



III СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции

11 марта 2022 г.

УДК 371(082)
ББК 74.00я431
С56

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна

Редакционная коллегия:

Степанова Анна Владимировна – главный редактор, председатель методической комиссии, кандидат филологических наук, преподаватель Чебоксарского филиала Московского гуманитарно-экономического института;

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»;

Леонтьев Владимир Геннадьевич – редактор, ООО «ОЦ» Инициатива»;

Виноградова Ольга Анатольевна – методист, ООО «ОЦ» Инициатива».

Современное образование: новые подходы и актуальные исследования: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. 11 марта 2022 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2022. – 215 с.

В сборнике материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Современное образование: новые подходы и актуальные исследования» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Андросова С.П. Работа с родителями в условиях реализации ФГОС ДОУ.....	6
Баишкатова Н.А. Конспект НОД по сердцеведению на тему «Счастье».....	9
Березко Е.В., Хайрулина Н.В., Белая А.А. Сценарий физкультурного экологического досуга «Туристы» (для детей старшей группы).....	10
Берестова Н.Н., Павлушина В.В., Хомягина Т.А. Эмоциональное благополучие старших дошкольников средствами театрализованной деятельности.....	12
Бондарева Т.П., Шиянова О.В. Конспект интегрированного занятия во II младшей группе «Волишебная вода».....	14
Васильева Д.А., Котова К.Ж. Конспект интегрированного коррекционно-образовательного занятия «Весна. Сезонные изменения в природе».....	18
Васькина В.С. Приемы и способы обучения младших школьников работе в программе MS PowerPoint для защиты авторского проекта.....	20
Вафина Л.М. Особенности работы учителя начальных классов с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.....	22
Волкова С.В. Урок математики в I классе «Нумерация чисел от 1 до 10. Закрепление».....	25
Габдрахманова А.Р., Галиуллина З.Н. Применение цифровых образовательных ресурсов в практике воспитателя ДОУ.....	31
Галиева Э.Г., Абдуллина З.Р. «Мартовская капель». Сценарий праздника, посвященного 8 Марта, в классах для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	33
Галлямова А.А., Гизетдинова Л.Ф. Формирование знаний о временах года у детей старшего дошкольного возраста с использованием метода моделирования.....	38
Галушкина С.Н. Личностно ориентированное обучение в системе развивающего обучения Л.В. Занкова.....	41
Гарипова А.Г. Инновационные подходы к формированию коммуникативных универсальных действий в младшем школьном возрасте.....	46
Герасимова М.А., Митяева А.Н., Иванова Е.А. Конспект мероприятия «Сказочный город маленького пешехода».....	48
Гильметдинова А.Д. Формирование лексических навыков у младших школьников на уроках родного (татарского) языка с помощью флэш-карт.....	53
Горбенко Н.И., Кулик Д.В., Кулик Т.А. Формирование читательской и математической грамотности школьников – приоритетное направление в современном образовании.....	55
Гридина С.А. Развитие связной устной речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках чтения как способ формирования коммуникативных базовых учебных действий.....	57
Губарева И.М. Формирование экологической культуры младших школьников через экскурсии на занятиях детских объединений естественно-научной направленности (на основе педагогического опыта).....	62
Гуляева О.Н. Методическая разработка «Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством экологических макетов в предметно-развивающей среде ДОУ».....	63
Дементьева В.М. Использование нейропсихологических приемов в коррекционной работе с детьми на занятиях по физической культуре.....	67
Долганина Е.М., Федосейкина О.Ф., Наумова Е.В. «Виртуальные экскурсии». Значение регионального компонента в ознакомлении детей с ТНР с историей родного края.....	69
Дормидонтова Т.А. Игра в 5 классе «Математический лабиринт».....	74
Евсеева С.В., Ольховская И.В., Тищенко Н.С. Использование игровой технологии обучения для развития познавательных способностей обучающихся.....	76
Евсеева С.В., Ольховская И.В., Тищенко Н.С. Формирование здорового образа жизни в системе дополнительного образования.....	78

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Емельянова И.А., Подушко Е.П., Шавернева Л.А. Формирование экологической культуры у младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность.....	80
Ефимова С.Н., Липская С.П. Внеклассная работа по математике как способ повышения уровня обучаемости младших школьников.....	82
Ефимова С.Н., Липская С.П., Соколова В.А. Фольклор и художественное слово как средство воспитания культуры здоровья и становления основ здорового образа жизни младших школьников.....	84
Зайцева Н.Н., Курылева О.С. Рефлексия как этап современного урока в рамках реализации ФГОС НОО.....	86
Зеленская А.И. Взаимодействие с семьёй в ДОО с целью создания единого образовательного пространства.....	91
Зимица В.А. Правила нашей группы.....	96
Зубарева Г.Г., Шиукаева Е.А. Совместное планирование с детьми предстоящей деятельности на неделю в ДОО.....	98
Иванова М.А. Конспект урока по МДК 03.01.01 Технология производства пива и безалкогольных напитков по теме «Микроорганизмы в производстве кваса, получение комбинированной закваски».....	101
Иванова Т.А. Йога в детском саду.....	105
Касимова Р.В. Конспект урока по теме «История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды».....	107
Квеквескири М.Н. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с экосистемой «луг».....	110
Кленина Н.И., Таекина Л.Ю. Конспект НОД по экологическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста, вариант экологической тропы.....	114
Корягина С.Н. Конспект НОД по аппликации в подготовительной группе «Букет для мамы».....	116
Куцык О.В. Особенности работы педагога с детьми, имеющими РАС.....	117
Лесных М.А. Воспитание добротой.....	119
Лихачева С.Н. «Экран успеха» как фактор развития познавательного интереса у старших дошкольников.....	121
Мазурова Е.А., Тесленко Т.В., Иващенко Ю.В. НОД по формированию здорового образа жизни. Создание книги «Азбука здоровья» (подготовительная группа).....	123
Малашина Е.А. Сторителлинг – интерактивная технология развития речи и творчества детей дошкольного возраста.....	126
Марусич О.Ю. Занятие по ознакомлению с окружающим миром с детьми старшего дошкольного возраста «Наше удивительное солнце».....	128
Можяева Г.А., Новикова И.А. «Чусовские черепашки». Спортивно-развлекательное мероприятие в рамках Всероссийской акции поддержки олимпийцев и паралимпийцев сборной России «Школьники – олимпийцам».....	130
Мостовенко Н.А. Особенности социализации детей дошкольного возраста.....	131
Мусихина Л.В., Какович М.А., Сорокина Л.Н., Арыштаева Т.Г. «Зимняя олимпиада». Организация мероприятия по формированию навыков здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.....	135
Недельская Н.О. Урок-практикум в рамках реализации ФГОС ООО по теме «Осанка – стройная спина».....	137
Обухова Л.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» в средней группе. Составление рассказа по картине «Жук Жора».....	141
Окунова С.А. Устный журнал «Традиции и быт калмыков».....	143
Олейникова Т.К. Пластилинография – это интересно.....	152

