогом крепкого и процветающего государства являются счастливые семьи, в которых дорожат традициями, знают свою историю, уважают старшее поколение.

Важно воспитывать у учащихся чувство ответственности за то, каким будет будущее нашей страны.

Как видно из инструктивно-методического письма «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях среднего образования в 2019/2020 учебном году» основными направлениями являются:

Гражданское и патриотическое воспитание.

Профилактика противоправного поведения.

Формирование здорового образа жизни, ответственного и безопасного поведения.

Трудовое воспитание.

Взаимодействие с семьей [1, с. 8].

Данные направления в работе согласуются с целью учебной программы факультативных занятий «Основы православной культуры»: формирование духовно-нравственной культуры учащихся V–IX классов на основе традиционных православных ценностей.

Основная идея работы по учебной программе «Предлагаемые сведения из Священного Писания и Предания, жизни Церкви» служат той основой, которая должна обеспечить формирование мировоззрения учащихся, осознанный выбор ими нравственных ориентиров, правильный выбор критериев оценки мыслей и действий (с позиций добра и зла) [2, с. 4].

Работая в школе учителем русского языка и литературы и понимая важность воспитания духовно-нравственной личности, я уже два года провожу факультативные занятия «Основы православной культуры» в V, VI классах, а также приглашаю на классные часы для беседы с учащимися в средних и старших классах священника Павла (Сыцкевича).

По словам В. В. Зеньковского, самый эффективный метод в воспитании – искренность и честность. Самые красивые фразы никогда не тронут сердце ребенка, если сказаны неискренне. Дети всегда чувствуют лицемерие и фальшь.

На факультативных занятиях использую книгу «Священная Библейская история» в изложении архиепископа Владивостокского и Приморского Вениамина (Пушкаря). Данная книга имеет очень много репродукций гравюр, картин и иллюстраций к Библии Гюстава Доре.

Произведения талантливого французского художника производят на учащихся неизгладимое впечатление.

Большой интерес у учащихся вызывают и репродукции картин русских художников, иллюстрирующие Евангельские истории: А. Иванова, В. Васнецова, В. Поленова, Г. Семирадского. Эти произведения искусства помогают школьникам приблизить к себе ту эпоху, осмыслить Библейские истории.

Объясняя значение двенадцатых церковных праздников, всегда знакомлю учащихся с иконографией праздника. У школьников часто возникает вопрос: «Почему так много икон Божией Матери? Казанская, Владимирская,

Смоленская, Тихвинская, Жировичская...». Порою учащиеся сами готовят сообщения, чтобы ответить на этот вопрос, и открывают для себя так много поучительного и интересного. Узнают, почему Пресвятую Богородицу так почитали на Руси, как ее покровительство спасало нашу Родину в годы тяжелых испытаний. Узнают, что значит выражение «чудотворная икона».

В 2019 году учащиеся совершили экскурсионную поездку в Свято-Успенский Жировичский монастырь. Увидели своими глазами чудотворную икону. Торжественное Богослужение, внимательное отношение насельников монастыря, беседа с наместником монастыря не прошли бесследно. Особо радостное и приподнятое настроение было у учащихся после посещения Святого источника.

Запомнилась школьникам также посещение в 2018 году Пустынского Свято-Успенского монастыря. Учащиеся впервые узнали историю того, как появилась на стене икона «Спас Нерукотворный». Узнали Евангельскую историю, связанную с появлением этой иконы и этого праздника.

С целью достижения оптимальных результатов образовательного процесса отбираю формы и методы работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Основной формой проведения факультатива является учебное занятие. Основными методами являются беседа, рассказ, обсуждение, просмотр фильмов, православных мультфильмов, диспуты.

Учащиеся V класса знакомятся с композицией Библии. Как правило, школьники пересказывают некоторые библейские истории, с которыми знакомились на уроках истории, но в чем смысл Нового Завета (нового договора между Богом и человеком) не знают. На занятиях активизировать деятельность учащихся помогают проблемные вопросы, над которыми надо подумать.

Анализируя нравственные качества учащегося (смирение, послушание, трудолюбие, терпение, упорство в преодолении трудностей, любовь к товарищам), учащиеся часто не до конца понимают смысл и силу смирения. Яркие примеры из житийной литературы помогают это объяснить (житие святых благоверных князей Бориса и Глеба, святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских).

Ответственность за жизнь и здоровье дети осознают иначе, когда им говорят, что тело – храм духа. Человек, созданный по образу и подобию Божию, обязан перед Творцом не потерять свой образ и подобие.

На занятиях говорим также о воспитании характера трудолюбием. «Трудолюбие – любовь к труду во славу Божию и для пользы ближнего – одна из добродетелей человека» – учит священник А. Мороз [3, с. 131].

Спрашиваю у школьников: «Почему наш Свято-Троицкий собор, построенный двести лет тому назад, и по сей день стоит и радуется своей красотой? Какое отношение к труду показали нам наши предки?»

Говоря о православной культуре семейных отношений, напоминаю о почитании родителей как необходимом условии личного благополучного духовно-нравственного возрастания. Рассказываю библейскую историю о Хаме и Симе.

Переходя к теме гражданских и церковных праздников, обязательно знакомя учеников с романом И. С. Шмелева «Лето Господне». Восприятие православных праздников глазами ребенка, живущего в патриархальной московской семье, знакомит современных школьников с русским укладом жизни девятнадцатого века.

Из гражданских праздников с особым уважением и трепетом относимся к празднованию Дня Победы. Объясняю ученикам значение этой победы для нашего народа. Говорю о том, что нынешние воины являются достойными преемниками традиций наших прадедов. Рассказываю о подвиге Евгения Родионова.

Напоминаю ученикам о битве на Куликовском поле (православный мультфильм «Куликовская битва»), об Отечественной войне 1812 года.

Рассказываю о замечательном русском полководце А. Суворове, об адмирале Ф. Ушакове.

Один из учеников нашей школы – Томашев Василий, участвуя в республиканском конкурсе «Мы в ответе за Победу», занял второе место среди 1 478 участников.

Читая Евангельские притчи, нередко обращаюсь к житийной литературе. Жития святых помогают понять, почему Царство Божие сравнивается с драгоценной жемчужиной. Очень хорошо это доказывает и житие нашей белорусской святой преподобной Евфросинии Полоцкой.

Ученики, знакомясь с текстом священной библейской истории, удивляются тому, как много слов, устойчивых выражений перешло в нашу речь из Библии (хам, соломоново решение, Голгофа, умывать руки и др.)

В старших классах во время беседы с отцом Павлом старшеклассники иногда вступают в дискуссию. Особенно горячие споры возникают, когда беседа касается «гражданского» и законного брака.

Отец Павел разъясняет отличие подлинной любви от влюбленности. Рассказывает об отношениях в христианской семье, объясняет, почему семью называют малой церковью.

Основная идея данной работы направлена не столько на усвоение учениками знаний, сколько на формирование у них мотивации поступков, освоение норм поведения, характерных для православной культуры.

Ожидаемые результаты:

- способность оценивать свои поступки с точки зрения духовно-нравственного поведения;
- осознание ценности и уникальности человеческой жизни;
- осознание четкого представления о предназначении семьи, о разделении семейных обязанностей;
- воспитание чувства ответственности каждого человека перед Отечеством.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях среднего образования в 2019/2020 учебном году» // Настауницкая газета. – 2019. – № 84.

2. Учебная программа факультативных занятий для 5-9 классов учреждений среднего образования. – Минск : Национальный институт образования, 2017.
3. Зеньковский, В. В. Педагогика. – Клин: Христианская жизнь, 2002. – 164 с.
4. Мороз, А. А. Уроки добротолубия. – Санкт-Петербург : Сатисъ, 2004. – 219 с.

Суходолова Е. П., Суходолова Е. М. (г. Гжель, Россия)
ОПЫТ ГЖЕЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Воспитание молодежи – один из важнейших приоритетов государства и гражданского общества. Важное место оно занимает и в деятельности образовательных организаций. Главным критерием воспитания и образования выступают духовно-нравственные ценности, но, к сожалению, начиная с 90-х годов прошлого века, они девальвируются и вытесняются из общественного сознания. Вера в добро, человеколюбие, совесть, справедливость, личное достоинство, чувство нравственного долга перед семьей, Отечеством подменяются ценностями социальной успешности, личного финансового обогащения. Исчезло и почитание родителей, и уважение к истории своего рода, своей страны, очевидной стала потеря связей между поколениями. Все это приводит к воспитанию молодого поколения на чуждых нам ценностях, навязываемых российскому обществу западноевропейской культурой. Современное студенчество живет в условиях господства массовой культуры, которая предлагает развлечения на разные вкусы, запросы и ценности. Неслучайно поэтому среди кумиров современной молодежи на первом месте поп и рок – звезды, представители «золотой молодежи». Для многих молодых людей становится тягчайшим испытанием разрушение духовных ценностей и идеалов, экзистенциальный кризис, страх перед будущим, ощущение собственной ненужности, оторванности [2, с. 135]. Поэтому одной из важнейших целей духовно-нравственного воспитания личности студента является формирование любви к своему Отечеству, его истории, культуре, духовно-нравственным ценностям и традициям. В связи с этим возрастает роль высшей школы в духовно-нравственном воспитании студенческой молодежи.

Во многих образовательных учреждениях высшего образования накоплен достаточный опыт духовно-нравственного воспитания. В ходе формирования духовно-нравственных ценностей в русле православной веры возможно использование различных методов, в том числе взаимодействие с Русской православной церковью. В Гжельском государственном университете активно и плодотворно развивается такое сотрудничество в рамках учебной, научной и воспитательной работы. На базе университета работает экспериментальная площадка Российской академии образования и реализуется проект «Разработка и реализация инновационных профессионально-мотивирующих образовательных моделей в вузе, находящемся в регионе традиционного бытования народных художественных промыслов (на примере Гжельского государственного университета)». Одним из направлений проекта является проведение прикладных исследований по направлению: подготовка художников-керамистов в контексте православной культуры. В ходе изучения таких дисциплин, как

«Основы производственного мастерства», «Проектирование», «Архитектурная керамика», «Специальное проектирование», студенты выполняют работы на православную тематику, а именно монументальные скульптуры, лампы, наборы для богослужения, проекты по оформлению интерьеров и экстерьеров храмов [1, с. 17]. Содержат духовно-нравственную составляющую и выпускные квалификационные работы: керамический портал для часовни иконы Божьей Матери «Воспитание» в поселке Электроизолятор (2005), выполненный группой студентов и преподавателей, набор для престола православного храма, выполненный О. А. Первозванской (2013), декоративно-пластическая композиция «Троица» Н. Бычковой, 2017) и т. д.

Коллективом Гжельского государственного университета при поддержке предприятий, организаций Раменского района Московской области к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне при Святейшем Патриархе Московском и всея Руси Алексии II, по благословению Высокопреосвященнейшего Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в память о детях войны была построена часовня иконы Божией Матери «Воспитание» (архитектор Т. М. Сибирякова). Автор идеи и организатор строительства часовни проректор университета, директор общественного фонда «Дети Великой Отечественной войны», А. А. Андреева.

Духовно-нравственное воспитание студенчества не возможно без изучения нашего прошлого, наших традиций и ценностей. В связи с этим в университете проводятся исследования, направленные на изучение истории Русской православной церкви. Издана трехтомная монография В. В. Никонова, Н. П. Ушатовой «За Христа претерпевшие», посвященная новомученикам России. Издание удостоено дипломов Всероссийского конкурса «Просвещение через книгу» (в 2016, 2017 и 2018), организованного Издательским советом Русской православной церкви. Аспиранты университета проводят исследования роли православной культуры в формировании духовно-нравственной культуры профессиональных художников декоративно-прикладного искусства [1, с. 17].

Международные Рождественские образовательные чтения – это крупнейший церковно-общественный форум, в котором университет принимает участие с 2017 г., и уникальная возможность для студентов услышать слово пастырей, а также представить результаты своей научно-исследовательской работы. На чтениях 2019 года участники обсудили тему «Великая Победа: наследие и наследники», утвержденную Священным Синодом Русской православной церкви. В мероприятии приняли участие священники Раменского благочиния, студенты и преподаватели ГГУ, а также представители Коломенской духовной семинарии.

В рамках Концепции воспитательной и социальной работы реализуется и такое направление, как духовно-нравственное воспитание. В ходе воспитательной работы вуз осуществляет программу ознакомления студентов с наследием православной культуры России. Одной из форм этой деятельности является организации экскурсионных поездок по монастырям, историческим местам. Совет обучающихся университета, выиграв грант Министерства образования и науки Российской Федерации с программой «Студенчество выбирает – традиции, творчество, успех», стал организатором историко-

патриотических экспедиций по городам воинской славы и известным православным святыням Подмосковья. Совместно с представителями Русской православной церкви регулярно проводятся такие социально значимые мероприятия, как региональные форумы «Молодежь и православие», «За патриотизм и толерантность», «Терроризму – нет», «Мы – наследники Великой Победы», фотовыставка «Дорога к храму» (14 февраля 2017 г.), круглый стол «Духовных книг божественная мудрость», посвященный Дню православной книги (14 марта 2017 г.), научно-практическая конференция «Духовно-нравственное развитие молодежи в контексте православной культуры» (26 апреля 2017 г.), круглый стол «Проблема развития народных художественных промыслов в контексте православной культуры» (24 мая 2017 г.) ежегодные региональные конкурсы детского рисунка «Рождественская фантазия». Студенты университета ежегодно принимают участие в днях православной молодежи Подмосковья.

Духовно-нравственное воспитание невозможно представить без сохранения семейных ценностей. Летом в канун православного праздника святых Петра и Февронии, Дня семьи, любви и верности проводится фестиваль «Ромашковое поле». Его девиз: «Семья – единство помыслов и дел». Организаторы фестиваля изначально заложили в его проведение идею объединения людей вокруг семейных ценностей, традиций. Фестиваль проходит по инициативе настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Карпово Раменского городского округа Московской области. Студенты университета – активные участники фестиваля. Формат участия разнообразен – это и проведение мастер-класса по традиционной гжельской росписи, представление анимационных программ, волонтерская деятельность. Поскольку университет реализует программу академического обмена с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, мы стараемся приобщать белорусских студентов к внеучебной деятельности. Так, на фестивале прошлого года был показан мастер-класс по изготовлению гобелена с традиционным белорусским орнаментом, что вызвало большой интерес у гостей и участников. Несомненно, подобные акции способствуют интеграции культур братских славянских народов и духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи.

Поскольку университет находится в регионе традиционного бытования народных промыслов, он выполняет сегодня особую миссию – сохранение духовно-нравственного потенциала, который несет в себе народное искусство.

В Гжели сплелись различные направления православия, в том числе старообрядчество, представителями которого были почти все крупные гжельские заводчики. Многие из них занимались меценатством, строили храмы, часовни и радели за укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей.

Университет как центр художественно-промышленного образования рассматривает в перспективе дальнейшее расширение сотрудничества с русской православной церковью и ищет его новые формы.

Список использованных источников

1. Актуальные направления взаимодействия ГГУ с Русской православной церковью. Сборник научных статей материалов научного форума

«Образование. Наука. Культура». Гжельский государственный университет / Б. В. Илькевич [и др.]. – 2019. – С. 16–18.

2. Пузанова, Ж. В. Патриотизм как духовно-нравственная основа противодействия проявлениям терроризма экстремизма // Духовно-нравственная культура в высшей школе: 1917–2017 гг. – осмысление истории : материалы XXV Международных образовательных Рождественских чтений. – Москва, РУДН, 2017. – 204 с.

Дубасова Е. А. (аг. Копачи, Мстиславский район, Беларусь)
ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Высокое качество образования граждан определяется национальной стратегией устойчивого развития Республики Беларусь. Современная система воспитания испытывает дефицит возможностей и средств для преодоления последствий кризиса конца XX–XXI века.

Особая роль в процессе формирования и развития личности учащегося принадлежит воспитательному пространству учреждения образования. Создание системного подхода к воспитательной работе является главной целью воспитательного процесса, где все компоненты педагогического процесса взаимосвязаны. Объединения по интересам, внеклассные мероприятия, классные часы составляют определеннный процент общения педагога с детьми. Воспитательная работа должна проводиться и на уроке, а не только после него. Урок обладает уникальными возможностями влиять на становление личности учащегося.

Использование содержания учебного материала, технологий обучения, разнообразных форм и методов организации во взаимодействии существенно влияют на формирование нравственных, патриотических, эстетических и других качеств личности школьника. Поэтому уроки русского языка и литературы я стараюсь планировать тщательным образом и направлять на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга. Я считаю, что без участия в воспитании знания учителя остаются мертвым багажом.

Русский язык обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом, оказывает большое влияние на формирование ценностных ориентаций и жизненных смыслов обучающихся. Поэтому чрезвычайно важно, чтобы в процессе изучения русского языка в учреждениях образования достигались цели, связанные с формированием языковой личности, ее культуры, ценностного сознания. Как один из двух государственных языков русский язык имеет большое значение в формировании взглядов и убеждений учащихся, основанных на ценностях и приоритетах белорусского государства и общества, белорусской национальной культуры, в воспитании у них патриотизма и гражданственности.

Проанализировав методическую литературу, передовой опыт педагогов и свой собственный опыт, я пришла к выводу о том, что воспитательные задачи урока прописываются обобщенно. Формулируя цели и задачи урока, мы пишем: воспитать доброту, сочувствие или воспитать любовь к своему краю,

ответственность за судьбу Родины. Возникает вопрос: как можно воспитать патриота за один урок?

Сделать урок полноценным нравственным общением – главная задача учителя на уроке. Урок лишен воспитательного влияния, если учитель сужает границы своего внимания дидактическими рамками.

Таким образом, обучение и воспитание служат единой цели – целостному личностному развитию обучающегося.

На уроках русского языка и литературы я могу достичь желаемого в воспитательной области через эмоции. Я стараюсь обращать внимание на глаза учащихся. Как утверждает Е. И. Ильин, «не активностью поднятых рук, а активностью глаз определяется эффективность урока».

Необходимо помнить и о роли неосознанного воспитания, когда учитель не планирует, а воспитывает, т. е. своим отношением к детям, своим примером и т. д.

На уроках русской литературы, например, при рассмотрении романа «Евгений Онегин» целесообразно в качестве опорных литературоведческих доминант выбрать категории автора и диалога. Выявление авторской концепции – один из самых продуктивных путей в расшифровке идейно-художественного содержания. Диалог – понятие и общеупотребительное, и риторическое, и литературоведческое. Постижение структуры и содержания диалога автора и читателя для старшеклассников лично значимо. Ученик-учитель учится замечать акценты, иронию, различать риторику и подтекст. Учится через анализ идти к синтезу, от частного к целостности общего, от исторической конкретики к общечеловеческому. Ему предлагается алгоритм поведения в жизненной ситуации. С позиции психологов это один из самых продуктивных диалогов.

Преимущество уроков русской литературы состоит в том, что практически во всяком произведении содержится дискуссионная проблематика, являющаяся основой для интерактивной ситуации.

Планируя урок, нужно продумать виды деятельности на всех этапах. Важным моментом является начало урока. На своих уроках я стараюсь заинтересовать учащихся и пробудить интерес через создание проблемных ситуаций. Интерес стимулирует деятельность школьников и является одним из главных мотивов. Этап актуализации знаний можно организовать разными способами. Этап рефлексии позволяет оценить урок с воспитательной точки зрения, поэтому является обязательным этапом на каждом уроке.

Таким образом, можно с полной ответственностью утверждать: урок, построенный методически правильно, призван воспитывать каждым своим моментом. Хочется закончить словами К. Д. Ушинского: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически».

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изм. и доп. по состоянию на 12 марта 2012 г. – Минск: Национальный центр правовой информ. Республика Беларусь, 2012.

Кулага О. И. (г. Бобруйск, Беларусь)

ДУХОВНОСТЬ. МОЛОДЕЖЬ. ТРАДИЦИИ

Наш общий дом, страна наша, переживает время трудных испытаний. И от духовного состояния каждого человека зависит, как мы их выдержим. Духовность – это не роскошь, а вопрос выживания: быть или не быть государству [4, с. 13].

В современном обществе вопросы духовного и нравственного воспитания молодежи вызывают особую тревогу. Как научить детей, подростков и молодежь любить Отечество, уважать духовные традиции своего народа, свою национальную культуру?

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося [1].

В. И. Даль дает определение духовности как «устремления человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности» [3].

Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью направлена на воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества, всего человечества, окружающего мира, быть хранительницей культурного наследия своего народа [2].

В нашем учреждении образования организована работа по духовно-нравственному воспитанию при активном сотрудничестве с настоятелем Свято-Ильинского храма г. Бобруйска, методистами духовно-просветительского центра при Свято-Георгиевском храме г. Бобруйска, педагогами центра поддержки семьи, материнства и детства «Покрова», отделом религиозного образования и катехизации Бобруйской епархии Белорусской православной церкви.

Особенно активно сотрудничество осуществляется в течение последних двух лет. Для этого используются различные формы работы: проведение встреч, вечер вопросов и ответов, часов духовности, недели православной культуры, участие в городской олимпиаде православных знаний, региональных этапах международных конкурсов детского творчества. Ребята активно и с интересом участвуют во всех совместных мероприятиях. Живое слово и дело никого не оставляет безразличным.

В октябре-ноябре 2018 года были организованы встречи родителей с настоятелем Свято-Ильинского храма о. Виктором Смычником на тему «Семья – основа духовно-нравственного воспитания», с учащимися X-XI классов «Вопрос – ответ».

Ежегодно в декабре месяце педагоги учреждения участвуют в работе городских Рождественских образовательных чтениях в качестве слушателей.

10 января 2019 года прошла встреча с настоятелем Свято-Ильинского храма о. Виктором Смычником, который провел беседу с учащимися VI класса «Духовный и нравственный смысл православных праздников Рождество, Крещение».

В январе в рамках городской недели православной культуры проведены беседы с приглашением методистов духовно-просветительского центра Свято-Георгиевского храма: X-XI классы – по теме «Сокровенный мир православия», IV и VI классы – по теме «Святые Бобруйщины», начальные классы по теме «О добродетелях».

В январе-феврале 2019 года была подготовлена группа учащихся к участию в городской олимпиаде православных знаний «Евангельские притчи в моей жизни». 16 февраля две ученицы успешно участвовали в олимпиаде и получили 2 диплома: 1-е место и 3-е место. Награждение победителей олимпиады православных знаний состоялось 3 марта в городском театре драмы и комедии имени В. И. Дунина-Марцинкевича в торжественной обстановке фестиваля православной культуры «С верой по жизни!».

13 марта 2019 года проведена беседа о Сергия из Свято-Ильинского храма с учащимися VII класса по теме «О встрече с Богом». 21 марта состоялась встреча методиста духовно-просветительского центра Свято-Георгиевского храма с учащимися XI класса по теме «Духовно-нравственные основы взаимоотношений между юношами и девушками».

В апреле организована экскурсия на передвижную выставку «Человек и творение» для учащихся IX –XI классов. Цель выставки – продемонстрировать различные способы участия человека в решении экологических проблем с опорой на христианские ценности.

15.04.2019, 10.05.2019 организованы встречи о Виктора, настоятеля Свято-Ильинского храма, с учащимися VIII, IX классов по духовно-нравственной тематике «Вопрос – ответ».

В апреле проведена подготовка учащихся к участию в заочном этапе областной олимпиады по истории религии от МГУ им. А. А. Кулешова. Приняло участие 12 учащихся IX, XI классов. Получены сертификаты участников, которые вручены в торжественной обстановке на школьном мероприятии «Звездный дождь».

29.05.2019 проведена экскурсия с учащимися в Свято-Ильинский храм нашего города.

В сентябре-октябре 2019 подготовлены учащиеся для участия в региональном этапе международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» в номинации «Великая Победа: наследие и наследники». Учащиеся подготовили работы на темы «Благодарим за Победу!», «Хатынь: жертва погибших уходит в вечность!».

В октябре-ноябре подготовлена группа учащихся для участия в региональном этапе международного детско-юношеского литературного конкурса имени И. Шмелева «Лето господне». Учащиеся VI–IX классов подготовили работы на темы «Воспоминание о войне в моей семье», «Потраченное детство», «Юные герои Великой Отечественной войны», «Природа и окружающий мир как источники веры».

В ноябре 2019 года организована встреча с родителями, законными представителями учащихся с привлечением настоятеля Свято-Ильинского храма г. Бобруйска о. Виктора (Смычника) по теме «Духовно-нравственное воспитание в семье и профилактика зависимостей».

Декабрь 2019 – учащиеся приняли участие в городском конкурсе «От Рождества до Пасхи», подготовили работы на тему «Рождество в моей семье», «Рождественский город».

Ноябрь, декабрь, март – проведены совместные мероприятия с Центром поддержки семьи, материнства и детства «Покрова» по гендерному и семейному воспитанию подростков и молодежи на основе христианских ценностей с учащимися VII–X классов.

На зимних каникулах (9 января 2020 г.) проведен педагогический совет учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию обучающихся с приглашением руководителя отдела религиозного образования и катехизации Бобруйской епархии Белорусской православной церкви иеромонаха Андрея (Василюка).

В январе прошла встреча учащихся школы с театральной студией Свято-Георгиевского храма «Родничок» во время театральной постановки на Рождественскую тему «Василий меняет убеждения».

На сайте учреждения образования открыта страница по духовно-нравственному воспитанию, где начато размещение материалов по ознакомлению обучающихся с историческими памятниками белорусского народа, имеющими духовно-культурный статус, с историческими сведениями о просветителях и подвижниках православия, с которыми неразрывно связана история становления белорусского государства.

К 20 мая 2020 года оформлен стенд «Главная святыня белорусского народа» к юбилею (500 лет) Жировичской обители, 550-летию обретения Жировичской иконы Божьей Матери. Совместно с библиотекарем учреждения образования в мае оформлена выставка литературы «Мы – славяне», посвященная Дню славянской письменности и культуры (24 мая), создателям славянского алфавита и просветителям славян святым Мефодию и Кириллу.

В течение учебного года продолжена работа по интеграции духовно-нравственного содержания в цикл занятий профилактической направленности «Молодежь – возможность выбора!». С этой целью при проведении занятий использованы видеосюжеты с элементами духовно-нравственного содержания.

Таким образом, за последние два года доброй традицией нашего учреждения образования стало проведение ежемесячных совместных мероприятий, которые вызывают интерес у всех участников образовательного процесса. Участие в мероприятиях, организованных совместно с православной церковью, способствует приобщению детей, подростков к православной культуре и христианским традициям, развивает творческий потенциал подрастающего поколения на основе культурно-исторических традиций белорусского народа.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 № 43-3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа : 12.06.20.
2. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью на 2020–2025 годы

- [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://oroik.by/wp-content/uploads/2020/03/ПРОГРАММА-сотрудничества-МО-с-БПЦ-30.03.2020-итог.docx>. – Дата доступа : 12.06.2020.
3. Толковый словарь Даля [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://gufo.me/dict/dal/духовность>. – Дата доступа : 12.06.2020.
4. Флоренская, Т. А. Мир дома твоего. Человек в решении жизненных проблем / Т. А. Флоренская. – М : Русский Хронограф, 2006. – 480 с.

Сазанович И. М. (аг. Ходосы, Мстиславский район, Беларусь)
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

*Что бы ни творилось в мире,
все равно останутся вечные ценности:
милосердие, добро, любовь – все то,
что помогает выжить всему
человечеству и каждому человеку в отдельности.*
Андрей Белянин

В настоящее время быстрого развития коммуникации и все большей мобильности юный человек зачастую оказывается один на один с современной техносферой, ценностями потребления, информационной средой. Сталкивается с различными проявлениями эмоциональной ограниченности, жестокости, агрессивности, замкнутости на собственных интересах [1, с. 57]. В таких условиях вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Детская картина мира – это выражение системы многообразных отношений ребёнка, совокупность его знаний, представлений, смыслов, раскрывающихся через отношения со сверстниками, взрослыми. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. В детстве формируются нравственные представления о добре и зле, и вызывает тревогу тот факт, что в последнее время проявляется тенденция размывания границ детских представлений к сдвигу в негативную сторону. Засилье иностранных слов, песен, компьютерных игр способствует спаду интереса к истории своего родного края, традициям и обычаям, национальной культуре. А ведь именно в детском возрасте находится ключик к потаенным дверцам в душах взрослых, разгадки их поступков, объяснение их целей, неудач, побед [1, с. 44]. В детстве может произойти такое событие, которое, если не перевернет, но очень сильно повлияет на будущую жизнь ребенка.

Воспитание не просто должно помогать ребенку войти в жизнь, но, по возможности, в лучшую жизнь. Это будет возможно, если научить его употреблять силы духа и тела для служения высшим идеалам и ценностям, а не для угождения своим слабостям.

В нашем учреждении образования предприняты определенные шаги, направленные на развитие и воспитание духовно-нравственных качеств обучающихся.

Поиск повышения воспитательного потенциала нашего учреждения образования активизировал диалог с настоятелем местной православной церкви в честь преподобного Максима Исповедника.

Иерей Михаил ведет просветительскую разъяснительную работу среди родителей обучающихся государственного учреждения образования «Ходосовская средняя школа», выступая на общешкольных родительских собраниях, в личных беседах. Встречаясь с детьми во время гостевых уроков, настоятель церкви в процессе бесед знакомит их с основами Закона Божьего, старается донести им, что, совершая добрые дела, мы обретаем душевное удовлетворение. Заботясь о душах молодых людей, он стремится развивать в каждом вступающем в жизнь человеке лучшие начала.

Православная церковь в присущих ей формах участвует в деятельности общественных организаций детей и молодежи. Одна из таких форм – волонтерское движение. Ведь это движение начало развиваться со времен принятия христианства. Из истории известно о том, что как в мирное, так и в военное время церковь вдохновляла свою паству на бескорыстное служение, помощь и поддержку ближнего.

Добровольный труд позволяет ребятам дополнить свою жизнь очень значимой частью – реализовать чувство личной гражданской ответственности за происходящее. На базе нашей школы действует волонтерский отряд «Добрый свет», созданный из числа членов общественных объединений «БРПО» и «БРСМ».

Ни для кого не секрет, что есть люди, которым не хватает внимания, заботы, общения и просто радостных минут в жизни. Это пожилые, одинокие люди. С уходом на пенсию жизнь многих людей кардинально меняется. Некоторые начинают чувствовать себя ненужными, одинокими, социально изолированными, у многих возникают проблемы со здоровьем и снижается самооценка.

Повезло тем, кто в семье живет, а если старость одинока? Лучшим знаком внимания будет то, что мы придем, посидим часок с бабушкой, выслушаем ее историю, где-то поплачем вместе с ней.

Одиноким людям нужны встречи с подрастающим поколением, молодыми людьми. Детство – это радость. Общение с детьми приносит удовольствие. Мы не однажды в этом убеждались, приезжая в отделение круглосуточного пребывания инвалидов и пожилых людей в аг. Андраны Мстиславского района.

С какой любовью и вниманием пожилые люди всегда встречают ребят! Бурные овации и слезы на глазах престарелых людей вызывают чувства сострадания, уважения, тепла и душевной доброты в сердцах подростков. С другой стороны, для пожилых людей это возможность взаимодействия с подрастающим поколением, спасение от одиночества, передача исторической правды и социального опыта. Пожилые люди с нетерпением ждут, когда же приедут их «любимые» артисты. На концерты спешат даже те, для которых каждый шаг, каждое движение дается с большим трудом, и те, которым помогает добраться персонал. По окончании каждой встречи дети дарят подарки, сделанные своими руками. Еще для пенсионеров волонтеры привозят

фрукты и овощи, которыми делятся местные жители аг. Ходосы и которые выращены на пришкольном участке.

В период православных праздников: Рождества и Пасхи – дети выступают перед прихожанами церкви преподобного Максима Исповедника. Юные артисты своими песнями, стихами стараются создать позитивное настроение у присутствующих.

Обучающиеся нашей школы, путешествуя по святым местам, знакомятся с историко-культурными ценностями нашей малой родины. Для них организованы экскурсии в Пустынский Свято-Успенский монастырь, расположенный в урочище Пустынки, в 12 км от г. Мстиславля, в Свято-Вознесенскую церковь, находящуюся в д. Мазолово.

Утверждая свою гражданско-патриотическую позицию, волонтеры привлекают сверстников и педагогов к активному участию в акциях.

В течение года проходят традиционные благотворительные акции: «В школу с добрым сердцем», «Чудеса на Рождество», «От сердца к сердцу» (сбор канцелярских принадлежностей, одежды, обуви, игрушек для детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации). Они никогда не забывают о тех, кто по нелепому стечению обстоятельств родился не таким, как другие. Стараются помочь им почувствовать свою необходимость, важность, заботу окружающих. Для ребят с ограниченными возможностями проводятся концертно-развлекательные программы «Лучезарный клен», «Согреем детские сердца». У них есть возможность принять участие со своими сверстниками в акции «От сердца к сердцу».

Оттачивая коммуникативные навыки и опыт позитивного общения, ежегодно в учреждении образования и на территории агрогородка проходят традиционные волонтерские акции. Стало традицией во время акции «Весенняя неделя Добра», которая обычно проходит в период пасхальной недели, проводить ряд добрых дел, воспитывающих чувства доброты и милосердия. Потребность быть полезным заложена в каждом человеке. Для людей это естественно. Поэтому акция «Пасхальный кулич», «Весна в нашем храме», игра-путешествие «По океану Добра», час общения «В мире доброты» – хороший толчок к творению добра.

Проявляя внимание к своим односельчанам и заботу о них, обучающиеся школы проводят социальные акции «Корзина Добра», «Лучший подарок – внимание», «Букет для учителя», «Дом без одиночества», «Цветы Победы ветеранам».

Все сделанное – это маленькая толика того, в чем нуждается молодое поколение для полноценного служения обществу и человеку. У ребят есть возможность проявить себя, попробовать в разных сферах деятельности, осуществить социальные пробы и определиться с выбором жизненного пути, реализуя свои идеи в решении социальных проблем.

Совместная деятельность с настоятелем церкви отцом Михаилом приносит свои положительные плоды. Интерес к волонтерскому движению среди обучающихся учреждения образования увеличивается.

Участвуя в различных акциях, дети учатся оценивать явления общественной жизни, у них развивается способность видеть смысл в

общественно-значимых делах, поступать в соответствии с целями и интересами нашего общества. Они приучаются оценивать поведение товарищей и свое собственное в соответствии с нравственными критериями.

Хочется верить, что дела, организованные в нашей школе, посеют в душах детей доброту, чуткость, доброжелательность. И наши дети вырастут достойными гражданами своей страны.

Список использованных источников

1. Молодежь: свобода и ответственность : сборник материалов // Смоленская митрополия Русской православной церкви. – 2019. – 96 с.

Жилевич А. А. (г. Лида, Беларусь)

СОТРУДНИЧЕСТВО С ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одно из приоритетных направлений в системе образования.

В Лидском районе Гродненской области на основе нормативных правовых актов и законов Республики Беларусь, в соответствии с нормами международного права, Соглашением и Программой о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской православной церковью, разработана и реализуется программа сотрудничества между отделом образования, спорта и туризма Лидского районного исполнительного комитета и благочинием Лидского округа Белорусской православной церкви» на 2015–2020 годы (далее – Программа).

Программа представляет собой совокупность мероприятий в области образования, направленных на воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Реализуется в соответствии с принципами взаимного уважения и невмешательства в дела, относящиеся к компетенции сторон; светского характера образования; толерантности; уважения прав других конфессий, прав учащихся на формирование собственной позиции в отношении религии.

В рамках данной Программы ежегодно проводятся такие традиционные мероприятия, как рождественский фестиваль «Свет Вифлеемской звезды», фольклорный праздник «3 крыніц спрадвечных», пасхальный фестиваль «Ликует земля»; церковно-общественный форум «Лидские епархиальные чтения»; различные акции по духовно-нравственной поддержке престарелых людей, ветеранов войны и труда, детей-инвалидов: «Дорогой добра», «Долг и память», «Тепло наших сердец – Вашим прожитым годам», «Спешите делать добро», «Милосердие», «Ветеран живет рядом», «Подарим детям праздник», «Чудеса на Рождество», «Давайте делать добрые дела» и др. Организуются встречи со священнослужителями в рамках родительских собраний: «Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе христианских традиций белорусского народа», «Православные традиции и воспитание», «Роль Православной церкви в развитии духовных, культурных и государственных

традиций белорусского народа» и др. Налажена деятельность по организации походов и экскурсий «Святыни земли белорусской».

В государственном учреждении образования «Лидский районный центр творчества детей и молодежи» реализуется масштабный проект «Духовность и творчество» (2015–2020 гг.), рассчитанный на целевую группу – учащихся 6–15 лет. Основной целью проекта является формирование у учащихся духовно-нравственных основ личности в процессе педагогически организованного взаимодействия с окружающей социальной средой.

Задачи проекта:

создать пространство, формирующее уважение к истории и культуре своего народа, города, страны;

заложить нравственные основы отношения к самому себе, к окружающим людям;

вовлечь детей в творческую деятельность, формирующую эстетический вкус;

повысить педагогический потенциал родителей как первых наставников ребенка в духовно-нравственном воспитании.

Основные методы работы с учащимися в рамках проекта следующие:

наглядные – показ наглядно-демонстрационных материалов, проведение дидактических игр, просмотр видеоматериалов и др.;

словесные – чтение литературных произведений, загадывание загадок, разучивание стихов и др.;

практические – организация трудовой, творческой деятельности, игр различной направленности, праздников и развлечений.

Проект «Духовность и творчество» включает в себя 4 блока, каждый из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности ребенка.

1. «Край, в котором ты живешь». Мероприятия данного блока включают беседы, информационные занятия, презентации, познавательные программы, просмотр кинофильмов на гражданско-патриотическую тематику: «Наша Родина – Беларусь», «Мой край», «Мы маленькие дети на большой планете», «Защитники нашей Родины», «Это наша Победа!», «Символика моей страны», «Красота и богатство моего края», «Охраняемые территории Беларуси», «События в жизни моего города, края», «Роль событий, людей, культуры, ценностей в жизни народа и страны», «Они сражались за Родину!», «Беларусь в годы Великой Отечественной войны»; экскурсии по памятным местам: «Улицы моего города», «Памятники архитектуры», «Храмы моего края», «Люди нашего города и края», «Замки Беларуси», музейные занятия в краеведческом музее: «Природа Беларуси», «Этнографическая культура», «Судьбы людей в истории», «По страницам истории» и др.

2. Блок «Моя семья – мой мир» предусматривает конкурсные программы, флеш-акции, музыкально-литературные композиции: «Папа, мама, я – дружная семья», «Генеалогическое древо нашей семьи», «Умеем общаться в семье», «Родительский дом – начало начал», «События в жизни моей семьи»; беседы, консультации с родителями: «Как воспитывать без криков?», «Давать ребенку максимум возможностей», «Не принуждать, а приучать», «Нравственный образ

человека», «Я и люди вокруг», «Жить и быть человеком», «Семейные ценности», «Традиции православия», «Жизнь как ценность и божий дар», «Слово, обращенное к душе»; семейные праздники: «Хорошо, что есть семья!», «Мы умеем дружно жить», «Вспомни детство золотое!».