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Пестерева Е.В. <i>Лэпбук в образовательной деятельности с детьми, имеющими ТМНР</i>	154
Портнягина М.М. <i>Развитие речевых навыков у детей с ТМНР с применением авторской методики «Запуск речи неговорящих детей от 0 до фразовой речи» Т. Грузиновой, Е. Гуриной</i>	157
Пылёва Н.Н. <i>Творческая игра в педагогическом процессе детского сада</i>	160
Рыкова И.А. <i>Фасилитативные технологии в работе с семьями воспитанников дошкольных образовательных учреждений</i>	162
Савченко М.Л. <i>Развитие познавательной активности дошкольников через экспериментирование (из опыта работы)</i>	164
Саушина И.К. <i>Проектная деятельность «Удмуртская народная сказка «Охотник и змея» как исторический источник»</i>	167
Семченко Е.В., Рафикова А.И., Перминова Н.А., Овчинникова Е.Н. <i>Квест-игра «Зарница 2022». Сценарий образовательного мероприятия, посвящённого Дню защитника Отечества</i>	170
Сивцев Э.В. <i>Критерии оценки уровня физической подготовленности</i>	178
Синичкина Е.В. <i>Значение движения в развитии младшего дошкольника</i>	180
Соколова В.А., Калиш Е.Ю., Бурцева Л.А. <i>Обучение русскому языку средствами субъективизации как комплексное интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста</i>	182
Терёхина Е.Т. <i>Применение интегрированного подхода к двигательному развитию детей раннего возраста</i>	184
Уляшкина Е.А. <i>Воспитание патриотических чувств к родному краю у дошкольников посредством проектного метода</i>	187
Федорова Н.Г., Шадрина М.В. <i>Профориентационные занятия в начальной школе – шаг к будущему ребенка</i>	190
Хасанишина Л.Р. <i>Приемы и методы составления исследовательских работ</i>	193
Хуснутдинова Г.С., Рыжова В.И. <i>Приемы деятельностного подхода на уроках в начальной школе</i>	196
Цуркина Е.А., Чернова Н.А., Чумаченко Л.Г. <i>Взаимодействие родителей и детского сада по нравственно-патриотическому воспитанию детей</i>	200
Шипулина Т.А. <i>Использование современных педагогических технологий на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности для формирования у учащихся гибких компетенций</i>	203
Юрченко А.В. <i>Конспект музыкальной компьютерной дидактической игры в старшей группе</i>	205
Юшкова А.В. <i>Взаимодействие с семьёй в условиях организации предшкольного образования</i>	207
Ярема О.В. <i>Конспект квест-игры со старшими дошкольниками ко дню толерантности «Как Родничок искал цветок дружбы»</i>	209
Яцевич М.А. <i>Консультация для педагогов ДОУ «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»</i>	212

Андросова Саргылана Петровна,
воспитатель,
МБДОУ Харанский детский сад «Кэрэчээн»,
Мегино-Кангаласский район, с. Петровка

Работа с родителями в условиях реализации ФГОС ДОУ

Ключевые слова: семья, родители, взаимодействие, ребенок, педагог, формы работы с родителями.

В статье рассматривается одно из направлений деятельности дошкольной организации – взаимодействие детского сада и семьи. Как показывает практика, жизнь и развитие образовательного учреждения в настоящее время немислимы без активного участия в этом родителей как единомышленников и полноправных участников образовательного процесса.

Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, где начинается их педагогическое просвещение.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи в настоящее время является одной из самых актуальных. Современная семья утратила многие старые добрые традиции, выполнявшие воспитательные функции, и задача воспитателей и родителей – найти средства взаимодействия друг с другом, для понимания мира ребенка.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить на практике свои знания не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога, который поможет родителям теоретические знания преобразовать в практику радостного общения с ребенком. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух составляющих – семьи и детского сада.

С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями:

- объединить усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников;
- установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Предполагаемый результат моей работы:

- участие родителей в психолого-педагогической работе детского сада;
- повышение педагогической культуры родителей;
- объединение интересов семьи и ДОУ в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Мной были созданы следующие условия:

1. Повышение уровня самообразования, творческий подход к планированию и проведению образовательной деятельности.

2. Введение этнического содержания в развивающую предметно-пространственную образовательную среду. В группе был создан уголок нравственно-патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, о малой Родине. Имеются альбомы с иллюстрациями и фотографиями видов родного села.

3. Организация коллективного чтения, рассматривание иллюстраций, картинок, фото.

4. Сотрудничество дошкольного учреждения, семьи и различных социокультурных организаций, то есть реализация принципа социального партнерства в процессе приобщения дошкольников к культурному наследию.

Музыкальные руководители, педагоги совместно с родителями проводят открытые мероприятия: «День земли», «День защитников Отечества», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Масленица» и др.

Взаимодействие детского сада и семьи с использованием разнообразных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребёнка, так и его ближайшего окружения.

Только совместная работа логопеда, психолога, воспитателей и родителей, направленная на осуществление общих задач, дает основания рассчитывать на положительные результаты.

В начале учебного года в каждой возрастной группе проходят групповые собрания, на которых родителей знакомят с задачами воспитания и обучения детей на данный учебный год. Формы проведения собраний различны. На собраниях родителям раздаются различные памятки и анкеты.

Анкетирование – одна из активных форм получения и обмена информацией по разным вопросам работы детского сада. С одной стороны, оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учетом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь. С другой стороны, анкетирование помогает родителям оценить свои педагогические возможности. Наибольшую популярность у нас в детском саду завоевали следующие анкеты:

«Готов ли Ваш ребёнок к детскому саду?»

«Давайте познакомимся»

«Особенности развития ребёнка»

«Какой Вы родитель?»

«Анкета родительских оценок и притязаний»

«Особенности семейного воспитания»

«Изучение социально-эмоциональной сферы личности ребёнка»

Особенно важны консультации для тех, чьи дети испытывают трудности в усвоении программы. Для родителей даются открытые индивидуальные (или подгрупповые) и фронтальные занятия, на которых они могут видеть, как работают все дети, как занимается их ребенок, знакомятся с приемами работы по той или иной теме, что позволяет им оказать помощь своим детям дома.

В группах оформлены «Уголки для родителей», «Уголки здоровья», где помещаются консультации по всем разделам программы, по вопросам оздоровления и

воспитания детей. Ежемесячно в родительском уголке обновляется подборка тематических материалов:

- «Наши правила»;
- «Наши работы»;
- «Тренируем пальчики – развиваем речь».

В специальных папках имеется подборка методических рекомендаций для родителей. Родители с удовольствием идут на контакт с педагогами и выполняют их рекомендации, т.к. сами являются участниками педагогического процесса, а также убеждаются в эффективности нашей работы, в нашем профессионализме и добрых намерениях.

День открытых дверей в детском саду является одной из форм рекламы дошкольного образования, которая должна представлять собой понятную и доступную информацию для общественности и родителей. В этот день можно поближе познакомиться с работой детского сада, а именно:

- побывать на разных видах занятий с детьми;
- посмотреть, как организованы и чем наполнены по содержанию прогулки в детском саду;
- понять, как в саду воспитывают культурно-гигиенические навыки у детей;
- увидеть, куда попадут малыши – интерьеры групп, зоны для игр и спорта, сна и занятий, игрушки и предметно-развивающую среду.

Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Взаимодействие родителей и детского сада – длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Работа с семьёй позволяет привлечь родителей к совместной деятельности по воспитанию и обучению детей, раскрыть перед ними важные стороны психолого-педагогического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. *Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход.* – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Евдокимова Е.С. *Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника.* – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. *Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума / Авт.-сост.: Т.П. Колодяжная и др.* – Ростов-н/Д, 2002.
4. Дронова Т.Н. *Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.* – М., 2002.

5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: «Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.

6. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

Баикатова Наталья Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР-ДС «Сказка»,

г. Абаза

Конспект НОД по сердцеведению на тему «Счастье»

Цель: создание условий для ознакомления детей с понятием «счастья».

Задачи:

1. Побуждать детей к проявлению внимания и заботы о друге.
2. Показать детям способы того, как можно помочь стать счастливыми другим.

Оборудование: магнитофон, игрушка-тигренок, морская раковина, цветок, книжка, игрушка, открытка, варежки, бумажное сердце, краски-шоколад.

Содержание образовательной деятельности:

I. Эмоциональное вхождение в тему (у педагога в руках большое сердце).

– Ребята, что у меня в руках? (Ответы детей) У нас у всех есть сердце. Давайте послушаем, как оно бьется. Если оно бьется, значит, оно живое. Наверное, в наших сердцах живут чувства? Как вы думаете, какие? (Ответы детей) Если в нашем сердце живет доброта – мы добрые, если грусть – мы грустные. Как вы думаете, у животных есть сердце?