3. Блок «Православная культура» включает встречи со священником, беседы: «Даты православного и земледельческого календаря», «Этичные и неэтичные поступки, «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Речь – зеркало души человека», «Честность – прежде всего», «О нравственности», «Магическая роль слова»; предполагает посещение учащимися храмов: «Святые места Лидский земли», «Беларусь православная», «Звон колоколов»; просмотр видеоматериалов, фольклорных обрядов, прослушивание белорусских народных песен: «Традиции, обряды православного народа», «Сказки, пословицы и поговорки», «Белорусский народный быт», «Мифология древних славян. Былины, легенды и предания»; участие детей в церковных праздниках: «Праздник Рождества Христова», «Праздник Масленицы», «Светлая Пасха Христова» и др.

4. Блок «Талантливые мы».

В рамках данного блока налажено тесное сотрудничество с воскресной школой Храма святого благоверного князя Александра Невского (в микрорайоне Южный г. Лида). С детьми проводятся ознакомительные беседы о развитии народной культуры, декоративно-прикладного творчества, живописи, архитектуры, костюма, предметов быта; организуются творческие мастерские: «Рождественский сувенир», «Рукодельница», «Природа и фантазия», «Волшебная кисточка», «Мягкая игрушка», «Серебряная бусинка», «Паутинка», «Кружевные узоры», «Страна мастеров», «Радужное складывание», «Папье-маше», «Фантазия в нитках» и др.

Педагоги центра творчества знакомят ребят, посещающих воскресную школу при храме, с разнообразными видами декоративного творчества, учат создавать своими руками различные изделия из бумаги, картона, дерева, глины, мастерить в техниках «шитьё», «вышивка», «плетение», знакомят с их бытовым и эстетическим назначением. Вовлекая детей в процесс изготовления народных игрушек, сувениров, помогают учащимся приобретать навыки работы с художественными материалами и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Таким образом, мероприятия проекта позволяют:

сформировать навыки межличностного общения детей с позиции равенства, уважения, взаимопонимания;

воспитать средствами прикладного, театрально-музыкального творчества чувство прекрасного, милосердия, правдолюбия, стремления к добру и неприятию зла.

Особое место в рамках проекта «Духовность и творчество» отводится семье как первому наставнику ребенка. С родителями выстраиваются партнерские отношения, организуется проведение разноплановых мероприятий диагностического характера (анкетирование, опросы за круглым столом), информационно-методического характера (индивидуальные консультации и

беседы, оформление информационных стендов), культурно-массового характера (праздники и развлечения, экскурсии) и т. д.

В результате реализации проекта «Духовность и творчество» учащиеся приобретут:

представления о семейных традициях, об особенностях семейных отношений, духовных и нравственных ценностях, о ценностном отношении к окружающему их миру; о таких чувствах, как сострадание, сочувствие, сопереживание;

положительный социальный опыт для личностного развития – быть полезным семье, родному городу, родной стране.

Нравственные ориентиры, которые приобретают учащиеся в рамках проекта «Духовность и творчество», способствуют развитию и совершенствованию духовно-нравственных качеств личности учащихся, что, по мнению выдающегося общественного деятеля и писателя Альберта Лиханова, является важным фактором политической и экономической стабильности общества.

Список использованных источников

1. Актуальность духовно-нравственного воспитания молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://novagroteh.ucoz.ru>. – Дата доступа : 12.06.2020.
2. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на православных традициях белорусского народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/ru>. – Дата доступа : 12.06.2020.
3. Многомерная модель духовно-нравственного воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://boiro.by/>. – Дата доступа : 13.06.2020.
4. Духовность. Нравственность. Традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://pravminsk.by>. – Дата доступа : 17.06.2020.

Панкина А. В. (г. Гродно, Беларусь)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7 г. ГРОДНО»

*Годы детства – это прежде всего воспитание сердца.
В. А. Сухомлинский*

В последние десятилетия мы можем наблюдать кардинальные изменения внутренних факторов жизни людей: разрушение христианской духовно-нравственной семейной традиции, падение общего уровня культуры человеческих взаимоотношений, невежество людей в области понимания духовного смысла семьи, брака, отцовства и материнства.

Материальная нестабильность, стремление обеспечить благополучие семьи значительно сокращают время, силы и внимание родителей, направленные на воспитание детей, что приводит к игнорированию их психологических потребностей, чрезмерности или недостаточности требований, увеличивает строгость санкций, приводит к неустойчивости стиля воспитания в семье.

Идеологические, экономические изменения в нашем обществе повлияли на все сферы социальной практики, в том числе и на практику воспитания. Перед школой, учреждениями дополнительного образования детей и молодежи,

общественными молодежными организациями и объединениями встал вопрос о современном понимании сущности воспитания, его первоочередных целях и задачах, о содержании, средствах и методах их реализации [1].

Известный советский педагог В. А. Сухомлинский отмечал, что «процесс воспитания выражается в единстве духовной жизни воспитателя и воспитанников – в единстве их идеалов, интересов, мыслей, переживаний», что «по самой природе свой педагогический труд – повседневное общение с детьми» [2].

Развитие волонтерского движения является одной из основ формирования гражданского общества. Волонтерская деятельность активно развивается в современном мире и становится неотъемлемой частью жизни любого гражданина.

Особенно нуждаются во внимании пожилые, тяжелобольные люди, инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты.

Участие несовершеннолетних в волонтерской деятельности способно вызвать позитивные изменения в их собственной жизни.

Включенные в такого рода деятельность, молодые люди автоматически оказываются внутри пространства, которое создает условия для личностного самосовершенствования, способствующего социализации.

С целью привлечения молодежи к решению социально значимых проблем, развития чувства ответственности, причастности, сострадания в 2009 году в ГУО «Средняя школа № 7 г. Гродно» был создан волонтерский отряд «Доброе сердце».

Школа – это особый мир, где приобретаются не только знания по предметам.

Школа учит добру, умению сочувствовать, поддерживать в трудную минуту, воспринимать чужую боль как свою личную, проявлять милосердие в поступках.

Миссия волонтерского отряда нашей школы – оказать реальную помощь тому, кто в ней нуждается.

ГУО «Средней школы № 7 г. Гродно» традиционно участвует в благотворительных проектах различной направленности.

Первый день нового учебного 2019 года в ГУО «Средняя школа № 7 г. Гродно» начался благотворительной акцией «Букет надежды».

В руках ребят на торжественной линейке 1 сентября были не цветы, а флажки фонда «Центр помощи жизни» – символ участия в акции в поддержку неизлечимо онкобольных взрослых пациентов.

Флажок в руках – свидетельство того, что средства, которые могли пойти на покупку цветов, были пожертвованы на помощь пациентам в конце жизни. На празднике знаний царил особая атмосфера милосердия и сострадания.

«Ваша помощь не завянет никогда», – с такими словами обратился к администрации школы, ученикам и их родителям директор социально-благотворительного учреждения «Центр помощи жизни» Олег Александрович Горбачев.

Акция «Букет надежды» – возможность помочь тем, кого уже не вылечить, но кого еще можно порадовать.

Совместно с социально-благотворительным учреждением «Центр помощи жизни» в ГУО «Средняя школа № 7 г. Гродно» были проведены акции «Забота» (сбор средств гигиены), «Тележка радости» (сбор сладостей для онкобольных). Традиционно к международному празднику День Земли волонтерский отряд «Доброе сердце» облагораживает уличную площадку хосписа: учащиеся сажают цветы, деревья, красят беседку.

Весной 2020 года учащимися, родителями и педагогом трудового обучения Д. С. Бушуевым для уличной площадки хосписа были изготовлены оригинальные скворечники.

В рамках программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью на 2015–2020 годы педагогами ГУО «Средняя школа № 7 г. Гродно» разрабатываются интересные мероприятия, тематические встречи, классные часы, выставки, способствующие духовно-нравственному воспитанию учащихся, становлению их личности.

ГУО «Средняя школа № 7 г. Гродно» является одним из организаторов благотворительного фестиваля «Зарыцкі кірмаш, созданного для поддержки строительства храма в честь преподобномученика Афанасия Брестского в микрорайоне Зарица г. Гродно. Вот уже на протяжении двух лет учащиеся школы с педагогами готовят праздничную программу для жителей и гостей микрорайона. Данный проект был освещен в СМИ телеканалом «Гродно+» и газетой «Перспектива».

Жизненный мир человека, как принято рассматривать в философии, это не только среда (макро, мезо, микро), в которой живет человек, но и сам человек, который творит свой мир. Поэтому жизненный мир человека - это его взаимоотношения и взаимодействия с миром [2].

Наша задача – расширить представление учащихся о мире как абсолютной ценности, научить их взаимодействовать с этим миром, привлечь к решению социально значимых проблем, развить чувства ответственности, причастности и милосердия.

Иногда для решения большой проблемы достаточно маленького участия – улыбки, взгляда, слов одобрения. Зернышко Добра есть в сердце у каждого человека, а как оно прорастет – зависит от нас, взрослых...

Список использованных источников

1. Кабуш, В. Т. Человек : программно-методические рекомендации по воспитанию учащихся / В. Т. Кабуш. – Мн. : Мы – детям, 1998. – 72 с.
2. Чечет, В. В. Умеем ли мы общаться с детьми? / В. В. Чечет. – Мн. : Нар.асвета,1983. – 112 с. – (Родителям о детях).

Нагорная И. Н. (г. Минск, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «БУМЕРАНГ ДОБРА»

В настоящее время одной из самых актуальных проблем в системе образования Республики Беларусь является проблема духовно-наравственного воспитания.

Потребность общества в воспитании нравственно зрелой личности определяет необходимость создания условий для формирования нравственных ценностей и ценностных ориентаций учащихся Минского городского педагогического колледжа посредством деятельности волонтерского отряда «Бумеранг добра». Привлечение учащихся к деятельности волонтерского отряда позволят развить такие качества личности будущего педагога (воспитателя), как коммуникативные способности, опыт ответственного взаимодействия, лидерские навыки, исполнительская дисциплина, делегирование полномочий, а также милосердие, толерантность, гуманность, чуткость. Получив опыт работы в волонтерском отряде, учащиеся колледжа не только повышают уровень как культуры в целом, так и профессиональной культуры, но и развивают нравственные качества личности уже у своих воспитанников в учреждениях дошкольного образования и учреждениях общего среднего образования.

Волонтерский отряд «Бумеранг добра» – это неравнодушные люди, решившие проявить свою социальную активность и гражданскую позицию через участие в социальных проектах и мероприятиях, направленных на помощь нуждающимся людям. Благодаря инициативе учащихся оказывается социальная поддержка детям, пропаганда здорового образа жизни, экологические акции.

Анализируя работу волонтерского движения в Минском городском педагогическом колледже, можно выделить основные направления деятельности:

1. Направление «Заботимся и помогаем, работаем и создаем».

Волонтерская деятельность – одна из самых распространенных форм социальной активности. Она влияет на нравственное становление учащихся, обеспечивает реализацию потребности в социально активном поведении и оказании помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности, как эмпатия, доброжелательность и толерантность – основные качества нравственно развитой личности. Эти качества проявляются прежде всего в заботе о пожилых людях, инвалидах, ветеранах Великой Отечественной войны: волонтеры ежегодно принимают участие в акции ко Дню пожилого человека «Перед старостью склоним головы», оказывая помощь ветеранам, одиноко проживающим пожилым людям, инвалидам; в акции «Мы – разные, но мы (равные)», которая дает возможность людям с ограниченными возможностями-детям, молодежи, а также детям – представителям других национальностей и культур), почувствовать себя нужными, равными среди других.

Данное направление волонтерской деятельности также характеризуется активным участием учащихся педагогического колледжа в мероприятиях по

благоустройству города, участием в трудовых акциях и защиту окружающей среды. Примером этому является волонтерская акция в рамках Недели леса.

2. Направление «Помним и чтим».

Добровольческая деятельность на благо общества всегда рассматривалась как неотъемлемая составляющая проявления гражданского самосознания личности. Волонтерская деятельность создает условия для реализации потребности и готовности молодежи добровольно участвовать в решении социальных проблем общества, быть активными субъектами процессов социального развития; способствует повышению социальной активности, инициативы молодежи, расширению возможностей полноценного участия граждан в общественной жизни страны, формированию новых перспективных форм занятости; укреплению демократических и духовно-нравственных ценностей в обществе.

В целях формирования гражданско-патриотической позиции учащихся Минского городского педагогического колледжа огромное значение имеет участие волонтеров в городских и республиканских мероприятиях, приуроченных к торжественным датам. Так, наши учащиеся приняли активное участие в мероприятиях, посвященных 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (в молодежной акции «Беларусь помнит...», реконструкции партизанского парада «Летом 44-го», в молодежном марафоне «75»); в масштабном народно-патриотическом флешмобе «Гимн 2.0», посвященном трем юбилейным датам: 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, 25-летию института президентства нашей страны и 25-летию Конституции Республики Беларусь.

Волонтеры педагогического колледжа принимают активное участие в торжественных мероприятиях, посвященных Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь: в районных праздниках-поздравлениях ветеранов войны, поздравлении представителей Национального собрания Республики Беларусь.

3. Направление «Дарим людям радость».

Важным моментом в волонтерской деятельности учащихся педагогического колледжа является участие в проведении городских праздников, торжественных мероприятий, приуроченных к тем или иным важным датам, событиям. Так, например, приняли участие в подготовке и проведении праздничных мероприятий, посвященных Дню города, 100-летию ВЛКСМ, Международному Дню защиты детей, Дню молодежи. Запоминающимся событием для наших волонтеров стало участие в акции «50 палымяных сэрцаў», приуроченной к празднованию 50-летия Первомайского района в парке Челюскинцев. Волонтеры колледжа организовали для детей интерактивную площадку, где они играли с детьми в развивающие игры, разыгрывали спектакли, занимались лего-конструированием. Прекрасным завершением мероприятия стала эстафета творчества молодежи Первомайского района, где учащиеся Минского городского педагогического колледжа выступили с музыкальной программой «Я люблю цябе, Беларусь». Учащиеся также приняли участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню жемчужинок в Храме Всех Святых, в организации праздника «Рука в руке».

Следует отметить и иные мероприятия, волонтерские акции с участием учащихся педагогического колледжа: участие совместно с белорусской организацией Красного креста в республиканской акции «Наши дети», проведение интерактивных спектаклей в ГУО «Средняя школа № 22 г. Минска», ГУО «Социально-педагогический центр Партизанского района г. Минска», городском центре инновационного творчества, волонтерское сопровождение городских и республиканских мероприятий Белорусской православной церкви, посвященных празднику Рождества Христова – городской праздник «Духовность семьи – благосостояние граждан», который проходил на территории Дома милосердия. Совместно с ОО «БРСМ» и факультетом внутренних войск поучаствовали в акции «Чудеса на Рождество» (разнесли подарки по домам семьям, воспитывающим детей-инвалидов).

4. Направление «Формируем активную социальную позицию».

Как отмечалось ранее, волонтерская деятельность способствует формированию активной жизненной позиции учащихся, а это возможно только в единстве с ценностями человека, т. е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности.

Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в проект, умение получать и передавать информацию – это то, чем должен обладать волонтер для успешной работы, и то, что обязательно пригодится в будущей взрослой жизни наших учащихся. Так, в процессе волонтерской деятельности учащиеся педагогического колледжа активно взаимодействуют с внешним миром, получая информацию, знания, обучаясь и развиваясь лично.

В связи с этим необходимо отметить участие учащихся-волонтеров педагогического колледжа в VII Минском молодежном фестивале педагогических идей и решений, в работе круглого стола «Белорусская школьная медиация», организованного Министерством образования РБ и УПУ «Центр медиации и права». Учащиеся также провели волонтерское сопровождение проведения республиканского фестиваля «Весна впечатлений» совместно с Союзом писателей Беларуси, приняли участие совместно с педагогами в Открытых международных краеведческих чтениях, в городском этапе республиканской выставки-конкурса научно-методических материалов и педагогического опыта по организации туристско-краеведческой и экологической работы с детьми и молодежью, в совместных мероприятиях с общественными объединениями, в том числе и ОО «БРСМ» (в районном пленуме ОО БРСМ). Все учащиеся колледжа приняли участие в акции «Должны смеяться дети» по сбору подарков для нуждающихся в них детей и подростков, а также в создании благодарственных открыток с хештегом #спасибомедикам Первомайского района г. Минска и совместно со специалистами государственного учреждения «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г. Минска» уточняли информацию по оказанию помощи одиноко проживающим пожилым гражданам в связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией в г. Минске.

Результатом высокой результативности организованного в Минском городском педагогическом колледже волонтерского движения стала защита в декабре 2018 года образовательного проекта «Формирование нравственных

компетенций учащихся педагогического колледжа посредством деятельности волонтерского отряда «Бумеранг добра» и получение гранта Мингорисполкома.

В колледже реализуется инновационный проект «Внедрение модели формирования нравственных ценностных ориентаций учащихся посредством организации волонтерской деятельности в системе взаимодействия учреждений образования, детских и молодежных объединений».

Список использованных источников

1. Минова, М. Е. Подготовка волонтеров к реализации подхода «Равный обучает равного» в учреждении образования : учеб.-метод, пособие / М. Е. Минова, Е. Ф. Михалевич ; Акад. последиплом. образования. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2015. – 198 с.
2. Минова, М. Е. Методика формирования нравственных ценностных ориентаций подростков в детских общественных объединениях / М. Е. Минова // Зб. наукових прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Выпуск 11. – Минск, 2013. – С. 307–321.
3. Минова, М. Е. Подготовка школьника-лидера и организатора детского, молодежного общественного объединения / М. Е. Минова // Пазашкольнае выхаванне. – 2010. – № 4. – С. 46–50.
4. Сухоленцева, Е. Н. Формирование духовно-нравственных качеств молодежи средствами волонтерской деятельности / Е. Н. Сухоленцева // Вестник Воронежского государственного технического университета. – 2013. – № 5.

Панина Л. А. (г. Ровно, Украина)

ФОРМИРОВАНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ПОДХОДОВ К ПОНИМАНИЮ НАЦИОНАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование гражданского общества и построение демократического правового государства является стратегической целью социального развития Украины. Главным залогом становления демократического государства является воспитание у подрастающего поколения четкой гражданской позиции с высоким уровнем национально-патриотических, политико-правовых, нравственных, экономических качеств и социальной активности. Исходя из этого возникает потребность в организации гражданского воспитания, которое призвано помочь подрастающему поколению развить чувство патриотизма, научить толерантно выходить из конфликтных ситуаций, решать различные социальные проблемы. Основой создания демократического государства должен стать молодой человек-гражданин с активной гражданской позицией. Именно поэтому среди всех воспитательных направлений сегодня являются наиболее актуальными национально-патриотическое и гражданское воспитание как основные, главные, которые не только соответствуют требованиям, но и закладывают фундамент для формирования сознания нынешних и будущих поколений.

Трансформация образования сопровождается существенным обновлением педагогической теории и практики, совершенствуются формы и методы обучения, педагогический менталитет, предлагается иной смысл, подходы. МОН Украины ввело образовательную реформу, которая реализуется через

концепцию «Новая украинская школа (НУШ). Сегодня национально-патриотическое воспитание учащейся молодежи приобретает особую актуальность, так как вызвано формированием чувства любви и преданности к Родине, служению своему народу, пониманию и сопереживанию его истории и культуры, стремлению утверждения в мире как высокоразвитого, инновационного, успешного, конкурентоспособного гражданина. Главным фактором создания независимого демократического государства должен стать человек с активной гражданской позицией. Именно поэтому среди всех воспитательных направлений сегодня выделяются и являются наиболее актуальными патриотическое и гражданское воспитание как основные, главные, то есть те, которые соответствуют требованиям современности и закладывают фундамент для формирования сознания нынешних и будущих поколений.

Национально-патриотическое воспитание понимаем как постепенное и неуклонное формирование в молодежи любви к своей Родине, народу, семье, школе, коллективу, классу. Одной из важных черт всесторонне развитой, высокообразованной, толерантной личности является именно патриотизм.

Формирование альтернативных подходов к пониманию национально-патриотического воспитания учащейся молодежи и духовно-нравственные ценности нации являются идеологической стратегией патриотического воспитания в новой украинской школе.

Формирование национального самосознания будущих граждан без овладения родным языком, без реформы национальной системы образования, культуры и морали никогда не произойдет. Только тогда, когда украинская национальная идея и моральная реформа пойдут впереди, заработают и все остальные, в том числе и политическая, и экономическая. Лучшая форма борьбы с агрессивной бездуховностью – противопоставить ей духовность и культуру нации, народа, культуру человека, культуру труда и поведения.

Цель НУШ – воспитать инноватора и гражданина, умеющего принимать ответственные решения и придерживаться прав и свобод человека. Основной целью системы национального образования является создание условий для личностного развития и творческой самореализации каждого гражданина Украины, которые смогут учиться в течение всей жизни, создавать и развивать ценности гражданского общества на основании выявления ее задатков, способностей, дарований и талантов. Важно развивать интеллектуальный, творческий, жизненный потенциал учеников, учить их критически мыслить, владеть собой, общаться с другими людьми, быстро ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и находить правильные решения. Развитие и воспитание личности невозможно представить без творческого, профессионального, компетентного учителя.

Учитель в условиях НУШ имеет возможность реализовать все компоненты житнетворческого потенциала. Пути его реализации заключаются в проявлении творческого подхода к организации каждого урока, к проведению воспитательных и внеклассных мероприятий, к работе кружков, к партнерскому взаимодействию с родителями, учителями и администрацией.

Поэтому, чтобы обеспечить эффективность национально-патриотического воспитания школьников, педагог должен обладать инновационными методами, приемами, средствами и формами его осуществления.

В связи с этим Н. Мойсеюк выделяет такие *группы методов патриотического воспитания*:

I группа – методы осознания ценностей патриотического воспитания (любовь к Родине, служение его интересам, здоровый образ жизни, забота о природных богатствах родной земли), в основе которых лежит слово – мощное оружие в умелых руках педагога.

II группа – методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (тренировки, приучения, поручения, педагогические требования, ситуации свободного выбора, игровой метод).

III группа – методы стимулирования поведения и деятельности (методы поощрения, соревнования и очень осторожно – наказание).

IV группа – методы педагогической поддержки, а именно: взаимное доверие, совместное проведение воспитательных мероприятий, игр, диагностика индивидуального развития, воспитанности и тому подобное. Важное значение при этом отводится созданию ситуации успеха, а также условий для самореализации личности.

К современным методам относится метод проектов с использованием ИКТ. Его внедрение базируется на определенных стадиях и выборе актуальной темы патриотического направления, события, мероприятия.

В последнее время все большую популярность приобретает Всеукраинский проект «С Украиной в сердце», участие в котором могут принять учащиеся всех возрастов.

Формы патриотического воспитания школьников могут быть разнообразны. По количеству участников – индивидуальные, парные, групповые и массовые. По месту проведения – урочные, внеурочные, внеклассные, внешкольные, семейное воспитание. По направлениям воспитания – эстетические, физические, умственные, нравственные, трудовые, экологические и тому подобное.

Важное место следует отвести коллективным творческим делам, проектной деятельности, театрализации, кружковой работе, экскурсиям, походам выходного дня, спортивным соревнованиям, проведению акций, выставок, вечеринок, праздников, фольклорных фестивалей, ярмарок и т. д.

Действенным методом влияния на формирование национально-патриотических качеств детей и молодежи является рефлексивно-эксплицитный метод, предложенный И. Бехом. Данный метод имеет следующие этапы: познавательный (когнитивный); эмоционально ценностный (мотивационный); этап «Я-вызов» (к действию); деятельностный.

Познавательный этап – это способ проявления, всего, что узнает личность, через знание и окружающий мир. Ученик понимает моральные стандарты, однако не желает их выявлять.

Эмоционально-ценностный этап предусматривает процесс погружения воспитания в потайные душевные глубины учащейся молодежи, их осмысление и перестройку, осуществляемую под наблюдением педагога, который активизирует рефлексивное мышление учеников, способствует вынесению его

итогах наружу, то есть готовит их экспликацию с целью большего осознания и предоставления индивидуальной значимости. Основная задача этого этапа – найти в опыте учащейся молодежи патриотические поступки через усиление положительных эмоций личности: эмоциональный вызов, презентацию жизненных ситуаций, использование средств искусства.

Этап «Я-вызов» (к действию) – это результаты эмоционально-ценностного этапа, готовность к практическим действиям.

Деятельностный этап – это этап создания условий для действий, поступков, определения задач, поручений.

Применение рефлексивно-имплицитного метода может усилить воспитательную деятельность большинства форм и методов становления патриотизма личности.

В национально-патриотическом воспитании целесообразно использовать и другие методы: ситуационно-ролевые игры, мозговые атаки, анализ моральных дилемм, ситуации успеха, открытой трибуны, самостоятельного поиска истины, нарративный, кластерный и др.

Патриотическое воспитание – это общественная деятельность, формирующая отношение человека к себе, к своему народу, к Родине. Это отношение проявляется через соответствующие чувства, убеждения, идеи. Патриотизм – это стиль жизни.

Национально-патриотическое воспитание должно быть основой всей образовательной работы, поскольку педагоги и родители должны воспитать, вырастить личность, имеющую чувство гордости за свое государство, добросовестно выполняющую общественные обязанности, осознаваемую социальные нужды Родины и народа, любящую окружающих ее людей.

Среди актуальных акцентов национально-патриотического воспитания молодого поколения необходимо назвать такие:

- нужно учиться жить с уважением друг к другу;
- сердцевиной современного патриотического воспитания должна быть выработка уверенности у детей и взрослых в том, что сила украинской нации – в ее единстве;
- нужно строить государство, основанное на конституционном патриотизме;
- единые ценности, образ жизни, видение будущего развития государства.

Школа должна стать тем центром, где воспитывается духовно богатая личность, формируется гражданская зрелость школьника, ведь, по словам Ш. Амонашвили, «школа является существом из Будущего, и она умеет направлять детей только в Будущее».

Список использованных источников

1. На пороге Новой Украины: Понятия и мечты // Сочинения : в 50 т. / М. С. Грушевский ; редкол. : П. Сохань (глав. ред.) [и др.]. – Львов : Мир. – 2007. – Т. 4. Кн. 1. – С. 266.
2. Демешкевич, В. А. Особенности патриотического воспитания молодежи в контексте развития современного общества [Электронный режим]. – Режим доступа : www.management.kr.sch.in.ua/naukovo-praktachna_internet-K. – Дата доступа : 25.05.2020.

3. Макаренко, А. С. Книга для родителей. О родительский авторитет / А. С. Макаренко. – Киев : Рад. школа, 1972. – С. 673.
4. Мойсеюк, Н. Е. Педагогика : учеб. пособие / Н. Е. Мойсеюк. – Винница : Универсум-Винница. – 1998.
5. Матящук, В. П. Современное патриотическое воспитание в школах Украины / В. П. Матящук. – Тернополь : Странник, 2014. – С. 384.
6. Сухомлинский, В. А. Родительская педагогика / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. школа, 1978. – С. 376.

Петруцкая Е. А., Павловец В. В. (г. Минск, Беларусь)
**ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
БИБЛИОТЕКИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Сегодня духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся невозможно без приобщения к общечеловеческим и базовым национальным ценностям, без участия, сотрудничества и поддержки всех институтов современного общества, в том числе религиозных. Личный образ учителя и его авторитет – 50 % дела в воспитании ребенка, поэтому педагог должен являться идеалом духовно-нравственной жизни и быть источником культуры для ребенка. В связи с этим в государственном учреждении образования «Минский городской педагогический колледж» большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию будущих педагогов, основанному на традициях белорусского народа и православия.

Духовное и нравственное воспитание будущих педагогов, основанное на традиционной системе воспитания нравственности, сформированной православием, является одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки колледжа. Процесс духовно-нравственного воспитания в библиотеке предусматривает включение читателей в различные сферы библиотечной деятельности: просветительские и досуговые мероприятия, конкурсы, конференции, педагогические чтения, фестивали, библиографическое обслуживание.

В библиотеке постоянно действует выставка православных изданий. Цитатой к ней служат слова Святителю Феофана Затворника: «Не оставляйте чтение священной книги, пока не почерпнете себе какого урока или правила для жизни».

Гордость библиотеки колледжа – факсимильное издание Слуцкого Евангелия, переданное в дар Республиканской научно-педагогической библиотекой в честь возрождения Минского городского педагогического колледжа в 2016 году. Знакомство учащихся с уникальной книгой начинается со слов Филарета Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси: «Факсимильное издание Слуцкого Евангелия является своеобразной проповедью, которая обращена ко всем, кто держит в руках эту святую книгу, и ко всем нашим соотечественникам. Это призыв к соподчинению наших помыслов и трудов единой общей цели. Цель эта неизменна от века и завещана нашими благоверными предками: жить, по совести, поступать по чести, строить

свою жизнь и созидать историю Отечества по достоинству нашего христианского звания».

В приобщении к духовно-нравственным ценностям основополагающим является вовлечение учащихся колледжа в проекты, конкурсы, конференции, семинары, фестивали духовно-нравственной направленности. Учащиеся колледжа приняли участие в конференции «Духовное возрождение общества и православная книга», в VI Открытой конференции «Духовность. Нравственность. Традиции», в международной научно-практической конференции «Церковь, идентичности и нациостроительство в Европе в IX-XX веках (к юбилею полоцкого церковного собора 1839 г.), в конкурсе по духовно-нравственному воспитанию «Вера, любовь и милосердие», в научно-практическом семинаре «Опыт применения святоотеческой психологии в образовательном пространстве союзного государства».

Проблема совершенствования внутреннего мира человека, его духовности и морали неизменно актуальны для общества. Важным фактором реализации задачи воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа является организация целенаправленного и плодотворного взаимодействия учреждения образования с Белорусской православной церковью на основе Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью.

Традиционными в учреждении образования стали встречи со Священником Сергием Храма Всех святых в Минске. В ходе общения с отцом Сергием учащиеся знакомятся с православным духовным наследием, обсуждаются вопросы ответственного поведения, позитивного отношения к жизни, профилактики вредных зависимостей, духовно-нравственное воспитание молодой семьи. В библиотеке имеется материал для подготовки внеурочных мероприятий по истории православия и его роли в формировании культуры и государственности белорусского народа, значимости православных праздников. Все это доступно кураторам учебных групп для проведения мероприятий, цель которых интегрировать духовные образы, манеру нравственного поведения в жизнь учащихся. Так, в библиотеке колледжа кураторами учебных групп и библиотекарем проведены: библиотечный урок «Уроки добра, любви и всепрощения. Обзор творчества Лидии Алексеевны Чарской», духовная гостиная «Радость пасхальная», урок духовности «Евфросинья Полоцкая – православная святая и просветительница», театральная миниатюра «Небывалы чуд», интерактивная игра «Святыні беларускай зямлі», библиотечный час «Путешествие в мир православной книги», циклы бесед «Пусть не гаснет свеча духовности», «От Рождества до святого Крещения», «Спаситель мира», «Из истории Рождества Христова», часы нравственности «Православные святые», «Добро и зло: причины наших поступков», «Душу исцелит добро», акция «Чистое слово», конкурс эссе «Умею ли я любить?», «О красоте души» и др.

Ежегодно учащиеся колледжа принимают участие в республиканском конкурсе литературных и исследовательских работ учащихся «Свет православия». На первом этапе конкурса в колледже создается экспертный совет по результатам работы которого выбираются лучшие работы для участия в

республиканском этапе. Все желающие могут ознакомиться с работами учащихся в библиотеке колледжа.

Воспитанию духовности, формированию нравственных качеств учащихся способствуют встречи с писателями, поэтами, актерами, деятелями искусств.

В рамках сотрудничества с православной церковью состоялась встреча учащихся со священником Иоанно-Богословского храма г. Костромы, поэтом, членом союза писателей России и Союза журналистов России, организатором всероссийского фестиваля православной песни «Исповедь сердца» протоиреем Андреем Логвиновым. На встрече затрагивались вопросы сохранения и развития духовной культуры общества, поддержки важных социальных инициатив, духовно-нравственного воспитания.

Ярким событием стала творческая встреча учащихся и поэтессы, продюсера Карины Сарсеновой и актера, режиссера, поэта Антона Митнева. Авторы подарили слушателям свои лирические строки о смысле жизни, любви, дружбе, гармонии, счастье и других вечных ценностях. Встреча прошла в очень теплой атмосфере и вызвала живой отклик у слушателей.

Традиционным стало проведение уроков и мероприятий в Национальной библиотеке Республики Беларусь, торжественное вручение читательских билетов Национальной библиотеки Беларуси учащимся Минского городского педагогического колледжа. Лучшим учащимся ГУО «Минский городской педагогический колледж» посчастливилось 1 сентября 2017 года присутствовать на презентации и торжественной церемонии передачи в дар многотомного факсимильного издания «Книжное наследие Франциска Скорины» представителям деловых кругов и учебных заведений.

В рамках расширенного заседания координационного совета по разработке и реализации совместных программ сотрудничества между органами государственного управления и Белорусской православной церковью прошли республиканские педагогические чтения (с международным участием), посвященные неделе святых жен-мироносиц «Свет нести». ГУО «Минский городской педагогический колледж» совместно с Всехсвятским Приходом г. Минска выступили в роли координаторов педагогических чтений. События, происходящие в рамках проекта, были направлены на осмысление и широкое обсуждение вопросов формирования и поддержания семьи, традиционных семейных ценностей, ценности человеческой жизни, отцовства, материнства и детства, милосердия, отношений между людьми.

Ежегодно в колледже проводится научно-практическая конференция учащихся «Педагогика в лицах». Миссия конференции – осмысление важных вопросов современности, связанных с воспитанием, образованием, с ролью педагога в современном мире. Традиционно одна из секций конференции проходит в библиотеке колледжа, где все участники имеют возможность обсудить вопросы духовно-нравственного воспитания в деятельности классиков педагогики, познакомиться с выставкой литературы по теме секции.

Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на ребенка имеет книга. Действительно полезные книги охватывают все существо человека: они дают пищу для размышления, будят в ребенке любознательность, знакомят его с действительным миром и укрепляют в нем нравственное чувство.

В связи с этим перед преподавателями колледжа стоит задача формирования у будущих педагогов умения использовать потенциал художественных произведений для духовно-нравственного воспитания, формирования читательской культуры учащихся.

С этой целью в библиотеке колледжа прошли мероприятия: творческий конкурс КОСПЛЕЙ «Литературный персонаж», фотоконкурса «Книга в объективе», акция «Наш книговорот», акция «10 за Коласа».

В рамках празднования Всемирного дня книги в колледже прошел веб-квест «Уроки на все времена», эпиграфом мероприятия стали слова Святителя Феофана Затворника: «Наука может раздолбить скалу, сплюснуть глыбу металла, но смягчить жестокое, черствое сердце человека ей не дано... Наука бессильна против нравственного зла». Одна из важнейших задач педагога – стремиться передать не только знания по своему предмету, но и приобщить детей к духовной культуре. Учащимся I–III курсов необходимо было пройти по страницам веб-квеста и составить интегрированные задания по учебным предметам, используя воспитательный потенциал басен.

Проведение таких мероприятий способствует формированию читательской культуры будущих учителей и воспитателей дошкольных учреждений, формированию духовно-развитой личности, способной взять на себя ответственность не только за свою судьбу, но и за судьбу страны, в которой она живет.

Готовых рецептов воспитания духовно-нравственной культуры личности не существует. Результаты любого воздействия отсрочены во времени, и их трудно отследить в полной мере. Тем не менее мы уверены, что постоянное и целенаправленное осуществление мероприятий, призванных пробудить у наших учащихся то «разумное, доброе, вечное», что и составляет сущность нравственности и духовности, принесет свои плоды.

Список использованных источников

1. КОДЕКС РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОБ ОБРАЗОВАНИИ 13 января 2011 г. № 243-З (в ред. Законов Республики Беларусь от 13.12.2011, № 325-З, от 26.05.2012 № 376-З, от 04.01.2014 № 126-З, от 18.07.2016 № 404-З, от 23.07.2019 № 231-З).

Ковбасюк Т. Л. (г. Ривне, Украина)

ХРИСТИАНСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В современных противоречивых социально-политических и экономических условиях значительно актуализировались проблемы духовно-нравственного развития личности и ее духовности. Многолетнее отчуждение человека от настоящих духовных ценностей, от веры, потеря семейных ценностей, рост цинизма, грубости, жестокости привели ко многим кризисным явлениям, связанных с упадком духовно-нравственных идеалов, усилению зла и насилия, пренебрежению нормами морали. Сегодня задача каждого педагога – помочь соискателю образования (ученику, воспитаннику, студенту) не потерять свою духовную сущность, не попасть в плен потребительского самоуничтожения. Ведь при этом прежде всего уничтожаются ценностные

ориентиры молодого человека, приоритетами становятся материальные, узко эгоистические потребности. Такая молодежь становится особенно уязвимой, так как при малейшей угрозе своему материальному благополучию она теряет смысл жизни, поскольку считает материальные блага основными ценностями, основной формой существования. При этом нравственные ценности – любовь, доброжелательность, отзывчивость, искренность, справедливость – воспринимаются как второстепенные факторы в удовлетворении материальных Эго-потребностей.

В условиях реализации концепции «Новая украинская школа» основной задачей педагогов является формирование у соискателей образования ценностных отношений и суждений, которые служат базой для счастливой личной жизни и успешного взаимодействия с обществом. Воспитательный процесс должен стать неотъемлемой составляющей всего образовательного процесса и ориентироваться на общечеловеческие ценности: морально-этические (достоинство, честность, справедливость, забота, уважение к жизни, уважение к себе и другим людям), социально-политические (свобода, демократия, культурное многообразие, уважение к родному языку и культуре, патриотизм, уважительное отношение к окружающей среде, уважение к закону, солидарность, ответственность) [4].

Следовательно, сущность воспитания должна заключаться в том, «чтобы человек, будучи от природы и злым, и добрым, развил в себе привязанность к Добру, потребность идти дорогой Добра и делать ежедневный выбор в сторону Добра» [3, с. 12].

Духовность человека является составляющей его опыта, который начинается с момента рождения и пополняется в процессе воспитания и самовоспитания.

Проблема духовности, духовного мира человека, его нравственности и духовной культуры исследуется в гуманитарных науках и на практике. А. Сухомлинская определяет «духовность» как «сложный психический феномен самосознания личности, внутреннее восприятие, присвоение им сферы культуры, очеловечивание, вращение в нее и понимание ее как собственного достояния» [7, с. 285]. И. Бех рассматривает эту дефиницию как «систему осознанных и осмысленных высоких нематериальных ценностей; связь человека в своих высоких стремлениях с нравственностью общества и с Богом. Несовместимую с жестокостью, эгоизмом, ориентацией на непомерные материальные выгоды» [2, с. 239].