II. Мгновения удивления. Стук в дверь. К детям приходит в гости грустный тигренок. Дети предполагают, почему тигренок грустный.

– Ребята, давайте сами спросим у тигренка, почему он такой грустный. (Тигренок на ухо педагогу говорит о том, что он хочет быть счастливым, но не знает, что такое счастье.) Ребята, давайте расскажем тигренку о том, что это такое – счастье. (Ответы детей) Давайте покажем тигренку, кто нам может помочь стать счастливыми.

III. Минута размышления «Кто нам дарит счастье».

На столе перед детьми лежат разные предметы: морская раковина, цветок, книжка, игрушка, открытка, варежки...

IV. Ребята, я вам сейчас расскажу о том, как один бык – Як стал счастливым.

Знакомство со сказкой Д. Биссета «Як».

Беседа по сказке:

1. Что помогло Яку найти свое счастье?
2. Расскажите о своей самой сокровенной мечте.

V. Сюрпризы детей «Волшебный стул».

Все дети встают в круг. Внутри круга, у края, ставится стул. Дети идут по кругу и говорят:

Кто сегодня всех красивей?

Кто сегодня всех счастливей?

Поскорее появись!

На волшебный стул садись.

После того, как стихотворение закончится, тот, кто окажется ближе всех к стулу, садится на него. (Первого сажаем тигренка) Каждый ребенок из круга, по очереди, начиная с того места, где стоит стул, должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе, чтобы он стал счастливым.

VI. Сюрприз воспитателя «Дотронемся до счастья».

Крупными буквами на доске написано слово «Счастье». Дети перечисляют, каким бывает счастье, например: долгим, коротким, радостным, веселым, сияющим.

Звучит спокойная музыка. (Педагог ставит краски-шоколад на стол)

– Ребята, закройте глаза и представьте, что вы дотрагиваетесь до счастья. Оно согревает вас своей теплотой. Какое оно? Может быть, счастье имеет запах? И тогда вы можете понюхать его. А может, от него исходит какая-то приятная музыка, и вам хочется послушать ее? А может, счастье вкусное? И вы хотите попробовать его. Откройте глаза. Перед вами «вкусные» краски. Попробуйте их. Как вы думаете, вы сможете ими что-нибудь нарисовать? Мы с вами будем рисовать «Счастье».

VII. Минута творчества «Когда мы дотрагиваемся до счастья».

– Ребята, как выдумаете, счастьем можно поделиться? (Ответы детей) Давайте поделимся своим счастьем с тигренком, передадим ему вместе с рисунками нашу любовь, добро, ласку, поселим в его сердце частичку счастья, чтобы он тоже стал счастливым. Какое счастье поселилось сегодня в вашем сердце? (Ответы детей) У меня в сердце тоже живет счастье, и я хочу поделиться им с вами. Протяните ко мне свои ладошки доброты, и я их наполню частичкой своего счастья. Поселите это счастье в свое сердце, и оно вам будет напоминать о нашей встрече. До свидания, дети.

Список литературы:

1. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: «Амрита – Русь», 2004. – 288 с.
2. Лопатина А.А. Ступени мудрости. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: «Амрита – Русь», 2005. – 384 с.

Бережко Елена Викторовна,
инструктор по физической культуре,
Хайрулина Наталья Васильевна,
воспитатель,

Белая Анастасия Андреевна,
воспитатель,
МАДОУ МО «Детский сад №228»,
г. Краснодар

**Сценарий физкультурного экологического досуга «Туристы»
(для детей старшей группы)**

Задачи:

1. Формировать умения воплощать двигательный замысел, ориентироваться в игровых ситуациях.
2. Закреплять знания детей о занятиях физическими упражнениями как компоненте здорового образа жизни.
3. Формировать навыки культурного поведения на природе.

Оборудование: гимнастические палки, 3 лоскута красной материи, гимнастические палки, комплект «Островки», две скакалки, два мата, две корзины, мусор (пластик и бумага), два конуса, деревянные бруски.

Предварительная подготовка: стена украшена картинками цветов, деревьями, солнцем, облаками; разучить стихи и песню, подготовить фонограммы.

Ход досуга

Дети входят в спортивный зал под спортивный марш.

Педагог: С построения туристической группы начинается любой поход. Ребята, сегодня мы отправимся в поход, мы – туристы. Я – ваш инструктор. Как вы думаете, что нам нужно будет в походе, что пригодится?

Ответы детей: Аптечка, компас, карта, рюкзак, палатка.

Палки нам пригодятся в пути, помогут перепрыгивать через канавы, ручьи, идти через болото. Направо! В колонне шагом марш!

Ходьба по «островкам» в чередовании с прыжками при помощи палки.

Дети берут в руки палки (гимнастические), идут по залу, представляя, что они в походе, перебираются по кочкам через болота и перепрыгивают через ручей, помогая себе палкой. Палку ставят впереди себя – в середину «ручья», держа её двумя руками. Затем сильно отталкиваются и прыгают с ноги на ногу. В конце палки убирают и строятся в шеренгу.

Воспитатель: Ребята, представьте, что мы вышли на большую «лесную поляну». *(Дети присаживаются на скамейку.)*

«Привал»

В это время педагог напоминает детям правила культурного поведения на природе. Костры без крайней необходимости не разводят, ветки можно ломать только сухие или собирать отвалившиеся. Нельзя оставлять в лесу стеклянную посуду и упаковки из искусственных материалов, бросать в водоёмы всякий мусор: от чистоты рек зависит отдых людей и рыбный промысел, нельзя сжигать полиэтиленовую плёнку, изделия из поролон, пластмассы. В воздух попадают очень вредные вещества, образующиеся при сжигании. Весь этот мусор нужно взять в город, чтобы выбросить в общий мусоросборник, содержимое которого специально уничтожается. *(Рассказывает о видах «костров» и показывает запрещённые знаки поведения в лесу. Дети пробуют собрать разные виды костров.)*

Педагог: Ребята, посмотрите, какой беспорядок оставили те туристы, которые здесь были до нас. Поломали ветки деревьев, жгли костёр, на поляне валяется бумага, прозрачные смятые пакеты, сломанные пластмассовые стаканчики и другой мусор. Дети, разве так поступают настоящие туристы? *(Ответы детей)*

Педагог: Давайте приведём в порядок эту красивую лесную поляну.

Игра «Сбор мусора отдельно» *(пластик убирают в корзину для пластика, а бумагу в корзину для бумаги).*

Педагог: Молодцы, ребята, вот наша поляна и стала чистой, теперь посмотрите, что нас с вами окружает.

Ответы детей: Яркое солнце, цветы, деревья.

Педагог: Теперь, туристы, будем отдыхать и играть в разные весёлые игры. В шеренгу становись!

Игровое упражнение «Перекасти поле».

Есть такая трава (показать картинку). Её кучки, похожие на мячик, гоняет по полю ветер. Ложитесь на пол (маты), прижмите руки к туловищу и катитесь на другую сторону площадки. (Повторить 2 раза.)

Педагог: А теперь, ребята, садитесь. Посидите, отдохните на полянке, послушайте тишину, звуки природы.

Дети отдыхают под фонограмму со звуками природы.

Педагог: Расскажите, что вы слышали?

Ответы детей: Шум травы, ветер, птицы поют.

Педагог: А сейчас я приглашаю всех туристов на туристическую эстафету. В две колонны стройся!

Эстафета «Чья команда быстрее зажжет костер».

Дети складывают палочки «колодцем» (показать, как). Последний в команде «зажигает» костёр – бросает в колодец красный лоскут.

Подведение итогов эстафеты.

После эстафеты дети встают в круг возле своих костров, кладут руки на плечи друг другу и поют песню «Вместе весело шагать», раскачиваясь в такт песни.

В шеренгу становись! На этом наш досуг «Туристы» закончился. До свидания!