В основу процесса духовно-нравственного воспитания положено формирование в личности стремления к высоким общечеловеческим ценностям: гуманистическим идеалам, согласию, милосердию, правде, справедливости; преобладание альтруистических мотивов, готовности поступиться собственными интересами ради интересов других; потребности бескорыстно делать добро и держаться подальше от зла. Степень развитости этих черт личности свидетельствует об уровне ее духовности.

Формирование духовной культуры личности происходит под влиянием уклада семьи, рода, народа, нации. Поэтому делом чести прогрессивных педагогов стало воспитание личности на христианских морально-этических

ценностях, чтобы предотвратить распространение моральной деградации общества и способствовать к возвращению украинскому народу настоящих идеалов. Тенденция постижения основ христианства сейчас завоевывает все больше сторонников среди различных слоев общества – духовенства, политиков, ученых, педагогов, психологов. Так, современные ученые доказывают, что возрождению духовности и повышению качества духовно-нравственного воспитания детей и молодежи будет содействовать применение христианских морально-этических ценностей в образовательном пространстве. Без возрождения христианских нравственных ценностей в образовательном процессе учебных заведений молодежь обречена на духовную деградацию и уничтожение. Христианские ценности сегодня, по убеждению А. Сухомлинской, отождествляются не только с религией, а «воспринимаются прежде всего как универсальные моральные установки ... христианской цивилизации в культурологическом ее измерении, получили абсолютный, общечеловеческий характер. Сейчас они являются неотъемлемой составляющей современной культуры и так или иначе влияют на жизнь каждого человека и общества в целом, независимо от того, какую мировоззренческую позицию отстаивают их носители – секуляритивную (светскую) или религиозную» [6, с. 76].

Следовательно в этих условиях важным моментом является подчинение содержания воспитания детей и молодежи формированию у них ценностных отношений и ориентаций. Ведь от того, на какие ценности будет ориентироваться личность школьника, зависит его гармоничное развитие, отношение к миру, гражданское становление, самоопределение в общественной и профессиональной сферах. Дети должны найти себя, свое место в жизни, почувствовать себя неповторимыми.

Сущность христианских ценностей раскрывает Библия – слово Божье. В Священном Писании поданы четкие рекомендации относительно отношения человека к Богу, к себе как к личности, к другим людям, в том числе и к родителям, к миру природы, к труду. Система христианских ценностей включает национальные, гражданские, семейные ценности, ценности личной жизни и тому подобное.

В сфере духовности кроется источник мотивации нравственного поведения человека, правильной трактовки принципов гуманизма, патриотизма, демократии, родства, собственных ценностных ориентаций и тому подобное. Однако ни нравственность, ни патриотизм не могут возродиться на почве бездуховности. Духовно-нравственные ценности не могут быть осознаны человеком только в виде правил о том, как жить в обществе, как строить свои отношения с другими людьми.

А. Вишневский отмечает, что человек идет к своему назначению, выполняя в первую очередь свои обязанности перед другими людьми, Родиной, ближайшим окружением, семьей, наконец, перед самим собой [3, с. 8]. Полнота этого духовного служения зависит именно от мировоззрения и веры человека, которые определяют диапазон его идеалов и убеждений.

В то же время нельзя не согласиться с мнением А. Вишневского относительно того, что упадок веры всегда сопровождается обесцениванием морально-этических ценностей. В частности ученый отмечает: «Для того, чтобы

утвердить свою человеческую индивидуальность, личность, человек должен прежде всего осознать свою связь с началом высшим, должен признать существование другого, Божественного начала» [3, с. 9]. Если у человека нет веры в Бога, то он сосредоточивается на собственных эгоистических потребностях, отгораживается от мира в собственном «Эго».

В течение десятилетий украинское общество настолько отошло от народных христианских традиций, что не может возродить их не только в образовательных учреждениях, но и в семье. Воспитанные в атеизме родители, даже если и осознают эффективность христианского воспитания, не могут привлечь к нему своих детей.

Православный педагог, богослов, иеромонах Серафим (Роуз) современную общественную жизнь характеризует как испорченную, направленную на удовлетворение «Эго»-потребностей. В ней, по мнению отца Серафима, воспитывают так называемое «Мне»-поколение, которое с детства стремится к удобствам и развлечениям. Этому способствуют все аспекты современной культуры: телепередачи, реклама, кинофильмы, музыка, социальные сети и др., то есть в основе развития такого общества удовлетворения желаний «Я хочу» или «Я не хочу», которые несовместимы с духовными ценностями [5, с. 11–12].

На основе собственных исследований отец Серафим (Роуз) подает ряд установок по воспитанию молодого поколения. Их реализация в семье и в учебном заведении любого типа дает возможность уберечь молодежь от негативных факторов воздействия, воспитать личность с высоким уровнем духовного развития, способную изменить само общество. Среди них:

- подготовить молодежь к возможным соблазнам, раскрыть вредные последствия этих соблазнов для человека, его духовной жизни, убедить в необходимости не поддаваться соблазнам и по возможности преодолевать их;

- следить за тем, что ребенок узнает дома и в школе, на улице, вовремя исправлять неправильные точки зрения и идеи путем доверительного общения и убеждения;

- идти в воспитании молодого поколения (формировании у него отношения к литературе, музыке, истории, искусства, философии, науки и, конечно, смысла жизни и религии) от семьи и Церкви;

- воспитатели, особенно родители, должны знать, что изучают их дети в процессе внеклассной и внешкольной образовательно-воспитательной работы, какие кружки, курсы, студии они посещают и как это влияет на их духовное развитие; какую музыку они слушают, какие фильмы смотрят, какой язык слышат и каким языком при этом пользуются сами, и все это подвергать христианской критике и коррекции. При этом они должны смело лишать детей негативного влияния телевидения, интернета и других средств массовой информации, которые являются основными популяризаторами антихристианского мировоззрения [5, с. 15–16].

Нравственность является внутренней ценностной основой духовности, культуры субъекта, направляет человеческую активность на утверждение самооценности личности, осознание обязанностей человека перед другими людьми, перед Родиной, обществом, природой. В отношении к личности

нравственность выступает целью, перспективой ее совершенствования и наконец требованием.

Мы родились людьми, но Человеком с большой буквы еще надо стать. Настоящий человек утверждает себя в убеждениях и чувствах, свободе и стремлениях, в творческой реализации, в отношении к ближнему и самому себе. Человек живет в социуме, поэтому очень важно, как он живет – для себя или для людей, стремится ли творить на радость другим.

Приоритет современной нравственности – общечеловеческие гуманистические ценности. Их критериями выступают не только представление о таких нравственных качествах, как доброжелательность, уважение к человеческому достоинству, милосердие, доброта, человечность, толерантность, порядочность, умение прощать и не причинять зла, но и практические действия, поступки, мотивы, стимулы и намерения людей. Нравственность можно считать внутренним законом личности, ее нравственным сознанием, что побуждает человека к определенным действиям, поступкам, которые не вступают в противоречие с общественными нормами.

Таким образом, высшая духовность связана с нравственностью, внутренней эмоциональной отзывчивостью, способностью к эмоциональному отклику (жалостью, сочувствием, любовью к ближнему). Человек в полном смысле этого слова является личностью, если ей присуща или она развивает в себе нравственность духовную, то есть способность к сочувствию и сопереживанию, чуткость, совесть, готовность прийти на помощь другому, ответственность за все, что происходит вокруг нее.

Академик И. Бех в своих публикациях отмечает, что «воспитание духовно зрелой личности – это большая цель нашего образования, которая не может быть подменена другими приоритетами ... По способам реализации воспитание разворачивается как процесс духовного взаимодействия, взаимопонимания, глубинно-искреннего общения, равноправных, дружеских отношений воспитателей и воспитанников» [1, с. 9].

Мы соглашаемся с Ж. Юзвак, что основными признаками духовно развитой личности являются:

1. Наличие у человека (ребенка) активной потребности познавать мир, себя, реализовать эту потребность в познавательной деятельности, смысл жизни.

2. Активное стремление воспринимать и создавать красоту.

3. Осознание явления жизни как высшей ценности, единства себя и Вселенной, экологоохранный тип поведения.

4. Положительные качественные изменения в системе ценностных ориентаций.

5. Способность к независимости от негативных воздействий социального окружения благодаря умению отличать добро от зла, духовное от бездуховного, «смирять» проявления зла в себе.

6. Низкий уровень внутренней конфликтности (преодоление противоречий между мыслями и чувствами, желаниями и необходимостью, любовью и неприязнью, враждебностью через духовные представления и поступки).

7. Открытость к совершенствованию себя, которая становится возможностью при способности к самокритике.

8. Выявление желания и умение создавать и последовательно воплощать программу духовного саморазвития.

9. Духовный тип поведения и духовные поступки, которые проявляются в позитивно-эмоциональном действенном отношении к жизни и к внутреннему миру другого человека, которые наполняются духовным содержанием по мере того, как человек (ребенок) осознает, что нет чужого или своего, а только единство *Я – Ты – Он – Они* [7, с. 287].

Духовность личности формируется и изменяется в течение жизни человека и раскрывается в разных значениях. Обращение к основам духовно-нравственного воспитания, которые выработанные христианской культурной традицией, способствует улучшению духовно-нравственной культуры украинской молодежи. Духовно-нравственное воспитание личности является объективной необходимостью сегодняшнего дня. Оно помогает каждому стать Человеком и возродить настоящие идеалы.

Список использованных источников

1. Бех, И. Духовные ценности как достояние личности / И. Бех // Начальная школа. – 2012. – № 1/2 (январь-февраль). – С. 9–11.
2. Бех, И. Психологические источники воспитательной мастерства : учеб. пособие / И. Бех. – М. : Академвидав, 2009. – 248 с. – (Серия «Альма-матер»).
3. Вишневский, А. Педагогика в поисках духовности. Христианизация воспитания / А. Вишневский. – Ривне : РГГУ, 2006. – 29 с.
4. Концептуальные основы Реформирование средней школы «Новая украинская школа». – Режим доступа : <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>. – Дата доступа : 15.05.2020.
5. Отец Серафим (Роуз). Его жертва православного американца. – Москва : Российское Отделение Валаамского Общества Америки, 2001. – 704 с.
6. Подоляк Л. Основы педагогической психологии (психология воспитания) : учеб. пособие / Л. Подоляк, А. Главник. – К. : Главник, 2006. – 112 с. – (Серия «Психологический инструментарий»).
7. Щербина, С. Духовное развитие и формирование духовной культуры личности – важнейшие задачи современного образования / С. Щербина // Педагогика формирования творческой личности в высшей и общеобразовательной школах. – 2016. – Вып. 50. – С. 283–291.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Вайсман О. М. (г. Бобруйск, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНИНГА ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ НАВЫКОВ КАК ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Подросткам очень важно осознавать себя востребованными в обществе, иметь жизненные цели, обладающие личностной значимостью. Важно помочь подросткам увидеть, каким образом их выбор может повлиять на дальнейшую жизнь и успешность в профессиональной деятельности, найти пути достижения жизненных целей, заинтересовать их в реализации задуманного, научить не отказываться от желаемого при неудачах, а продолжать двигаться вперед.

Тренинг дает возможность подростку более эффективно действовать в повседневной жизни, решать встающие перед ним каждодневные задачи. Возраст 12-14 лет является очень благоприятным временем для подобной работы. Это связано, с одной стороны, с возрастанием у подростков интереса к себе, к своим возможностям, способностям, а с другой – с открытостью их к помощи со стороны взрослых в преодолении затруднений, проблем, в принятии решений.

Тренинги формирования жизненных навыков предполагают выработку конкретных умений, необходимых для преодоления критических ситуаций и поиск путей дальнейшего развития. Выделяют следующие этапы тренинга:

- постановка целей;
- измерение и оценка проблем (развитие умения анализировать то, что предшествует проблемному поведению, как и когда оно проявляется, каковы будут его последствия);
- психотерапевтические приемы;
- репетиция поведения (ролевое проигрывание сложных ситуаций);
- домашняя работа (перенос поведенческих изменений во внешний мир).

Данные программы создают условия для следующих личностных изменений:

- развитие социальной и личностной компетентности (навыков эффективного общения, критического мышления, способности принимать решения, адекватной самооценки);
- выработка навыков самозащиты (умений постоять за себя, избегать ситуаций риска, управлять эмоциями, разрешать конфликты, оказывать сопротивление давлению);
- развитие способности принимать решения и разрешать проблемы (обнаруживать проблемы, определять цели, находить альтернативные решения, предвидеть последствия);
- выработка способности к самоконтролю, позволяющему справляться с тревогой, гневом, эмоциональным напряжением;
- ознакомление с основными принципами изменения собственного поведения и самосовершенствования;

– развитие социальных навыков и улучшение общей социальной компетентности (навыки общения, проявления инициативы, умения вести диалог, навыки защиты собственной позиции, навыки взаимодействия с противоположным полом).

В работе используются различные упражнения и формы групповой работы:

– упражнения-активаторы, направленные на создание доброжелательной рабочей обстановки и снятия психологических барьеров в общении;

– игры или упражнения, способствующие включению в групповую работу и самораскрытия;

– упражнения, направленные на формирование адекватной самооценки способности к конструктивному взаимодействию;

– упражнения, способствующие формированию позитивных жизненных целей и развитию мотивации к их достижению;

– обсуждение происходящего в промежутках между занятиями, направленное на анализ изменений в поведении подростков;

– групповые дискуссии и мозговые штурмы как способ развития способностей к анализу и прогнозу ситуаций;

– рефлексия – подведение итогов занятия, получение обратной связи участниками и ведущим.

В основу тренинговых занятий, направленных на профилактику и коррекцию девиантного поведения и проводимых в нашем учреждении образования, положены две коррекционные программы: «Тренинг для подростков: профилактика асоциального поведения» Г. И. Макарычевой, программа формирования здорового жизненного стиля, профилактики зависимости от наркотиков и других ПАВ «Точка опоры», разработанная авторским коллективом российских ученых под руководством Н. А. Сироты, В. М. Ялтонского. Существуют и другие программы, которые зарекомендовали себя как эффективные.

Параллельно с включением в групповую работу, направленную на формирование жизненных навыков, проводятся индивидуальные занятия с учащимися, консультации для родителей.

В результате реализации программы происходит осознание собственной уникальности, своих сильных и слабых сторон; развитие способности к саморегулированию; ослабление или устранение неадекватного поведения; усиление адаптивного поведения; устранение дефицита в поведенческих репертуарах; развитие эффективных социальных навыков; развитие способности самоутверждаться социально приемлемыми способами; формирование системы социально-ценностных отношений.

Список использованных источников

1. Макарычева, Г. И. Тренинг для подростков: профилактика асоциального поведения / Г. И. Макарычева. – СПб. : Речь, 2006.
2. Сирота, Н. А. Эффективные программы профилактики зависимости от наркотиков и других форм зависимого поведения / Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский. – М. : Радуга, 2004. – 192 с.

3. Райгородский, Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты : учебное пособие / Д. Я. Райгородский. – Самара : БАХРАМ-М, 2008.
4. Тренинг по формированию позитивных жизненных целей : рабочая программа / А. И. Заставная. – Волгодонск, 2015. – Режим доступа : http://pprkgarmonia.ucoz.ru/Dokument/RP/tr_poz.pdf. – Дата доступа : 30.05.20.
5. Фопель, К. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. – М., 2001.

Прудникова Л. Н. (г. Могилёв, Беларусь)

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ПРИВЫЧЕК БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Направление «Социально-нравственное и личностное развитие» учебной программы дошкольного образования включает в себя содержание основ безопасности жизнедеятельности [2]. Педагогу при использовании разных форм работы с детьми необходимо заложить основы безопасного поведения.

Современный ребенок очень активен, пытлив, ему все интересно. Неправильное поведение наших детей на улицах города, в общественных местах, на природе говорит о том, что маленький ребенок подвижен и неопытен. И наша задача направить неумную энергию ребенка в правильное русло.

К тому же ежедневное многочасовое сидение ребенка у экрана мобильного телефона, планшета или стационарного компьютера не прибавляет нашим детям здоровья. Да и информация из сети Интернет не всегда безопасна.

Основные направления, по которым необходимо сформировать у детей дошкольного возраста основы безопасного поведения:

1. Ребенок и другие люди.
2. Ребенок и природа.
3. Ребенок дома.
4. Здоровье ребенка.
5. Эмоциональное благополучие ребенка.
6. Ребенок на улицах города [1, с. 118–126].

Педагог является примером для маленького ребенка. Ребенок, в свою очередь, копирует поведение взрослых: своих родителей и педагога. Воспитатель дошкольного образования выступает связующим звеном между ребенком и его родителями, через детей он образует и родителей, а родители выступают в роли того, на кого следует равняться.

Для успешной работы по формированию навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста педагогу прежде всего необходимо создать предметно-развивающую среду: подобрать дидактические игры соответствующей направленности, художественную литературу для книжного уголка, изготовить атрибуты для сюжетно-ролевых игр, макет улицы города, приобрести детскую игровую технику, детские бытовые приборы и т. д. Важным подспорьем в работе воспитателя является также созданная в учреждении дошкольного образования комната безопасности, где ребенок в игровой форме, используя наглядные пособия, имеет возможность получить представления о правильном и, самое главное, безопасном для себя поведении.

Основными формами формирования представлений по основам безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста являются игра и

занятия. С целью формирования навыков безопасного поведения воспитатель создает игровые ситуации, в ходе которых ребенок находит правильное решение и в будущей реальности избегает неверных поступков. Художественное слово также оказывает на ребенка огромное влияние, так как ребенок сопереживает героям литературных произведений, эмоционально откликается на их беду, неуклюжесть в поведении, нелепость ситуации. Нередко воспитанники, копируя поведение литературных героев, переносят примеры безопасного поведения в свои игры. Таким образом, дети закрепляют правильное безопасное поведение и сохраняют его в своей памяти на всю жизнь. В ходе наблюдений у ребенка визуально можно скорректировать поведение, побеседовать и проанализировать, что было неверно и как следует поступать правильно.

В работе с детьми дошкольного возраста по формированию основ безопасности воспитатель использует различные средства: иллюстрации из детских книг, сюжетные картинки, плакаты, видео- и диафильмы, фотографии, альбомы, рисунки, макеты дорог, атрибуты для сюжетно-ролевых игр и т. д., что дает возможность педагогу креативно подходить к их выбору.

Работа с детьми по формированию основ безопасности жизнедеятельности должна строиться воспитателем дошкольного образования планомерно и носить систематический характер, чтобы выработать у ребенка устойчивый навык и положительные привычки безопасного поведения. При этом необходимо учитывать возрастные особенности детей, что находит отражение в учебной программе дошкольного образования.

В плане реализации образовательного процесса своей возрастной группы воспитатель дошкольного образования ежемесячно планирует работу по основам безопасности жизнедеятельности, используя разные формы. В специально организованной деятельности расписываются занятия по образовательной области «Ребенок и общество» с указанием темы занятия и программных задач, которые будут решаться в ходе организации и проведения самого занятия. В нерегламентированной деятельности в разделе «Общение» планируются: коммуникативные ситуации, беседы, рассказы, этюды, минутки безопасности, посещение комнаты безопасности и т. д. В разделе «Игровая деятельность» планируются игры по основам безопасности жизнедеятельности: дидактические, настольно-печатные, развивающие, словесные, компьютерные, сюжетно-ролевые. В разделе «Познавательная практическая деятельность» планируются наблюдения за транспортом, за пешеходами, пешие прогулки по макету дороги на территории учреждения дошкольного образования и т. д. В разделе «Художественная деятельность» планируются: чтение художественных произведений, инсценирование, различные виды театров, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеофильмов, изготовление атрибутов к театрализованным представлениям, рисование и т. д.

Таким образом, роль педагога в формировании навыков безопасного поведения заключается в том, чтобы систематически и терпеливо разъяснять ребенку, что такое опасность, как ее избежать и подготовить ребенка к правильным действиям в тех или иных чрезвычайных ситуациях.

Список использованных источников

1. Миронова, Р. М. Педагогические технологии обучения и воспитания : учебно-методическое пособие / Р. М. Миронова. – Мозырь : Белый Ветер, 2003. – 180 с.
2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – 497 с.

Беляйкова Т. М. (г. Могилёв, Беларусь)

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ – ПОЛЕЗНАЯ ПРИВЫЧКА

Проблемой здоровья детей в настоящее время обеспокоены все: и педагогические работники учреждений образования, и законные представители детей. И это не случайно. С каждым годом увеличивается количество детей с хроническими заболеваниями, в том числе связанными с неправильным питанием. Данный вопрос является одним из приоритетных при организации питания.

Культура питания – важнейшая составная часть общей культуры здорового и безопасного образа жизни обучающегося.

Формирование культуры здорового питания должно начинаться с самого раннего возраста и продолжаться на протяжении всех лет обучения.

В данной работе важно выделить основные направления:

организация рационального и сбалансированного питания в учреждении образования и в семье, так как полноценное питание является важнейшим условием нормального функционирования человеческого организма, особенно в период роста и развития;

включение в образовательный процесс мероприятий, направленных на формирование культуры здорового питания;

проведение просветительной работы с законными представителями;

повышение профессиональной компетентности педагогических работников, всех заинтересованных в вопросах организации питания обучающихся, в том числе культуры питания.

Только сочетание всех направлений работы поможет создать и в учреждении образования, и в семье такую среду, в которой возможно формирование культуры здорового питания и здорового образа жизни.

А. Эйнштейн писал: «Информация в чистом виде – это не знание. Настоящий источник данных – это опыт».

Полноценным питанием в учреждении образования будет питание, организованное при соблюдении следующих требований:

выполнение примерных двухнедельных рационов питания, норм питания и денежных норм расходов на питание;

соблюдение технологических требований при приготовлении блюд; режима питания, отвечающего физиологическим потребностям детей;

увеличение процента охвата горячим питанием обучающихся и формирование культуры питания. Ученые доказали, что дети, получающие горячее питание в школе, меньше устают, у них выше работоспособность и успеваемость;

преимущество в работе учреждения образования и семьи в вопросах здорового питания. Доведение до родителей информации о том, что питание в семье должно дополнять рацион питания, полученный ребенком в школе, детском саду;

соблюдение эстетики питания и воспитание у детей необходимых гигиенических навыков. Учеными доказано, что эстетическое оформление блюд – фактор, оказывающий существенное влияние на качество питания;

налаженный и результативный контроль за работой пищеблока;

эффективная работа бракеражных комиссий и советов по питанию.

В основе рационального питания важно соблюдать следующие принципы: регулярность (прием каждые 3,5-4 часа);

разнообразие блюд (баланс белков, жиров и углеводов);

безопасность питания (соблюдение правил личной гигиены, требований к транспортировке, хранению, приготовлению блюд).

При организации питания немаловажное значение имеет профессиональная компетентность всех участников.

Задача учреждения образования состоит в непрерывной и эффективной организации работы по повышению уровня знаний в вопросах организации питания.

Не секрет, что процесс повышения квалификации достаточно сложный, и порой без чьей-либо помощи заниматься собственным самообразованием бывает трудно, а иногда практически невозможно.

С 2019 г. в области реализуется республиканский план мероприятий по совершенствованию системы организации питания в учреждениях образования, устранению системных причин коррупционных правонарушений в указанной сфере и предпосылок для их совершения, исключению необоснованного дублирования функций в системе государственного регулирования потребительского рынка (далее – план), который позволяет на постоянной основе организовать работу по контролю за организацией питания.

Выполнение мероприятий плана позволяет продолжить работу по укреплению материально-технической базы объектов общественного питания учреждений образования, в том числе оснащение пищеблоков современным высокотехнологическим оборудованием, посудой, инвентарем, что немаловажно при формировании у детей культуры питания и эстетического вкуса; созданию условий, способствующих укреплению здоровья, формированию навыков здорового питания.

Являясь сотрудниками учреждения образования «МГОИРО», свою методическую работу с кадрами, в том числе педагогическими, технологами центров по обеспечению деятельности бюджетных организаций, выстраиваем на основе взаимодействия института развития образования, учебно-методических кабинетов отделов по образованию, учреждений образования.

Свою деятельность осуществляем по следующим направлениям:

оперативная диагностика профессиональных запросов и потребностей кадров;

проведение на постоянной основе мониторинга организации питания в учреждениях образования в составе областной межведомственной комиссии;

анализ условий для организации питания, в том числе направленных на формирование культуры питания и устранение недостатков при организации питания;

формирование предложений по оказанию методической помощи в соответствии с затруднениями в работе.

Выявив самые проблемные места, организовали серию областных семинаров, в том числе выездных, по заявкам регионов, круглых столов по теме «Повышение эффективности работы учреждений образования по организации питания обучающихся», «Формирование у детей культуры питания» и др.; обеспечили методическое сопровождение реализации нормативных документов; методическую поддержку педагогическим кадрам, принимающим участие в конкурсах; изучили имеющийся в регионах опыт учреждений образования по организации питания в рамках проведенного в 2019 г. смотра-конкурса на лучшую организацию питания в учреждениях общего среднего образования.

С целью распространения опыта работы регионов по организации питания обучающихся материалы участников конкурса представлены на областной выставке с участием технологов, а также изданы в виде пособия.

Результаты работы по сопровождению кадров нашли свое отражение в два методических рекомендациях, изданных в 2019, 2020 годах, и помогут специалистам учреждений образования при организации питания обучающихся.

Совершенно очевидно, что молодое поколение должно само понимать важность здорового питания и заботиться о своем здоровье.

Как сказал Януш Корчак, «взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье. Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься. Нельзя только чересчур запугивать и слишком много запрещать. Если запугивать, они перестанут верить, а если очень уж стеснять, потеряют терпение и назло станут делать тайком как раз то, что запрещено».

Трудно не согласиться с этим высказыванием, ведь дети в силу своего возраста недооценивают значимость правильного питания, поэтому мы, взрослые, должны направить все усилия на формирование культуры правильного питания, ведь от этого в конечном счете зависит здоровье наших детей.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании (в ред. Закона Республики Беларусь от 18.07.2016 № 404-З). – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2012. – 400 с.
2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований к содержанию и эксплуатации учреждений образования».
3. Методические рекомендации по организации питания в учреждениях образования в 2019/2020 учебном году. Национальный институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/uchitelyu/organizatsiya-pitaniya.html>. – Дата доступа : 02.06.2020.

Герасимова Т. Н. (г. Могилёв, Беларусь)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПРИВЫЧЕК БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катаклизмов, ни от роста преступности. К сожалению, наша ментальность «игнорирует» ценность человеческой жизни. Современный динамично развивающийся мир предъявляет повышенные требования к людям в плане социальной адаптации и безопасного поведения в быту, на производстве, на улице, в природе. В этих условиях актуальность обучения детей дошкольного возраста основам безопасности не вызывает сомнений. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего становятся порой опасными для него. Запреты взрослых: «нельзя», «не трогай», «отойди» – часто дают обратный эффект, стимулируя еще большее любопытство ребенка.

В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности. В связи с этим на протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и учреждений образования: обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Из этих задач возникает необходимость целенаправленных действий взрослых по созданию и поддержанию безопасной среды, постоянного контроля за действиями детей.

Содержание работы с детьми определяется их психологическими особенностями:

– **Анатомо-физиологические особенности.** Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события в десятиметровой зоне, что составляет примерно 0,1 часть поля зрения взрослого человека [1]. До 8 лет дети испытывают сложности с определением направления и источника звука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

– **Сложности в управлении поведением, его импульсивность.** Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

– **Повышенная двигательная активность** в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых может стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

– **Эмоция страха** является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те и другие не способны, не умеют действовать в страховоопасной ситуации (А. И. Белоусов, А. И. Захаров, Ц. П. Короленко и др.). В опасных ситуациях они проявляют

пассивнооборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение [2].

– **Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедлены.** Например, у взрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3-4 секунды [4]. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать.

– **Трудности распределения и переключения внимания** с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

– **неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски** техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

– **Неадекватность самооценки, переоценка своих возможностей** способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми ошибочных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители[4].

– **Желание выглядеть взрослее** в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать или преодолеть последствия попадания в критические ситуации. Этим определяется необходимость создания в учреждениях дошкольного образования и в домашних условиях максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенного объективного роста степеней самостоятельности ребенка. При этом каждый шаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности, бытовых операций. Результативность воспитания основ культуры безопасности, формирование готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях определяются наличием личностных и психологических новообразований.

Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:

– формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов;

– умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения [3];

– в рамках становления личностного опыта ребенка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей среде (Н. Ф. Голованова, Л. Г. Золотарева, Н. Г. Косолапова, А. С. Лагутина, Л. А. Баранов, Г. Казанцев, Т. С. Грядкина, В. Г. Каменская, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина) [4];

– самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети воспринимают любую новую информацию, замечают детали. В старшем дошкольном возрасте у них интенсивно развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять [3];

– с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Большое влияние на осуществление произвольного поведения оказывает самооценка [3]. Сначала самооценке подвергаются физические возможности детей, а потом и моральное поведение. Самооценка формируется при оценке других людей и героев литературных произведений. Но по мере усвоения морально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки. Сама регуляция поведения становится предметом осознания ребенком. Повышение произвольности поведения происходит через осознание правил и собственных действий, опосредованных этими правилами [1];

– одним из механизмов произвольного поведения в старшем дошкольном возрасте становится умение осознавать последствия своих поступков, предвидеть результаты своей деятельности. Все это свидетельствует о наличии ориентации на будущее в поведении и деятельности [1];

– осуществление контроля поведения начинается в старшем дошкольном возрасте. Оно связано с возникновением нового (опосредованного) типа мотивации. Ребенок постепенно овладевает умением подчинять свои действия требованиям: «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо», поведение разворачивается не по логике «захотел – сделал», а по схеме «захотел – осознал – сделал (не сделал)». Дети 5-6 лет демонстрируют преобладание обдуманых действий над импульсивными, подчинение мотивам морального характера. Таким образом, развиваются произвольность, управляемость, появляется способность к волевой регуляции на основе правил, сформулированных как четкая, ясная, короткая инструкция;

– в старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети этого

возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка;

– способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в дошкольном возрасте находится на стадии становления;

– возникновение внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет детям активно переживать события и поступки, в которых они сами не участвовали, и через это осмысливать мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку [4];

– умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.

Таким образом, можно сказать, что в дошкольном детстве происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. Поэтому чем раньше начинается осуществление педагогической деятельности по образовательной области «Безопасность», тем осмысленней и обобщенней станут впоследствии накопленные знания. А это значит, что безопасность будет обеспечиваться не только бдительным надзором взрослых, но и готовностью каждого ребенка к правильному реагированию на экстремальную ситуацию. К. Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей» [5].

Список использованных источников:

1. Коломинский, Я. Л. Психология детей шестилетнего возраста : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск, 1999. – 316 с.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Академия, 2003, – 157 с.
3. Мухина, В. С. Проблемы генезиса личности : учеб. пособие / В. С. Мухина. – Москва : Просвещение, 1985. – 335 с.
4. Тимофеева, Л. П. Формирования культуры безопасности у детей от 3-х до 8 лет / Л. П. Тимофеева. – Санкт-Петербург : Детство – ПРЕСС, 2019. – 160 с.
5. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 239 с.

Якимова Ю. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ИГР

Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и ко взрослым, ведь для них дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике сложна для восприятия. Как помочь воспитанникам разобраться в опасных для них ситуациях? Как доступно объяснить им, что нельзя играть около проезжей части, почему опасно переходить улицу в неположенных местах, как правильно вести себя в автотранспорте, зачем необходимо держать за руку взрослого, переходя через дорогу? Дети по своей природе чрезвычайно любознательны, эмоциональны и подвижны. Им очень сложно определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах. Тем не менее нам, взрослым, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила, в том числе и правила дорожного движения, следует разьяснять детям подробно, а затем следить за их выполнением [1, с. 3].

При ознакомлении детей с правилами дорожного движения я опиралась на методические принципы целостности, системности, активности, инициативности [2, с. 4].

Свою работу с воспитанниками в данном направлении строила по принципу от простого к сложному, начиная с младшего возраста. Для этого использовала дидактические игры «Прокати по дороге», «Веселый светофор», «Почини машину», «Научим кошечку Дашу переходить улицу». В сюжетных играх «Водители», «К Даше в гости», «Поехали на машине» создавала условия для формирования пространственных представлений, умений ориентироваться в окружающем пространстве.

В дальнейшем я закрепляла и расширяла ранее полученные представления о светофоре, об улицах города, знакомила с правилами дорожного движения, которые обязаны соблюдать и водители, и пешеходы. Помогали мне в этом игровые персонажи: зайка Филька и лисичка Лилька. Дети с удовольствием играли в дидактические игры «Познакомь Фильку с нашей улицей», «Светофоры», «Азбука дорожного движения», «Мы – пешеходы».

Для ориентировки в пространстве использовала подвижные игры «Цветные автомобили», «Поезд», «Проеду в тоннель» и т. д.

В специально организованной деятельности проводила занятия по образовательной области «Ребенок и общество», включающие в себя разные виды игр, например: «Путешествие в страну Светофорию», квест «Дорожная азбука» и т. д. В нерегламентированной деятельности использовала разные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные и т. д. Игры способствовали формированию у детей представлений о правилах поведения для пешеходов и пассажиров, о движении транспорта, о работе светофора и дорожных знаках.

В работе по данному направлению использовала такой вид игр с правилами, как настольно-печатные. Они были разнообразны по используемому дидактическому материалу: парные картинки, лото, домино, пазлы и др. Игровой персонаж Спасайка периодически предлагал поиграть в разные настольно-печатные игры: «Дорожное лото», «Оживи улицу», «Дороги нашего города», «Путешествие по городу» «Шоферы», «Автобус знатоков», «Какая машина», «Красный – желтый», «Пассажиры», «Угадай транспорт», «Играй да смекай» и др. Например, в ходе игры «Дорожное лото» дети классифицировали дорожные знаки на предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные и знаки сервиса. Эти игры способствовали активизации мышления, внимания, речи детей, а также формированию представлений о транспорте и правилах дорожного движения, воспитывали самостоятельность, сообразительность и находчивость.

На площадке, в комнате безопасности, в групповом помещении – там, где была обозначена разметка проезжей части и тротуаров, воспитанники, принявшие участие в играх «Мы пешеходы», «Ловкий пешеход», осуществляли движение с соблюдением правил. Остальные дети наблюдали и давали оценку действиям своих товарищей.

В сюжетно-ролевых играх «Водители», «Мы – пешеходы», «Дорожный патруль», «Механики», «Водители и пешеходы», «Дорожное движение», «Автобус», «Вежливые дети», «Инспектор ГАИ», «Автошкола», «Перекресток», воспитанники самостоятельно решали определенную дорожную ситуацию, закрепляли умения вести дискуссию и развивали уверенность в себе. Они осознанно подходили к выбору сюжета, выполнению своих ролевых действий.

В работе с детьми также использовала подвижные игры по формированию навыков безопасного поведения на дороге: «Стрелка, стрелка, покружись», «Светофор», «К своим знакам!», «Автогонки», «Красный, желтый, зеленый!», «Тише едешь – дальше будешь!», «Быстро шагай, смотри, не зевай!». При закреплении правил дорожного движения на практике у воспитанников развивались двигательные навыки, умение координировать свои движения с движениями других, правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом.

Использование строительных игр также способствовало закреплению представлений о правилах поведения на дороге, развитию культуры общения, обогащению словаря, воспитанию осознанной позиции участника дорожного движения. В процессе этих игр у воспитанников закрепляла представления о предметах, используемых при регулировке движения транспорта, зонах дорожного движения. Так, в играх с конструктором LEGO «Гаражи для транспорта», «Мосты для города» у детей развивала умение объединяться общим сюжетом в игре по строительству гаражей, умение классифицировать разные виды транспорта. Обыгрывание построек способствовало формированию представлений о правилах дорожного движения через «вождение» автомобилей по специально подготовленным площадкам.

С целью закрепления умений и практической отработки умений использовала режиссерскую игру. Данная разновидность творческой игры способствовала развитию воображения и накоплению опыта по формированию

основ безопасного поведения на дороге у детей. Так, в основе игры «Случай на дороге» лежал непосредственный опыт и представления самих детей. Они отражали события, зрителями и участниками которых были сами. Автодорожные происшествия, которые проигрывали дети, показали, что сюжетом для данного вида игр могут становиться представления из рассказов других людей, из прочитанных для них книг, из просмотренных мультфильмов. В данной игре детям было свойственно комбинировать впечатления из личного опыта с тем, что они узнали из разных источников или наблюдений. Они причудливо соединяли реальное и вымышленное (встреча пришельца с велосипедистами). Сюжеты режиссерских игр представляли собой цепочки действий (автомобили едут по трассе, сталкиваются, происходит авария), наличие большого количества персонажей.

В режиссерских играх дети использовали речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: строгого милиционера, испуганного велосипедиста, звуков сигнала машин. Они обыгрывали сценки, передавая характерные особенности героев.

Таким образом, можно отметить, что важная роль в формировании основ безопасного поведения ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности и основной форме организации образовательного процесса.

Именно игра является эффективным средством формирования личности ребенка. В игре реализуется возможность закрепить представления о безопасной жизнедеятельности, умения соблюдать правила безопасности в различных ситуациях, в том числе на дорогах.

Игры дают возможность в занимательной форме систематизировать представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения на дороге, на улице, в транспорте, через игры воспитанникам легче и доступнее усваивать правила дорожного движения, вырабатывать определенный жизненный опыт и основы безопасного поведения на улице.

Использование игр в данном направлении не только позволило сформировать у детей необходимые представления о безопасном поведении на улицах и дорогах, но и способствовало их взаимодействию в игровой деятельности, умению согласовывать тематику игр, планировать их развитие, выбирать средства для реализации замысла.

Проведенная работа показала, что через разные виды игр у детей формируются умения быстро и правильно ориентироваться на дороге; расширяются представления об опасности, которую представляет автомобиль. Считаю, что приобретённый в играх опыт поможет воспитанникам правильно оценивать ситуации на дороге, самостоятельно принимать нужные решения, чувствовать себя на улице и дорогах уверенно и безопасно.

Список использованных источников

1. Давидович, А. Л. Дошкольникам о правилах безопасности: 4-5 лет : учеб.-нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А. Л. Давидович, Н. В. Литвинова, Е. И. Смолер. – Минск : Экоперспектива, 2017. – 31 с.
2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – 497 с.

Дрыго В. П. (г. Горки, Беларусь)

ВЫБОР ЕСТЬ ВСЕГДА

Современная школа столкнулась с рядом проблем: с одной стороны, произошел рост правонарушений среди несовершеннолетних учащихся, с другой – родители не всегда уделяют должное внимание своим детям в силу различных причин. Если раньше педагоги рассматривали процесс воспитания в виде своеобразного треугольника: школа – родители – ребенок, где школа в тесном сотрудничестве с родителями, так как ориентиры нравственные и социальные совпадали, решали успешно задачу воспитания, то, к сожалению, сегодня в этом треугольнике школа зачастую остается без поддержки второй, родительской, стороны.

Социальный проект «Выбор есть всегда», реализуемый в государственном учреждении образования «Средняя школа № 2 г. Горки» обусловлен именно этой проблемой, решение которой возможно только при условии тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Сотрудничество позволит выбирать для каждого подростка индивидуальный подход, изучать его интересы, поддерживать, помогать преодолевать те проблемы, которые ему мешают.

Цель проекта: обеспечение целенаправленной и скоординированной работы учреждения образования, семьи и общественности по профилактике противоправного поведения учащихся, снижение количества несовершеннолетних лиц, склонных к вредным привычкам.

Задачи проекта:

- обеспечить индивидуальную работу с учащимися, направленную на развитие личности, обеспечить их психодиагностику, процессы психокоррекции развития личности;
- обеспечить координацию работы школы, семьи, правоохранительных органов, общественных организаций по ранней профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;
- прививать обучающимся навыки заботы о своем здоровье и здоровье окружающих;
- профилактика правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних.

Этапы реализации проекта:

I этап – организационный (январь – май 2020 года).

На данном этапе проведено методическое объединение классных руководителей по темам «Психолого-педагогические основы формирования личности обучающегося; психологические средства воздействия на личность», «Система работы классного руководителя по профилактике и предупреждению правонарушений, по профилактике вредных привычек и формированию культуры здорового образа жизни». Педагогический совет по воспитательной работе «Рецепт успешного воспитания».

II этап – диагностический (сентябрь 2020 года).

III этап – профилактическая работа с учащимися (2020 – 2023 годы).

IV этап – итоговый (апрель 2023 года).

Проект реализуется по девяти направлениям:

Предупреждение неуспешности:

- ежедневный контроль педагогами за посещаемостью учебных занятий, занятий объединений по интересам; в случае пропуска занятий учащимся выяснение у родителей причины отсутствия;
- контроль со стороны родителей и педагогов за поведением учащихся, пропускающих учебные занятия без уважительных причин;
- обеспечение принятия мер к родителям, которые не обеспечивают контроль за обучением и воспитанием ребенка.

Профилактика безнадзорности и правонарушений:

- коррекция социальных установок и нравственных представлений у учащихся;
- создание условий для повышения самооценки учащихся;
- включение учащихся в общественно полезную деятельность, развитие в ее рамках толерантности и коммуникативной культуры, навыков бесконфликтного поведения;
- педагогическая поддержка учащихся в деятельности по поиску жизненных смыслов, самопознанию личностей;
- оказание социально-психологической помощи детям при решении проблем в их жизни;
- обеспечение координации усилий всех участников образовательного процесса в организации профилактической работы по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних.

Правовое просвещение:

- месячники правовых знаний;
- классные, информационные часы, воспитательные мероприятия шестого школьного дня;
- участие в различных конкурсах и акциях правовой тематики.

Здоровая школа:

- работа учреждения образования по программе «Здоровая школа»;
- изучение состояния физического здоровья учащихся и определение возможных путей преодоления физического нездоровья, формирование интереса и желания преодолеть собственные проблемы здоровья;
- изучение спортивных интересов учащихся, потребностей в занятиях физкультурой и спортом.

Школа толерантности:

- предупреждение вовлечения учащихся в экстремистские организации и группировки;
- формирование у подростков толерантного сознания, терпимости и обучения культурному диалогу;
- создание условий для проявления учащимися собственных достижений в проявлении своих нравственных качеств;
- поощрение учащихся, совершающих нравственные поступки;
- работа волонтерского отряда; участие в акциях «Делай добро».

Развитие досуговой деятельности:

- изучение интересов и запросов учащихся, их способностей и желания

участвовать в общественной жизни учреждения;

- качественное проведение мероприятий и тщательная их подготовка;
- поддержка инициативы и творческих начинаний учащихся, их стремления к общению и совместному досугу;
- соблюдение эстетических и этических норм при проведении мероприятий любого уровня;
- дополнительное образование учащихся.

Социальная и психолого-педагогическая поддержка учащихся:

- социально педагогические исследования с целью выявления социальных и личностных проблем детей всех возрастов;
- социально-педагогическая защита прав ребенка;
- обеспечение социально-педагогической поддержки семей в формировании личности учащихся;
- социально-педагогическое консультирование;
- содействие созданию педагогически ориентированной среды для оптимального развития личности ребенка;
- организационно-методическая деятельность.

Семья:

- изучение взаимоотношений детей и родителей, атмосферы в семьях;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания учащихся в системе «педагог – учащийся – родитель»;
- просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики, воспитания учащихся, использование активных форм деятельности;
- организация проведения совместного досуга родителей и учащихся;
- привлечение родителей к активному участию в жизни школы;
- работа клуба «Семья»;
- поощрение родителей, активно участвующих в жизни учреждения.

Безопасность:

- обучение правилам безопасного поведения и ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- осуществление пропагандистской работы по правилам пожарной безопасности, электробезопасности, соблюдению правил дорожного движения, ношения светоотражающих элементов, поведения на воде, поведения в общественных местах;
- работа отряда юных инспекторов дорожного движения;
- оформление стенда по безопасности дорожного движения «Соблюдаем законы дорог»;
- участие в соревнованиях и конкурсах по безопасности.

Организация профилактической деятельности образовательного учреждения требует разработки системы профилактики правонарушений несовершеннолетних на основе взаимодействия и сотрудничества с отделом по образованию Горецкого райисполкома; учреждениями дополнительного образования; медицинскими работниками УЗ «Горецкая ЦРБ»; органами внутренних дел; инспекцией по делам несовершеннолетних, комиссией по делам

несовершеннолетних; органами управления социальной защиты населения; органами опеки и попечительства; службой занятости населения; родительской общественностью [1].

Ожидаемые результаты:

- организация сотрудничества с законными представителями учащихся по вопросам профилактики правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;
- формирование культуры семейных отношений, навыков ненасильственного поведения и разрешения конфликтов;
- снижения количества несовершеннолетних лиц, склонных к вредным привычкам;
- снижение уровня правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;
- создание условий для обеспечения защиты прав учащихся, социальной реабилитации и адаптации в обществе [2].

Список использованных источников

1. Паспорт социального проекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/socialniy-proekt-po-profilaktike-beznadzornosti-i-pravonarusheniy-sredi-uchaschihsya-podrostok-i-zakon-962509.html>. – Дата доступа : 15.04.2020.
2. Паспорт социального проекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/socialniy-proekt-mi-vmeste-2813835.html>. – Дата доступа : 15.04.2020.

Калистратова Е. С. (г. Костюковичи, Беларусь)

КОМНАТА БЕЗОПАСНОСТИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Специалистами разных научных направлений отмечается, что формирование ответственного отношения человека к своей безопасности должно проходить на всех этапах его жизни, а начинать ее необходимо именно с дошкольного возраста. Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности и здорового образа жизни в целом [1, с. 41].

Актуальность проблемы безопасной жизнедеятельности с каждым годом становится все более очевидной. Сегодня никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий. В некоторых случаях любознательность ребенка, его активность в познании окружающего становятся небезопасным для него. Большинство детей не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правил безопасного поведения. Во время чрезвычайных ситуаций ребенку свойственна пассивно-оборонительная реакция: от страха он прячется в укромный угол вместо того, чтобы покинуть опасное место или позвать на помощь. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка, а необходимо подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной

обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в разных ситуациях.

Активизация работы педагогов учреждения дошкольного образования в данном направлении также обусловлена реализацией учебной программы дошкольного образования, которая определяет цели, задачи и содержание работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ безопасности жизнедеятельности: направление «Социально-нравственное и личностное развитие воспитанника», образовательная область «Ребенок и общество» [3, с. 6]. Одним из направлений образовательного процесса является воспитательная работа. Воспитательная работа осуществляется как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности воспитанников. Одной из составляющей воспитательной работы является воспитание культуры безопасности жизнедеятельности (формирование умений и навыков безопасности жизнедеятельности в быту, природной и социальной среде на основе сочетания различных видов игровой деятельности и другое) [2, с. 8]. Для эффективной реализации задач данного направления творческая группа педагогов разработала проект создания комнаты безопасности.

В основу создания положена игровая и познавательная технологии. Комната безопасности условно разделена на четыре сектора: «Безопасность в быту», «Безопасность на дороге», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе».

Сектор «Безопасность в быту» представлен в виде жилой комнаты, где находятся макеты и игрушки предметов быта, которые могут нести в себе опасность, когда дошкольник находится дома. Здесь же размещена наглядная информация о безопасности в быту, дидактические игры и наглядные пособия с игровым заданием, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Сектор «Безопасность на дороге» оформлен в стиле улицы города, где расположены макеты жилых домов и общественных учреждений, имеется разметка пешеходного перехода, дорожные знаки, детская техника, многофункциональная ширма для театрализованной деятельности, детские костюмы сотрудника госавтоинспекции, дидактические игры.

Сектор «Пожарная безопасность» – это самый масштабный сектор проекта, он включает импровизированную дежурную часть районного отдела по чрезвычайным ситуациям, это и пульт управления, рации, телефоны, пожарные машины, куклы-пожарные и предметы-игрушки для пожаротушения. Здесь же находится и макет пожарного в специальной одежде, лэпбуки «Не играй с огнем!», «Волшебная книга МЧС» и макет героя книги Бобра, настенное игровое пособие «Юные спасатели». Сектор включает в себя и материалы по взаимодействию воспитанников с журналом «Юный спасатель», это благодарственные письма и сувениры от редакции журнала, фотоматериалы встреч воспитанников с корреспондентом журнала «Юный спасатель». Здесь расположен и пожарный аэромобиль будущего, который стал победителем в конкурсе «Я б в спасатели пошел!». В данном секторе также размещены дидактические игры, наглядные пособия и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Сектор «Безопасность в природе» оформлен в стиле уголка леса. Там ребята могут увидеть макеты грибов, в том числе и ядовитых, макет костра, предупреждающие знаки поведения в природе. В данный сектор также входит

макет водоема, который изменяется в соответствии с сезоном года: летом – это вода, зимой – это льдины. Здесь же подобран игровой и наглядный материал по правилам безопасного поведения в природе.

Реализация творческого проекта по созданию комнаты безопасности в учреждении дошкольного образования позволяет организовать с воспитанниками эффективные разнообразные формы образовательной работы, такие как беседы, тематические занятия, квест-игры, наблюдения, сюжетно-ролевые игры, театрализованную деятельность, чтение художественных произведений и другие. Ребята увлечены играми, которые предлагает журнал «Юный спасатель», их интересуют новые игровые задания, они привлекают своих родителей к участию во всех конкурсах, предложенных журналом.

Как результат системной работы по формированию у воспитанников основ безопасности педагогический коллектив представил на республиканский фестиваль «Безопасное детство» опыт педагогической деятельности и по результатам областного этапа фестиваля награжден дипломом II степени Могилевского областного управления МЧС Республики Беларусь и главного управления по образованию Могилевского областного исполнительного комитета.

Реализация творческого проекта по созданию комнаты безопасности в учреждении дошкольного образования стал эффективным инструментарием воспитательного процесса по формированию устойчивых навыков и положительных привычек безопасного поведения у детей дошкольного возраста и эффективной первоначальной профилактикой противоправного поведения будущих подростков.

Список использованных источников

1. Загвоздкина, Т. В. Учим дошкольников безопасности: группа «Фантазеры»: пособие для педагогов и учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т. В. Загвоздкина. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 160 с.
2. Образовательный стандарт дошкольное образование // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электрон. ресурс] / Режим доступа : http://pravo.by/upload/docs/op/W21934600p_1569358800.pdf. – Дата доступа : 19.06.2020.
3. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – 479 с.

Карпенкова М. В. (г. Климовичи, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПРИВЫЧЕК БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ. ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Период взросления ребенка, его любознательность и активность в вопросах познания окружающего мира часто становится небезопасным для него самого. В подростковом, юношеском возрасте в момент нравственного формирования личности происходит накопление опыта, в том числе отрицательного. На ребенка в современной ситуации его жизнедеятельности оказывает влияние большое количество негативных факторов внешнего и внутреннего характера, действие которых усиливается в связи с тем, что они накладываются на кризис подросткового периода, связанный с серьезными физическими, физиологическими и психологическими изменениями, происходящими у ребенка. Результатом данного процесса порой может стать неадекватное поведение подростка, которое проявляется в различных формах.

Большую часть времени дети проводят в школе, поэтому на педагогический коллектив возложена огромная ответственность за воспитание личности с социально-активной позицией, формирование у учащихся навыков и положительных привычек безопасного и законопослушного поведения, умение аргументировано отстаивать свою позицию, умение слушать других и быть услышанным другими, умение сказать «НЕТ» негативным проявлениям.

В системе профилактической деятельности Климовичской районной гимназии выделяют два направления: меры общей профилактики, обеспечивающие вовлечение всех участников в жизнь гимназии, и меры специальной профилактики, состоящие в выявлении учащихся, нуждающихся в повышенном педагогическом внимании, и проведении с ними работы на индивидуальном уровне.

В профилактической деятельности с конкретным человеком важно не упустить именно время. Как раз на ранней стадии, когда личность еще не приобрела устойчивых взглядов и привычек, может быть, легче достигнут успех.

Можно выделить следующие направления действий:

- диагностическое;
- индивидуально-коррекционное;
- работа с семьей;
- взаимодействие с заинтересованными организациями;
- информационная, организационно-методическая деятельность;
- просвещение учащихся;
- организация досуговой деятельности.

1. Диагностическая деятельность:

- выявление учащихся с отклонениями в поведении и своевременная организация работы по коррекции их поведения;
- наблюдение за учащимися в различных ситуациях;
- определение положения ребенка в коллективе сверстников, в семье;
- определение уровня самооценки, самоконтроля, навыков самовоспитания;

- выявление положительных качеств и недостатков в поведении, общении;
- изучение и выявление интересов и склонностей ребенка;
- определение мотивов поведения и общения;
- учет состояния здоровья;
- наблюдение за контактом ребенка с законными представителями.

2. Индивидуально-коррекционная работа:

– индивидуальное консультирование («Ваше будущее в ваших руках», «Административная ответственность несовершеннолетних», «Безопасность детей в сети интернет», «Правила поведения в общественных местах», «Ответственность за информацию, выложенную в социальные сети», «Культура поведения в гимназии и обществе», «Ответственность, наступающая за совершения уголовно – наказуемых деяний до достижения возраста уголовной ответственности» и т. д.);

– изучение индивидуальных особенностей, уровня воспитанности учащихся и на основе изученного определение конкретных задач и методов дальнейшего педагогического воздействия;

– индивидуальная работа с учащимися, требующими коррекции поведения;

– создание условий для развития творческих способностей ребенка, помощь в организации разумного досуга (объединения по интересам, спортивные секции и др.);

– вовлечение учащихся в активную общественную работу (вовлечение в работу волонтерского отряда, культурно-массовые мероприятия);

– ненавязчивый контроль за поведением ребенка в классном коллективе и во внеурочное время;

– проведение тренингов общения;

– индивидуальные беседы, встречи с интересными людьми.

3. Работа с семьей:

– изучение социального положения ребенка в семье;

– выступление на родительских собраниях;

– посещение семей с целью проведения бесед по вопросам безопасного поведения, профилактики преступлений и правонарушений;

– индивидуальные консультации для родителей, организация службы доверия;

– вовлечение в работу с семьей совета по профилактике правонарушений и преступлений;

– проведение творческих встреч, тематических родительских собраний;

– привлечение специалистов для индивидуальных консультаций и встреч с родителями (психологов, наркологов, гинекологов, сотрудников РОВД, ГАИ и др.);

4. Взаимодействие с заинтересованными организациями:

– комиссией по делам несовершеннолетних;

– сотрудниками РОВД, ИДН, ГАИ, ЦРБ, прокуратуры, следственного комитета;

– православной церковью и др.

5. Информационная, организационно-методическая деятельность:

- проведение совместных педагогических советов, целевых совещаний, дискуссий и т. п.;
- взаимодействие методических объединений классных руководителей;
- разработка индивидуальных программ коррекции поведения подростков;
- разработка материалов в помощь классному руководителю;
- составление социально-педагогических характеристик класса и гимназии;
- организация выставок литературы, информационных страниц, плакатов.

6. Просвещение учащихся:

– познавательно-игровые программы («Ты имеешь право...», «Путь в страну долголетия», «Ценности в вашей жизни», «Закон для меня»), акции («Я соблюдаю закон!», «Вместе против наркотиков!», «Безопасность – это важно»), информационные часы («Проступок. Правонарушение. Преступление», «Правила безопасного поведения», «Ознакомление с основными статьями КоАП РБ»), часы общения («Безопасное поведение в социальных сетях», «Разговор о жизненных ценностях», «Право на здоровую жизнь», «Эти вредные конфликты», «Правила безопасного поведения в гимназии и за ее пределами», «Реальная опасность в виртуальном мире», «Мои права и обязанности», «Разговор о взрослой жизни», «Дети в интернете»), обучающие занятия («Безопасные маршруты», «Будь осторожен – жизнь полна неожиданностей», «Безопасные каникулы», «Главная дорога»), тренинги («Личностный рост», «Я уважаю твое право», «Снижение агрессивности»), тестирования («Знание основ безопасного и ответственного поведения и правовых знаний», «Конфликтная ли вы личность?», «Мое свободное время»), круглые столы («Знание закона – требование жизни», «Я в ответе за свои поступки», «Здоровье детей в наших руках»), диспуты («Как избежать конфликтных ситуаций», «Вредным привычкам скажем – НЕТ!»), информационно-познавательные часы («Эти вредные конфликты», «Как не стать жертвой преступления»), игры («Мы живем по закону», «О правах человека в шутку и всерьез»), викторины («Знаешь ли ты закон?», «Путешествие в мир прав и обязанностей»), демонстрация видеофильмов («Прыжок в бездну», «Я в безопасности!», «Выбор»), презентации («Алко – СТОП», «Декларация прав человека», «Скажи наркотикам – НЕТ!») и т. д.;

– 2 раза в учебном году проходят недели правовых знаний и недели безопасности жизнедеятельности;

– ознакомление учащихся с основными статьями КоАП РБ и УК РБ, с оформлением протоколов;

– изучение Закона «О правах ребенка»;

– организация встреч с представителями РОВД, ИДН, прокуратуры;

– консультирование учащихся и законных представителей по правовым вопросам, профилактики асоциального поведения, бродяжничества, беспризорности.

– в социальной сети «ВКонтакте» создана группа для учащихся «В мире права и закона». На данной страничке публикуется информация правового

характера.

7. Организация досуговой деятельности.

С целью недопущения совершения учащимися противоправных поступков детей максимально вовлекают во внеклассную работу, работу объединений по интересам, досуговую и трудовую деятельность. Ежегодно в гимназии работает оздоровительный летний лагерь труда и отдыха «Трудовая страна. Страна малой родины».

Эффективность решения вопросов, касающихся формирования устойчивых навыков и привычек безопасного поведения и профилактики преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних, воспитание правового сознания учащихся во многом определяется системностью и комплексностью реализуемых мер. Очевидно, в формировании социального здоровья школьника должен участвовать весь педагогический коллектив. Каждый педагог должен стремиться к формированию позитивной системы ценностей и установок учащихся, развитию их социальной активности, гражданско-правовой нравственной и информационно-коммуникационной культуры.

Милюкова Т. В. (г. Могилёв, Беларусь)

КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

Актуальность опыта по коррекции девиантного поведения у подростков обусловлена тенденцией к увеличению числа детей, имеющих отклонения в поведении. На сегодняшний день увеличивается количество различных форм девиантного поведения среди несовершеннолетних [1, с. 16].

Как правило, девиантные, «трудные» подростки – это всегда неуспеваемость, нежелание посещать объединения по интересам и секции, бесконтрольность со стороны родителей, связь со сверстниками, ведущими асоциальный образ жизни, отсутствие позитивных моделей поведения. А ведь учащиеся, совершающие правонарушения, обладают различными положительными качествами и способностями, имеют хорошую физическую подготовку. Как же помочь этим ребятам найти себя, реализовать свои способности, исправить совершенную ошибку и не допустить дальнейшего увеличения роста правонарушений и преступлений в молодежной среде? В связи с этим существенно возрастает роль социально-педагогической работы с подростками, в основе которой лежит выявление риска девиантного поведения и коррекция подростковых девиаций, развитие социально приемлемых форм поведения и адекватных форм самовыражения [2, с. 145].

С целью коррекции девиантного поведения подростков с 2017 года в средней школе № 39 г. Могилева организована работа объединения по интересам «Юные друзья милиции», где участниками стали подростки, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа и комплексная реабилитация, состоящие на внутриучрежденческом контроле, иные категории учащихся. На занятиях считаю необходимым создавать такой психологический климат, чтобы учащийся не чувствовал себя одиноким, непризнанным. Этому

способствует использование активных методов обучения, в результате чего раскрываются личностные качества подростка – самостоятельность, творческая активность, проявляется субъектная позиция; формируется устойчивый интерес к занятиям; развивается самооценка и самоконтроль.

Применение активных форм работы по коррекции девиантного поведения подростков на занятиях объединения по интересам «Юные друзья милиции» способствует снижению девиаций в поведении подростков.

С целью формирования ответственного отношения учащихся к своим поступкам я использую активные формы работы: коррекционные и тренинговые занятия, групповые дискуссии, психологические игры и акции, деловые игры, имитационные игры, кейс-метод (анализ конкретных ситуаций), ролевые игры, семейные «гостиные», педагогические «журналы», психологические «беседки», «аквариум», выступление специалистов различных областей. Занятия построены с применением элементов арт-терапии и игро-терапии. При выборе формы работы учитываю запросы подростков, их возрастные и психолого-педагогические особенности [3, с. 126].

Так, при проведении социально-педагогической игры «Найди правильное решение», целью которой является профилактика совершения повторных правонарушений и преступлений, мною были использованы упражнения, направленные на формирование правовой культуры подростка, развитие творческого потенциала и активности, а также умения самовыражаться. При выполнении упражнения «Ассоциации» учащиеся демонстрировали, как они представляют того или иного человека, вредную привычку, ситуацию. В упражнении «Сказка» ребятам была дана задача продолжить ситуацию и прийти к положительному результату, избегая конфликтных ситуаций и негативных поступков. Учащиеся примеряли на себя образы героев сказок либо мультипликационных персонажей, учитывая их характеры и манеры поведения. При проведении творческого задания «Рекламный агент» целью участников объединения стало выступление в роли рекламного агента, который рекламирует разнообразные положительные стороны жизни общества (здоровый образ жизни, ценность семьи, важность обучения, полезные увлечения).

Благодаря тому что на занятиях объединения по интересам «Юные друзья милиции» используются активные формы работы, удается достичь определенных задач: расширить кругозор учащихся, развить их активность, сформировать умение оценивать свои поступки и прогнозировать их возможные последствия, воспитать уважение к закону, культуру здорового образа жизни, профилактировать употребление психоактивных веществ, сформировать у несовершеннолетних жизнеутверждающее поведение и эффективные навыки общения, обучить новым способам поведения, наладить и укрепить детско-родительские отношения.

Считаю важным проводить занятия с учетом интересов участников и с опорой на их положительные качества, осуществлять коррекционную работу в этом направлении не только с девиантными подростками.

К занятиям в объединении «Юные друзья милиции» я привлекаю родителей учащихся, что способствует налаживанию и укреплению детско-родительских отношений, активизации эмоциональных связей в семье

посредством совместной деятельности. Одной из форм работы по коррекции детско-родительских отношений является проведение коррекционной работы с родительской группой, направленной на осознание проблем взаимодействия в системе «ребенок – родитель».

Моим открытием в работе с подростками стала подготовка и обучение их к проведению просветительских бесед с младшими школьниками по воспитанию законопослушного, ответственного и безопасного поведения, формированию культуры здорового образа жизни, морально-нравственных качеств личности.

Регулярно мной проводятся мероприятия с приглашением работников правоохранительных органов, инспекции по делам несовершеннолетних администрации Октябрьского района г. Могилева, сотрудников госавтоинспекции УВД Могилевского облисполкома, специалистов Могилевского городского отдела по чрезвычайным ситуациям, врачей УЗ «Могилевский областной наркологический диспансер», УЗ «Могилевская областная психиатрическая больница», специалистов УЗ «Могилевская детская поликлиника № 2». Такие занятия строятся по блокам: вводный блок (настройка группы на совместную работу, установление эмоционального контакта между участниками); основной блок (реализация целей и задач мероприятия); заключительный блок (закрепление положительных эмоций от работы, получение обратной связи от участников мероприятия с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий).

Использование активных форм работы на занятиях в объединении по интересам «Юные друзья милиции» способствует сплочению подростков, предоставляет им возможность реализовать себя, обучиться навыкам конструктивного поведения в нестандартных ситуациях, приобрести знания о нормах общества, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения, обучиться культуре самопознания и саморегуляции, повысить свои знания в области профилактики вредных зависимостей, о последствиях совершения преступлений и правонарушений, приобрести коммуникативные умения и навыки. Во многом благодаря объединению «Юные друзья милиции» удалось достичь более эффективной социализации «трудных» подростков, снизить уровень дальнейших правонарушений.

С целью выявления результативности и определения эффективности использования активных форм работы на занятиях в объединении по интересам «Юные друзья милиции» мной проведена диагностика несовершеннолетних. Результаты диагностики по методике диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (авт. А. Н. Орел) показали, что склонность к аддиктивному поведению наблюдается у 60 % подростков (в 2019 году склонность к аддиктивному поведению составляла 73,3 %). Увеличилось количество испытуемых, не имеющих выраженных агрессивных тенденций и способных контролировать свои эмоциональные реакции. Также уменьшился процент несовершеннолетних, получивших высокий балл по шкале склонности к делинквентному поведению, с 53,3 % до 33,3 %.

Результаты диагностики уровня склонности подростков к аддиктивному поведению показали, что процент подростков с высоким уровнем склонности к

аддиктивному поведению уменьшился с 20 % до 16,7 %. Доля подростков со значительной предрасположенностью к аддиктивному поведению снизилась с 53,3 % до 33,3 %. В то же время увеличилась доля учащихся, имеющих низкую склонность к аддикциям, с 26,7 % до 66,6 %. Уменьшилась доля подростков, имеющих высокую склонность к делинквентному поведению, с 33,3 % до 20 %. Процент подростков со значительной предрасположенностью к делинквентному поведению снизился и составил 33,3 % (ранее 40 %). Число респондентов с низким уровнем склонности к делинквентному поведению составило 46,7 %. Уровень склонности к суицидальному поведению уменьшился и составил 6,7 % опрошенных.

Хочу отметить, что количество совершенных правонарушений учащимися учреждения образования ежегодно снижается. Так, в 2017 году было совершено 18 правонарушений (случаев), в 2018 году – 15, в 2019 году – 11, в 2020 году – 2.

Таким образом, полученные результаты позволяют утверждать, что используемые на занятиях объединения по интересам «Юные друзья милиции» активные формы работы по коррекции девиантного поведения подростков являются эффективными.

Я считаю, что использование активных форм работы на занятиях в объединении «Юные друзья милиции» позволило подросткам реализовывать себя, обучаться навыкам конструктивного поведения в нестандартных ситуациях, приобретать знания о нормах поведения в обществе, способствовало самопознанию и саморегуляции, повышению знаний в области профилактики вредных зависимостей и последствий совершения преступлений и правонарушений, приобрести коммуникативные умения и навыки, изменить отношение учащихся к законопослушному поведению и здоровьесбережению, развивать положительное отношение к культуре, учащимся находить рациональные пути в решении проблем, быть успешными в различных сферах жизни.

Активные формы работы настолько разнообразны, что педагогам предоставляется огромный потенциал для выбора той или иной стратегии.

В дальнейшем я планирую расширить свой опыт по использованию активных форм работы на занятиях в объединении по интересам «Юные друзья милиции», делиться им на семинарах, конференциях различных уровней.

Список использованных источников

1. Бедулина, Г. Ф. Социально-педагогическая профилактика отклоняющегося поведения : учеб.-метод. комплекс [Электронный ресурс] / Г. Ф. Бедулина, Е. К. Погодина. – Минск : БГПУ, 2013. – 216 с.
2. Девиантность подростков: теория, методология, эмпирическая реальность : учеб.-науч. изд. / Я. Н. Гилинский [и др.]. – СПб.: Медицинская пресса, 2001 – 200 с.
3. Змановская, Е. В. Девиантное поведение личности и группы : учебное пособие / Е. В. Змановская, В. Ю. Рыбников. – СПб.: Питер, 2010. – 352 с.

Порошкова Л. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Для каждого человека важно быть социально успешным, поэтому необходимо в учреждении образования создавать условия для формирования успешности у учащихся. Открытая деятельностно-творческая образовательная среда является средством формирования социальной успешности учащегося.

Для учащихся начальных классов нашей школы образовательная деятельность направлена на получение ими первоначального опыта выстраивания субъектных отношений с людьми, миром и самим собой; получение представления о своей индивидуальности, ее проявлениях и признании ценности индивидуальности других людей. При этом в полной мере должна обеспечиваться охрана физического и психического здоровья ребенка и его эмоциональное благополучие.

Деятельность педагогов начальных классов направлена на совершенствование индивидуализации образовательного процесса. В начальной школе широко применяется проектная и предпроектная деятельность, используются в том числе и игровые образовательные проекты. Такие проекты связаны с предметным, межпредметным и внепредметным материалом [1, с. 54].

При организации образовательной деятельности необходимо дальше ориентировать детей на поиск своего интереса, на перевод их опыта пока еще в значительной мере случайного выбора в план его осознания и осмысления. Должна составляться качественно-содержательная характеристика деятельности учащегося, в которой отмечаются продвижения ребенка в освоении и выращивании способов работы, даются рекомендации, как повысить эффективность его деятельности. При этом успехи ребенка оцениваются не в сравнении с нормами оценок и успехами товарищей, а в сравнении с ним самим [1, с. 128].

Для формирования социальной успешности личности необходимо создавать условия для начальных, соответствующих возрасту, форм рефлексии, при которых объектом рассмотрения для младших школьников становятся их собственные желания, чувства, умения проблемы.

Для учащихся V–VII классов главное направление – создание условий для обеспечения участия учащегося в различных видах познавательной, трудовой, художественно-творческой, общественно-организаторской, физкультурно-спортивной деятельности; наращивания индивидуально окрашенных универсальных умений; обучения учащегося прокладыванию своей собственной траектории в меняющейся общей жизни, сохранению и развитию своей индивидуальности в активном взаимодействии с другими людьми; побуждения учащегося к совершению своего выбора в рамках, задаваемых общей жизнью, или осознанному изменению этих рамок при готовности нести ответственность за себя и ход общей жизни [2, с. 57].

В образовательном процессе шире используются предметные и межпредметные связи, разнообразные лабораторные и практические занятия, образовательные поездки, диспуты, конференции, самостоятельная работа с медиасредствами, использование интернета.

Для учащихся VIII–XI классов главное направление – осуществление допрофильного и профильного обучения. При этом период обучения не просто период подготовки к последующему поступлению в высшие или иные учебные заведения, а время дальнейшего становления у подростка образа своего «Я», понимания своих желаемых жизненных перспектив, выстраивания собственной модели взаимодействия с современным обществом и освоения способов действия в разных социокультурных сферах. Обязательное условие этого – последовательное наращивание субъектности ребенка и углубляющаяся индивидуализация образовательного процесса.

При организации такой образовательной деятельности необходимо применять современные образовательные технологии:

технология активизации и интенсификации познавательной деятельности учащихся;

технология развивающего обучения Эльконина – Давыдова;

технология личностно ориентированного обучения;

технология критического мышления;

практико-ориентированные технологии;

информационно-коммуникативные технологии.

Применение данных технологий в образовательном процессе обеспечивает активное использование постоянно расширяющегося интеллектуального потенциала общества, сконцентрированного в печатном фонде, в научной, производственной и других видах деятельности его членов; интеграцию информационных технологий с научными, производственными, иницирующую развитие всех сфер общественного производства, интеллектуализацию трудовой деятельности; высокий уровень информационного обслуживания, доступность для любого члена общества источников достоверной информации, визуализацию представляемой информации, существенность используемых данных [3, с. 111].

Кроме того, современные технологии оказывают решающее влияние на все этапы процесса обучения: от предоставления учащимся знаний, умений и навыков до контроля их усвоения. При этом обеспечиваются такие важнейшие характеристики обучения, как качество, избирательность материала, учет индивидуальности, постоянный контроль и самоконтроль усвояемости материала, высокий эффект использования ресурсов преподавателей. Практико-ориентированные технологии дают преподавателю возможность индивидуализации процесса обучения через дифференциацию.

Для организации образовательной деятельности необходим деятельностно-компетентный подход. В отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков, опыта практической деятельности. Образование не может быть практико-ориентированным без приобретения опыта деятельности, уровень которого более точно определяется методами компетентного подхода. Вектор общеизвестного в дидактике деятельностного подхода направлен к организации процесса обучения, технологиям практико-ориентированного образования, где весь процесс обучения приобретает деятельностный характер. Компетентный подход ориентирован

прежде всего на достижение определенных результатов, приобретение значимых компетенций. Овладение же компетенциями невозможно без приобретения опыта деятельности, т. е. компетенции и деятельность неразрывно связаны между собой. Компетенции формируются в процессе деятельности и ради будущей профессиональной деятельности. В этих условиях процесс обучения приобретает новый смысл, он превращается в процесс учения/научения, т. е. в процесс приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей. В докладе международной комиссии по образованию для XXI века «Образование: скрытое сокровище» в качестве глобальных компетенций названы четырежды глагол «научиться»: научиться познавать, научиться жить вместе, научиться делать, научиться быть. Отсюда, именно деятельностно-компетентностный подход может стать эффективной методологией построения практико-ориентированного образования в XXI веке [4, с. 96].

Важен личностно ориентированный подход, который предполагает опору в образовании на личностные характеристики и субъективный опыт обучающегося, на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, поддержание адекватной самооценки, высокого уровня мотивации, уважения к себе.

Важна работа классного руководителя, потому что основным структурным звеном в учреждении образования является класс. Именно здесь организуется познавательная деятельность, формируются социальные отношения между учащимися, осуществляется воспитание через систему ценностей и традиций, установок общества в процессе внеклассной работы с учащимися, через взаимодействие с семьей, социумом, с обществом.

Классный руководитель формирует мотивацию к обучению каждого отдельного ребенка, изучая его возрастные и индивидуальные особенности для развития и стимулирования познавательных интересов; через разнообразные формы и методы коллективной, групповой и индивидуальной работы создает благоприятные условия для формирования социальной успешности учащихся в системе классного самоуправления, оказывает поддержку развитию детских и молодежных инициатив [5, с. 328].

Цель деятельности классного руководителя – это создание условий для успешной самореализации и саморазвития личности, формирования социальной успешности учащихся. Основная задача – скоординировать все воспитательное влияние на школьников в целях развития, саморазвития и самоактуализации личности посредством включения их в многообразные виды деятельности и взаимоотношений.

Классный руководитель организует и направляет воспитательный процесс в классе, объединяет воспитательные усилия учителей, родителей и общества. Он информирует родителей об учебных достижениях и поведении школьников, намечает вместе с ними пути совместной работы по их воспитанию. Главное в работе классного руководителя с педагогами и родителями состоит в том, чтобы обеспечить единство требований к воспитанию учащихся со стороны семьи и учреждения образования [51, с. 329].

Классный руководитель тесно взаимодействует со специалистами

социально-педагогической и психологической службы, призванными быть посредником между личностью ребенка и всеми социальными институтами в разрешении личностных кризисов обучающихся. При непосредственном участии педагога социального и педагога-психолога классный руководитель организует социально значимую деятельность обучающихся, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов.

Таким образом, работа всего педагогического коллектива в системе способствует реализации принципа связи обучения с жизнью, решает воспитательные задачи формирования у учащихся ключевых компетентностей и социальной успешности.

Список использованных источников

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 398 с.
2. Буинова, В. К. Строим школу социального успеха // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2008. – № 4. – С. 56–62.
3. Глассер, У. Школы без неудачников / У. Глассер. – Москва : Прогресс, 1991. – 184 с.
4. Гречухина, Т. А. Организационно-педагогические условия создания «ситуации успеха» в жизнедеятельности старшеклассников на основе проектной деятельности: дис. канд. пед. наук / Т. А. Гречухина. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 190 с.
5. Деева, Е. В. Технология формирования социальной успешности юношей в процессе спортивной деятельности // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 1-2. – С. 327–331.

Рахоцкая Л. К. (г. Могилёв, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ

Развивающийся рынок труда предъявляет к современным специалистам высокие требования. Во всех сферах деятельности все большее значение приобретают такие качества личности, как социальная ответственность, адекватное восприятие социальных вызовов и мобильное реагирование, самостоятельность и оперативность в принятии решений, готовность к демократическому стилю общения, социально активному действию, способность быстро адаптироваться к новым условиям и другие качества, определяющие конкурентоспособность личности.

Состояние социальной успешности важно на всех этапах жизни человека, однако особую значимость оно приобретает в школьном возрасте. Насыщенность школьной жизни оценочными атрибутами оказывает существенное влияние на самоактуализацию потенциальных возможностей растущей личности как в позитивном, так и в негативном направлениях [4, с. 153].

Для человека важна не только внешняя оценка его успешности («он достиг своей цели, он успешен»), но и внутренняя («я достиг, чего хотел, я успешен») [3, с. 9].

Мотивация достижения успеха, необходимая для социальной успешности,

является одной из разновидностей мотивации деятельности, связанной с потребностью человека добиваться успехов и избегать неудач; стремлением к успехам в различных видах деятельности, с эмоциональными переживаниями, связанными с принятием/непринятием обществом успехов, достигаемых индивидом [2, с. 12].

В ходе анализа социометрии, беседы с классными руководителями VII классов, родителями учащихся были выявлены подростки с минимальным количеством выборов в группах. Также были определены ребята, у которых наблюдается заниженный уровень самооценки, низкий и ниже среднего уровень коммуникативных и организаторских способностей, мотивация на неудачу. В результате в группе оказалось 16 учащихся VII классов (9 девочек и 7 мальчиков), среди которых 7 учащихся из неполных семей, 4 учащихся из семей с признаками неблагополучия, 1 учащийся проживал с бабушкой, 4 учащихся с девиантным поведением. Для коррекции поведения указанных выше учащихся, развития их коммуникативных навыков, успешной адаптации в детском коллективе мной были организованы занятия по формированию социальной успешности.

Для формирования социальной успешности считаю целесообразным использовать на занятиях интерактивные формы работы. Особенность интерактивных форм – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников. Таким образом, практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и о чем думают.