Берестова Наталья Николаевна,

старший воспитатель,

Павлушина Виктория Владимировна,

воспитатель,

Хомягина Татьяна Алексеевна,

воспитатель

МБДОУ Детский сад №4 «Березка»,

п. Тувим, Республика Хакасия

***Эмоциональное благополучие старших дошкольников
средствами театрализованной деятельности***

Проблема развития эмоционального благополучия детей принадлежит к числу наиболее важных в педагогике детства. Известно, что нормальное развитие детей в большей степени зависит от эмоционально благоприятной обстановки в их семье, от взаимоотношений между ребенком и родителями, от создания положительных эмоций для каждого. Именно обеспечение эмоционального благополучия ребенка – это важнейшая основополагающая задача дошкольного воспитания и показатель эффективной работы детского сада, которая составляет основу психологического здоровья дошкольника.

Дошкольный период характеризуется развитием эмоциональной сферы, которая со временем усложняется и обогащается интеллектуально. Чем младше ребенок,

тем большее значение в его поведении приобретают эмоции. С развитием эмоциональной сферы у дошкольника чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению. Дошкольник учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Ребенок может сопереживать, сочувствовать литературному герою, разыгрывать, передавать в сюжетно-ролевой игре различные эмоциональные состояния. Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребенка. Эмоциональный опыт переживаний ребенка может быть как положительным, так и отрицательным, что непосредственно влияет на его самочувствие. Современные научные данные свидетельствуют, что положительный детский опыт, в частности доверие, открытость, готовность к сотрудничеству, является основой позитивной самореализации будущей личности. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизненного поведения. Эмоциональность – это особая форма существования дошкольника в мире людей и вещей, поскольку именно в эмоциях и чувствах проявляется избирательный характер сознания человека. Они помогают ей отличать «хорошо» и «плохо», «приятное» и «неприятное», «красивое» и «некрасивое», играют важную роль в организации и закреплении моральных форм поведения, влияют на восприятие событий, поступков, людей, формирования уникальных черт личности [2, с. 43].

Формирование эмоций, чувств и взаимоотношений начинается в детстве, с самых первых контактов ребенка с другими людьми – взрослыми, сверстниками, младшими детьми. В совместной деятельности и общении, если они правильно организованы, появляется единство эмоциональных переживаний, возникает возможность обогащения чувствами другого человека. Моральная воспитанность неизбежно ориентируется на способность человека сопереживать, сочувствовать, содействовать другому человеку [12, с. 47].

Главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольника – это появление способности управлять чувствами, то есть произвольности поведения. Постепенно чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки [20, с. 244].

В детском саду образовательный процесс должен строиться вокруг ребенка, обеспечивая создание условий его развития, открывающих возможности для позитивной социализации дошкольника, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующими возрасту видами деятельности, а также на создании развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Среди разнообразных средств развития эмоционального благополучия особого внимания заслуживают театрализованные игры и собственно театр, который является для детей школой развития эмоций и человеческого общения [47, с. 373].

Театрализованная деятельность является импровизационной, выступает как индивидуальный творческий процесс и объединяет разные по характеру творческие принципы: производительный, исполнительный, оформительский и умение ребенка

воспринимать специфическое сценическое искусство. Только такой синтез создает условия для развития и совершенствования эмоциональной сферы и творчества ребенка [6, с. 65].

Театрализованная деятельность как средство по развитию эмоционального благополучия старших дошкольников может способствовать снижению уровня проявления негативных эмоциональных нарушений детей, таких, как высокий уровень агрессивности и тревожности, проявления негативных психических состояний, импульсивности, эгоцентричности и т.д. С помощью театра дети нравственно и эмоционально обогащаются, познают окружающий мир, себя и других людей, реализуют творческий потенциал, развивают чувства, глубокие переживания, приобщаются к духовным ценностям.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – Воронеж: МОДЭК, 2014. – 416 с.
2. Белобрыкина О.А. Особенности эмоционального развития дошкольников в современных условиях // СМАЛЬТА. – 2016. – №1. – С. 9 – 15.
3. Васина Т. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной деятельности // Актуальные проблемы художественно-эстетического развития дошкольников. – 2015. – С. 26 – 28.
4. Данильченко Е.В. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста // Педагогический опыт: от теории к практике. – 2017. – С. 162 – 164.
5. Полтаева А.В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством театрализованной деятельности // Психологическое сопровождение образования: теория и практика. – 2016. – С. 373 – 375.

Бондарева Татьяна Павловна,

воспитатель,

Шиянова Ольга Владимировна,

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №4 МО «Ахтубинский район»,

г. Ахтубинск

**Конспект интегрированного занятия во II младшей группе
«Волшебная вода»**

Цель:

✓ способствовать формированию у детей представлений о разных состояниях воды и свойствах льда;

✓ формировать умение выбирать нужный способ для выполнения поставленной задачи.

Задачи:

✓ развивать у детей представление о единстве окружающего мира и самого себя;

✓ развивать у детей познавательный интерес в процессе наблюдений за реальными природными объектами и к практическому экспериментированию с ними;

- ✓ формировать навыки мыслительных действий, анализа, синтеза и др. в процессе познания природной картины мира;
- ✓ воспитывать любовь к природе и стремление защищать ее;
- ✓ познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ЭБРУ (рисование по воде).

Оборудование: магнитофон, музыкальная запись В. Шаинского «В траве сидел кузнечик»; замороженные сосульки; тарелочка; стакан с водой и камень; увеличительные стекла; 3 стакана с водой; синяя, желтая, красная гуашь; 3 кисточки; подставка под кисти; раствор для ЭБРУ; лоток для раствора; деревянные палочки; бумага акварельная; салфетки; капелька для рефлексии.

Ход занятия:

Дети сидят на стульях.

Воспитатель:

Сядем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО! (Дети здороваются)

Воспитатель:

Мы все дружные ребята,
Мы – ребята-дошколята.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим.
Никого не обижаем.
Как заботиться – мы знаем.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!

(Звучит музыка В. Шаинского «В траве сидел кузнечик», в зал входит Незнайка.)

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам в гости и принес угощение! Посмотрите! (показывает сосульки) Я нашел эти леденцы на улице, они висели прямо с крыши моего домика, их там много! Я и для вас захватил. Хотите?

Дети: Нет!

Незнайка: Почему? Смотрите, какие они красивые, длинные и, наверное, вкусные!

Воспитатель: Ребята, а что на самом деле принес Незнайка?

Дети: Это сосульки.

Воспитатель: А их можно есть?

Дети: Нет, потому что заболеешь, в них микробы.

Воспитатель: А что такое сосульки?

Дети: Это замершая вода.

Незнайка: Какая же это вода, сосулька же твердая!

Воспитатель: А хочешь проверить и убедиться, что сосулька – это вода?

Незнайка: Хочу!

Воспитатель: Мы положим сосульку на тарелку и посмотрим, как она изменится в теплом помещении (положить сосульку в тарелочку и поставить на стол).

Воспитатель: Незнайка, а мы с ребятами как раз хотели поговорить о воде.

Незнайка: Подумаешь вода, кому она нужна. Я вот сейчас пить не хочу.

Воспитатель: Незнайка, без воды невозможна жизнь. Ребята, зачем нужна вода? (Ответы детей)

Незнайка: А я знаю, что вода цветная и пахнет арбузом. Это правда, ребята?

Дети: Нет.

Воспитатель: Незнайка, а давай поиграем в прятки. Ты закроешь глаза, а я спрячу вот этот камушек.

(Незнайка закрывает глаза, воспитатель кладет камень в стакан с водой)

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять, можешь глазки открывать.

Незнайка: Так вот же он ваш камешек!

Воспитатель: Ребята, а почему Незнайка сразу нашел камушек, мы же положили его в воду.

Дети: Потому что вода прозрачная.

Воспитатель: Незнайка, понюхай воду, чем она пахнет?

Незнайка: Ничем...

Воспитатель: Даниил (Мирослава), а ты понюхай. Чем пахнет вода?