На занятии по теме «Вредные привычки и их социальные последствия» провожу деловую игру «Волшебная книга здоровья». Предлагаю в группах обсудить следующие ситуации: «Если бы ваш друг начал употреблять спиртные напитки, то чем бы вы ему помогли и помогли бы вообще?»; «Если бы вам предложили выкурить сигарету, как бы вы поступили?»; «Ваши действия, если бы вы узнали, что ваш одноклассник употребляет наркотические вещества?». Такая форма работы способствует формированию умения высказывать свою точку зрения, уважать мнение других, почувствовать значимость своего «Я», особенно в тех случаях, когда подросток высказывает оригинальное суждение.

Также при обсуждении с учащимися IX классов проблемы наркотической зависимости применяю упражнение «Шахматы». Цель упражнения – формировать у подростка осознанную позицию в отношении наркотиков и выработать у него навыки аргументированной защиты своей позиции. Учащихся делю на группы по 4-5 человек. Предлагаю тему для обсуждения: «Допустимо ли употребление наркотиков в обществе?». Группы рассаживаются кругами и рассчитываются «на первый-второй». Первые номера отстаивают одну точку зрения, начиная свое выступление словами: «Да, употребление наркотиков допустимо...», а вторые – противоположную: «Нет, употребление наркотиков не допустимо...». Взаимодействие осуществляется по кругу, при этом отвечающий сначала должен перефразировать предыдущего участника, а затем возразить, обращаясь к следующему по кругу собеседнику. Упражнение дает почувствовать, что проблема употребления наркотиков не такая простая, как

кажется на первый взгляд, участники приобретают опыт общения, учатся отстаивать свою точку зрения, что обогащает личность новыми знаниями и опытом деловых и социальных отношений.

На занятии «Быть успешным» предлагаю учащимся создать групповой коллаж. Этой работе предшествует обсуждение вопросов «Что значит быть успешным?», «Как я понимаю успех?», «Каковы пути успеха?». Далее участники занятия в группах создают творческую композицию по определенной теме с использованием картинок, заголовков из газет и журналов. Путем групповой дискуссии выбирается тематика, отражающая актуальные интересы учащихся. По окончании работы группа представляет свой коллаж. Такая работа дает возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и понимание темы. В процессе работы над коллажем постепенно включаются в деятельность те подростки, которые первоначально не желали участвовать в обсуждении. Благодаря этому упражнению развиваются творческие способности, повышается самооценка.

На занятии «Стресс в жизни человека» предлагаю учащимся в группах создать проект. Перед началом работы акцентирую внимание на том, что стресс, являясь неперенным спутником жизни любого человека, в ряде случаев способен оказывать на человека и позитивное воздействие, а также, что человек способен минимизировать негативное воздействие стресса на свою жизнь. Перед учащимися ставлю следующие задачи: проанализировать специальную литературу по вопросам стресса; сделать выводы об особенностях переживания стресса. Учащиеся формулируют гипотезу: стресс – неизбежный спутник жизни любого человека, избежать стресса невозможно, но можно минимизировать его отрицательные последствия. В качестве итоговой работы участники представляют советы по темам «Как успешно сдать экзамены», «Умей сказать «Нет».

При такой работе развивается самостоятельность мышления учащихся, повышается интерес к занятиям, вырабатываются навыки социального общения. Работа в группах позволяет организовать совместные действия, ведущие к активизации познавательных процессов, развивать творческие способности, коммуникативность, воспитывать уважительное отношение к мнению других, что способствует успешной социализации [4, с. 12].

При проведении занятий также использую деловую игру. Такую форму работы считаю эффективной, поскольку у учащихся развиваются качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы; повышается мотивация, формируются навыки работы с информацией, умение сотрудничать, что способствует и формированию социальной успешности.

При организации занятий с использованием интерактивных форм работы мной учитывались следующие условия:

- 1) возрастные и психологические особенности, способности и жизненный опыт учащихся;
- 2) подбор тематики занятий с учетом целей и задач, направленных на формирование социальной успешности учащихся;
- 3) разработка и/или включение заданий, проблем, упражнений,

направленных на отработку мыслительных умений и развития личности, способной отстаивать свою точку зрения, делать выбор, принимать решение, учитывать мнение других.

По наблюдениям педагогов, учащиеся, посещающие занятия, стали принимать активное участие в мероприятиях, не допускали дисциплинарных проступков, правонарушений, проявляли креативность, творчество мышления, настойчивость в учебе, высказывали свою точку зрения, предлагали идеи для реализации проектов, у них наблюдалось снижение количества пропусков занятий. Родители данных учащихся отмечали у подростков повышение интереса к учебе, к участию в мероприятиях, конкурсах, желание помочь по дому.

Следовательно, использование интерактивных форм работы способствует росту коммуникативных и организаторских способностей, степени мотивации достижения успеха, стимулирует стремление учащегося к саморазвитию и самовоспитанию, создает условия для самосовершенствования школьников. На занятиях создается атмосфера доверия, сотрудничества. Формируется осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности. Все это способствует формированию социальной успешности учащегося.

Я считаю, что использование интерактивных форм работы позволило активизировать познавательную деятельность; изменить у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы (они стали восприниматься ими более спокойно, возросло умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца); повысить мотивацию учащихся к дальнейшей деятельности; развивать мыслительную деятельность учащихся; помочь школьникам находить рациональные пути в решении проблем; быть успешными.

В ходе интерактивного общения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Хотелось бы также отметить, что подростки активно включились в процесс обучения, стали более общительными, творчески подходить к решению проблем, определились с дальнейшим жизнеустройством. Все это помогает адаптироваться учащимся в обществе, быть социально успешными.

Список использованных источников

1. Батулин, Н. А. Психология успеха и неудачи : учебное пособие / Н. А. Батулин. – Челябинск : ЮУрГУ, 1999. – 99 с.
2. Валентьев, А. Ф. Формирование социальной позиции успешности выпускников образовательного учреждения провинциального города : автореферат дис. канд. пед. наук / А. Ф. Валентьев. – Москва : Рос. гос. социал. ун-т, 2007. – 25 с.
3. Варламова, Е. Ю. Организационно-педагогические условия обеспечения социальной успешности школьников : дис. канд. пед. наук / Е. Ю. Варламова. – Кострома : КГУ, 2002. – 235 с.
4. Гречухина, Т. А. Организационно-педагогические условия создания

«ситуации успеха» в жизнедеятельности старшеклассников на основе проектной деятельности : дис. канд. пед. наук / Т. А. Гречухина. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 190 с.

5. Казимирская, Л. Н. К вопросу о факторах социальной успешности выпускника современной школы // Омский научный вестник. – 2008. – № 4. – С. 124-125.

Соловей А. Ф. (г. Могилёв, Беларусь)

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Для решения возникающих социально-экономических проблем человеку необходимо обладать развитой способностью к приобретению знаний, осознанием своих гражданских прав и обязанностей, социальной мобильностью, ясным представлением собственных потенциальных возможностей и ресурсов, индивидуально-личностных качеств, способов реализации выбранного жизненного пути. Поэтому актуальным является создание в учреждении образования условий, которые способствуют формированию социальной успешности личности учащихся [2, с. 63].

Задача формирования социально успешной личности является приоритетной в целом ряде нормативных документов в сфере образования Республики Беларусь: Кодекс Республики Беларусь об образовании (глава 2, статья 18), Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

В условиях интенсивного социального обновления результативность школьного образования определяется не столько тем, как оно обеспечивает усвоение и воспроизводство программного учебного материала, сколько подготовленностью выпускников к сознательной активности и самостоятельной деятельности в различных сферах жизни общества, позволяющей им ставить и решать задачи, не имеющие аналогов в опыте прошлых поколений. В связи с этим особую значимость приобретает проблема создания оптимальных условий для формирования социальной успешности школьников [3, с. 15].

Формирование социальной успешности учащихся основывается на системном, культурологическом, личностно-деятельностном подходах и предусматривает актуализацию социализирующего потенциала образовательного процесса и его ориентацию на становление ключевых компетентностей; развитие субъектности учащихся во всех сферах жизнедеятельности школы; усиление взаимодействия школы с семьей, учреждениями дополнительного образования и другими институтами гражданской, профессиональной социализации и самоопределения учащихся; повышение психологической культуры педагогов, учащихся и их родителей [4, с. 123].

Деятельность по формированию социальной успешности в учреждении образования включает в себя социально-педагогическое сопровождение каждого учащегося и класса в целом; формирование коллектива единомышленников «учителя – ученики – родители»; создание здоровьесберегающей учебно-воспитательной среды; использование возможностей профильного обучения в стимулировании активности в обучении; мониторинг сформированности

социальной позиции успешности; состояние здорового соперничества и состязательности в учебной и внеучебной деятельности [4, с. 149].

Основными условиями формирования социально успешной личности являются: опора на сохраненные функции ребенка, изучение личности (диагностика уровня воспитанности); создание социально развивающей среды, моделирование ситуаций успеха; педагогическая поддержка индивидуального развития, помощь в осознании целей, жизненных планов, эталонов, ценностей; личный пример и социальная активность педагога, определение идеала для подражания; закрепление ценностных ориентаций, идеалов и эталонов через освоение системы социальных ролей; накопление социального опыта в различных видах деятельности; организация ученического самоуправления и разумного занимательного досуга; закрепление успехов и достижений через демонстрацию и признание их общественно личностной значимости [5, с. 146].

Средства формирования социально успешной личности:

изменение социальной ситуации развития школьников (внедрение личностно ориентированного и социально-ролевого подхода в воспитании и обучении учащихся; формирование и сплочение общешкольного коллектива детей и взрослых; обеспечение педагогической и психологической поддержки воспитанников в самореализации и самоопределении);

повышение социальной компетенции и социальной активности участников педагогического процесса (организация совместной деятельности, участие в общественно-значимых делах; формирование и закрепление социокультурного опыта и здорового образа жизни);

расширение социально-развивающего пространства (открытость культурно-образовательной среды, создание структуры дополнительного образования; повышение общего уровня культуры школы (профессиональной, образовательной, внешней, культуры деятельности и общения)) [5, с. 87].

Становление человека как профессионала происходит в целостной образовательной среде учреждения образования. Усилия образования направлены на создание условий, способствующих формированию разносторонней, социально активной, самостоятельной, творческой, компетентностной личности профессионала. Открытая деятельностно-творческая образовательная среда является решающим фактором в развитии личности. Учащийся своими действиями и поступками активизирует элементы среды и тем самым создает ее для себя.

Важнейшая задача педагогического коллектива – создать условия для развития адаптивной образовательной среды, способствующей самореализации каждого школьника. Одной из главных предпосылок становления социально успешной личности учащегося является его состояние здоровья. В связи с этим с целью формирования устойчивых навыков здорового образа жизни у участников образовательного процесса, сохранения и укрепления их физического, психического и социального здоровья в средней школе № 39 г. Могилева создана система работы по формированию навыков здорового образа жизни. Основные задачи работы в данном направлении: изучение уровня здоровья школьников; пропаганда здорового образа жизни в коллективе учителей, учащихся и их родителей; формирование у учащихся устойчивого негативного

отношения к вредным привычкам, умения принимать правильные решения в пользу здоровья; информирование и просвещение педагогов, учащихся и родителей по вопросам ЗОЖ. Реализация указанных задач осуществляется через ряд мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся, диагностическую и профилактическую работу по здоровому образу жизни, формирование устойчивых навыков здорового образа жизни в коллективе школы.

Основными приоритетами в достижении максимального развития учащихся является: создание благоприятной предметно-развивающей среды; поддержание высокого уровня педагогического состава; формирование результативного образовательного процесса; дополнительное образование учащихся; преемственность разных ступеней образования; сотрудничество с вузами и различными организациями с целью профориентационной работы со старшими школьниками. Основными формами организации образовательной деятельности в учреждении образования является урок, факультативные занятия, дополнительные образовательные услуги на платной основе.

Необходимо отметить, что в образовании наблюдается преобладание репродуктивного мышления обучаемых над творческим, что не соответствует современным требованиям. В связи с создавшимся противоречием необходим новый подход к организации образовательной деятельности в учреждении образования.

В образовательном процессе необходимо создавать условия для активного и осознанного освоения учащимися предметных и универсальных умений. Главное – практическая, социальная направленность образовательной деятельности. Каждая следующая образовательная ситуация развивает мотивацию учащегося, стимулирует его познавательный внутренний опыт.

Новые функции учителя – в моделировании форм и методов взаимодействия, а не целей образования. Его деятельность строится на принципах сотрудничества и включает: консультирование групп учащихся на всех этапах деятельности; привлечение родителей учащихся к совместной с ними деятельности; обеспечение учащихся и их родителей правилами и приемами организации проектной деятельности; участие (совместно с детьми и родителями) в организации презентации и общественной экспертизы результатов учебной деятельности. Школа в данном случае осуществляет функцию консультационного и рефлексивного центра образования детей и взрослых. Образовательные события в школе возникают при коллективной, рефлексивной деятельности в сообществах, как осознание недостаточности прикладных умений у участников взаимодействия, мешающих осуществить им задуманное действие.

Вся работа учащегося, в которой проявляются его образовательные интересы и конкретные деловые навыки, включена в учебную деятельность. Он погружается в систему многообразных образовательных ситуаций, в разрешении которых заинтересованы он сам и в целом сообщество, поскольку они выбрали их сами. Интеграция значительно расширяет условные и содержательные рамки учебной деятельности, что обеспечивает возможности появления образовательных сообществ в пространстве учебной деятельности, отношения в

которых становятся реальной ситуацией развития. В пространство учебной деятельности «встраиваются» разнообразные образовательные акции и другие организационные формы: круглые столы, дебаты и конференции, а также определенные направления социальной работы в местном сообществе. Обучающиеся вместе с взрослыми создают различные действующие модели, собственные учебные пособия, коллекции, макеты и т. п. Они выполняют дизайн-проекты, участвуют в конкретных практических, социально значимых делах.

Таким образом, выстраивается такая образовательная система, при которой учащиеся старшей школы в течение всего процесса обучения находились бы в активной личностной позиции по отношению к своему образованию, то есть образование носит личностно ориентированный характер, что, на наш взгляд, отвечает как потребностям общества, так и запросам самих учащихся и их законных представителей.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Александрова, Е. А. Особенности развития уклада образовательного учреждения / Е. А. Александрова, Н. Б. Крылова // Уклад школы будущего: сборник научных статей. – Москва : НИИ школьных технологий, 2007. – С. 62–74.
3. Батулин, Н. А. Психология успеха и неудачи : учебное пособие / Н. А. Батулин. – Челябинск : ЮУрГУ, 1999. – 99 с.
4. Варламова, Е. Ю. Организационно-педагогические условия обеспечения социальной успешности школьников : дис. канд. пед. наук / Е. Ю. Варламова. – Кострома : КГУ, 2002. – 235 с.
5. Кожаккина, С. О. Формирование социальной успешности подростков : дис. канд. пед. наук / С. О. Кожаккина. – Саратов : Фед. гос. бюдж. обр. учр. высш. проф. обр. «Саратовский гос. ун-т. им. Н. Г. Чернышевского», 2014. – 155 с.

Стригун В. Б. (г. Могилёв, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Сохранение здоровья подрастающего поколения является проблемой не только социальной, но и нравственной [2, с. 27].

Здоровье ребенка и его социально-психологическая адаптация в обществе, нормальный рост и развитие во многом определяется средой, в которой он живет. Более половины своего жизненного времени ребенок находится в школе, посещает группу продленного дня. Возникает вопрос: как в современной школе организовать жизнь и деятельность группы продленного дня так, чтобы в ней было хорошо и комфортно ребенку и помогало процессу становления его личности, гарантировало его безопасность и здоровье [3, с. 62]?

Разговор о правильном питании ведется на страницах большого количества популярной и специальной литературы. Об этом говорят в школе учителя, воспитатели, постоянно напоминают родители, сетуя на то, что многие

дети не соблюдают режим питания, часто едят сухомятку, любят «заедать» голод чипсами, конфетами, сладкими газированными напитками. Как показывают исследования специалистов, отсутствие культуры питания у детей ведет к ухудшению их здоровья.

Здоровье ребенка зависит от многих факторов, и в первую очередь от здорового питания. Поэтому создание условия для формирования основ правильного питания является одной из основных задач воспитателя группы продленного дня.

В моей группе продленного дня есть дети, которые страдают различными заболеваниями. Я очень волнуюсь за здоровье этих учащихся и поэтому считаю необходимым формировать у детей правила здорового питания. И не просто соблюдать эти правила, а научить детей понимать, что от этого зависит их здоровье.

Правильно организованное питание – залог здоровья. Питание должно быть разнообразным. Одни продукты (рыба, молоко, хлеб, гречка, рис) помогают хорошо думать. Другие (мясо, орехи, овсянка) делают человека более сильным. А третьи (овощи, фрукты, соки) – обеспечивают организм витаминами [4, с. 23].

Наблюдения врачей и педагогов показали, что учащиеся, не потребляющие горячую пищу, быстрее утомляются, часто жалуются на головные боли и усталость. К тому же, согласно статистике, болезни желудочно-кишечного тракта среди детей школьного возраста занимают вторую ступень после заболеваний опорно-двигательного аппарата [1, с. 45].

Воспитательная работа не может рассматриваться как набор определенных мероприятий, добавочных к урочной деятельности, воспитание сегодня – это не передача опыта и оценочных суждений от старшего поколения к младшему, а взаимодействие и сотрудничество педагогов и учащихся в сфере их совместного бытия.

Поэтому акцент я делаю на различные виды деятельности, где раскрываются знания и умения учащихся о правилах здорового питания.

В работе с учащимися я использую следующие методы:

- метод словесно-эмоционального воздействия: рассказ, убеждение, разъяснение, тематическая беседа;
- метод наглядно-практического воздействия: пример;
- метод стимулирования: одобрение и поощрение;
- метод формирования необходимых навыков: опрос, анкетирование, сравнительный анализ.

Может ли сам младший школьник увидеть проблему, к решению которой он может приложить свои знания и умения? Ребенку сложно самостоятельно это сделать. Я помогаю учащимся разобраться в проблеме и направляю их деятельность в нужное русло. При этом я являюсь консультантом, помощником в проявлении индивидуальности школьника по принципу «Я вместе с вами».

Направление и формы деятельности в моей группе многообразны:

- просветительская и профилактическая деятельность (театрализованные представления, составление памяток);
- творческая деятельность (организация творческих мероприятий,

конкурсов, праздников, оформление стенгазет);

– досуговая деятельность (подвижные игры).

В своей работе активно использую тематические беседы: «Дает силы нам всегда витаминная еда», «Вредные и полезные продукты», родительские собрания на тему: «Малая академия здоровья», «Секрет волшебной пирамиды», воспитательные мероприятия, дидактические игры: «Волшебные мешочки», «Культура поведения за столом», «Паровозик здоровья», анкетирование, экскурсии в медицинский кабинет школы, игры-путешествия в страну Здоровья, сюжетно-ролевые игры: «Столовая», «Волшебная корзинка», «Продуктовый магазин».

Применение всех компонентов деятельности направлено на конечный результат. В процессе активных форм работы по формированию навыков здорового питания учащиеся получают знания:

- о значении питания для роста и развития организма;
- о том, что пища должна быть разнообразной;
- о пользе свежих овощей и фруктов;
- о вреде недоедания и переедания.

Учащиеся моей группы научились:

- различать полезную и вредную пищу;
- ограничивать себя в потреблении конфет, газированных напитков;
- выполнять гигиенические правила приема пищи;
- соблюдать режим питания;
- выполнять правила культурного, безопасного поведения за столом;
- проводить профилактику желудочно-кишечных заболеваний.

Проведенная мною работа позволила сделать и сформулировать основные выводы:

1. Проблема здорового питания актуальна и важна на современном этапе развития общества.

2. Работа по формированию основ здорового питания у младших школьников должна быть целенаправленной и систематической.

Список использованных источников

1. Фатеева, Е. М. Питание школьников и подростков / Е. М. Фатеева, В. А. Балашова, Т. Н. Хаустова. – М. : Медицина, 1974. – 71 с.
2. Купчинов, Р. И. Формирование здорового образа жизни учащейся молодежи : пособие для педагогов / Р. И. Купчинов. – Минск : НИО, 2007. – 192 с.
3. Корзенко, В. Н. Основы формирования здорового образа жизни школьников : пособие для педагогов общеобразоват. учреждений / В. Н. Корзенко, А. Л. Смотрицкий, Г. Е. Смотрицкая. – Минск : Нац. ин-т образования, 2009. – 176 с.
4. Владиславский, В. В. О твоём питании, человек / В. В. Владиславский. – Минск : Выш. школа, 1982. – 143 с.

Таранова А. А. (г. Бобруйск, Беларусь)

РАННЯЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
ОПЫТ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯСЛИ-САД № 56 г. БОБРУЙСКА»

В настоящее время несовершеннолетними совершается значительное количество преступлений, а еще больше – правонарушений. Неслучайно уголовное законодательство Беларуси содержит нормы, которые предусматривают особые условия уголовной ответственности и наказания для малолетних правонарушителей.

Одной из социально значимых задач, стоящих перед обществом сегодня, безусловно, является поиск путей по снижению роста преступлений и правонарушений среди детей и подростков.

Оценка любого поведения всегда подразумевает его сравнение с нормой. Вместе с тем стоит заметить, что понятие нормы является относительным. Л. С. Выготский отмечал, что норма представляет собой отвлеченное понятие некоторой средней величины наиболее частых случаев и на деле не встречается в чистом виде, а всегда с некоторой примесью ненормальных форм. Однако, отклонения иногда достигают таких количественно внушительных размеров, что мы получаем право говорить о ненормальном поведении [5, с. 9].

По мнению Л. Б. Шнейдер [5], одной из разновидностей ненормального, девиантного поведения является преступное (криминальное) поведение, которое считается таковым при нарушении правовых норм, закрепленных законодательно. Такое поведение выражается в форме правонарушений (сравнительно незначительных проступках) и преступлений (серьезных, наказуемых в уголовном порядке) [4, с. 10].

По данным Н. П. Печникова [4], А. В. Баскаковой, М. В. Даниловой [1], одной из основных причин, способствующих совершению правонарушений несовершеннолетними, является недостаточная воспитательная работа по профилактике противоправного поведения.

В связи с этим, особую значимость приобретают профилактические мероприятия, направленные на предупреждение, выявление, пресечение случаев совершения правонарушений, а также на защиту прав и законных интересов несовершеннолетних. Возникает вопрос: с какого возраста необходимо их организовывать?

По данным КДН администрации Первомайского района г. Бобруйск, по итогам шести месяцев 2019 года возрастная группа малолетних, совершивших преступление, составляет 8–15 лет (2017 год – 8–12 лет, 2018 год – 2–13 лет) [3]. Следовательно, чаще всего первое правонарушение совершается в 8 лет.

Таким образом, можно предположить, что ребенок, покидая дошкольное учреждение, приобретает большую свободу действий и, попадая в иную социальную среду, не осознает либо осознает не в полной степени последствий совершаемого деяния.

Принимая данный факт во внимание, мы считаем, что в учреждениях дошкольного образования должна проводиться системная работа по ранней профилактике противоправного поведения, включающая в себя комплексные

мероприятия, направленные на формирование готовности ребенка жить среди других людей, ориентируясь на нормы права.

Стоит заметить, что одной из основных проблем организации данной работы с дошкольниками является отсутствие методического обеспечения образовательного процесса по данному вопросу.

После анализа работы государственного учреждения образования «Ясли-сад № 56 г. Бобруйска» по профилактике противоправного поведения детей дошкольного возраста было принято решение о необходимости определения цели, задач данной работы, а также разработке демонстрационного, дидактического материала для организации образовательного процесса с воспитанниками.

Теоретико-методологическую основу разработки методического обеспечения составили: теория самоорганизации времени жизни Л. Б. Шнейдер [5], согласно которой девиантное поведение является результатом неуспешного построения жизнедеятельности и основывается на социопатической системе убеждений; подход к определению социализации как процесса присвоения индивидом норм и ценностей (в том числе норм и ценностей правового порядка) (Г. М. Андреева, А. В. Петровский, Е. В. Шорохова) [2].

На основании систематизации изученных психолого-педагогических и методических материалов нами была определена следующая цель работы по ранней профилактике правонарушений в дошкольном возрасте: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений.

Так как организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования построена на реализации образовательной программы дошкольного образования, нами был проведен детальный анализ учебной программы дошкольного образования. Данный анализ позволил определить следующие направления работы с воспитанниками, а также задачи, способствующие реализации поставленной цели:

1. Направление «Я». Данное направление включает задачи, способствующие формированию представлений о себе: формирование позитивной самооценки «Я хороший», уверенности в своих силах, способности чувствовать и различать свои эмоциональные состояния.

2. Направление «Другие» включает задачи, направленные на формирование представлений об окружающих (сверстниках, взрослых): формирование умения позитивно оценивать окружающих, различать их эмоциональные состояния, уважать интересы других, оказывать им помощь.

3. Направление «Общество» включает задачи, направленные на формирование умения взаимодействовать с окружающими, ориентируясь на особенности социально-бытовой ситуации (формирование представлений о понятиях «хорошо – плохо», «нормы и правила», «правила поведения»).

4. Направление «Окружающий мир» включает задачи, способствующие формированию уважения к результатам человеческого труда, воспитанию бережного отношения к живым существам, предметам мира, созданным трудом человека.

5. Направление «Государство» – задачи, способствующие осознанию себя гражданином Республики Беларусь. В данном направлении считаем целесообразным знакомить воспитанников с понятием закона как свода правил, обязательных к исполнению.

Для организации работы с детьми по данным направлениям были созданы следующие демонстрационные и дидактические материалы:

1. Демонстрационный материал «Дети и закон». Данный материал представлен шестью демонстрационными карточками (авторскими). Каждая карточка изображает одно из наиболее распространенных правонарушений, совершаемых в детском возрасте: кражи, нанесение телесных повреждений (драки), клевета, порча имущества, присвоение найденного имущества, жестокое обращение с животными.

2. Журнал «Детям о Законе. Уголовный кодекс». Пособие представляет собой адаптированный вариант брошюры Д. Рытова «О Законе детям. Уголовный кодекс». Для знакомства с возможными правонарушениями и их последствиями были использованы пословицы и поговорки, например: кражи – «Сколько вору не воровать, а расплаты не миновать», «Грабить легко, да ответ давать тяжело»; умышленное уничтожение либо порча имущества – «Ломать не строить – душа не болит» и другие. Каждая пословица проиллюстрирована (в пособии использованы иллюстрации, находящиеся в свободном доступе сети Интернет). Журнал напечатан в формате А3, прошит. Таким образом, он может использоваться как для групповой (в роли демонстрационного материала), так и для индивидуальной работы с детьми.

3. С целью включения законных представителей в образовательный и воспитательный процесс, созданы мини-игры online, которые размещены на официальном сайте государственного учреждения образования «Ясли-сад № 56 г. Бобруйска»: <https://sad56bobruisk.schools.by> (вкладка «Интерактивные мини-игры online»). Игры созданы с помощью online-сервиса LearningApps, позволяющего встраивать их на необходимый информационный ресурс с помощью HTML-кода. На сайте размещены: игры, направленные на профилактику противоправного поведения (мини-игра «Помни об ответственности», целью которой является знакомство родителей и детей с Уголовным Кодексом Республики Беларусь, с возможными проявлениями противоправного поведения в окружающем мире. В игре необходимо подобрать к картинке название соответствующего правонарушения); игра «Что такое хорошо и что такое плохо» (построена по типу пазла «Угадай-ка», способствует закреплению понятий «хороший/плохой» поступок); игры на развитие эмоциональной сферы («Викторина «Мир эмоций»») (построена по типу теста), мини-игры «Найди эмоцию» («Эмоция Радость», «Эмоция Грусть» и др.) – представляют собой игры-классификации, целью которых является подбор верных изображений).

Таким образом, на данном этапе работы, мы считаем, что необходимо продолжать разработку методической обеспеченности образовательного процесса, направленного на раннюю профилактику правонарушений детей дошкольного возраста. Следующим шагом, способствующим целенаправленной и системной организации работы по данному вопросу, будет являться разработка

тематического планирования, которое обеспечит наиболее качественное выполнение поставленных задач.

Список использованных источников

1. Баскакова, А. В. Характеристика основных причин совершения правонарушений несовершеннолетними / А. В. Баскакова, М. В. Данилова // Молодой ученый [Электронный ресурс]. – 2014. – № 20 (79). – С. 55–554. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/79/14106>. – Дата доступа : 09.06.2020.
2. Дубинина, Д. Н. Педагогические аспекты правового воспитания детей старшего дошкольного возраста / Д. Н. Дубинина // Репозиторий БГПУ [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа : <http://elib.bspu.by/handle/doc/5464>. – Дата доступа : 28.05.2020.
3. Об итогах работы по профилактике преступлений, правонарушений, пьянства, наркомании среди несовершеннолетних в районе за 6 месяцев 2019 года : постановление комиссии по делам несовершеннолетних администрации Первомайского района г. Бобруйска, 11 июля 2019 г., № 28/4-1.
4. Печников, Н. П. Профилактика правонарушений и предупреждение преступлений : учебное пособие / Н. П. Печников. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006. – 72 с. – 100 экз.
5. Шнейдер, Л. Б. Девиантное поведение детей и подростков / Л. Б. Шнейдер. – М. : Академический Проект ; Трикста, 2005. – 336 с.

Нестеренко Э. В. (г. Могилёв, Беларусь)

СОТРУДНИЧЕСТВО УО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 9» г. МОГИЛЁВА ИМЕНИ А. П. СТАРОВОЙТОВА» И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Наряду с множеством видов воспитания, такими как физическое, трудовое, эстетическое, патриотическое, пожалуй, самым тонким и трудоемким является воспитание духовно-нравственное.

В условиях духовного кризиса, охватившего все сферы общественной жизни, всё более очевидным становится тот факт, что главная причина, провоцирующая все другие негативные явления, – это духовный кризис самого человека, утрата людьми нравственных ориентиров.

В настоящее время появляется все более отчетливое понимание того, что единственно реальный путь выхода из сложившейся ситуации – это обращение к богатому духовно-нравственному потенциалу нашей страны, носителем которого являлось и является сейчас православие.

А итогом духовно-нравственного воспитания нужно считать обретение внутренней системы ценностей, которая ляжет в основу всей жизни человека.

Термин «воспитание» в православии имеет существенное отличие от светского значения этого слова. Само слово происходит от глагола «питать» и имеет, помимо других, значение «вскармливать, возвращать». Это значение слова указывает на то, что в воспитании присутствует принципиально важная сторона – «возращивание» души. Духовно-нравственное воспитание – это не

столько передача интеллектуальных знаний, сколько возжигание души ребенка, а это происходит только от сердца к сердцу, как свеча от свечи.

Дети живут в мире, имеющем свои законы, которые далеко не всегда совпадают с нравственными нормами православия. И какие нормы перевесят в каждом конкретном случае – это еще вопрос.

Поэтому, все более тесным становится взаимодействие Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской православной церкви, необходимое для укрепления духовно-нравственной основы образования и воспитания молодежи. Это сотрудничество реализует право учащейся молодежи на приобщение к духовно-нравственным традициям белорусского народа, что определено конституцией Республики Беларусь и законом «О свободе совести и религиозных организациях», нормативными правовыми актами Министерства образования, а также признанием важной роли в общественно-государственной жизни страны православной церкви.

В УО «Государственный профессиональный лицей № 9 г. Могилева имени А. П. Старовойтова» данное взаимодействие реализуется по трем направлениям.

Первое направление – духовно-образовательное. Администрация лицея активно сотрудничает со священнослужителями Могилевской епархии при проведении мероприятий духовно-нравственной направленности.

Духовным наставником учащейся молодежи лицея является настоятель храма Святых Царственных Страстотерпцев и всех новомучеников Церкви Русской протоиерей Сергей Белоус.

Прежде всего отец Сергей Белоус ведет просветительскую работу. Мероприятия в формате «вопрос – ответ» пользуются особой популярностью среди молодежи. Отец Сергей затрагивает вопросы человеческого бытия, рассказывает об истории Церкви и о своем личном духовном пути. Беседы всегда получаются живыми и интересными. Ребята задают вопросы, высказывают собственное мнение.

Периодически организовываются круглые столы, в которых принимают участие педагоги, священнослужители и учащиеся.

Познавательные экскурсии учащихся нашего лицея в церковь бывают всегда долгожданними и полезными. Церковь может предоставить здоровое общение, научить мудрости и наполнить жизнь настоящим смыслом. Благодаря православным праздникам ребята узнают много нового. Привлечение детей к участию в мероприятиях одновременно решает несколько задач: позволяет охватить занятостью большое количество ребят, воспитывать духовно-нравственные ценности, развивать интерес к традициям белорусского народа, сплотить детский коллектив.

Также уже традиционными стали визиты в лицей архиепископа Могилевского и Мстиславского Софрония. Его Высокопреосвященство дает высокую оценку проводимой в лицее духовно-нравственной и патриотической работе, подолгу общается с учащимися и педагогами. Своим живым словом он пробуждает неподдельный интерес у участников встреч к православному вероучению.

Культурно-познавательное направление. Формами реализации данного направления являются туристические походы, исследовательская деятельность исторических мест, экскурсионные поездки волонтерских отрядов и военно-патриотического православного клуба «Сокол», функционирующего на базе лицея.

В ходе одного из туристических походов в районе деревни Заходы Шкловского района был обнаружен памятник солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

В ходе исследовательской деятельности выяснили, что здесь в июле 1941 года сгорели в танке три члена экипажа.

Совместными усилиями православного военно-патриотического клуба «Пересвет» и военно-патриотического православного клуба «Сокол» с благословения архиепископа Могилевского и Мстиславского Софрония было принято решение по благоустройству данного места и установке нового памятного знака. Организаторами проекта по реконструкции памятника трем танкистам стали руководитель военного отдела Могилевской епархии Белорусской православной церкви, священник, руководитель православного военно-патриотического клуба «Пересвет» отец Сергей Лобода и директор учреждения образования «Государственный профессиональный лицей № 9 г. Могилева имени А. П. Старовойтова» Сосонко Михаил Владимирович, руководитель военно-патриотического православного клуба «Сокол».

9 мая 2020 года в День 75-летия Великой Победы и преддверии Дня освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков в торжественной обстановке состоялось открытие нового памятного знака на месте гибели трех танкистов.

Нравственно-трудовое направление. Эффективной формой работы с обучающимися является развитие милосердия, благотворительности и добротворчества, привлечение обучающихся к работе по уходу за могилами и местами захоронения защитников Отечества. Это благоустройство памятников защитникам Отечества в деревне Гаи Могилевского района, в районе деревни Лебедянка Бельничского района. Умельцы из числа учащихся лицея осуществляют реставрационные работы памятников, облагораживают близлежащую территорию. Также усилиями волонтерских отрядов оказывается помощь ветеранам Великой Отечественной войны и пожилым людям, УЗ «Могилевская больница сестринского ухода» и Дому ребенка, храму Святых Царственных Страстотерпцев и всех новомучеников Церкви Русской.

Все направления тесно взаимосвязаны между собой и осуществляются в рамках единой педагогической системы духовно-нравственного воспитания.

Обращение к системе православных ценностей – это реальный фактор воспитания по-настоящему нравственного поколения и оздоровления всего общества.

Таким образом, чтобы процесс духовно-нравственного воспитания был эффективным, необходимо:

- дать учащимся необходимый уровень богословских знаний;
- помочь им в духовно-нравственной ориентации в проблемах современного мира, в собственном духовном самоопределении;

– актуализировать полученные учащимися знания.

Список использованных источников

1. Албука нравственного воспитания: пособие для учителя / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – Москва : Просвещение, 1997, С. 17.
2. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. – Москва : Просвещение, 1979. – С. 289.
3. Золотухина-Абозина, Е. В. Курс лекций по этике / Е. В. Золотухина-Абозина. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – С. 384.

Никитина Л. Я. (г. Горки, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЛАССА

Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности. Настоящий человек начинается там, где есть святыни души.

В. А. Сухомлинский

Возрождение интереса к нравственному воспитанию в современных условиях социальной жизни закономерно. В обществе происходит утрата истинных ценностей. В таких условиях необходимо духовное возрождение личности и общества в целом [1].

Проблемы воспитания, в том числе нравственного воспитания, нравственной культуры уходят корнями в далекое прошлое. Во все времена в этих понятиях, идеалах фиксировался достигнутый общественный уровень представлений о добре и зле, чести, справедливости, долге. Это регулировало поведение человека в социуме, направляло его по пути, требуемому обществом воспитания и самовоспитания. Еще Ф. Петрарка писал, что «истинно благородный человек не рождается с великой душой, но сам себя делает таковым» [2].

Каждый новый класс не похож на предыдущий. Мальчишки и девчонки разные. Одни активные, эмоциональные, инициативные, трудолюбивые – словом, «массовики-затейники». А бывают и такие ребята, которых трудно «расшевелить», включить эмоционально в общее дело. Педагогу необходимо помочь ребятам найти дело, которое им понравится. Сделать так, чтобы каждый из них получал удовольствие от общения и взаимодействия друг с другом. Казалось, что найден рецепт, дающий ключ к каждому классу, каким бы непростым он ни был. И вот новый набор – новый класс, и понимаешь, что все надо начинать заново: ничто из «наработанного» не переносится напрямую!

Вот уже четвертый год я реализую воспитательную систему по нравственному воспитанию обучающихся. Выбор был обусловлен рядом причин это и результаты уровня воспитанности класса, собственные наблюдения, характеристика класса.

При разработке системы воспитательной работы по нравственному воспитанию обучающихся мною были определены такие структурные элементы, как цель, задачи, основные направления деятельности по формированию нравственной культуры обучающихся, формы проведения мероприятий с обучающимися, родителями.

Целью системы является создание условий для формирования нравственной культуры учащихся II ступени общего среднего образования в процессе реализации в образовательном процессе комплекса мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.

При этом я поставила такие задачи, как:

формировать у обучающихся представления о нравственных основах общества;

развивать нравственные чувства обучающихся (совестливость, сочувствие и сопереживание, любовь, доверие и расположение к людям, долга и др.);

способствовать воспитанию высоких моральных качеств (доброты, милосердия, честности, справедливости, скромности и деликатности, трудолюбия и др.);

формировать нормы поведения (вежливость, тактичность, человеческое достоинство, уважение к старшим, соблюдение правил этикета и др.).

развивать нравственную самооценку учащихся, готовить их к самовоспитанию и самоанализу;

Основными направлениями моей деятельности являются:

подбор содержания по формированию нравственной культуры для учащихся II ступени общего среднего образования, которое последовательно развивает у них этическое видение мира, закладывает фундамент нравственных знаний, умений, переживаний;

использование технологий формирования оценочных суждений, аналитических и рефлексивных умений, предоставляющих учащимся возможность нравственного самоопределения, осмысленной инициативы в ситуациях морального выбора;

внедрение систему практических заданий, обеспечивающих систематическое включение учащихся данного возраста в такие виды активной деятельности, которые требуют самооценки мотивов, развивают эмоционально-чувственную и волевую сферы, активизируют оценочную и рефлексивную деятельность, способствуют выработке алгоритмов нравственного поведения;

подбор критериев эффективности условий реализации системы класса.

Осмыслив свою деятельность, я привела в систему разрозненные мероприятия по формированию нравственной культуры учащихся, четко определив задачи каждого из них. Основной формой организации воспитательной работы является классный час. В своей практике использую такие формы проведения классных часов, как: путешествия, ролевые игры, час общения, дискуссия, диалог, тренинг, викторина, устный журнал, интерактивная игра, мастерская ценностных ориентаций.

Тематические классные часы «Настоящий друг» (час общения), «Дорогами добра» (мастерская ценностных ориентаций), «Доброта истинная и доброта ложная» (час общения), «Поговорим о нравственных ценностях» (дискуссия), «Как вести себя среди людей» (ролевая игра), «Правила этикета» (конкурс), «Человек и его манеры» (интерактивная игра), «На пороге взросления» (устный журнал), «Человеческие ценности» (путешествие) позволили мне определить, что ребята отдают предпочтение таким нравственным качествам личности, как доброта, справедливость, способность к

дружбе, любви, смелость. Что большинство из них справедливость понимают как честность, а способность к дружбе определяют как взаимопомощь. Любовь в представлении ребят – это желание постоянно видеть другого человека, доверие и забота друг о друге. А это означает, что я на правильном пути.

Часто провожу практикумы и упражнения, разбор проблемных ситуаций. Стараюсь организовать участие ребят в социально значимых делах класса и школы.

Не остается в стороне и работа с родителями обучающихся. Мною проведены такие тематические родительские собрания, как «Детская агрессия и пути её коррекции», «Этот трудный подростковый возраст», «Стили воспитания в семье» и др. Организую совместные мероприятия с родителями конкурсы, походы на природу, выходы в культурно-досуговые места, чаепитие и т. д.

За это небольшое время положительные результаты работы достигнуты. Классный коллектив стал дружнее, сплоченнее, инициативнее, дети стали добрее друг к другу, научились проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки. Конечно, работы еще очень много. И я понимаю, что важно, чтобы не погасли искорки доверия и взаимопонимания, которые возникли за это время между мной и детьми.

Я верю в силу воспитания, которая складывается из очень простых компонентов: любви к детям, слова учителя, силы личного примера, справедливости – основы доверия; способности прощать. Считаю, что главное, чтобы ребенок стал Человеком.

Воспитание детей представляет не только трудности, но и приносит великое счастье. Успех дела по формированию нравственной культуры обучающихся помогут решить совместные усилия школы, семьи и всей общественности [1].

Список использованных источников

1. Моисеенко, И. В. Планирование работы классного руководителя по нравственному воспитанию в 5–9 классах / И. В. Моисеенко // Классный руководитель. – 2004. – № 7.
2. Козлов, Э. И. Азбука нравственности / Э. И. Козлов // Воспитание школьников. – 2004. – № 8.

Шкоркина Н. Н. (г. Могилёв, Беларусь)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ И ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ

*О Боже, ты даешь для родины моей
Тепло и урожай, дары святого неба.
Но, хлебом золотя простор её полей,
Ей также, Господи, духовного дай хлеба.*

А. Н. Майков

Эти строки стихотворения русского поэта Аполлона Николаевича Майкова звучат актуально и злободневно. В настоящее время общество переживает ценностный, духовно-нравственный кризис, который является причиной существенного падения нравственности подрастающего поколения. Проблема духовно-нравственного воспитания является первоочередной. Настоящие духовные ценности подменяются ложными. Кризис духовности

лишает смысла жизни наших потомков. На мой взгляд, сейчас нам нужна «модернизация» человека, т. е. воспитание духовно-нравственной, ответственной, инициативной личности.

Современное развитие образования отражает общие тенденции социокультурной ситуации в стране. Одним из принципов государственной политики является «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, сочетающей профессиональную компетентность с гражданской ответственностью, воспитание гражданственности и любви к Родине».

Основная цель духовно-нравственного воспитательного процесса в школе – создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности учащихся.

В достижении этих целей немалая роль принадлежит литературному образованию. Хотя образование и воспитание не могут сами по себе изменить мир, но направить эти изменения в сторону более высокой нравственности, добра, справедливости могут и должны. Сильное оружие уроков литературы – это слово, художественная речь, книга. Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец. Однако в современных условиях конкуренцию урокам литературы составляют компьютер, большое количество телевизионных каналов и желтая пресса, которые нередко являются для ученика более предпочтительным источником информации. Поэтому характерным результатом негативных влияний выступает несформированность ценностно-смыслового, духовно-нравственного стержня личности ребенка, представлений у ребят о необходимости личной ответственности за поступки.

Возникает необходимость обновления подходов к обучению литературе и языку как основной предпосылки для формирования нравственных ценностей у учащихся и развития у них гуманитарного мышления. Исходя из этого, в педагогической деятельности были поставлены задачи: разработать и апробировать приемы нравственной активизации личности и создать условия для реализации творческого потенциала обучающихся, их познавательной и исследовательской активности.

Для решения этой проблемы мной используется технология проблемного обучения, включающая в себя педагогику сотрудничества и личностный подход к учащемуся. Целевые ориентации проблемной технологии заключаются в становлении, развитии и воспитании в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств. Основу каждого учебного занятия составляет диалог учителя и ученика, писателя и читателя, цель которого не просто дать учащимся какие-то знания, а подтолкнуть их к размышлению, к формированию своей позиции. Именно диалог является такой формой мышления, которая учит делать выбор, работать с ценностями.

Подходы в преподавании литературы, основанные на диалоге, позволяют конструктивно решать проблемы образования в школе, повышать мотивацию учащихся к самостоятельной творческой деятельности. Система работы дает возможность каждому ученику раскрыть свой потенциал, проявить креативные способности, откликаться на мысли и переживания автора, быть толерантным,

т. е. имеющим свои ценности и интересы и одновременно с уважением относиться к позициям и ценностям других людей.

Раскрытию потенциала ученика способствуют интересные и эффективные формы организации деятельности учащихся, необычные творческие задания, использование внутрипредметной и межпредметной интеграции. Каждый учитель размышляет о том, как организовать сотворчество читателей, какие методы и приемы раскроют художественное произведение и духовный мир современного школьника, красоту слова. С этой целью много внимания уделяется развитию речи на уроках языка и литературы.

Уроки в форме деловой игры, виртуальные экскурсии в творческую мастерскую писателя помогают эффективно организовать работу детей. Уроки-исследования, уроки-конференции, уроки-раздумья – именно здесь учащиеся могут применить опыт работы с текстом, могут найти параллели между произведением и исторической эпохой, изображенной в нем.

Главный прием при изучении художественных произведений – общечеловеческая идея в основе художественного текста. Это сопряжение судьбы подростка с судьбой литературных героев. Самое важное, что должно остаться после уроков, доброе впечатление, способное подвинуть ребенка к желанию совершенствоваться.

Поэтому с целью активизации учащихся на уроке следует применять проблемную технологию. Проблемное обучение – это организация учебных занятий, которые предполагают создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение материалом.

На уроках белорусского языка полезно использовать ряд текстов, несущих информацию и влияющих на понимание нравственных ценностей в жизни. Для того чтобы помочь ученикам осмыслить, осознать сущность любого нравственного понятия, необходимо рассмотреть его во всех оттенках, во взаимосвязи с другими близкими и противоположными ему.

Как бы хороши ни были коллективные, совместные виды ценностно-ориентирующей деятельности, основным условием нравственного развития личности является погружение человека в свой внутренний мир, актуализация своего жизненного опыта, пробуждение нравственных чувств, эмоций, мыслей, самоанализ внутренних состояний. В большей степени такая возможность создается тогда, когда, выполняя задание, ученик остается наедине с листом бумаги, которому он доверяет свои мысли и чувства. К такому заданию можно отнести незаконченное предложение, написание письма герою или любимому автору, чтобы ученик попробовал проецировать на поведение другого человека свой собственный способ действия, мысли, чувства, возникающие в подобной ситуации.

Таким образом, для того чтобы процесс формирования ценностных ориентаций стал эффективным, необходим переход на деятельностный способ обучения, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Чтобы это получилось, учитель должен уметь моделировать урок в разных технологиях, использовать различные методические приемы,

активизировать познавательную деятельность учащихся разнообразными эффективными способами, повышать качество гуманитарной подготовки современных школьников.

Конечно, результат формирования ценностных ориентаций личности – дело не одного и даже не двух и более лет. Если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долга, чести, ответственности, порядочности не останутся для многих фразой из книги, то такие уроки станут поистине уроками «нравственного прозрения». Тогда учитель может считать свою задачу выполненной.

Таким образом, мы видим, что если вопросам нравственного воспитания учащихся придавать серьезное значение и проводить постоянную работу по духовному оздоровлению, то труд не будет напрасным [1].

Я убеждена, что, создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и во внеурочной деятельности, решая вопросы духовно-нравственного воспитания в тесном взаимодействии с социумом, все мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

Что же касается внеклассной деятельности, то в классе целесообразно провести родительские собрания на тему «Духовно-нравственное воспитание ребенка через семейные традиции и досуг в семье», «Жизненные ценности подростков», где будут затронуты вопросы духовно-нравственного воспитания.

Гендерное воспитание направлено на закрепление традиционных мужских и женских ролей. Основная цель воспитания видится в создании условий для развития «правильной» идентичности и целостного представления о своей принадлежности к определенному полу. Здесь будет уместно провести диспут «Человек в мире отношений «мужчина – женщина».

С учащимися можно организовать и провести различные мероприятия: конкурс чтецов «Салют, Победа!», посвященный 75-летию Великой Победы; литературно-музыкальную композицию «Жыве Максімава песня», посвященную творчеству классика белорусской литературы Максима Богдановича; игру-викторину «Горжусь своей малой родиной», посвященную Году малой родины; конкурсы чтецов стихов поэтов-юбиляров.

Экскурсионная деятельность играет особую роль в воспитании духовно-нравственных качеств, становлении гражданственности. С этой целью следует организовывать посещение музеев, мемориальных комплексов, памятных мест.

Духовно-нравственное воспитание – один из главных элементов образовательного и, в частности, воспитательного процесса не только в школе, но и в семье. Заботясь о духовности и нравственности, мы, педагоги, способствуем тому, чтобы школьник вырос честным, добрым, заботливым человеком и смог найти свое достойное место в жизни.

Список использованных источников

1. Гафаров, Р. М. Современные проблемы нравственного воспитания [Текст] / Р. М. Гафаров // Воспитание школьников. – 2010. – № 9. – С. 3.

Инкина С. Г. (г. Новокузнецк, Российская Федерация)
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование ценностного отношения к здоровью является важнейшей социокультурной задачей общества, определяющей его дальнейшее развитие. Культура питания является важнейшей составной частью общей культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся, что нашло отражение в федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения. В письме Министерства образования и науки РФ «О формировании культуры здорового питания обучающихся, воспитанников» от 12.04.2012 г. № 06-731 отмечено, что формирование культуры питания должно начинаться в раннем возрасте, при этом на каждом этапе такая воспитательная работа должна строиться с учетом особенностей возраста, отвечать актуальным задачам развития, носить системный характер [2].

Одним из направлений является реализация образовательных программ по формированию культуры здорового питания во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность расширяет рамки для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, создает условия для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности в реальных жизненных ситуациях. В связи с этим использование воспитательного потенциала внеурочной деятельности, является актуальным и практически значимым.

В образовательных организациях г. Новокузнецка большое внимание уделяется формированию культуры питания младших школьников. Содержание реализуемой федеральной образовательной программы М. М. Безруких, Т. А. Филипповой, А. Г. Макеевой «Разговор о правильном питании» отвечает следующим принципам:

– возрастная адекватность – соответствие используемых форм и методов обучения психологическим особенностям детей младшего, среднего и старшего возраста;

– научная обоснованность – содержание УМК базируется на данных исследований в области питания детей и подростков;

– практическая целесообразность – содержание комплекта отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с организацией питания детей младшего, среднего и старшего возраста;

– необходимость и достаточность предоставляемой информации – детям предоставляется только тот объем информации, касающийся здорового питания, которым они реально могут воспользоваться в жизни и который имеет для них практическую значимость;

– модульность структуры – учебно-методический комплект может использоваться на базе традиционных образовательных учреждений различного типа в факультативной работе, при включении в базовый учебный план, во внеклассной работе;

– вовлеченность в реализацию тем программы родителей обучающихся;

– культурологическая сообразность – в содержании УМК учитываются исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся отражением культуры народа;

– социально-экономическая адекватность – предлагаемые формы реализации программы не требует использования каких-то материальных средств, а рекомендации, которые даются в программе, доступны для реализации в семье учащихся.

В связи с тем, что совершенствование начального общего образования предполагает использование методик и технологий, адекватных возрасту, устраняющих перегрузку и сохраняющих здоровье младших школьников, определение основных форм организации обучения, способов взаимодействия учителя и учеников, необходимо организовывать обучение на основе диалогического общения. Именно интерактивное обучение как форма организации познавательной деятельности является диалоговым обучением, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учащимся и учителем, а также между учащимися [1].

В ходе реализации программы «Разговор о правильном питании» используются интерактивные формы и методы обучения, которые обеспечивают повышение познавательной активности, раскрытие творческого потенциала младших школьников.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Просмотр и обсуждение видеofilьмов. Перед показом фильма перед младшими школьниками ставится несколько (3–5) ключевых вопросов. Это является основой для последующего обсуждения. Рекомендуется останавливать фильм на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию. Обязательным условием является совместное с учащимися подведение итогов с озвучиванием полученных выводов.

Творческие задания требуют от обучающихся не простого воспроизведения информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Разработка проекта позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить план действий по обсуждаемому вопросу. Одним из условий проектной деятельности является предоставление возможности каждому учащемуся защитить свой проект, доказать его преимущество перед другими.

Работа в малых группах обеспечивает возможность всем обучающимся (в том числе и стеснительным) принять участие в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, а именно умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия.

Учителям, реализующим программу «Разговор о правильном питании», предлагается различный спектр методической поддержки на сайте «Nestle Правильное Питание» (<https://www.prav-pit.ru/>).

Содержание сайта направлено на продвижение идей здорового образа жизни среди подрастающего поколения: новостная лента, видеоматериалы, информация о конкурсах, курсы повышения квалификации. Для реализации модулей программы подготовлены учебно-методические комплекты в электронном варианте, что обеспечивает оптимизацию, интенсификацию учебной и педагогической деятельности.

На сайте представлен уникальный образовательный ресурс – мультимедийная платформа «Город Здоровья». Задания и викторины, размещенные на данной платформе, помогают учащимся расширить знания о питании и здоровье, убедиться в том, что правильное питание – это не только здоровое, но и здоровое!

Интерактивные формы обучения, используемые в кулинарной студии, предусматривают участие младших школьников в мастер-классах от шеф-поваров в прямой трансляции. За две недели до проведения кулинарного онлайн-урока на сайте размещается презентация урока и рецепт блюда с подробным описанием процесса приготовления. Во время онлайн-трансляции классы-участники не только готовят блюда вместе с шеф-поваром, но и задают ему вопросы в режиме реального времени. В ходе приготовления блюд, наблюдая за действиями шеф-повара, учащиеся осваивают технологию приготовления, самостоятельно вырабатывают план действий. Работа в команде способствует формированию навыков общения, способности выражать свои мысли. Огромное удовлетворение ребята получают от конечного результата, ведь у каждого он оригинален, неповторим.

Непременным условием успешной реализации задач программы является поддержка родителей, осознание ими возможностей проводимой педагогом работы. Активное участие и максимальное вовлечение учащихся начальных классов и их родителей в поисковую работу позволяет расширять представления о целесообразности полноценного питания, многообразии фруктов и овощей, выращиваемых на территории Кемеровской области, отрабатывать навыки в определении продуктов правильного питания, их витаминного состава. Потребность в пополнении знаний о пользе продуктов активизирует работу всех членов семьи с литературными источниками, интернет-ресурсами. Совместная деятельность родителей и учащихся создает условия как для конструктивного общения, так и для эффективного применения основ здорового образа жизни в семье.

В 2017 году педагогическим коллективом МБОУ СОШ № 67 был представлен опыт работы «Развитие познавательных навыков младших школьников посредством интерактивных форм реализации программы «Разговор о правильном питании» и удостоен диплома победителя регионального этапа Всероссийского конкурса методик, организованного Институтом возрастной физиологии РАО.

Таким образом, реализация программы «Разговор о правильном питании» во внеурочной деятельности способствует формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни младших школьников, формирование знаний о негативных факторах риска здоровью.

Список использованных источников

1. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе : учебное пособие / сост. Т. Г. Мухина. – Н. Новгород : ННГАСУ. – 2013. – 97 с.
2. Письмо Министерства образования и науки РФ «О формировании культуры здорового питания обучающихся, воспитанников» от 12.04.2012 г. № 06-731 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://base.garant.ru>. – Дата доступа : 20.06.20.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://standart.edu.ru>. – Дата доступа : 21.06.2020.

Бойко Ю. Ф. (г.п. Старобин, Минская область, Беларусь)
ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ
В ПРОВЕДЕНИИ СОЦИАЛЬНОГО РАССЛЕДОВАНИЯ
ПО ВЫЯВЛЕНИЮ РАННЕГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ»

С целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников особое значение в их методическом сопровождении приобретают формы активного, творческого или проблемного обучения, а также исследовательские, проектные, проектно-конструкторские и другие методы организационно-методической работы.

Активизация познавательной деятельности педагогов в учреждении дошкольного образования возможна на основе применения активных методов обучающего взаимодействия. Одним из таких методов является деловая игра.

В государственном учреждении образования «Старобинский ясли-сад» в работе с педагогическими кадрами стали активно использовать деловую игру и как метод и как форму работы. Но перед специалистами и администрацией встала дилемма: «А как использовать этот метод при организации работы по профилактике семейного неблагополучия, поскольку сохранение ребенка в родной семье является самым эффективным результатом межведомственного взаимодействия?».

В связи с изменениями брачно-семейного законодательства обеспечена разработка постановления Совета Министров Республики Беларусь от 15 января 2019 года № 22 «О признании детей находящимися в социально опасном положении».

В этом постановлении четко определены критерии и показатели социально опасного положения, перечислены все субъекты профилактики семейного неблагополучия и их компетенции, а также определен порядок проведения социального расследования и рассмотрения его результатов.

Изучив все аспекты проведения деловой игры как эффективной формы методической работы в учреждении дошкольного образования, в ГУО «Старобинский ясли-сад» была проведена деловая игра для педагогов «Роль воспитателя в проведении социального расследования по выявлению раннего неблагополучия».

Все вопросы и задания для деловой игры были разработаны на основе постановления Совета Министров Республики Беларусь от 15 января 2019 года

№ 22 «О признании детей находящимися в социально опасном положении», инструктивно-методического письма Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2019/2020 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью».

Возможно, наш опыт станет полезен и другим педагогическим работникам в планировании и реализации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

Деловая игра

Цель: защита интересов и законных прав ребенка; предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних.

Задачи: закрепить знания педагогов по раннему выявлению и устранению причин и условий, приводящих к нарушению прав и законных интересов несовершеннолетних.

Ход игры

1-й этап. Вступление, актуализация проблемы.

Дети – самые беззащитные члены нашего общества. Они нуждаются в социально-правовой защите со стороны государства, общества, т. к. сами они не в состоянии защитить свои права. Вместе с тем следует отметить, что быстрая трансформация общественного устройства в сочетании с экономическим кризисом обусловила появления широких слоев населения, испытывающих трудности в адаптации к новым социально-экономическим условиям. Что в значительной части случаев ведет к дезорганизации семьи, росту насилия в семье, в том числе и в отношении детей, расширению девиантного поведения [1, с. 82].

2-й этап. Вопрос для педагогов.

– Какие нормативно-правовые документы, защищающие права ребенка, приняты в Республике Беларусь?

✓ Конституция РБ;

✓ Закон «О правах ребенка»;

✓ Кодекс РБ «О браке и семье»;

✓ Декрет Президента РБ № 18 «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях» и др.

Мы видим, что сложилась достаточно управляемая система защиты прав детей, но она требует изучения, отработки нормативного сопровождения, методической активности по внедрению в практику сложившихся форм и методов защиты детей.

3-й этап. Диалог.

– Уважаемые педагоги, расскажите о семьях ваших воспитанников, которые вы считаете группой риска. Поделитесь планом работы с этими семьями.

4-й этап. Вопрос – ответ.

Несколько вопросов для педагогов на знание алгоритма проведения социального расследования, при работе с семьями, чьи дети признаны находящимися в социально опасном положении.

1. Периодичность посещения несовершеннолетних на дому в благополучных семьях (по методическим рекомендациям) – 1 раз в год, семьях СОП – 1 раз в месяц и по необходимости чаще, в летнее время – 1 раз в неделю.

2. Необходимо ли согласовывать время и дату посещения с законными представителями? (Да.)

3. До какого числа необходимо посетить семьи вновь прибывших воспитанников? (До 1 ноября, остальные семьи – до 1 января.)

4. Необходимо ли вносить отметку о посещении на дому? Куда?

5. На что необходимо воспитателю обратить внимание при изучении особенностей семейного воспитания несовершеннолетнего на дому?

– На санитарно-гигиенические условия и состояние жилого помещения;
– обеспеченность ребенка предметами первой необходимости (одежда, обувь по сезону, предметы личной гигиены, игрушки);

– наличие места для сна и отдыха;

– взаимоотношение между членами семьи.

6. Необходимо ли информировать администрацию УДО о выявлении признаков неблагополучия? В какие сроки?

5-й этап. Работа в подгруппах.

1-я подгруппа определяет категории семей, наиболее подверженных неблагополучной обстановке, и критерии неблагополучия.

Категории семей наиболее подвержены неблагополучной обстановке:

– многодетные;

– неполные;

– малообеспеченные;

– семьи беженцев.

Критерии неблагополучия:

– асоциальное поведение;

– ненадлежащее выполнение родительских обязанностей;

– насилие в семье.

2-я подгруппа определяет факторы социального риска.

– Социально-экономический (низкий материальный уровень жизни, нерегулярные доходы, плохие жилищные условия, сверхвысокие доходы).

– Медико-социальные (инвалидность и хронические заболевания членов семьи, пренебрежение санитарно-гигиеническими нормами).

– Социально-демографические (неполная, многодетная семья, семьи с повторными браками и сводными детьми, семьи с престарелыми родителями).

– Социально-психологические (семьи с эмоционально-конфликтными отношениями супругов, родителей и детей, деформированными ценностными ориентациями).

– Психолого-педагогические (семьи с низким образовательным уровнем, педагогически некомпетентные родители).

– Криминальные (алкоголизм, наркомания, аморальный образ жизни, семейное насилие, наличие судимых членов семьи, разделяющих традиции и нормы преступной субкультуры).

3-я подгруппа определяет характерные признаки внешнего вида и поведения ребенка, который воспитывается в ситуации пренебрежения родителями своих обязанностей:

- утомленный сонный вид;
- санитарно-гигиеническая запущенность;
- склонность к обморокам, головокружение вследствие недоедания;
- неумеренный аппетит;
- задержка роста, отставание в речевом развитии;
- привлечение внимания любым способом;
- чрезмерная потребность в ласке;
- проявление агрессии и импульсивности, которая сменяется апатией и подавленным состоянием;
- проблемы во взаимоотношениях со сверстниками;
- трудности в обучении.

6-й этап. Подведение итогов. Рефлексия.

Список использованных источников

1. Гуз, А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А. А. Гуз. – 2-е изд. – Мозырь : Белый Ветер, 2008. – 191 с. : ил.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г., № 243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобр. Советом Республики от 13.12.2011 г. – Минск : Амалфея, 2011. – 496 с.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 15 января 2019 г. № 22 «О признании детей находящимися в социально опасном положении» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 16.01.2019, № 5/46057).

Бурсова О. В. (г. Могилёв, Беларусь)

ПРОБЛЕМЫ ПОДРОСТКОВОЙ ПРЕСТУПНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ. ПУТИ РЕШЕНИЯ

Характеристика состояния преступности несовершеннолетних в Беларуси вызывает обоснованную тревогу в обществе. Рост социальной напряженности и углубление кризиса в стране в первую очередь сказались на детях и подростках. По данным МВД РБ, идет активизация криминальной деятельности несовершеннолетних. Это относится как к количественной, так и к качественной характеристике подростковой преступности [1, с. 65].

Характерной чертой преступлений несовершеннолетних становятся насилие и жестокость. При этом несовершеннолетние зачастую преступают тот предел насилия и жестокости, который в конкретной ситуации был бы вполне достаточен для достижения цели. Подростки в процессе совершения преступлений при неудачном для них стечении обстоятельств совершают такие преступления, как убийства, тяжкие телесные повреждения, разбойные нападения.

Отмечается рост преступлений, совершенных несовершеннолетними как мужского, так и женского пола на почве пьянства, токсикомании и наркомании. Имеется тенденция омолаживания «пьяной» преступности. Каждое пятое преступление совершается несовершеннолетними в состоянии алкогольного или наркотического опьянения [4, с. 58].

Повышается удельный вес заранее подготавливаемых, изощренных и технически оснащенных преступлений несовершеннолетних. Как правило, такие преступления являются групповыми. Ежегодно более половины всех несовершеннолетних совершают преступления в составе групп. Группы отличаются большой мобильностью, что существенно увеличивает их общественную опасность и криминальную активность. В подростковой среде «гастролеры» и «криминальные гастролеры» становятся все более популярными.

Проявляются взаимосвязанные тенденции интеграции и дифференциации преступности несовершеннолетних. С одной стороны, все большее количество преступлений совершается несовершеннолетними с участием взрослых, ранее судимых, происходит активное внедрение «авторитетов» преступного мира в подростковую среду. С другой стороны, заметна тенденция к автономизации преступности несовершеннолетних от преступности взрослых. В результате интересы групп несовершеннолетних преступников сталкиваются с интересами взрослых преступников в сфере рэкета, наркобизнеса, проституции и т. п. [6, с. 76].

Увеличивается количество преступлений, совершаемых несовершеннолетними с психическими отклонениями. Речь идет о так называемых пограничных состояниях, не исключающих вменяемости и, следовательно, ответственности. Сюда относят различные виды неврозов, умеренную дебильность, психопатию, алкоголизм, сексуальные расстройства. Указанные расстройства – это не тяжелые и стойкие заболевания. В большинстве случаев они приобретены не в результате отягощенной наследственности, а вследствие неблагоприятных условий жизни и воспитания [5, с. 78].

Подростковая среда болезненно реагирует на негативные последствия кризисного состояния общества. Несовершеннолетние являются своеобразным «барометром», определяющим катастрофически ухудшающееся состояние «здоровья» общества.

В структуре преступности несовершеннолетних две трети составляют корыстные и корыстно-насильственные преступления, совершаемые путем кражи, грабежа или разбоя. Причем в настоящее время указанные преступления совершаются подростками чаще всего в группе более агрессивно и жестоко, темпы их роста остаются высокими и опережают темпы прироста общей преступности несовершеннолетних.

Именно групповые преступления несовершеннолетних отличаются наибольшей жестокостью [2, с. 54].

Более половины преступных групп несовершеннолетних характеризуются как временные и неустойчивые социальные образования. В то же время прослеживается тенденция к тому, что значительная часть групп несовершеннолетних преступников ориентирована на длительную преступную

деятельность, включая ее организованные формы. Эти группы отличаются высоким уровнем подготовки, хорошей технической оснащенностью. Проведенные исследования закономерностей и особенностей этиологии преступности несовершеннолетних основывается на системной социально-детерминационной методологии, а также авторской теории деструктивности лично-социального взаимодействия (интеракции). Детерминация преступности несовершеннолетних подчиняется общим закономерностям социальной детерминации социальных явлений и поведения личности. Специфика заключена в содержании и механизмах действия детерминирующих факторов и процессов. Преступность несовершеннолетних представляет собой системное образование, комплексно и взаимосвязанно детерминируемое социумом (системой социальных структур, институтов, отношений и процессов) и личностью (системой социально-демографических, социально-статусных, социокультурных, психологических и биогенетических свойств и качеств), а также системой деструктивных лично-социальных взаимодействий (интеракций), которые связаны между собой.

В системе детерминант преступности несовершеннолетних обязательно присутствуют как социальные, так и личностные детерминанты, которые взаимодействуют друг с другом, и только в процессе такого взаимодействия формируется и реализуется преступное поведение.

При этом преступное поведение несовершеннолетних – всегда результат динамического деструктивного взаимодействия личности с природной, социальной и духовной средой, которое является его главной системообразующей причиной (нормальное гармоничное взаимодействие личности с социумом не может детерминировать совершение преступлений).

Таким образом, детерминация преступности несовершеннолетних представляет собой объективно-субъективный процесс функционирования системы демографических, экономических, социальных, культурных, нравственных, правовых, личностных и природных детерминант (факторов, причин и условий), которые комплексно и во взаимодействии влияют, способствуют и обуславливают ее происхождение, существование и развитие [3, с. 97].

В рамках профилактики преступлений и правонарушений в Республике Беларусь системой образования была продолжена целенаправленная работа по профилактике преступлений и правонарушений среди детей и учащейся молодежи, формированию здорового образа жизни подрастающего поколения. Учреждениями образования обеспечивается правовое просвещение детей и родителей, организация занятости несовершеннолетних в свободное время, внедряются новые, современные интерактивные формы работы. Министерство образования в 2016 году продолжает осуществлять разработку и корректировку нормативных актов, регулирующих вопросы профилактики противоправного поведения, органами управления образованием и учреждениями образования обеспечена реализация Комплекса мероприятий по предотвращению распространения алкоголя, наркотических и психотропных веществ среди обучающихся.

Министерство образования Республики Беларусь осуществляет мониторинги состояния деятельности учреждений образования по профилактике преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних, по итогам которого сформированы предложения по дальнейшему совершенствованию профилактической работы с несовершеннолетними.

Таким образом, в целях дальнейшего развития социальной и воспитательной работы необходимо: продолжать работу по разработке региональных мероприятий по обеспечению занятости несовершеннолетних во внеурочное время, в том числе в шестой школьный день, вечернее время и каникулярный период с использованием ресурсов и площадок учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений культуры, спорта, труда и социальной защиты; поэтапное создание в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи высокотехнологичных площадок; повышение эффективности работы по реализации права каждого ребенка, утратившего родительскую опеку, на жизнь и воспитание в семье; совершенствование профилактической работы по предупреждению употребления и распространения среди несовершеннолетних наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов; систематическое проведение межшкольных спортивных соревнований и других мероприятий.

Список использованных источников

1. Абельцов, С. Н. Личность преступника и проблемы криминального насилия / С. Н. Абельцов. – М. : Закон и право, 2000. – 241 с.
2. Ананич, В. А. Предупреждение преступности : зарубежный опыт, международное сотрудничество / В. А. Ананич, И. М. Серебрякова ; под. ред. В. А. Ананича. – Минск : Акад. МВД Респ. Беларусь, 2000. – 48 с.
3. Антонян, Ю. М. Почему люди совершают преступления: причины преступности / Ю. М. Антонян. – М. : Камерон, 2006. – 303 с.
4. Бажанов, О. И. Тенденции развития преступности в Беларуси и концептуальные решения ее предупреждения / О. И. Бажанов // Борьба с преступностью в Беларуси : научные основы и концептуальные решения / науч.-исслед. учреждение «Научно-исследовательский институт проблем криминологии, криминалистики и судебной экспертизы Министерства юстиции Республики Беларусь», Респ. центр анализа и предупреждения преступности; редкол. : О. И. Бажанов [и др.]. – Минск : Право и экономика, 2005. – С. 82–127.
5. Стаценко, В. Г. Криминология : учеб. пособие / В. Г. Стаценко. – Минск : Амалфея, 2011. – 336 с.
6. Шестаков, Д. А. Криминология: Новые подходы к преступлению и преступности: криминологические законы и криминологическое законодательство. Противодействие преступности в изменяющемся мире: учебник / Д. А. Шестаков ; предисл. В. П. Сальникова. – С-Пб : Изд-во Р. Асланова «Юридический центр Пресс», 2006. – 561 с.

Шаламовская Е. Н. (г. Могилёв, Беларусь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ АРТ-ТЕРАПИИ С ЦЕЛЬЮ ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целью учреждения дошкольного образования является содействие сохранению психологического здоровья детей дошкольного возраста. А психологическое здоровье воспитанников напрямую зависит от психологического здоровья педагога. Следует рассматривать как единое целое здоровье ребенка и здоровье педагога – субъектов педагогического взаимодействия [5, с. 4].

Проблему психологического здоровья следует рассматривать в контексте формирования благоприятной социальной среды, психологического микроклимата семьи, группы, дошкольного учреждения. Поведение, личностные характеристики, здоровье ребенка детерминируются не столько внутренними, врожденными особенностями, сколько внешними условиями. Среди них наиболее значимые: интеллектуальная, эмоциональная, ценностная атмосфера окружающей среды, а источником личностно развивающих возможностей детей является особый тип эмоциональных межличностных отношений [2, с. 26].

Психолог-гуманист К. Роджерс считает, что лишь в условиях эмоциональной безопасности происходит полноценное развитие личности ребенка [4, с. 5].

Современная жизнь с ее многочисленными трудностями как экономического, так и психологического характера требует от человека любой профессии напряжения всех его нравственных и физических сил. Педагоги дошкольного учреждения оказываются в сложной ситуации: они испытывают двойные нагрузки в связи с тем, что их труд даже в стабильные времена отличается высокой эмоциональной нагрузкой и стрессами.

Отрицательно окрашенные психологические состояния педагога снижают эффективность воспитания и обучения детей, повышают конфликтность во взаимоотношениях с воспитанниками, родителями, коллегами, способствуют возникновению и закреплению в структуре характера и профессиональных качествах негативных черт, разрушают психическое здоровье.

По признанию психологов, педагогическая деятельность наиболее деформирует личность (Р. М. Грановская, Л. М. Митина). С увеличением педагогического стажа у педагогов снижаются показатели психического и физического здоровья, что, несомненно, сказывается на детях (Г. С. Абрамова, Н. А. Аминов, А. К. Макарова, Л. М. Митина) [2, с. 27].

Из-за неумения быстрого восстановления психологических сил и наличия у педагога деструктивных эмоциональных навыков такое эмоциональное напряжение становится негативным, что приводит к появлению у него так называемого синдрома эмоционального выгорания.

Синдромом эмоционального выгорания обозначается психическое состояние людей, интенсивно и тесно общающихся с другими людьми. Синдром эмоционального выгорания – это своеобразный уход, психологическая размолвка человека с работой в ответ на продолжительный стресс, фрустрацию

или разочарование. Самый показательный симптом – это изменение отношения человека к своей работе, к своим профессиональным обязанностям.

Эмоционально выгоревшие педагоги отличаются повышенной тревожностью и агрессивностью, категоричностью и жесткой самоцензурой. Эти проявления значительно ограничивают творчество и свободу, профессиональный рост, стремление к самосовершенствованию. В результате личность педагога претерпевает ряд таких деформаций, как негибкость мышления, излишняя прямолинейность, поучающая манера говорить, чрезмерность пояснений, мыслительные стереотипы, авторитарность. Педагог становится своеобразной «ходячей энциклопедией»: он знает, что нужно, как нужно, когда, зачем и почему и чем все это закончится. Но при этом он становится абсолютно закрытым и невосприимчивым ко всему новому.

Эмоциональное выгорание – это своего рода выработанный личностью механизм психологической защиты в виде полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия. Профессиональная деятельность педагогов изобилует факторами, провоцирующими эмоциональное выгорание: высокая эмоциональная загруженность, ежедневная и ежечасная необходимость сопереживания, сочувствия, ответственность за жизнь и здоровье детей. К тому же педагогический коллектив дошкольного учреждения однопол, а это дополнительный источник конфликтов. В результате педагог становится заложником ситуации эмоционального выгорания, пленником стереотипов эмоционального и профессионального поведения.

Поэтому совершенно очевидно, что остро назрел вопрос о совершенствовании приемов, методов работы с педагогическим коллективом.

В последние годы бурно развиваются и осваиваются новые формы психокоррекции. Большой интерес вызывает арт-терапия. Арт-терапия – метод, связанный с раскрытием творческого потенциала индивида, высвобождением его скрытых энергетических ресурсов и, как результат, нахождением им оптимальных способов решения своих проблем.

Творчество естественно вплетается в жизнь педагога, являясь неотъемлемой частью его развития. В творчестве отображается то, что его волнует, то, что для него важно.

После изучения уровня эмоционального выгорания коллектива и его творческого потенциала, возникла необходимость использования методов и приемов арт-терапии с целью профилактики профессионального стресса педагогов дошкольного учреждения, формирования навыков регуляции психоэмоциональных состояний, профилактики эмоционального выгорания в педагогической деятельности.

Словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности.

И ребенок, и взрослый в арт-терапевтическом процессе приобретает ценный опыт позитивных изменений. Постепенно происходит углубленное самопознание, самопринятие, гармонизация развития, личностный рост. Это

потенциальный путь к самоопределению, самореализации, самоактуализации личности [2, с. 17].

Можно выделить широкий спектр показаний для проведения арттерапевтической работы в системе образования, включая «дисгармоничную, искаженную самооценку», «трудности в эмоциональном развитии», импульсивность, тревожность, страхи, агрессивность, переживание эмоционального отвержения, чувство одиночества, депрессию, неадекватное поведение, конфликты в межличностных отношениях, враждебность к окружающим [3, с. 12].

«Когда мы используем различные виды искусства для самооздоровления или в терапевтических целях, то не беспокоимся относительно красоты произведений, грамматической или стилистической правильности текста или гармоничности звучания песни. Мы используем искусство в целях высвобождения, выражения, облегчения. Мы можем также получить интуитивное откровение, инсайт, если обратимся к символическим или метафорическим смыслам, содержащимся в собственных произведениях...» (К. Роджерс) [2, с. 19].

М. Эссекс, К. Фростиг и Д. Хертз считают, что техники арт-терапии позволяют решить ряд долгосрочных задач: развитие навыков решения проблем и способности справляться со стрессом, повышение межличностной компетентности и совершенствование коммуникативных навыков, а также раскрытие творческого потенциала и формирование здоровых потребностей.

Эти авторы рассматривают образовательную среду как средство формирования здоровой и социально продуктивной личности [3, с. 7].

Современная арт-терапия включает в себя следующие направления:

- изотерапия – лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
- имаготерапия – воздействие через образ, театрализацию, драматизацию;
- музыкотерапия – воздействие через восприятие музыки;
- сказкотерапия – воздействие посредством сказки, притчи, легенды;
- кинезитерапия – воздействие через танцевально-двигательную, коррекционную ритмику (воздействие движениями).

Наибольший интерес представляет интегративная модель арт-терапии, в которой присутствует большая степень взаимосвязи представленных выше направлений [6, с. 3].

На первом этапе работы с педагогическим коллективом, был проведен качественный анализ педагогических кадров.