Дети: Ничем.

Воспитатель: Значит, у воды нет запаха.

Воспитатель: А сейчас пришло время физкультминутки.

Физкультминутка «На водопой»

Звери шли на водопой.

За мамой-лосихой топал лосёнок, *(идут, громко топая)*

За мамой-лисицей крался лисенок, *(крадутся на носочках)*

За мамой-ежихой катился ежонок, *(приседают, медленно двигаются вперед)*

За мамой-медведицей шел медвежонок, *(идут вперевалку)*

За мамой-белкой скакали бельчата, *(скачут вприсядку)*

За мамой-зайчихой – косые зайчата, *(скачут на прямых ногах)*

Волчица вела за собою волчат, *(идут на четвереньках)*

Все мамы и дети напиться хотят. *(лицом в круг, делают движения языком – «лакают»)*

Воспитатель: Ребята, а что же стало с нашими сосульками?

Дети: Они растаяли.

Воспитатель: Ребята, а давайте посмотрим под увеличительным стеклом на воду от сосулек.

(Дети рассматривают воду и находят в ней песок)

Незнайка: А я хотел их съесть!

Воспитатель: Вот теперь ты знаешь, Незнайка, что сосульки есть нельзя. Незнайка, а вода может быть цветной.

Незнайка: А как?

Воспитатель: Если в нее добавить краску.

«Опыт с окрашиванием воды» с помощью гуаши синего, красного и желтого цвета. Приглашаются трое детей, они макают кисточку сначала в гуашь, потом в стакан с водой.

Незнайка: Интересно, а можно рисовать на воде?

Воспитатель: Да! Эта техника рисования называется ЭБРУ.

(Воспитатель, Незнайка и дети подходят к столу, на котором расположен лоток с раствором, краски, деревянные палочки, салфетки.)

Воспитатель: Мы с вами добавим капли красок на раствор в лотке, его можно аккуратно перемешать деревянными палочками. (Одно из правил рисования по воде – палочку необходимо всегда держать под углом 90 градусов по отношению к воде и не протыкать воду, а лишь чуть-чуть касаться поверхности воды.) Положим сверху на воду листок бумаги. Теперь его аккуратно поднимем. Наш рисунок готов!

Незнайка: Ух, ты! Как здорово! Спасибо, ребята, что рассказали так много интересного и научили меня рисовать на воде техникой ЭБРУ. Пойду, расскажу об этом жителям цветочного города. До свидания! (Незнайка уходит)

Воспитатель: Ребята, а в конце нашего занятия поиграем в игру «Волшебная капелька». Будем передавать ее по кругу и отвечать на вопросы. (Рефлексия: Что мы узнали про свойства воды? Как мы с вами можем беречь природу и воду? Какие знания нам пригодятся в будущем? Что интересного было на занятии? И т.д.)

Спасибо скажем мы не раз
Всему живому вокруг нас:
Как хорошо на свете жить,
Как хорошо уметь дружить!

Список литературы:

1. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 3 – 5.
2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е.В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.
3. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру. Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Изд-во «Бук», 2016. – 86 с.
4. Савинова И.А. Развитие познавательной активности посредством экспериментирования / И.А. Савинова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2008. – №12. – С. 112 – 118.

Васильева Дарья Анатольевна,

учитель-дефектолог,

Котова Кристина Жафаровна,

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад №100 «Берегиня»,

г. Иркутск

***Конспект интегрированного коррекционно-образовательного занятия
«Весна. Сезонные изменения в природе»***

Возрастная группа: дети подготовительного к школе возраста с задержкой психического развития.

Программные задачи:

1. Образовательные: систематизировать знания детей о весне и сезонных изменениях в природе весной, обеспечить запоминание признаков весны.

2. Коррекционно-развивающие: способствовать развитию умения формулировать свою точку зрения, умения слушать сверстников; создать условия для активизации и развития словарного запаса; обеспечить развитие психических процессов: мышления, внимания, памяти, восприятия; мелкой моторики.

3. Воспитательные: добиваться развития познавательной активности и коммуникативных навыков.

Оборудование: мелодия «Весенняя капель», таинственная мелодия, веселая мелодия, разрезные картинки «Признаки весны», красные и зеленые карточки для игры «Бывает-не бывает», картинки для игры «Найди пару».

I. Организационный момент.

Дети заходят в кабинет и вместе с педагогами встают в круг, держась за руки. (Фоном играет мелодия «Весенняя капель»)

1. Упражнение «Круг радости».

Цель: создать позитивный настрой на занятие.

Педагоги и дети по очереди улыбаются друг другу, желают доброго утра, хорошего настроения, говорят комплименты.

2. Сюрпризный момент.

Звучит таинственная мелодия. Учитель-дефектолог обращает внимание детей на необычный конверт, но, чтобы его открыть, нужно отгадать загадки.

– Тает снежок, ожил лужок. День прибывает, когда это бывает? (В марте)

– Он растет красивый, нежный, голубой иль белоснежный.

Даже раньше расцветает, чем на речке лед растает.

Распустился точно в срок первый мартовский цветок. (Подснежник)

– За окном звенит она и поет: «Пришла весна!

И холодные сосульки превратила в эти струйки!»

Слышно с крыши: «Шлеп-шлеп-шлеп!» Что за маленький потоп? (Капель)

– Снежок растаял и с полей бежит проворливый... (Ручей)

– Осенью летели к югу переждать там злую вьюгу.

Дождались, и вот весной возвращаются домой. (Перелетные птицы)

II. Основная часть.

1. Определение темы занятия.

Учитель-дефектолог обращает внимание детей, что конверт открылся, из него достаёт разрезные картинки и предлагает их собрать, чтобы узнать тему занятия.

2. Беседа.

Учитель-дефектолог побуждает детей через рассуждения самим приходить к ответам на вопросы. Как подсказки, в кабинете размещены картинки.

Примерные вопросы:

Как называются весенние месяцы? Какое время года было до весны? Как меняется природа после зимы весной? Что происходит с птицами весной? Что происходит с лесными животными весной? Какие еще признаки весны вы можете назвать?

3. Игра «Бывает – не бывает».

Цель: закреплять знания детей о весенних изменениях в природе, развивать слуховое восприятие.

Дети слушают предложение и поднимают карточку: зеленую – «бывает», красную – «не бывает».

Педагог-психолог: Весной речка покрывается льдом. Весной птицы возвращаются из теплых краев. Весной на проталинах появляются подснежники. Весной на деревьях появляются почки. Весной заяц меняет серый цвет на белый. Весной солнце появляется редко, становится холодно. Весной листья желтеют и опадают. Весной нужно снимать скворечники и вешать кормушки. Весной можно увидеть сосульки.

4. Динамическая пауза.

Включается веселая мелодия. Педагог-психолог проигрывает с детьми приметы весны:

- «На деревьях появляются листочки»: дети изображают «дерево» – руки (ветки) в стороны, качаемся на ветру, шевелим пальчиками (листочками).

- «Бегут ручьи»: дети бегают по комнате.

- «Прилетают птицы»: дети бегут по комнате, изображают птиц, машут крыльями.

- «Зайчики прыгают и радуются весне»: дети прыгают, как зайчата.

5. Игра «Найди пару».

Цель: развивать зрительную память и внимание.

Педагог-психолог раскладывает карточки картинками вниз. Ребёнок должен взять одну карточку и попытаться найти пару. Если картинки не совпадают, карточка возвращается на место, при этом ребенку нужно постараться запомнить расположение картинок. Выигрывает тот, кто набирает больше всех парных карточек за игру.

6. Дидактическая игра «Скажите наоборот».

Цель: формировать умение детей подбирать по смыслу противоположные слова.

Учитель-дефектолог произносит начало фразы и просит детей продолжить, подбирая слова, противоположные по смыслу.