Затем постепенно пришли к созданию системы работы с педагогами. Сначала это были небольшие сообщения на методических часах: «Эмоциональная культура педагога», «Как мы общаемся», «Приручение эмоций», «Психологический микроклимат в коллективе». В дальнейшем были организованы мини-тренинги с использованием экспресс-диагностики и практических упражнений здоровьесберегающей тематики. Материал накапливался, складывалась система работы. Главным стимулом стали отклики самих педагогов, действенная обратная связь, что подтвердило правильность выбранного направления, необходимость работы по данной тематике. Была

разработана программа, направленная на профилактику эмоционального выгорания педагогов дошкольного образования.

В основу программы легли различные методы и способы управления эмоциональными состояниями. Регулярное выполнение предлагаемых упражнений позволило педагогу оценить психоэмоциональное состояние, скорректировать его, выработать навыки психического самовоздействия с целью снижения эмоционального и физического напряжения. Специальные практические занятия помогли оказать эффективную психологическую помощь педагогам в укреплении психического здоровья и поддержании позитивного личного самочувствия.

С целью выявления уровня эмоционального выгорания среди педагогов мною были проведены психологические исследования с помощью опросника на «выгорание» МВІ. Авторами данной методики являются американские психологи К. Маслач и С. Джексон. Она предназначена для измерения степени «выгорания» в профессиях типа «человек – человек». Данный вариант адаптирован Н. Е. Водопьяновой [1, с. 107–109].

На основании полученных результатов выяснилось, что у педагогов наиболее выражены такие симптомы эмоционального выгорания, как неадекватное избирательное эмоциональное реагирование и редукция профессиональных обязанностей. Большинство педагогов во время опроса отмечали ухудшение физического и психического самочувствия, нарушение сна, усталость и недомогание в конце рабочего дня.

По результатам изучения уровня эмоционального выгорания среди педагогов и проводилась работа по трем направлениям:

- психопросвещение (консультации, выступления и сообщения на педсоветах, семинары, «круглые столы», наглядная информация);
- психопрофилактика (групповая и индивидуальная работа с педагогами – тренинги, психологические игры, креативная деятельность, релаксация);
- психоконсультирование (индивидуальные и подгрупповые консультации по запросам педагогов – личностные проблемы, проблемы взаимоотношений и др.).

В целях психопрофилактики был разработан цикл практических занятий, рассчитанных на 16 часов (8 занятий). Режим проведения – один раз в неделю, зимой (январь) – 4 занятия и в конце учебного года (май) – 4 занятия.

В ходе занятий использовались следующие методики:

- «Нарисуй характер»;
- «Геометрия личности»;
- «Узнай себя в сказочных образах» – автор Н. Огненко;
- «Мастер сказок» – автор Т. Зинкевич-Евстигнеева;
- «Сказка для педагогов» – автор Т. Зинкевич-Евстигнеева.

Педагоги с интересом включались в процесс, когда были предложены арт-терапевтические упражнения и техники (особенно понравились упражнения, где требовалось рисовать): «Настроение», «Что я ощущаю, переживаю», «Парное рисование», «Рисуем имя», «Рисуем маски», «Моя эмблема», «Карта моего внутреннего мира», «Моя волшебная страна», «Нарисуй дерево», работа в технике «ниткогафия», «монотипия». Работы всегда были очень интересны,

живо обсуждались. Элементы арт-терапии создавали условия для самопознания, саморазвития, творческого самовыражения педагогов. Интересной была работа в мастерской «Цвет твоей судьбы», когда воспитатели самостоятельно составляли цветовую карту своей страны чувств, тренировались осознанному отношению к тому или иному цвету, познакомились с рекомендациями по применению в одежде, интерьере цвета, укрепляющего здоровье.

Во время встреч при выполнении упражнений звучало музыкальное сопровождение: классическая или современная инструментальная музыка.

Для оценки эффективности и результатов проделанной работы, отслеживания изменений в эмоционально-поведенческой сфере педагогов использовалась методика А. Ф. Фидлера.

В ходе реализации программы по сохранению психического здоровья педагога в учреждении дошкольного образования вышли на следующие результаты:

- улучшился психологический климат в коллективе;
- снизилась ситуативная и личностная тревожность педагогов;
- сформировались навыки регуляции негативных психоэмоциональных состояний;
- повысилась самооценка и уверенность в себе;
- повысилась мотивация педагогов к участию в работе тренинговых групп как возможности самопознания и саморазвития.

Платон писал: «Самая большая ошибка врачей состоит в том, что они пытаются лечить тело человека, не врачую его душу. Однако душа и тело представляют собой единое целое...».

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены в полном объеме. Идея о том, что внедрение в образовательный процесс данной программы будет способствовать профилактике эмоционального выгорания, нашла свое полное подтверждение.

Список использованных источников

1. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003. – 256 с.
2. Орлова, Л. В. Призвание. Как прожить в профессии без острых углов: в помощь учителю / Л. В. Орлова, С. В. Радькова. – Минск : Зорны верасок, 2013. – 312 с.
3. Прохорова, А. О. Практикум по психологии состояний / под редакцией А. О. Прохоровой. – СПб, 2004. – 300 с.
4. Роджерс, К. Свобода учиться / К. Роджерс ; под ред. А. Б. Орлова. – М, 2002.
5. Семенова, Е. Н. Психологическое здоровье ребенка и педагога : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. М. Семенова, Е. П. Чеснокова ; под ред. проф. Е. А. Панько. – Мозырь : Белый ветер, 2010. – 174 с.

Трепачева Н. М. (д. Раздел, Мстиславский район, Беларусь)
ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Одной из самых актуальных и социально значимых задач, стоящих перед нашим обществом сегодня, безусловно, является поиск путей снижения роста преступлений среди молодежи и повышенная эффективность их профилактики. Необходимость скорейшего решения этой задачи обусловлена не только тем, что в стране продолжает сохраняться достаточно сложная криминогенная обстановка, но прежде всего тем, что в сферы организованной преступности втягивается все больше и больше несовершеннолетних, криминальными группировками, созданными подростками, совершаются опасные преступления, и число их неуклонно растет. Преступность молодеет и принимает устойчивый рецидивный характер. А такая криминализация молодежной среды лишает общество перспектив установления в скором будущем социального равновесия и благополучия.

Причины и условия противоправного поведения несовершеннолетних связаны с возрастными, психологическими, половыми и иными отличиями личности несовершеннолетних правонарушителей и механизмом противоправного поведения; с обстоятельствами, способствующими совершению правонарушений несовершеннолетних; с динамикой, структурой преступности и правонарушений несовершеннолетних; демографическими и многими другими факторами, которые относятся к различным социально-экономическим и нравственно-психологическим сферам общественной жизни.

Невыполнение общешкольных требований, постоянное нарушение дисциплины, порядка во время учебных занятий и на перемене, конфликтность по отношению к педагогам, сверстникам, наличие эгоистической направленности личности или ее крайней неустойчивости, аномальных потребностей и аномального способа удовлетворения, естественных для всех детей потребностей, неспособность к самовоспитанию без внешнего воздействия, наличие оправдательных мотивов поведения и т. п. С одними учителями и взрослыми у них складываются хорошие отношения, они стараются выполнять их требования, посещают уроки; с другими – постоянно конфликтуют, пропускают уроки, грубят, проявляют неповиновение. Такие отношения зависят от того, как учитель смог подойти к данному ученику, учесть и положительные качества его личности.

Большое влияние на поведение учащихся оказывает то, что они бедны житейским опытом, их эмоционально-волевая сфера ограничена, также сказывается повышенная неуравновешенность, неадекватность самооценок, недостаточное умение контролировать свои поступки, склонность к подражанию, повышенная внушаемость. Характерной особенностью трудных подростков является неуравновешенность процессов возбуждения и торможения, соединенная с оборонительной позицией, при которой все внешние воздействия воспринимаются враждебно. У них в большей степени, чем у других подростков, осознание своей взрослости имеет внешнее показное проявление; курение, употребление спиртных напитков, особый «взрослый» лексикон, утилитарные способы развлечений, развязная манера поведения,

необдуманное подражание моде и т. п. Такая «взрослость» приобретает в неформальных группах некритического подражания взрослым, старшим ребятам. Они грубят старшим, родителям, пренебрегают их советами, не верят в их справедливость и доброжелательность. Следует отметить, что лишь незначительное количество трудновоспитуемых подростков имеет ярко выраженную антиобщественную направленность действий. У большей части этих подростков отрицательный характер поведения может проявляться эпизодически: в одних ситуациях они могут проявлять положительные качества личности, в других – аморальные действия, недисциплинированность.

Наиболее существенной причиной правонарушений несовершеннолетних являются недостатки в их нравственном воспитании. Следовательно, предупреждение правонарушений несовершеннолетних лежит прежде всего в педагогизации различных сфер нравственного воздействия в процессе воспитания детей и подростков. Возрастные особенности несовершеннолетних требуют психологически и методически грамотного подхода к этому контингенту [1, с. 14].

Одним из наиболее приоритетных направлений в деятельности общества в целом является своевременное предупреждение противоправного поведения, заключающееся в воздействии на несовершеннолетнего, характеризующегося отрицательно, но еще далекого от совершения преступления.

Под ранней профилактикой противоправного поведения несовершеннолетних понимают целенаправленную социально-педагогическую деятельность семьи и учебных заведений дошкольного и среднего общего образования, иных государственных и общественных организаций, направленную на устранение (ослабление) риска возникновения отклоняющегося поведения несовершеннолетних посредством формирования у них здорового духовного правосознания, нравственных и патриотических принципов, социально-полезных навыков и интересов.

Своевременная профилактика противоправного поведения должна создавать условия для позитивного воспитания, развития личности, обеспечения ее безопасности, а также своевременного выявления типичных кризисных ситуаций, возникающих у подростков. В случаях, если наблюдается склонность подростка к асоциальному или противоправному поведению, выявляются факты антиобщественного влияния на несовершеннолетнего, требуется пресечь подобное поведение и негативное влияние.

Необходимо указать, что своевременная профилактика противоправного поведения несовершеннолетних должна включать в себя предупреждение преступлений и административных правонарушений, безнадзорности, токсикомании, праздности как образа жизни, формирование активных позиций гражданственности, патриотизма, правосознания, духовных и нравственных ценностей, интеллектуальное развитие и т. п. Однако предупреждение преступлений и административных правонарушений в несовершеннолетнем возрасте как крайних форм общественно опасного поведения является приоритетным.

Эффективность системы организации работы по социальной адаптации многие видят в комплексном подходе всех органов: социальной защиты,

учреждения образования, специализированных подразделений РОВД. Основной проблемой, поставленной в качестве фактора, мешающего эффективной организации процесса социальной адаптации несовершеннолетних правонарушителей, является большая загруженность, недостаток свободного времени сотрудников по делам несовершеннолетних РОВД и педагога социального.

Сегодня в учебных заведениях обращается особое внимание на пропаганду здорового образа жизни, к этой работе привлекаются медицинские работники.

Однако воспитать законопослушного подростка легче, чем перевоспитать трудного, конфликтного, педагогически запущенного, что порой вообще является невозможным. Антон Семенович Макаренко по этому поводу писал: «Без всякого преувеличения можно сказать, что вопросы воспитания всплывают обычно на поверхность только при каких-нибудь досадных происшествиях, когда на «помощь» привлекается Уголовный кодекс.

Практика показывает, что более эффективно стали работать советы профилактики в учебных заведениях, постоянное присутствие «человека в погонах» дисциплинировало школьников. Проведение разъяснительной работы (путем проведения круглых столов, конкурсов, правовых уроков и т. д.) дало возможность подросткам осознавать свое поведение и в криминогенных ситуациях не допускать совершения преступлений и административных правонарушений.

В связи с этим профилактика противоправного поведения должна проводиться как можно раньше, так как процесс развития некультуренного эгоизма и эгоцентризма с самого раннего детского возраста идет по нарастающей, усиливаясь под негативным воздействием массовой культуры и деструктивных процессов в обществе. И именно поэтому обречены на неудачу попытки строго правового просвещения, не сопровождающиеся мерами по формированию у детей социально-полезных навыков и нравственных убеждений. Так, если внутренней мотивацией личности являются некультуренные эгоизм или эгоцентризм, то не может состояться переход от знания закона к его исполнению.

При этом необходимо учитывать, что на арену жизни вышел тип «карьериста» – жесткого, преуспевающего, изворотливого, состоятельного, успешного молодого человека, стремящегося к личному благополучию, продвижению по службе в личных целях и при этом безразлично относящегося к окружающим.

Питирим Сорокин писал, что моральные убеждения без реализации их на практике становятся неустойчивыми, а в случае многократного нарушения они вытравливаются, расшатываются и могут быть даже совершенно уничтожены в обмен на выработку установок совершенно противоположного характера [4, с. 130–132]. Поэтому субъекты профилактики правонарушений несовершеннолетних обязаны обеспечить возможность устранения некультуренного эгоизма и эгоцентризма подрастающего поколения. Огромная роль в этом отводится и семье.

В основе своевременной профилактики противоправного поведения

несовершеннолетних стратегически важным направлением является деятельность по предотвращению преступлений и административных правонарушений. Предотвращение применяется тогда, когда у лица появляется замысел совершить преступление, формируется соответствующее решение и намечается процесс его исполнения. При этом преступных действий еще нет, отсутствуют стадии приготовления к преступлению или покушения на преступление, профилактируемый подросток к уголовной ответственности не привлекается. Однако если есть основания, то его необходимо наказывать в административном либо дисциплинарном порядке с целью формирования чувства ответственности за свое поведение и недопустимости безнаказанности.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что от нашего отношения к детям сегодня зависит то, кем они станут завтра. Поэтому работа с детьми по недопущению их противоправного поведения в настоящее время, несомненно, окажет положительное влияние на предупреждение преступности в будущем.

Список использованных источников

1. Алексеев, А. И. Российская уголовная политика: преодоление кризиса / А. И. Алексеев, В. С. Овчинский, Э. Ф. Побегайло. – М., – 2006. – С. 78.
2. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. – М., 1988. – С. 105, 165.
3. Сорокин, П. Социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали. Человек. Цивилизация. Общество / П. Сорокин. – М., 1992. – С. 130–132.
4. Калачев, Б. Проект «Двенадцать» – расписка в бессердечии / Б. Калачев // Щит и меч. – 31 мая 2012. – № 20 (1324). С. 6.

Гвоздева Е. М. (Могилёв, Беларусь)

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАННЮЮ ПРОФИЛАКТИКУ ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

Учреждения образования Могилевской области выполняют ряд важных функций, направленных на формирование законопослушного поведения подростков и раннюю профилактику отклоняющегося поведения: социально-педагогическая защита «трудных» подростков; предотвращение межличностных конфликтов, формирование позитивных отношений между людьми; развитие способностей и интересов личности, защита его прав; формирование и развитие личностных качеств подростка, необходимых для позитивной жизнедеятельности; увеличение степени самостоятельности «трудных» подростков, их способности контролировать свою жизнь и умение самостоятельно разрешать возникающие проблемы; создание условий, в которых подростки могут максимально проявить свои потенциальные возможности; адаптация или реадaptация «категорийных» подростков в обществе; компенсация дефицита общения в учреждениях образования, семье, в среде сверстников и многие другие.

При этом следует отметить разнообразие форм работы: привлечение «трудных» подростков, родителей, общественности к организации и проведению социально-педагогических мероприятий, социально-значимых акций; изучение, проведение диагностики, развитие умений разрешения конфликтных ситуаций;

индивидуальное и групповое консультирование «трудных» подростков, родителей, педагогов по вопросам разрешения проблемных ситуаций, конфликтных ситуаций; выявление запросов, потребностей разработка мер помощи конкретным обучающимся с привлечением специалистов из соответствующих организаций; пропаганда и разъяснение прав и обязанностей для «трудных» подростков и членов их семьи; организация коллективной деятельности для подростков различных категорий; вовлечение в летнюю занятость (трудовую, творческую, досуговую, спортивную); организация культурно-досуговой деятельности и другие.

В Могилевской области особое внимание уделяется вопросам обеспечения безопасности несовершеннолетних. С мая 2019 г. в учреждениях образования области обеспечено проведение пятиминуток безопасности.

Пятиминутки безопасности – это кратковременное напоминание по тематике безопасного поведения, которое проводится педагогическими работниками 3 раза в неделю (понедельник, среда, пятница) во время первого урока в течение 5 минут.

Цель пятиминутки безопасности – повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения путем создания у обучающихся соответствующей установки, ориентировки мышления на вопросы *безопасного поведения*.

При организации и проведении пятиминуток безопасности пробуждается внимание и интерес, при рассматривании проблемных вопросов, допускающих разные мнения, связанные с раскрытием определенных закономерностей, или при разборе конкретных случаев и происшествий. На каждом занятии разбирается новый вопрос. Тематика и содержание вопросов доводится до учреждений образования дважды в год главным управлением по образованию Могилевского облисполкома.

В ряде учреждений реализуется практика вовлечения учащихся (в первую очередь состоящих на различных видах контроля и учета) в выступления агитбригад по месту работы их родителей.

Одним их эффективных методов правового просвещения и профилактической работы по предупреждению различных опасностей является посещение созданного в городе Могилеве центра безопасности МЧС.

В Могилевском областном центре безопасности в течение 2019/2020 учебного года прошло обучение 82 группы из учреждений профессионального образования региона и более 350 групп учреждений общего среднего образования.

Каждое помещение центра – это тематический блок, оформленный под конкретный сценарий из реальной жизни, будь то пожар, вспыхнувшее масло на сковороде, оставленный без присмотра электроприбор, провалившийся под лед человек. Обучающиеся узнают о правилах поведения в различных ситуациях, своих правах, навыках по оказанию первой помощи.

Немаловажное значение в рамках формирования законопослушного поведения несовершеннолетних играет комплексный подход к работе с родителями.

Информационно-просветительская работа с родителями осуществляется через проведение областного собрания родительского актива и зональных родительских собраний, направленных на профилактику противоправного поведения учащихся, предупреждения насилия в отношении несовершеннолетних. При подготовке собраний изучаются проблемы, согласно территориальной принадлежности, которые необходимо обсудить с родительской общественностью.

В учреждениях образования Могилевского района применяют технологию развития позитивных качеств личности подростков через инициативное участие в социально значимых проектах в позиции равноправных партнеров взрослых «Активная поддержка родителей», мобилизацию социального окружения семьи «Интенсивная семейная терапия на дому».

В Кричевском районе реализуется инновационный проект «Агентство родительских инициатив» (далее – Агентство).

Цель проекта: формирование значимости родительской общественности как непосредственного участника образовательного процесса.

Основная идея Агентства – проведение родителями воспитательных мероприятий различной направленности с обучающимися в шестой школьный день.

В работе Агентства используются разнообразные формы и методы, учитываются индивидуальные и возрастные особенности учащихся, их склонности и интересы. Одним из активных методов Агентства является интерактивное сотрудничество, направленное на взаимодействие семьи и учреждения образования. Мероприятия проводятся как в рамках предметных недель, так и предлагаемых самими родителями тем обсуждения.

Агентство родительских инициатив проводит работу по следующим направлениям: обучение безопасности жизнедеятельности; профилактика противоправных действий; экономическое и трудовое воспитание; экскурсии и туризм; профориентация; спортивные мероприятия; творческие идеи.

С целью укрепления связи семьи и школы в вопросах воспитания и профилактики девиантного поведения подрастающего поколения, повышение роли мужского воспитания в полноценном и гармоничном развитии личности ребенка с 2018 года создан совет отцов.

Совет отцов является общественным родительским органом и создан в целях усиления роли отцов в воспитании подрастающего поколения, его поддержки и педагогического просвещения, активного приобщения детей и молодежи к общественной жизни.

В учреждениях Чаусского района функционирует родительский клуб «Вместе».

Для привлечения несовершеннолетних к успешному взаимодействию и организации конструктивного диалога в учреждениях образования созданы молодежные клубы: «Навстречу друг другу» (Круглянский район), «Дискуссионный киноклуб» (Могилевский и Чериковский районы), «Подросток», «Забота», «На пульсе жизни» (Горецкий район), «Контакт» (Кричевский район), «Подросток и культура здорового образа жизни» (учреждение образования «Могилевский государственный машиностроительный

профессионально-технический колледж)), «Критичный зритель» (учреждение образования «Могилевский государственный профессиональный лицей № 7»).

В учреждении образования «Гимназия № 1 г. Горки» создан молодежный центр права.

На базе учреждения образования «Могилевский государственный экономический профессионально-технический колледж» функционирует лаборатория подростковых вопросов.

В целях создания, сохранения и поддержания положительного эмоционального настроения подрастающего поколения в городе Могилеве на страничке «ВКонтакте», в группе «Точка опоры» создана городская школа позитивного настроения по инициативе и при поддержке центра творчества молодежи «Юность».

Формированию успешной социализации способствуют применяемые в учреждениях образования игровые педагогические технологии (арт-терапия, сказкотерапия, игры-адаптации, правовые игры, квесты, игры в альтернативной реальности, мозговой штурм и др.).

В системе профилактической работы по выработке навыков ответственного поведения у подростков большой интерес вызывают постановки форум-театра. Данная практика применяется в городе Бобруйске, Дрибинском районе и учреждении образования «Могилевский государственный профессиональный лицей № 7».

Для успешной воспитательной деятельности на смену традициям неизменно должны приходиться инновации. В настоящее время возникла необходимость дальнейшего развития методологических и организационных основ, направленных на раннюю профилактику отклоняющегося поведения.

В учреждениях образования Могилевской области внедряют в практику современные методы и подходы развития воспитательной составляющей образовательного процесса, обеспечивающие занятость подростков в свободное от учебы время и способствующие формированию у обучающихся правовой грамотности и законопослушного поведения.

Савчук Н. Г. (г. Минск, Беларусь)

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА «PROFСТАРТ»
КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ
В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ БЕЗОПАСНЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Деятельность специалистов социально-педагогической и психологической службы содействует оптимизации образовательного процесса, успешной адаптации учащихся к колледжу и выбранной специальности, направлена на социально-педагогическую поддержку и оказание психологической помощи учащимся.

Работа педагога-психолога и педагога социального осуществляется по нескольким направлениям: диагностическая, информационно-просветительская, профилактическая, консультационная, коррекционно-развивающая, методическая и аналитическая деятельность.

В профессиональной деятельности педагоги стали чаще обращаться к современным образовательным технологиям, инновационным формам и методам обучения, что предполагает влияние педагога на деятельность каждого учащегося и вовлечение его в активную учебно-практическую деятельность.

В период поступления в колледж у учащихся происходит адаптация, смена окружения и деятельности, переориентация ценностей, освоение новых социальных ролей, учащиеся по-другому начинают воспринимать себя и окружающих. Результат положительной адаптации первокурсника к учебе в колледже является залогом дальнейшего развития как личности, так и будущего специалиста.

Одним из эффективных методов работы педагога-психолога в ГУО «Минский городской педагогический колледж» является работа психологической платформы «Profstart», которая направлена на:

- формирование положительной «Я-концепции» будущего педагога, объективное самовосприятие и способность к рефлексии: каждый человек при условии позитивного самовоспитания чувствует себя более удовлетворенным, у него повышается уверенность в себе, продуктивность и эффективность работы;

- формирование позитивных жизненных ценностей для успешной адаптации учащихся к колледжу и развитию значимых качеств будущего педагога. Потребность в определении личностных ценностей, приоритетов и смысла жизни возникает у каждого человека. Это одна из важнейших потребностей личности. В юности эта необходимость ощущается особенно остро.

Организация работы психологической платформы в профессиональной деятельности педагога-психолога способствует решению следующих задач:

- расширение знаний, представлений учащихся о себе;
- формирование уверенности в себе, ощущения значимости и ценности собственной личности;
- формирование стремления к самопознанию и саморазвитию;
- обеспечение позитивной социализации учащихся в колледже, семье и социальном окружении.

Работа психологической платформы реализуется в форме занятий с элементами тренинга 1 раз в неделю для учащихся 1–4-го курсов, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, возможностей и интересов учащихся.

Разработан тематический план занятий, который включает в себя 6–7 упражнений, направленных на формирование стремления к саморазвитию, способности к безусловному принятию себя, осознание личностных ресурсов и возможностей; овладение навыками саморегуляции. Каждое занятие имеет цель и задачи, вступительную, основную и заключительную части. Длительность встречи составляет 60–90 минут.

В начале занятия участники знакомятся и присматриваются друг к другу. Первым здоровается с группой психолог. Регламентированное время для представления – не более одной минуты. После происходит совместное составление, принятие правил групповой работы, которые способствуют избеганию ситуации принуждения и создают атмосферу добровольности и

общих действий. Перед началом работы психолог и группа договариваются относительно желаемого результата совместной работы.

Основная часть занятия с элементами тренинга состоит из трех последовательных блоков, которые определяют проблемы темы занятия, поиск путей и их решения, в последующем у учащихся развиваются практические навыки. Анализ конкретных ситуаций позволяет в условиях обучения обратиться к конкретному опыту с целью его осмысления. Основная задача этого этапа – помочь участникам сравнить свой опыт с предлагаемыми ситуациями, провести их обсуждение в ходе групповой работы, самостоятельно определить ориентиры и способы действий в реальных условиях.

Например, такое занятие, как «В ладу со своими эмоциями», прошло по принципу «равный обучает равного», учащиеся активно рассказывали о своих эффективных способах борьбы с негативными эмоциями и переживаниями, о снятии эмоционального напряжения и стабилизации внутренней душевной гармонии.

Занятия с элементами тренинга завершаются специальными упражнениями, происходит самоанализ участниками, который показывает эффективность обучения, дает возможность скорректировать планы следующих занятий.

Используемые в программе задания и упражнения создают доброжелательную обстановку в коллективе и группе, дает возможность каждому на равных изложить свою точку зрения, чувствовать себя свободно и легко, лучше понимать себя и окружающих. У учащихся формируется умение работать в команде, плодотворно обсуждать и рассматривать различные вопросы, вырабатывать совместные решения, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать достоинство других.

Список использованных источников

1. Гушин, Ю. В. Интерактивные методы обучения в высшей школе. / Ю. В. Гушин // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека, Дубна. – 2012. – № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.psyanima.ru>. – Дата доступа : 12.05.2020.
2. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения : учеб. пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под ред. Т. С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 176 с.
3. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2019/03/18/nedelya-psihologii-v-shkole>. – Дата доступа: 12.05.2020.

Якубова Л. И. (г. Бельниччи, Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПРИВЫЧЕК БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Человек, попавший во власть дурной привычки, даже и когда захочет, нелегко может освободиться от рабства. Привычка – вторая природа, и притом природа, с которой человеку приходится бороться.
свт. Иоанн Златоуст

Мы живем в непростое время, когда мир меняется на глазах. Ежедневно происходит огромное количество самых разных событий. Современное общество сталкивается с проблемами, когда люди не осознают, как правильно поступить в постоянно изменяющихся условиях, поэтому проблема безопасности выступает на первый план.

Во времена нашего детства родители свободно отпускали нас гулять на улицу в «прятки» или «салочки». Сегодня мы не можем поступать, можно сказать, рискованно так, как наши родители. Мы должны, во-первых, рассказать честно нашим детям о мире, в котором они живут, во-вторых, сформировать устойчивые навыки и положительные привычки у них.

Все родители и учителя мечтают о том, чтобы все дети были хорошими, чтобы они были счастливы и здоровы. А для этого детей нужно заботливо воспитывать и приступать к воспитанию детей своевременно. Ряд привычек, которые человек приобретает в школьные годы и от которых не может избавиться в течение всей жизни, серьезно вредят его здоровью.

К сожалению, сами собой возникают не только полезные, но и вредные привычки. Всякая привычка появляется вовсе не случайно.

Младшие школьники склонны к подражанию, копированию действий и поступков взрослых, как положительных, так и отрицательных.

Первоклассники легко отвлекаются. Их привлекает все интересное, необычное. Они не умеют еще отличить в полной мере хорошее от плохого. Поэтому для формирования положительных привычек я использую разнообразные методы внеклассной работы: рассказ, объяснение, самостоятельную работу, игру, экскурсию.

Школьники больше всего любят игры. В процессе игры ребенок выполняет роль того или иного персонажа, что позволяет ему определить меру опасности и найти выход из создавшейся ситуации.

Еще практикую разыгрывать со своими учениками сценки «правильно – неправильно», «хорошо – плохо», «помоги герою» и т. д.

Моим ученикам нравятся экскурсии-наблюдения: они внимательно наблюдают за окружающими людьми, а потом перечисляют полезные и вредные привычки, которые увидели. В четвертом классе школьники еще и предлагают пути исправления вредных привычек.

Так как я являюсь учителем начальных классов, то, набрав детей в первый класс, в течение 2-3 недель я наблюдаю за тем, что они умеют делать, чем занимаются во время перемен, в какие игры любят играть. Затем, при посещении семей, в беседах с родителями выясняю, какие навыки самообслуживания у них сформированы, какие у них привычки, что они любят делать, а что нет. Плохие привычки детей – это отражение ситуации в семье. Иногда это недостаточное

внимание к ребенку и его потребностям в семье, агрессия и конфликты в семье, высокая требовательность родителей. Чтобы предотвратить такие ситуации, провожу консультации для родителей, индивидуальные беседы как с детьми, так и с родителями. В классе оформлен уголок для родителей.

Наиболее результативны совместные деловые игры, например: «10 полезных привычек безопасности», «Я и мои привычки», «Мои полезные привычки – это привычки моих родителей» и «Полезные привычки моих родителей – это мои привычки».

Для профилактики противоправного поведения учащихся и формирования положительных привычек безопасного поведения провожу минутки безопасности, используя материалы уголка безопасности, который оформлен с помощью родителей.

В своей практике я использую такие формы работы, как круглый стол, дискуссии, инсценировка. Основные темы: «Что такое честность?», «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты», «Умеем ли мы дружить?», «Вредные советы» и др.

Для родителей провожу родительские собрания: «Недетские проблемы», «Учитесь любить своих детей», «Младший школьник. Кто он?» и др.

На классный час «Встреча с интересными людьми» к нам приходят врачи, специалисты РОЧС и РОВД. Особенно интересно и результативно проходит мероприятие, если гость – чей-то родитель или выпускник нашей школы.

Психологи говорят, что от того, какие привычки сформированы у учащихся, зависит и характер. Именно они и влияют на формирование будущего человека.

Главная трудность состоит в том, что результаты воспитания положительных привычек становятся заметны не сразу. Лишь через много лет уже взрослые люди видят последствия правильного или неправильного воспитания, вспоминают с благодарностью своих учителей.

Игнатенко О. П. (г. п. Хотимск, Беларусь)

ПЬЯНСТВО И ПРАВОНАРУШЕНИЯ – ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ

Проблемы, связанные со злоупотреблением алкоголем подростками, продолжают оставаться одними из социально-тревожных и злободневных проблем в Республике Беларусь [1].

Особенно пагубное влияние оказывает алкоголь на молодых людей, для которых в силу их возрастных особенностей характерны неумение правильно оценивать жизненные события, повышенная эмоциональная возбудимость, и в то же время стремление из престижных соображений показать себя, продемонстрировать собственную храбрость. Совокупность этих обстоятельств нередко является причиной насильственных преступлений, нарушением общественного порядка со стороны подростков и молодежи.

Многие несовершеннолетние и молодые люди употребляют алкогольные (водка, вино, шампанское и пр.), слабоалкогольные (джин тоник, шейки) напитки и пиво, даже не задумываясь над тем, чем они «угощают» свой организм. Среди молодежи бытуют самые разнообразные мифы: будто бы алкоголь – это пищевой продукт, что малые дозы этого «продукта» безвредны или даже полезны, выпить на праздник – это традиция, «пиво содержит

витамины и не алкогольный напиток», что употребление алкоголя может развеселить, снять напряжение, облегчить общение и знакомства, да ещё и вылечить!

Пьянство следует отнести к числу наиболее важных криминогенных условий, поскольку употребление спиртных напитков, а тем более систематическое, способствует угасанию тонких, эмоциональных переживаний, ослаблению или потере самоконтроля, проявлению жестокости, грубости.

Пьянство и правонарушения – две стороны одной медали.

подавляющее большинство людей, совершающих хулиганские поступки, находятся в состоянии опьянения.

Для наличия в действиях лица, как взрослого, так и несовершеннолетнего в одинаковой степени, состава административного правонарушения, предусмотренного ст. 17.3 КоАП Республики Беларусь, достаточно самого факта распития в общественном месте. Доказательствами совершения правонарушения могут служить пояснения лиц, в отношении которого ведется административный процесс, свидетелей, а также протокол медицинского освидетельствования.

Работа по профилактике употребления алкоголя актуальна и для нашего учреждения образования. Ежегодно в школе обучаются несовершеннолетние, признанные находящимися в социально опасном положении по причине злоупотребления родителями спиртными напитками. Имели место факты совершения правонарушений учащимися по статье 17.3 КоАП Республики Беларусь.

Усилия школы, направленные на формирование у несовершеннолетних потребности в здоровом образе жизни, профилактику пьянства и правонарушений не всегда оказываются эффективными. Поэтому учреждение образования ежегодно в своей работе ставит задачи:

повысить уровень правовых знаний учащихся и их родителей в тесном сотрудничестве с субъектами профилактики;

активизировать правовое просвещение родителей, учащихся с целью оказания помощи в решении социальных, юридических, социально-психологических вопросов.

Таким образом, современной школе необходимо разностороннее сотрудничество в работе по профилактике алкоголизма и правонарушений среди учащихся. Очень важным является сотрудничество с инспекцией по делам несовершеннолетних, Комиссией по делам несовершеннолетних, УЗ «Хотимская ЦРБ», районным отделом милиции, прокуратурой и судом.

В своей работе наше учреждение образования строит работу по профилактике алкоголизма и правонарушений в сотрудничестве с представителями милиции, суда, прокуратуры, КДН, ИДН, ЦРБ, общественными объединениями БРСМ, БРПО, ОСВОД, а также в обязательном порядке, в тесной связи с родительской общественностью.

Поставлена цель: включение ресурсов социума в воспитательный процесс.

Реализуются задачи:

Повысить уровень компетентности педагогов по организации работы по профилактике алкоголизма.

Снизить количество неблагополучных семей, склонных к употреблению алкоголя, профилактика социального сиротства.

Снизить уровень преступности среди учащихся школы, связанный с употреблением алкоголя.

Усовершенствовать систему работы школы по профилактике алкоголизма.

В целях достижения результативности профилактической работы в школе к началу учебного года создается план работы по предупреждению правонарушений учащихся. Выполнение мероприятий этого плана предполагает тесное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Активно используются следующие методы:

- ✓ диагностика (опрос, анкетирование, тестирование);
- ✓ информирование;
- ✓ наблюдение;
- ✓ наглядность;
- ✓ убеждение;
- ✓ игра;
- ✓ анализ;
- ✓ коррекция;

Особое значение имеет предупредительно-профилактическая деятельность, которая учитывает и приводит в действие социально-правовые, юридические и психологические механизмы предупреждения и преодоления негативных влияний в школе. Профилактика предусматривает как решение еще не возникших проблем, так и уже имеющихся. Учебный год социальный педагог начинает с социально-педагогической паспортизации школы. Это дает возможность определить социальные институты, сотрудничество с которыми целесообразно при организации социального воспитания, социально-педагогической помощи и поддержки учащихся и их семей.

Заместителем директора по ВР, специалистами СППС налажено тесное сотрудничество с общественностью, государственными структурами.

Ежегодно обеспечивается проведение бесед, классных часов с учащимися на правовые, психологические и медицинские темы с приглашением инспектора ИДН, сотрудников ОВД Хотимского райисполкома, прокуратуры, медицинских работников.

✓ Взаимодействуем с УЗ «Хотимская ЦРБ» в проведении профилактической и просветительской работы с учащимися и их родителями, формированию здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. В 2018 г. организовано участие врача-нарколога в проведении работы по профилактике употребления алкогольных напитков. Так, во Всемирный день здоровья 7 апреля для учащихся X-XI классов была организована встреча с врачом УЗ «Хотимская ЦРБ» Рассоха Д. В. В ходе проведения мероприятия «Алкоголь и дети», «Пивной алкоголизм и энергетические напитки» учащиеся заявляли о собственной позиции к употреблению алкоголя. В 2019 г. была организована встреча с врачом УЗ «Хотимская ЦРБ» Зуевым А. А. Учащиеся выразили свое отношение к собственному здоровью, здоровью нации.

✓ С Комиссией по делам несовершеннолетних сотрудничаем в работе с семьями, требующими педагогического внимания, а также профилактической работе с учащимися девиантного поведения.

✓ Налажено сотрудничество с ИДН Хотимского РОВД в работе по правовому просвещению учащихся и родителей, профилактической работе с учащимися. Беседы проводятся во всех классах с учетом возрастных особенностей несовершеннолетних. Зачастую общение принимает индивидуальный характер.

✓ Взаимодействуем с районными ОО «БРСМ», ОО «БРПО», ОСВОД, БМООСП – вовлечение учащихся в активные формы социально значимой занятости. Активно поддерживаем эти районные общественные объединения: участвуем в проводимых конкурсах, проводим акции, играем в КВН и имеем высокие результаты этой работы.

✓ Взаимодействуем с районным ЦТДиМ в организации досуга детей, просветительской работе с детьми и родителями. Согласовываем занятость учащихся, требующих повышенного внимания взрослых.

✓ В нашем учреждении образования ежегодно перед уходом на все каникулы организовываются линейки безопасности с приглашением представителей государственных органов и силовых структур.

В учреждении образования накоплен материал для информирования учащихся и их родителей:

1. Видеоролики по профилактике алкоголизма, наркомании.
2. Мультимедийные презентации «Дети пьющих родителей пьют, убивают, грабят», «Алкоголизм – выход есть. Давайте жить трезво», «Влияние алкоголя на здоровье человека», «Алкоголизм – семейная болезнь», «Твой выбор».
3. Методические разработки специалистов СППС, классных руководителей по профилактике алкоголизма.
4. Раздаточный материал (буклеты, листовки).
5. Обеспечено размещение информации о последствиях употребления алкоголя на стендах и на сайте учреждения образования.

Список использованных источников

1. Русакова, Е. М. Формирование здорового образа жизни / Русакова, Е. М. – Минск, 2007. – 74 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Агунова Елена Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1 Брянского района», Российская Федерация

Алехин Виталий Петрович, старший преподаватель областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования», Российская Федерация

Алимасова Татьяна Вячеславовна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 50», Российская Федерация

Анастасьева Татьяна Александровна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

Антоневич Татьяна Михайловна, заместитель директора по воспитательной работе государственного учреждения образования «Средняя школа № 4 г. Горки»

Афанасенко Александр Васильевич, педагог-организатор ГУО «Вспомогательная школа г. Могилева»

Афанасенко Александр Васильевич, учитель биологии ГУО «Гимназия № 3 г. Могилева»

Афанасьева Ольга Сергеевна, педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

Бабицкая Елена Сергеевна, учитель белорусского языка ГУО «Вспомогательная школа г. Могилева»

Байтураев Тойчибай Досатович, кандидат педагогических наук, доцент государственного института искусств и культуры Узбекистана (Ташкент, Республика Узбекистан)

Барановская Лариса Александровна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 1 г. Горки»

Баркалова Валентина Леонидовна, заведующий ГУО «Ясли-сад № 2 «Солнышко» г. Костюковичи

Батвинкова Елена Николаевна, директор ГУДО «Чериковский центр детского и юношеского туризма, краеведения и экскурсий»

Безверхая Марина Александровна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 8 г. Могилева»

Белоусова Светлана Сергеевна, воспитатель группы продленного дня ГУО «Средняя школа № 25 г. Могилева»

Беляйкова Татьяна Михайловна, начальник управления организационно-методического сопровождения и ресурсного обеспечения учреждений образования УО «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Беляиц Тереза Казимировна, методист ГУО «Щучинский дворец творчества детей и молодежи» Гродненской области

Бессонова Татьяна Михайловна, директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 50», Российская Федерация

Бизунок Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы ГУО «Дарагановский УПК детский сад – средняя школа» Осиповичского района
Богдашкина Александра Юрьевна, студентка государственного социально-гуманитарного университета, Российская Федерация

Бойко Юлия Филипповна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Старобинский ясли-сад», Минская область

Борисенко Анжела Валерьевна, педагог-психолог ГУО «Могилевский областной социально-педагогический центр»

Борисенко Татьяна Клавдиевна, заместитель директора духовно-просветительского центра имени святителя Георгия (Конисского) Могилевской и Мстиславской епархии

Борисова Ирина Анатольевна, заведующий МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска Смоленской области, Российская Федерация

Бородина Вера Александровна, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области «Орловский технический колледж», Российская Федерация

Булочкина Евгения Михайловна, педагог-психолог ГУО «Ясли-сад № 91 г. Могилева»

Бурсова Ольга Владимировна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 5 г. Могилева»

Быкова Ирина Владимировна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 13 г. Могилева»

Вайсман Ольга Михайловна, педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 31 г. Бобруйска»

Валаханович Светлана Александровна, начальник управления идеологической и воспитательной работы, кандидат педагогических наук, доцент Академии управления при Президенте Республики Беларусь

Вараб'ева Алена Анатольеўна, настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Магілёўскае абласное кадэцкае вучылішча»

Василевская Светлана Ивановна, воспитатель ГУО «Ясли-сад № 77 г. Гродно»

Власовец Евгения Николаевна, старший преподаватель кафедры частных методик общего среднего образования ГУО «Минский областной институт развития образования»

Власовец Роман Игоревич, студент 2-го курса химического факультета БГУ

Воронова Екатерина Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 20 г. Бобруйска»

Гаврилюк Виталина Петровна, Учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 46 г. Могилева»

Галабурда Инна Владимировна, учитель английского языка ГУО «Лицей № 1 г. Гродно»

Гвоздева Елена Михайловна, методист отдела воспитательных систем и технологий УО «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Герасимова Татьяна Николаевна, педагог-психолог ГУО «Ясли-сад № 73 г. Могилева»

Герульская Елена Викторовна, заведующий ГУО «Ясли-сад № 77 г. Гродно»

Гончаренко Юлия Геннадьевна, студентка государственного социально-гуманитарного университета Карякина, Российская Федерация

Горох Наталья Викторовна, заведующий организационно-массовым отделом ГУО «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» Гродненской области

Гракова Виктория Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, докторант научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, Республика Беларусь, г. Минск

Григорук Элла Владимировна, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»

Губанова Наталья Федоровна, доцент кафедры начального и дошкольного образования, кандидат педагогических наук, доцент ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна, Московская область, Российская Федерация

Давыдова Анастасия Викторовна, преподаватель психолого-педагогических дисциплин Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша», Российская Федерация

Демешко Наталья Александровна, учитель-дефектолог ГУО «Ясли-сад № 10 г. Могилева»

Домасевич Ирина Владимировна, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат социологических наук Академии управления при Президенте Республики Беларусь

Домосканова Наталья Николаевна, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 8 г. Кричева»

Дрозд Ольга Дмитриевна, учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия г. Шклова»

Дрыго Вера Петровна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 2 г. Горки»

Дубасова Елена Алексеевна, учитель русского языка и литературы ГУО «Копачёвский учебно-педагогический комплекс детский сад — средняя школа» Мстиславского района

Ермоленко Валентина Павловна, методист отдела экологического воспитания ГУДО «Областной центр творчества» г. Могилев

Ермолович Валентина Александровна, воспитатель ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г.п. Глуска»

Жилевич Алла Александровна, заместитель директора ГУО «Лидский районный центр творчества детей и молодежи» Гродненской области

Жудро Михаил Михайлович, ректор УО «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Зайчук Ольга Викторовна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 19 г. Могилева»

Зиль Владимир Васильевич, старший преподаватель кафедры философии, экономики и менеджмента образования Ровенского института последипломного педагогического образования, Украина

Змушко Наталья Сергеевна, лаборант-исследователь лаборатории индивидуализации и непрерывного образования института непрерывного образования Московского городского педагогического университета, Российская Федерация

Иванова Тамара Александровна, старший преподаватель кафедры акмеологии и дополнительного образования муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации», Российская Федерация

Игнатенко Ольга Петровна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 2 г.п. Хотимска»

Инкина Светлана Геннадьевна, и. о. заведующего кафедрой дошкольного и начального образования муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук, Российская Федерация

Калачева Анна Дмитриевна, воспитатель ГУО «Ясли-сад № 47 г. Могилева»

Калачева Наталия Владимировна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 97 г. Могилева»

Калистратова Елена Сергеевна, воспитатель ГУО «Ясли-сад № 2 «Солнышко» г. Костюковичи»

Кальницкая Ирина Геннадьевна, заведующий лабораторией «Начальное образование», преподаватель лингвистических дисциплин высшей квалификационной категории КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша», почетный работник СПО, заслуженный работник образования Хабаровского края, Российская Федерация

Камеш Ольга Дмитриевна, методист отдела детских организаций и краеведения ГУО «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» Гродненской области

Карастелев Вадим Евгеньевич, кандидат политических наук, старший научный сотрудник лаборатории индивидуализации и непрерывного образования МГПУ, Российская Федерация

Карпенкова Марина Владимировна, педагог социальный УО «Климовичская районная государственная гимназия имени И. С. Николаева»

Карякина Марина Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 50», Российская Федерация

Каткова Оксана Васильевна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 1 г. Горки»

Каюрова Анна Викторовна, культорганізатор УО «Мінський державний палац дітей і молоді»

Кірейчук Оксана Валер'євна, заступитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 2 г. Гродно»

Кирсанова Наталья Федоровна, воспитатель ГУО «Ясли-сад № 47 г. Могилева»

Киселева Светлана Николаевна, заступитель директора по воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 50», Российская Федерация

Кисленкова Юлия Николаевна, педагог-организатор ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилева»

Клезович Кристина Ярославовна, воспитатель ГУО «Ясли-сад № 68 г. Могилева»

Клименко Нина Ивановна, учитель начальных классов ГУО «Туголицкая средняя школа Бобруйского района»

Клочкова Анастасия Михайловна, преподаватель социальных дисциплин социально-гуманитарного колледжа УО «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»

Ковбасюк Татьяна Леонидовна, кандидат педагогических наук, заведующий, доцент кафедры педагогики, психологии и коррекционного образования Ровенского института последипломного педагогического образования, Украина

Козина Елена Николаевна, директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 1 Брянского района», Российская Федерация

Коновалова Елена Борисовна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 22 г. Могилева»

Кононова Ольга Дмитриевна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 22 г. Могилева»

Кочергина Галина Дмитриевна, заведующий кафедрой воспитания и социализации детей и молодежи, кандидат педагогических наук ГАУ ДПО «Смоленский областной институт развития образования», Российская Федерация

Кравченко Инесса Николаевна, заступитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 8 г. Кричева»

Кравченко Раиса Ивановна, заступитель заведующего ГУО «Ясли-сад № 2 «Солнышко» г. Костюковичи

Кроцікава Марыя Валер'еўна, магістр гістарычных навук

Кулага Оксана Игоревна, педагог-психолог ГУО «Средняя школа № 22 г. Бобруйска»

Куланина Ирина Николаевна, заведующий кафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, доцент, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», г. Москва, Российская Федерация

Кушнер Галина Ивановна, преподаватель общеобразовательных дисциплин Минского филиала УО «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации»

Ларченко Елена Алексеевна, учитель музыки ГУО «Гимназия № 1 г. Горки»

Лысенко Дарья Александровна, методист отдела воспитательных систем и технологий УО «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Лютко Оксана Михайловна, заведующий кафедрой философии, экономики и менеджмента образования Ровенского института последипломного педагогического образования, Украина

Медяновская Марина Станиславовна, учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 6 г. Гродно»

Меркулов Павел Александрович, директор, доктор исторических наук, профессор Среднерусского института управления – филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Российская Федерация

Мидянич Елена Евгеньевна, методист ГУДО «Центр творчества «Эверест» г. Могилева»

Милюкова Татьяна Владимировна, педагог социальный ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

Моисеева Ирина Александровна, методист отдела театра-студии «Радуга» ГУДО «Областной центр творчества» г. Могилева

Молчанова Ольга Петровна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 1 г. Горки»

Мостовенко Нинель Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска Смоленской области, Российская Федерация

Музыченко Людмила Геннадьевна, заведующий ГУО «Ясли-сад № 13 г. Могилева»

Мулерова Ирина Казимировна, начальник отдела воспитательных систем и технологий УО «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Мурашко Наталья Владимировна, магистрант магистратуры учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Мязина Анастасия Викторовна, магистрант 1-го курса Оренбургского государственного педагогического университета, Россия

Нагорная Ирина Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО «Минский городской педагогический колледж»

Наумова Вера Сергеевна, педагог дополнительного образования УО «Рогачёвский государственный педагогический колледж»

Нестеренко Элеонора Викторовна, преподаватель УО «Государственный профессиональный лицей № 9 г. Могилева имени А. П. Старовойтова»

Низовцова Татьяна Евгеньевна, методист отдела воспитательных систем и технологий УО «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Никитина Лариса Яковлевна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 1 г. Горки»

Новикова Елена Владимировна, музыкальный руководитель ГУО «Ясли-сад № 97 г. Могилева»

Орехова Татьяна Николаевна, методист ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бобруйска»

Павловец Виктория Викторовна, методист ГУО «Минский городской педагогический колледж»

Панина Лариса Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры общественно-гуманитарного образования Ровенского института последипломного педагогического образования, Украина

Панкина Анастасия Викторовна, педагог-организатор ГУО «Средняя школа № 7 г. Гродно»

Петрашевич Инна Ивановна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент Института повышения квалификации и переподготовки Учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Петриман Константин Леонардович, заместитель директора по учебно-воспитательной работе УО «Мирский государственный художественный профессионально-технический колледж»

Петруцкая Екатерина Александровна, директор ГУО «Минский городской педагогический колледж»

Петухова Жанна Николаевна, учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 2 г. Круглое»

Печенькова Светлана Васильевна, воспитатель ГУО «Ясли-сад № 91 г. Могилева»

Полякова Елена Анатольевна, преподаватель Минского филиала учреждения образования «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации»

Попкова Наталья Михайловна, педагог социальный ГУО «Гомельский районный социально-педагогический центр»

Порошкова Людмила Владимировна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

Прокопчик Елена Николаевна, воспитатель ГУО «Ясли-сад № 77 г. Гродно»

Прудникова Людмила Николаевна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 91 г. Могилева»

Пугачева Екатерина Владимировна, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 2 г.п. Хотимска»

Пыжова Алла Александровна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 46 г. Могилева»

Радкевич Наталья Григорьевна, заведующий спортивно-туристическим отделом ГУО «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»

Радостева Яна Николаевна, бакалавр направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» Среднерусского института управления – филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Российская Федерация

Рахоцкая Людмила Казимировна, педагог социальный ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

Романенко Инна Алексеевна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Тимоновская средняя школа Климовичского района»

Ромашкевич Ирина Михайловна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 47 г. Могилева»

Росинская Людмила Анатольевна, заведующий ГУО «Ясли-сад № 64 г. Могилева»

Рыльская Екатерина Александровна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 4 г. Шклова»

Рябова Лариса Алексеевна, сотрудник духовно-просветительского центра имени святителя Георгия (Конисского) Могилевской и Мстиславской епархии

Савицкая Наталья Борисовна, учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 22 г. Могилева»

Савчук Наталья Геннадьевна, педагог-психолог ГУО «Минский городской педагогический колледж»

Сазанович Инна Михайловна, педагог-организатор ГУО «Ходосовская средняя школа» Мстиславского района

Сакута Наталья Олеговна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 5 г. Мосты», Гродненской области

Сафонова Екатерина Сергеевна, учитель-дефектолог ГУО «Специальный детский сад № 20 г. Могилева»

Свешникова Ольга Валерьевна, учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 2 г. Круглое»

Сейтмуратов Калбай, кандидат педагогических наук, доцент НукГПИ им. Ажинияза (г. Нукус, Республика Узбекистан)

Селицкая Вероника Александровна, заведующий отделом дополнительного образования ГУДО «Центр творчества детей и молодежи «Родничок» г. Могилева»

Семенова Тереса Станиславовна, учитель физики ГУО «Ходосовская средняя школа» Мстиславского района

Серёгина Юлия Владимировна, преподаватель иностранных языков бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Ливенский строительный техникум», Российская Федерация

Скок Наталья Ивановна, педагог-психолог ГУО «Ясли-сад № 64 г. Могилева»

Скокова Светлана Геннадьевна, руководитель физического воспитания Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Слободской колледж педагогики и социальных отношений», Российская Федерация

Слепцова Людмила Юрьевна, доцент кафедры коррекционной работы УО «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»

Слюсаренко Татьяна Тимофеевна, библиотекарь УО «Минский государственный профессионально-технический колледж кулинарии»

Смирнова Татьяна Владимировна, методист учебно-методического центра планирования и координации повышения квалификации учреждения образования «МГОИРО»

Соколова Светлана Николаевна, учитель французского языка ГУО «Мостокский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Могилевского района

Соловей Александр Федорович, директор ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

Солонович Вероника Васильевна, культорганизатор ГУО «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»

Соляникова Татьяна Александровна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 1 г. Горки»

Сорокина Наталья Александровна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Лицей № 1 г. Гродно»

Стамбровская Ольга Борисовна, учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 22 г. Могилева»

Старовойтова Татьяна Алексеевна, доцент кафедры педагогики УО «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», кандидат педагогических наук, доцент

Стороженко Валентина Александровна, воспитатель МДОУ № 5 «Сказка», г. Козьмодемьянск, респ. Марий Эл, Российская Федерация

Стригун Валентина Борисовна, воспитатель группы продленного дня ГУО «Средняя школа № 25 г. Могилева»

Судорева Татьяна Семеновна, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Султанова Юлия Алексеевна, учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 22 г. Могилева»

Сухан Юлия Сергеевна, начальник центра развития регионального образования учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования»

Сухановская Наталия Геннадьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО «Филатовский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Круглянского района

Суходолова Евгения Михайловна, специалист отдела дистанционного обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Гжельский государственный университет», Российская Федерация

Суходолова Елена Павловна, доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма, кандидат педагогических наук федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Гжельский государственный университет», Российская Федерация

Таранова Анастасия Андреевна, педагог-психолог ГУО «Ясли-ад № 56 г. Бобруйска»

Тарасенко Любовь Васильевна, заведующий ГУО «Дрибинский районный учебно-методический кабинет»

Терешкова Елена Иосифовна, преподаватель УО «Государственный профессиональный лицей № 9 г. Могилева имени А. П. Старовойтова»

Тихановская Елена Владимировна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Копачевский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа»

Ткач Светлана Александровна, директор ГУДО «Кличевский центр дополнительного образования детей и молодежи»

Трепачева Наталья Михайловна, учитель немецкого языка ГУО «Курмановский УПК детский сад – средняя школа»

Трифанкова Татьяна Викторовна, заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Средняя школа № 1 г. Чаусы»

Хлиманкова Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы ГУО «Курмановский УПК детский сад – средняя школа» Мстиславского района

Хлиманкова Марина Александровна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 25 г. Могилева»

Циховская Светлана Вячелавовна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Гимназия № 3 г. Могилева»

Цобкало Жанна Анатольевна, заместитель декана химического факультета БГУ по учебной и воспитательной работе

Черствая Валентина Николаевна, преподаватель УО «Государственный профессиональный лицей № 9 г. Могилева имени А. П. Старовойтова»

Шаламовская Елена Николаевна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 64 г. Могилева»

Шеренцова Ольга Михайловна, директор Кировского областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения «Слободской колледж педагогики и социальных отношений», кандидат педагогических наук, Российская Федерация

Шидловская Любовь Юрьевна, учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 22 г. Могилева»

Шилова Елена Савельевна, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий факультета управления и профессионального развития педагогов Института повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

Шиловская Татьяна Николаевна, преподаватель физической культуры краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша», Российская Федерация

Шкоркина Наталья Николаевна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 46 г. Могилева»

Якимова Юлия Васильевна, воспитатель ГУО «Ясли-сад № 91 г. Могилева»

Яковлева Лариса Владимировна, музыкальный руководитель ГУО «Ясли-сад № 91 г. Могилева»

Яковленко Кристина Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1 Брянского района», Российская Федерация

Якубова Людмила Ивановна, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 1 г. Белыничи имени Н. И. Пашковского»

Якушева Елена Александровна, учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 22 г. Могилева»

Якушенко Валентина Ивановна, директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1 Брянского района», Российская Федерация

Янковская Анна Владимировна, методист ГУО «Лидский районный центр технического творчества» Гродненской области

Яскевич Мария Александровна, педагог-психолог ГУО «Специальный детский сад № 20 г. Могилева»

Яценко Валентина Николаевна, учитель математики ГУО «Средняя школа № 46 г. Могилева»

Яценко Валентина Викторовна, учитель-дефектолог ГУО «Ясли-сад № 97 г. Могилева»

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО РЕКТОРА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ	3
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ И СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА И ИННОВАЦИИ	
Жудро М. М., Мулерова И. К., Лысенко Д. А. (г. Могилев, Беларусь) СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ	4
Ермолович В. А. (г.п. Глуск, Беларусь) РАЗВИТИЕ ИДЕЙ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ЦЕНТРА КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
Байтураев Т. Д. (г. Ташкент, Республика Узбекистан) ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВЗГЛЯДАХ ИБИН СИНЬИ	10
Новикова Е. В. (г. Могилев, Беларусь) ИНТЕГРАТИВНЫЕ ПОДХОДЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	12
Калачёва Н. В. (г. Могилёв, Беларусь) ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
Печенькова С. В. (г. Могилёв, Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПАПОВ И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА ЛИПУЧКАХ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	19
Сафонова Е. С., Яскевич М. А. (г. Могилёв, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	21
Анастасьева Т. А. (г. Могилёв, Беларусь) ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	24
Бабіцкая А. С. (г. Магілёў, Беларусь) ТЭАТРАЛІЗАВАНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЯК АДЗІН СА СПАСАБАЎ ФАРМИРАВАННЯ ТАЛЕРАНТНАСЦІ ЎДЗЕЛЬНІКАЎ АДУКАЦЫЙНАГА ПРАЦЭСУ	26
Безверхая М. А. (г. Могилёв, Беларусь) ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	28
Ермоленко В. П. (г. Могилёв, Беларусь) ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ	31
Кочергина Г. Д. (г. Смоленск, Российская Федерация) Борисова И. А., Мостовенко Н.А. (г. Десногорск, Российская Федерация) О РАЗРАБОТКЕ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	35

Петрашевич И. И. (г. Минск, Беларусь)	
Попкова Н. М. (п. Юбилейный, Гомельский район, Беларусь)	
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ	39
Петухова Н. В., Свешникова О. В. (г. Круглое, Беларусь)	
ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	43
Тихановская Е. В. (аг. Копачи, Мстиславский район, Беларусь)	
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ КЛУБА МЕДИАПУТЕШЕСТВЕННИКОВ «МЕДИАПИЛИГРИМ»	45
Слепцова Л. Ю. (г. Витебск, Беларусь)	
СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ОТ ПРОЕКТА – К РЕАЛИЗАЦИИ	48
Афанасенко А. В. (г. Могилёв, Беларусь)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «Я-КОНЦЕПЦИИ» В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ	52
Баркалова В. Л., Кравченко Р. И. (г. Костюковичи, Беларусь)	
ОТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАБОТЕ РЕСУРСНОГО ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА	55
Мидянчик Е. Е. (г. Могилёв, Беларусь)	
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ	57
Афанасенко А. В. (г. Могилёв, Беларусь)	
РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ В ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ	60
Быкова И. В., Музыченко Л. Г. (г. Могилёв, Беларусь)	
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	64
Кроцікава М. В., (г. Віцебск, Беларусь), Смірнова Т. У. (г. Магілёў, Беларусь)	
ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ ШКОЛЬНІКАЎ ШЛЯХАМ ІХ ДАЛУЧЭННЯ ДА БЕЛАРУСКАЙ ТРАДЫЦЫЙНАЙ КУЛЬТУРЫ	67
Селицкая В. А. (г. Могилёв, Беларусь)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ В ЖАНРЕ «КВЕСТ» «МЫ ПОМНИМ...» В ПРАКТИКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	69
Яценко В. В. (г. Могилёв, Беларусь)	
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	73
Губанова Н. Ф. (г. Коломна, Российская Федерация)	
Куланина И.Н. (г. Москва, Российская Федерация)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКА	76

Демешко Н. А. (г. Могилев, Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СРЕДСТВ В РАЗВИТИИ СЛОВАРЯ ВОСИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ	79
Клезович К. Я. (г. Могилев, Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	82
Семенова Т. С. (аг. Ходосы, Мстиславский район, Беларусь) ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ШКОЛЕ	84
Серегина Ю. В. (г. Ливны, Российская Федерация) ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	87
Терешкова Е. И. (г. Могилев, Беларусь) ПРИМЕНЕНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК В УО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 9 г. МОГИЛЕВА ИМ. А. П. СТАРОВОЙТОВА»	91
Цобкало Ж. А., Власовец Е. Н., Власовец Р. И. (г. Минск, Беларусь) СТУДЕНЧЕСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ	94
Романенко И. А. (аг. Тимоново, Климовичский район, Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЖ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	98
Байтураев Т. Д. (г. Ташкент, Республика Узбекистан) ОПРЕДЕЛЕНИЯ РОЛИ БИБЛИОТЕК И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПРОПАГАНДЕ НРАВСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ МЫСЛИТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ АЗИИ	100
Василевская С. И. (г. Гродно, Беларусь) ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ	104
Герульская Е. В. (г. Гродно, Беларусь) ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ – ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	107
Камеш О. Д. (г. Мосты, Беларусь) ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА	111
Карастелев В. Е. (г. Москва, Российская Федерация) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ВОПРОШАНИЯ В РАБОТЕ НАСТАВНИКОВ И ТЬЮТОРОВ	113
Каюрова А. В. (г. Минск, Беларусь) СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИНФОРМАТИЗАЦИИ И МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОНЛАЙН-ПРОСТРАНСТВЕ	116

Иванова Т. А., Бессонова Т. М., Киселева С. Н. (г. Новокузнецк, Российская Федерация)	
ЦЕННОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ УЧЕБНОЙ, ВНЕУЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	119
Прокопчик Е. Н. (г. Гродно, Беларусь)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ	122
Радкевич Н. Г. (г. Мосты, Беларусь)	
КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ ..	126
Сорокина Н. А. (г. Гродно, Беларусь)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ОРГАНИЗАЦИИ ШЕСТОГО ШКОЛЬНОГО ДНЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЦЕИСТОВ	129
Янковская А. В. (г. Лида, Беларусь)	
ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ СЕРВИСА GOOGLE APPS (GOOGLE ТАБЛИЦЫ, GOOGLE ФОРМЫ) В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	132
Кирейчук О. В. (г. Гродно, Беларусь)	
РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	136
Н. С. Змушко, (г. Москва, Российская Федерация)	
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНЫХ НАСТАВНИЧЕСКИХ СЕССИЙ ПРИ РАБОТЕ СЕРЕБРЯНЫХ НАСТАВНИКОВ СО СТУДЕНТАМИ	138
Ткач С. А. (г. Кличев, Беларусь)	
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	140
Наумова В. С. (г. Рогачев, Беларусь)	
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ КЛУБА ЮНЕСКО	143
Сакута Н. О. (г. Мосты, Беларусь)	
МИНИ-СООБЩЕСТВО КАК ОСНОВА ОБРАЗОВАНИЯ УЧЕНИЧЕСКИХ БИЗНЕС-КОЛЛЕКТИВОВ	146
Якушенко В. И., Агунова Е. В., Яковленко К. Н. (г. Брянск, Российская Федерация)	
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКА	148
Козина Е. Н. (д. Добрунь, Брянский район, Российская Федерация)	
МНОГООБРАЗИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	152
Меркулов П. А., Радостева Я. Н. (г. Орёл, Российская Федерация)	
МЕХАНИЗМЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ	155
Клочкова А. М., Старовойтова Т. А. (г. Могилёв, Беларусь)	
ДЕТСКАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	161
Низовцова Т. Е. (г. Могилёв, Беларусь)	
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПУТЬ К РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОСТИ И ИХ ГОТОВНОСТИ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	164

Судорева Т. С. (г. Могилёв, Беларусь) ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОТРЯДЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА	167
Галабурда И. В. (г. Гродно, Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ В СФЕРЕ РЕСУРСО- И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	170
Зиль В. В., Лютко О. М. (г. Ровно, Украина) «ФИЛОСОФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	174
Рыльская Е. А. (г. Шклов, Беларусь) МОЛОДЕЖНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО: ПРОБЛЕМЫ, УСЛОВИЯ, ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ	178
Полякова Е. А. (г. Минск, Беларусь) ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ МИНСКОГО ФИЛИАЛА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ» КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР УСПЕШНОЙ НАУЧНОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ВОСТРЕБОВАННЫХ НА РЫНКЕ ТРУДА	182
ДОСУГОВЫЕ ПРАКТИКИ И МЕТОДИКИ	
Сухановская Н. Г. (аг. Филатово, Круглянский район, Беларусь) ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ	186
Яковлева Л. В. (г. Могилев, Беларусь) ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКОВ	188
Гракова В. В. (г. Минск) ШКОЛЬНЫЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ	190
Гаврилюк В. П. (г. Могилев, Беларусь) ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА КАК СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ	195
Дрозд О. Д. (г. Шклов, Беларусь) ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ	198
Белоусова С. С. (г. Могилев, Беларусь) ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	201
Антоневич Т. М. (г. Горки, Беларусь) ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА	204

Кальницкая И. Г. (г. Хабаровск, Российская Федерация) КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ КОМПОНЕНТ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ	206
Хлиманкова М. А. (г. Могилёв, Беларусь) ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА	209
Шылава А. С., Мурашка Н. У. (г. Минск, Беларусь) ЭФЕКТЫЎНАСЦЬ ВЫХАВАННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ ФАЛЬКЛОРАМ	212
Яценко В. Н. (г. Могилёв, Беларусь) ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ТЕСНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	215
Сакалова С. М. (аг. Масто́к, Магілёўскі раён, Беларусь) АЗДАРАЎЛЕНЧЫ ЛАГЕР ПРАЦЫ І АДПАЧЫНКУ ЯК ДЗЕЙСНЫ ІНСТРУМЕНТ ПРАФІЛАКТЫКІ СУПРАЦЬПРАЎНЫХ ПАВОДЗІН ПАДЛЕТКАЎ У ЧАС КАЊІКУЛ	218
Трифанкова Т. В. (г. Чаусы, Беларусь) ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЯ КАК ФОРМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	220
Алимасова Т. В. (г. Новокузнецк, Российская Федерация) ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	222
Батвинкова Е. Н. (г. Чериков, Беларусь) ТУРИЗМ КАК СТУПЕНЬКА К УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	226
Росинская Л. А. (г. Могилёв, Беларусь) ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИРОДООХРАННЫХ АКЦИЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	229
Кравченко И. Н. (г. Кричев, Беларусь) АГЕНТСТВО РОДИТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ	232
Богдашкина А. Ю., Гончаренко Ю. Г. (г. Коломна, Россия) ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА КАК СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ	235
Калачова Г. Д. (г. Магілёў, Беларусь) ВЫХАВАННЕ ЛЮБОВІ ДА МАСТАЦКАГА СЛОВА Ў ВЫХАВАНЦАЎ СТАРШАЙ ГРУПЫ ЎСТАНОВЫ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ ПРАЗ АЎТАРСКІЯ КАЗКІ БЕЛАРУСКІХ ПІСЬМЕННІКАЎ	238
Моисеева И. А. (г. Могилёв, Беларусь) ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, ЗЕМЛЯ МОЯ...	241
Ромашкевич И. М., Кирсанова Н. Ф. (г. Могилёв, Беларусь) ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ IZI.TRAVEL	244
Клименко Н. И. (п. Туголица, Бобруйский район, Беларусь) ТВОРЧЕСКО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ МАКСИМАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКОВ	247

Кисленкова Ю. Н. (г. Могилёв, Беларусь) ВОЛОНТЕРСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	250
Скок Н. И. (г. Могилёв, Беларусь) ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ВСТРЕЧА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ «РОДИТЕЛЬ – РЕБЕНОК»	252
Петрыман К. Л. (г. п. Мір, Беларусь) ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЯ КАШТОЎНАСЦЬ ХРЫСЦІЯНСКІХ МАТЫВАЎ У ТРАДЫЦЫІ	255
Хлиманкова Е. М. (г. Мстиславль, Беларусь) РАРТУ-ВЕЧЕРИНКА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ	257
Циховская С. В. (г. Могилёв, Беларусь) ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА КАК СРЕДСТВА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ	259
Медяновская М. С. (г. Гродно, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «НАШИ СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ»	262
Бессонова Т. М., Карякина М. В. (г. Новокузнецк, Российская Федерация) ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ	266
Горох Н. В. (г. Мосты, Беларусь) РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО» КАК ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА УЧАЩИХСЯ В ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ	268
Скокова С. Г., Шеренцова О. М. (г. Слободской, Кировская обл., Российская Федерация) ПРОВЕДЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	272
Солонович В. В. (г. Мосты, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «МАСТЕРИЦА» ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МАМА. ПАПА +»	275
Сухан Ю. С., Зайчук О. В. (г. Могилёв, Беларусь) ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ПРОЦЕСС ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ	279
Шиловская Т. Н., Давыдова А. В. (г. Хабаровск, Российская Федерация) АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	281
Стороженко В. А. (г. Козьмодемьянск, Российская Федерация) МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО В ВОСПИТАНИИ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	283
Белячиц Т. К. (г. Щучин, Беларусь) НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ И ПАТРИОТИЗМ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРАВОСЛАВНОМ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ КЛУБЕ	287

Мязина А. В. (г. Оренбург, Российская Федерация) ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ	290
Кушнер Г. И. (г. Минск, Беларусь) СПЕЦИФИКА И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	294
Борисенко А. В. (г. Могилёв, Беларусь) ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАК СРЕДСТВА ПРОФИЛАКТИКИ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ	297
Валаханович С. А., Домасевич И. В. (г. Минск, Беларусь) РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	301
Коновалова Е. Б. (Могилёв, Беларусь) ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ	304
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	
Барановская Л. А. (г. Горки, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ ЛЭПБУКА	308
Каткова О. В. (г. Горки, Беларусь) ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ПРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	311
Молчанова О. П. (г. Горки, Беларусь) ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ И ДИАЛОГИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ	316
Соляникова Т. А. (г. Горки, Беларусь) ПРАКТИКУМЫ И УПРАЖНЕНИЯ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ПРИВЫЧЕК У УЧАЩИХСЯ II КЛАССА	319
Булочкина Е. М. (г. Могилёв, Беларусь) УВАЖЕНИЕ К МАТЕРИ КАК ВЕДУЩИЙ АСПЕКТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	322
Пыжова А. А. (г. Могилев, Беларусь) ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ И ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ	325
Кононова О. Д. (г. Могилёв, Беларусь) ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫМИ ПОНЯТИЯМИ ЧЕРЕЗ ИГРУ	328
Ларченко Е. А. (г. Горки, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	330

Орехова Т. Н. (г. Бобруйск, Беларусь) МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГУО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ г. БОБРУЙСКА» И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПО ВОПРОСАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ	334
Стамбровская О. Б., Савицкая Н. Б., Якушева Е. А., Шидловская Л. Ю., Султанова Ю. А. (г. Могилев, Беларусь). ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ...	337
Тарасенко Л. В. (г.п. Дрибин, Беларусь) ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	340
Афанасьева О. С. (г. Могилёв, Беларусь) ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	344
Бородина В. А. (г. Орел, Российская Федерация) ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ И ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ. СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	346
Воронова Е. В. (г. Бобруйск, Беларусь) СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЗНАЧИМЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	349
Григоруk Э. В. (г. Могилёв, Беларусь) ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА	353
Рябова Л. А. (г. Могилёв, Беларусь) ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ГЕОРГИЯ (КОНИССКОГО) МОГИЛЕВСКОЙ ЕПАРХИИ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ И ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ	355
Алехин В. П. (г. Белгород, Российская Федерация) ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ	358
Бизунок Е. Н. (г. Осиповичи, Беларусь) ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ	362
Домосканова Н. Н. (г. Кричев, Беларусь) ВАРИАНТЫ ВОЗМОЖНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ	364
Слюсаренко Т. Т. (г. Минск, Беларусь) ДУХОВНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ПОДГОТОВКУ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ	366
Борисенко Т. К. (г. Могилёв, Беларусь) ДУХОВНАЯ ПРЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ	370

Вараб'ёва А. А. (г. Магілёў, Беларусь) ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ КАДЭТ У ПРАЦЭСЕ ВЫВУЧЭННЯ ТВОРАЎ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ	373
Черствая В. И. (г. Могилёв, Беларусь) ОПЫТ И ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ КУРАТОРОМ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ	375
Пугачева Е. В. (г.п. Хотимск, Беларусь) ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	378
Суходолова Е. П., Суходолова Е. М. (г. Гжель, Россия) ОПЫТ ГЖЕЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	382
Дубасова Е. А. (аг. Копачи, Мстиславский район, Беларусь) ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	385
Кулага О. И. (г. Бобруйск, Беларусь) ДУХОВНОСТЬ. МОЛОДЕЖЬ. ТРАДИЦИИ	387
Сазанович И. М. (аг. Ходосы, Мстиславский район, Беларусь) ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	390
Жилевич А. А. (г. Лида, Беларусь) СОТРУДНИЧЕСТВО С ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ	393
Панкина А. В. (г. Гродно, Беларусь) ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7 г. ГРОДНО»	396
Нагорная И. Н. (г. Минск, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПОСРЕДСТВОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «БУМЕРАНГ ДОБРА»	399
Панина Л. А. (г. Ровно, Украина) ФОРМИРОВАНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ПОДХОДОВ К ПОНИМАНИЮ НАЦИОНАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	402
Петруцкая Е. А., Павловец В. В. (г. Минск, Беларусь) ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	406
Ковбасюк Т. Л. (г. Ривне, Украина) ХРИСТИАНСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	409

ФОРМИРОВАНИЕ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Вайсман О. М. (г. Бобруйск, Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНИНГА ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ НАВЫКОВ КАК ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ	415
Прудникова Л. Н. (г. Могилёв, Беларусь) РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ПРИВЫЧЕК БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	417
Беляйкова Т. М. (г. Могилёв, Беларусь) ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ – ПОЛЕЗНАЯ ПРИВЫЧКА	419
Герасимова Т. Н. (г. Могилёв, Беларусь) ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПРИВЫЧЕК БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	422
Якимова Ю. В. (г. Могилёв, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ИГР	426
Дрыго В. П. (г. Горки, Беларусь) ВЫБОР ЕСТЬ ВСЕГДА	429
Калистратова Е. С. (г. Костюковичи, Беларусь) КОМНАТА БЕЗОПАСНОСТИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	432
Карпенкова М. В. (г. Климовичи, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПРИВЫЧЕК БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ. ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ	435
Милюкова Т. В. (г. Могилёв, Беларусь) КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ	438
Порошкова Л. В. (г. Могилёв, Беларусь) ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ	442
Рахоцкая Л. К. (г. Могилёв, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ	445
Соловей А. Ф. (г. Могилёв, Беларусь) ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ	449
Стригун В. Б. (г. Могилёв, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ	452
Таранова А. А. (г. Бобруйск, Беларусь) РАННЯЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ОПЫТ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ЯСЛИ-САД № 56 г. БОБРУЙСКА»	455

Нестеренко Э. В. (г. Могилёв, Беларусь) СОТРУДНИЧЕСТВО УО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 9» г. МОГИЛЁВА ИМЕНИ А. П. СТАРОВОЙТОВА» И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	458
Никитина Л. Я. (г. Горки, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЛАССА	461
Шкоркина Н. Н. (г. Могилёв, Беларусь) ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ И ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ	463
Инкина С. Г. (г. Новокузнецк, Российская Федерация) ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	467
Бойко Ю. Ф. (г.п. Старобин, Минская область, Беларусь) ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОВЕДЕНИИ СОЦИАЛЬНОГО РАССЛЕДОВАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ РАННЕГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ»	470
Бурсова О. В. (г. Могилёв, Беларусь) ПРОБЛЕМЫ ПОДРОСТКОВОЙ ПРЕСТУПНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ. ПУТИ РЕШЕНИЯ	473
Шаламовская Е. Н. (г. Могилёв, Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ АРТ-ТЕРАПИИ С ЦЕЛЬЮ ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	477
Трепачева Н. М. (д. Раздел, Мстиславский район, Беларусь) ПРОФИЛАКТИКА ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	482
Гвоздева Е. М. (Могилёв, Беларусь) ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАННЮЮ ПРОФИЛАКТИКУ ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ	485
Савчук Н. Г. (г. Минск, Беларусь) ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА «PROFSTART» КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ БЕЗОПАСНЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	488
Якубова Л. И. (г. Бельнич, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПРИВЫЧЕК БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	491
Игнатенко О. П. (г. п. Хотимск, Беларусь) ПЬЯНСТВО И ПРАВОНАРУШЕНИЯ – ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ	492
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	496

Научно-популярное издание

**ИНСТРУМЕНТАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:
РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНО
ЗНАЧИМЫХ ПРОГРАММ И ПРОЕКТОВ**

Сборник тезисов
международной научно-практической конференции
24 июня 2020 года, г. Могилёв

На русском, белорусском языках

Оригинал-макет подготовлен к изданию
отделом информационно-методической и издательской работы
учреждения образования «Могилёвский государственный областной
институт развития образования»

Редактор технический *Е. И. Андрюнкина*
Компьютерная вёрстка *В. М. Соколовой*
Дизайн обложки *Е. В. Клиндуховой*

Подписано в печать *июнь 2020 г.*
Формат 60x84 1/16. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 30,17. Уч.-изд. л. 35,50.

Учреждение образования «МГОИРО»
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/282 от 07.04.2014.
Пер. Берёзовский, 1 а, 212011, г. Могилёв