- Зима ушла, а весна (пришла). Зима холодная, а весна (тёплая). Зимой дни короткие, а весной (длинные). Зимой деревья спят, а весной (просыпаются). Зимой снег

чистый, а весной (грязный). Зимой дни холодные, а весной (теплые). Зимой солнце тусклое, а весной (яркое). Зимой погода часто пасмурная, а весной (солнечная).

7. Релаксационные игры.

Цель: снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон.

Педагог-психолог вместе с детьми проигрывает приметы весны:

- «Ярко светит солнышко»: дети становятся солнышками, руки – «лучики» – расставляем в стороны, шевелим пальчиками.

- «Снеговички тают» – «таем»: из положения стоя дети постепенно приседают вниз и в конце ложатся на пол.

- «Растут цветы»: и.п. «сидя на корточках». Дети начинают «расти» – поднимаются вверх, встают на ноги. Распускается бутончик – ладошки сложены лодочкой, прижаты друг к другу, получается «бутончик». Медленно раскрывается «бутончик», из ладошек получается «цветочек» (чашеобразный).

- «Просыпается медведь»: дети выполняют инсценировку (и.п. – дети лежат «калачиком», постепенно «просыпаются», потягиваются, встают, ходят, как мишки ко-солапы).

III. Рефлексия.

Педагоги вместе с детьми подводят итог, оценивают успешность деятельности каждого ребенка.

Васькина Виктория Сергеевна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ №13,

г. Мурманск

Приемы и способы обучения младших школьников работе в программе MS PowerPoint для защиты авторского проекта

Проектирование, в отличие от исследования, это более упрощенный вид работы, который предполагает какой-либо конечный осязаемый продукт (изделие, модель или рекомендации), и содержит исследовательский этап. Именно поэтому в начальной школе учащимся предлагается начать свою научно-исследовательскую деятельность с создания проектов.

Однако, как бы тщательно ни была организована работа над проектом, не сумев достойно представить ее результаты, ребенок получит глубокое разочарование и нежелание в дальнейшем участвовать в других проектах. Умение подать «товар лицом» – одна из наиболее востребованных социальных компетенций.

Цель данной методической разработки – обучить младших школьников использовать возможности программы MS PowerPoint для представления результатов своих проектных работ.

Задачи:

1. обучить алгоритму действий при создании презентации;
2. научить составлять план выступления;

3. научить работать с информацией;
4. дать общие представления об эстетическом оформлении презентации;
5. предоставить опыт выступления перед аудиторией.

MS PowerPoint – отличная, простая в использовании программа, которая облегчает докладчику подготовку к выступлению и улучшает сам доклад. Благодаря этой программе слушатели видят на экране главные мысли текста и иллюстрации. А ведь зрение для человека – наиболее важный и эффективный канал восприятия информации. Да и сам докладчик получает явное преимущество: нет необходимости ежеминутно заглядывать в свой конспект, когда он на экране.

Поэтому PowerPoint прекрасно подходит для освоения учащимися начальной школы при подготовке и презентации первых проектов.

Наличие презентации несет 2 важные функции:

1. Демонстрация результатов проделанной работы в значимой для ребенка аудитории (проживание ситуации успеха).

2. Мощная мотивация одноклассников на участие в проектной деятельности.

Традиционно в качестве проектов учащимся в начальной школе я предлагаю найти информацию по выбранной теме (например, о каком-нибудь животном или городе). Я учу детей начинать проект с составления плана. А каждый пункт плана может быть представлен на отдельном слайде в виде заголовков (например, что/кто это? где живет? чем питается? и т.д.). Умение составлять план – очень нужный навык для школьника. Во 2 – 3 классе мои ученики сначала составляют план проекта вместе со мной. Позже, в 4 классе, я выдаю им проектное задание, на основании которого ученики самостоятельно пробуют составить план проекта и презентации.

Следующий шаг – поиск информации. Младшие школьники прекрасно делают это при помощи голосового помощника. Основная моя роль – подтолкнуть ребенка к сайту, где ответы на вопросы даны в виде более простого текста. Текст презентации должен быть органичен для ребенка данной возрастной группы. При этом сам ученик должен решить, какие предложения и о чём из текста нужно взять, а какие – нет, какие непонятные слова заменить с помощью синонимов. Для этого мы с ним проговариваем каждое предложение и анализируем, интересна и понятна ли будет данная информация для аудитории. Также я обращаю внимание ученика на то, что информация в тексте должна быть предельно сжатой, не более 2 – 3 предложений на каждый слайд. На первых порах мы не размещаем текст на самих слайдах. Ребенок читает текст с карточек или рассказывает его по памяти сам.

Далее – подбор иллюстраций к слайдам. Я даю возможность ребенку самому решить, какая фотография подходит к данному тексту, показываю, как сохранить фотографию или рисунок на компьютере и вставить ее на слайд.

Опыт моей работы показывает, что не нужно торопить события и стараться обучить второклассника сразу всем возможностям программы. Переходить к следующему этапу нужно только тогда, когда учащийся хорошо освоил предыдущий. Ученикам, которые легко создают презентацию без текста, далее я показываю, как вставить текст в презентацию.

Ученикам очень нравится оформлять свои первые презентации, меняя варианты дизайна, предложенные программой: цвета, узоры, шрифты. На первых порах я даю им полную свободу выбора. Затем начинаю обращать их внимание на стилистику, единообразие шрифтов и уместность цветового оформления. Предлагаю попробовать изменить макет слайдов, подумать над оформлением титульного слайда. Также после выступления мы обсуждаем, что можно было бы сделать по-другому. Как правило, такая рефлексия бывает очень эффективна, ребенок учится критично относиться к своей работе.

Обобщая опыт моей работы с учащимися, хочу заметить, что освоение программы PowerPoint более эффективно проходит на индивидуальных занятиях или работе в малых группах. Не стоит пугаться, что это занимает много времени у учителя. На самом деле 15 минут до уроков или после уроков вполне достаточно, чтобы освоить один из этапов работы. Дома с родителями ребенок отрабатывает этот этап (например, находит иллюстрации), а затем со мной переходит к следующему этапу. Главное, чтобы такая системная работа не останавливалась и задействовала всех учеников класса.

Например, я очень часто на урок окружающего мира прошу одного из учеников подготовить презентацию. Так, к теме про домашних животных ученицей была подготовлена презентация про собак-героев, которым люди установили памятники; когда изучали сельское хозяйство, презентация про лошадей; когда говорили про птиц, презентация о разнообразии птичьих гнезд и яиц; ну а когда изучали страны мира и города Золотого кольца, многие ученики сделали такие интересные выступления, что все зрители решили как можно больше путешествовать.

Таким образом, работая с презентацией, учащиеся не только осваивают компьютерную программу, но и учатся составлять план выступления, работать с информацией, оформлять работу и получают опыт выступления перед аудиторией. Эти навыки пригодятся им в дальнейшем в школе – для выступлений с докладами на уроках; в вузе – для участия в научных конференциях и конкурсах; в работе – для деловых переговоров и продвижения товаров и услуг.

Вафина Люция Модарисовна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»,
г. Казань

***Особенности работы учителя начальных классов
с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья***

Человек растет и развивается под контролем двух программ: биологической и социальной. Биологическая программа определяет строение и физиологические особенности человеческого организма. Она сформировалась в процессе длительной эволюции. Материальным носителем биологической программы являются хромосомы, которые передаются человеку от его родителей. Социальная (от лат. socialis – общественный) программа развития – это

формирование личности человека под влиянием окружающих условий и людей. Социальную сущность человека составляют такие качества, как мораль, совесть, долг, патриотизм, образование. Задача всякого прогрессивного общества – воспитание здорового человека с творческой, духовно-богатой, гармоничной и развитой личностью. Формирование такой личности – процесс длительный и сложный. Эти программы настолько взаимосвязаны, что в отдельности они едва ли смогли бы существовать. Итак, перед нами человек с индивидуальной биосоциальной природой. Развитие такой природы у человека зависит от нас: родителей, воспитателей и учителей.

Работая в коррекционных классах с детьми с ограниченными возможностями, убеждаешься, что эти классы являются действительной формой психолого-педагогической помощи детям. Благодаря им удается добиться существенного продвижения в полноценном усвоении учениками знаний, умений и навыков. Перед учителями, работающими в таких условиях, ставятся такие задачи, как:

1. Установление причин трудностей в учении каждого ученика, характера отклонений в развитии, определения направления коррекционной работы.
2. Индивидуализация обучения.
3. Максимальное стимулирование развития каждого ученика.
4. Целенаправленное осуществление оздоровительной и коррекционно-воспитательной работы.

В работе с учениками, испытывающими трудности в обучении, можно использовать следующие виды упражнений:

1. Упражнение для развития моторики.
2. Упражнение на расслабление.
3. Логические задания.

Наиболее эффективными методами и приемами работы являются:

1. Работа в малых группах.
2. Работа всем классом (мозговой штурм).
3. Фронтальная работа.

Работать в таких классах намного труднее, чем в обычных. Здесь нужно намного больше мастерства, которое выражается в умении помочь этим учащимся осознать цель учения, сделать процесс обучения желанным для них, радостным, построить всю работу на основе развития их познавательных интересов. Эффективность учебного процесса в таких классах зависит не только от способностей (а мы знаем, что способностей у многих из них настолько мало), но и от наличия у них целенаправленной мотивации обучения, от их обучаемости, прилежания и трудолюбия. На уроках должен быть постоянный контакт ученика и учителя. Если во время занятий учитель сумеет побудить работать всех учеников, хотя бы в какой-то мере, то он достигнет удовлетворительных, а возможно и хороших результатов. Самое главное – нужно выбрать оптимальный стиль взаимодействия с учениками. Для того, чтобы урок удался, нужно обязательно пользоваться сменой этапов урока. Однообразие даже в нормальном классе не дает никакого успеха. Например, есть дети, с трудом запоминающие правила, теряющиеся в ответах. А вот если спросить

их, как вчера сыграла команда «Ак Барс» и кто забил шайбы, они назовут и счет, и фамилии лучших игроков. Значит, они хорошо усваивают интересную для них информацию, а ту, которая не вызывает у них эмоционального отклика, усваивают плохо. То, что эмоции могут способствовать запоминанию, замечено давно и подтверждено экспериментами. Наши учащиеся быстро утомляются, а поэтому выдавать информацию урока нужно по частям, вставляя между ними элементы разгрузки. Вот здесь у учителя много возможностей: это физкультурные минутки, музыкальные разгрузки, разгрузка памяти при помощи приятных ощущений, которые предлагает учитель. Например, включаю легкую музыку и говорю: «Ребята, закройте глаза и представьте себе море». А потом, немного повременив, говорю: «Ребята, попробуйте нарисовать в конце тетради море, каким вы его представили». Учащиеся рисуют, а я прохожу по рядам и смотрю. «Молодцы, мне нравится, как вы фантазируете. Ну, а теперь пофантазируем над решением примеров». Все берут ручки и спокойно начинают работать.

Итак, перед тем, как идти на урок, нужно думать не только о том, какой информацией нужно наполнить головной мозг ученика, но и о том, как он ее воспримет, комфортно ли ему будет на уроке. А от этого зависит восприятие учеником учебного материала.

Управляя детским коллективом, на уроке нужно пользоваться разнообразными формами обучения. Я хочу рассказать о моих формах общения, вернее, какими формами обучения я пользуюсь на уроке. Что-то удается, что-то нет, но поиск нового важен не только для меня, но и для ребят. Они идут на урок в ожидании нового в проведении урока. Любой урок я начинаю с разминки. Например, говорю: «Ребята, кто мне начертит прямоугольник одной рукой?». Это простое задание, поэтому может справиться каждый. «А теперь двумя, в каждой руке кусок мела. Но нужно начертить так, чтобы ваши мелки встретились только в вершинах». Это задание сложнее. Или записываю ряд математических терминов на доске: квадрат, сумма, произведение, разность, отрезок, частное. Задание: Какие слова не входят в смысл следующего предложения? «Термины, которые мы используем при решении примеров». Отвечают: «Квадрат и отрезок». «Ну, а теперь воспользуемся терминами и решим примеры на все действия», и т.д. Большую помощь на уроке мне оказывает опорная карта. Урок с этой картой получается очень эффективным. Также я пользуюсь индивидуальной картой-заданием. Например, при решении уравнений: в конверте лежат решенные уравнения, ученик выбирает похожее и решает по аналогии. Если у ученика очень слабые знания, то я даю карточку с решенным подобным заданием без выбора. Часто на уроках применяю элементы творчества: придумать пример и решить его, составить задачу и решить ее, придумать кроссворд и решить его.

К творчеству можно отнести такие игры, как «Поле чудес», «Брейн-ринг», «Счастливый случай». Каждую из этих игр можно ввести и в закрепление, и в объяснение, и в минуту отдыха. Самостоятельные работы ученик получает по индивидуальным опорным картам. Это задание оценивается только на «3». Если ученик уверен в своих знаниях и хочет получить более высокий балл, то приступает после основного задания к дополнительному, варианты которого записаны на доске

без опоры.

Заканчивая свою статью, я хочу сказать, что существует много разных форм работы, но не менее важное значение в функционировании процесса обучения имеет стиль взаимоотношений ученика и учителя. Нередко излишняя строгость, жесткость выбивают детей из равновесия. Взаимопонимание учителем ученика имеет большое значение в усвоении учебного материала.

Список литературы:

1. Голубева А.И. *Занимательные уроки математики.* – М., 2010.
2. Перова М.Н. *Дидактические игры и упражнения по математике.* – М.: Просвещение, 1996.
3. Попова Т.С. *Разноуровневые задания на уроках математики для детей-инвалидов VI вида.* – М., 1998.

Волкова Светлана Витальевна,

*учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»,
г. Казань*

**Урок математики в 1 классе
«Нумерация чисел от 1 до 10. Закрепление»**

Цель урока: создать условия для закрепления состава изученных чисел первого десятка.

Задачи урока:

– закрепить образование, чтение и запись чисел первого десятка; порядок следования чисел при счете, сравнение чисел, опираясь на порядок следования чисел при счете, приемы сложения и вычитания;

– развивать логическое мышление на основе упражнений в анализе и синтезе, стимулировать развитие познавательного интереса с помощью проблемных заданий;

– воспитывать интерес к математике, формировать мотивацию к учению, взаимопомощь и умение общаться друг с другом.

Планируемые результаты (предметные): знать состав изученных чисел; уметь выполнять порядковый счёт; сравнивать числа и число с числовым выражением; уметь строить отрезки и геометрические фигуры.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

– регулятивные: умение планировать свою деятельность в сотрудничестве с учителем; выполнять учебную задачу и оценивать её;

– коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;

– познавательные: выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, сравнение, формулирование проблемы, создание способов её решения;

– личностные: проявление познавательного интереса.

Используемые учебные пособия и оборудование: Учебник математики 1 класс (1 часть) Г.В. Дорофеев, Т.Б. Бука, Т.Н. Миракова – М.: Просвещение, 2012 г.; проектор, карточки для самостоятельной работы и работы в парах.

Ход урока:

1. Организационный момент

Вступительное слово учителя:

Прямо встали, потянулись,
Тихо сели, улыбнулись.
Всё готово у вас к уроку?
Тогда к знаниям – в дорогу!

Актуализация знаний

– Сегодня на уроке нам будут помогать и поддерживать наше хорошее настроение герои одного мультфильма. А кто это, вы узнаете, выполнив следующее задание.

а) Работа в парах:

– У вас на парте лежит конверт – один на двоих. Скажите, как мы будем работать? (В парах)

– Правильно! Для этого вспомним правила работы в парах. (Рис. 1)



Рис. 1. Правила работы в парах

– А теперь возьмите конверт, достаньте части картинки и соберите вместе целую картинку. Кто соберет, поднимает руку.

Итак, что за картинка получилась у ребят 1 ряда? (Ответы учеников: Кот Матроскин)

У 2 ряда? (Ответы учеников: Пёс Шарик)

У 3 ряда? (Ответы учеников: Почтальон Печкин)

Из какого мультфильма эти герои? (Ответы учеников: «Каникулы в Простоквашино»)

б) Фронтальная работа:

– Выполните задание от кота Матроскина: он хочет проверить, все ли вы числа

знаете. Сосчитайте до 10 и обратно.

– Назовите соседей следующих чисел – внимание на экран (рис. 2).



Рис. 2. Задание «Назови соседей числа»

в) Работа в парах:

– Задание от Шарика: он решил сфотографировать домики на одной улице, но увидел, что номеров на некоторых домах нет (рис. 3). Поможем Шарика найти пропущенные номера? У вас на партах находятся белые полоски, переверните их и в паре со своим партнером по очереди впишите пропущенные номера домиков.



Рис. 3. Задание «Впиши пропущенные номера»

– Кто выполнил задание, поднимает руку.

Давайте проверим. Кто выполнил правильно? Молодцы!

2. Постановка цели и задач урока

– Молодцы, ребята! А как вы думаете, чем мы будем заниматься на нашем уроке? Правильно, мы будем повторять числа от 1 до 10, сравнивать их, решать примеры с ними.

ФИЗМИНУТКА:

На зарядку Печкин приглашает нас,

Поднимаем руки вверх по команде «Раз». (Дети поднимают руки вверх)

А пёс Шарик хочет нарубить дрова,

Опускаем руки вниз по команде «Два». (Дети опускают руки, соединяя их)

Кот Матроскин дома печёт пироги,

Мы ему поможем по команде «Три». (Дети имитируют работу со скалкой)

– А теперь задание от почтальона Печкина. Для этого подготовьте свои тетради.

Запишите сегодняшнюю дату.

Почтальон Печкин загадает нам загадки про цифры, а мы должны будем их отгадать и красиво прописать. А какие именно – узнайте по загадкам:

Необычна цифра эта,
Круглолица, так и знай.
И на букву 3 похожа,
Что за цифра? Отгадай! (Цифра 3)

– Аккуратно прописываем цифру 3 (ученики прописывают в тетрадах).

Руки разомнем.

Следующая загадка:

Сколько пальцев на руке?
И копеек в пяточке?
У морской звезды лучей?
Клювов у 5 грачей?
Про все это рассказать
Нам поможет цифра ... (5)

– Аккуратно прописываем цифру 5 (ученики прописывают в тетрадах).

А теперь возьмите карандаш, выберите самую красивую цифру из ряда и обведите ее.

3. Первичное закрепление

«Математическая» ФИЗМИНУТКА:

- Прыгните столько, сколько углов в треугольнике. (3)
- Сделайте столько приседаний, сколько дней в неделе. (7)
- Хлопните столько раз, сколько концов у отрезка. (2)
- Поднимите руки вверх столько раз, сколько сторон у квадрата. (4)
- Сделайте столько поворотов, сколько пальцев на одной руке. (5)
- Поднимите голову вверх столько раз, сколько ног у мухомора. (1)

Учитель во время физминутки записывает эти числа на доске: 3, 7, 2, 4, 5, 1.

– Ребята, расставьте получившиеся числа в порядке возрастания. Кто пояснит, что это за порядок? (Ответы учеников: Расставить числа от меньшего к большему)

Прочитайте получившийся ряд. А все внимательно проверяем в своей тетради.

– Выполним номер 5 в учебниках. Откройте их на с. 90 и найдите №5.

Прочтите задание. Что нужно сделать? (Сравнить числа) Какие знаки при этом мы ставим? (Больше, меньше, равно) Выполните и запишите неравенства. (Три столбика) Сколько клеток пропускаем между столбиками? (3 клетки)

Ученики выполняют №5 в учебнике.

– Давайте проверим. Обменяйтесь тетрадами (взаимопроверка). Если вы согласны с ответом, то дружно хлопаем. Если у вас все верно, поставьте «+» карандашом на полях. Кто получил «+»? Молодцы!

4. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации

– Почтальону Печкину прислали странные телеграммы с непонятными вопросами (на доске висят телеграммы). Он просит вас, ребята, помочь ему найти

правильный ответ.

1) Шарик по лесу шёл,

На обед грибы нашёл:

Два – под берёзой, один – у осины,

Сколько всего грибочков в корзине?

Как вы узнали об этом? (Ответы учеников: $2+1=3$) Запишите у себя в тетради.

2) Матроскин варенье варил на даче.

Сварил 3 банки вишнёвого, 2 баночки сливового

И 1 баночку земляничного, вкусного, отличного!

Сколько получилось банок?

Как вы узнали об этом? (Ответы учеников: $3+2+1=6$) Запишите у себя в тетради.

3) Пять цветков нашёл наш Печкин

И один отдал овечке.

Вы ответьте на вопрос:

Сколько он цветов принёс?

Как вы узнали об этом? (Ответы учеников: $5-1=4$) Запишите у себя в тетради.

– Пес Шарик поймал зайчонка для фотографирования. Но сначала хочет посоветоваться с Матроскиным (рис. 4). По какому же пути пойти Шарик, чтобы быстрее встретиться с котом Матроскиным?



Рис. 4. Задание «Какой путь короче?»

– Сначала ответьте, из чего состоят дороги? (Ответы учеников: Из отрезков) Что же нужно сделать, чтобы найти самый короткий путь? (Ответы учеников: Измерить отрезки)

– А измерить отрезки по клеткам вы сможете в учебнике на с. 90, №4 (рис. 5).

Найдите среди множества отрезков те, которые обозначены на наших тропинках. И измерьте, какой путь будет короче. Для этого надо сосчитать, сколько клеточек умещается в одной дороге.

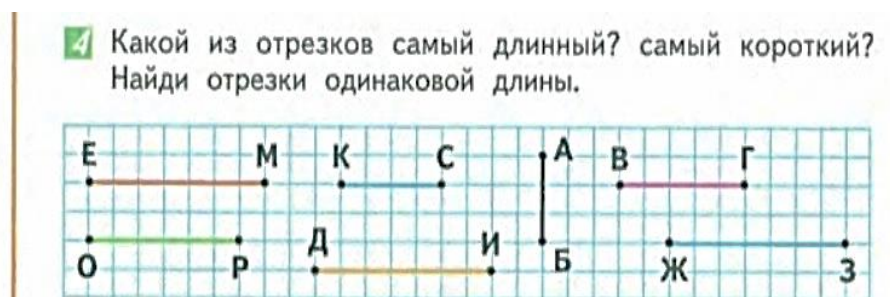


Рис. 5. Задание в учебнике №4

– У кого готов ответ?

Какого цвета короткий путь? (Ответы учеников: Зелёный)

Как вы докажете это? Какие отрезки в красном пути? (Ответы учеников: отрезки КС и ОР) Чему равен красный путь, если сложить длины этих отрезков? (Ответы учеников: 10 клеток)

Какие отрезки в зелёном пути? (Ответы учеников: отрезки АБ и ВГ) Чему равен зелёный путь, если сложить длины этих отрезков? (Ответ: 8 клеток)

Правильно, зелёный путь короче! Ребята, вы замечательно справились со всеми заданиями. Герои мультфильма вас благодарят!

5. Итог урока

– Поделитесь своими впечатлениями и настроением. Что вы повторили? Что вам понравилось? Что удивило? Что получилось или не получилось? С какими трудностями столкнулись? А что удавалось легко? (Ответы учеников)

6. Рефлексия

– Прошу тех, кто доволен своей работой на уроке и у кого все получилось, нарисовать на полях своей тетради зеленый смайлик. У кого были небольшие трудности, но на уроке справились с ними, нарисуйте жёлтый смайлик. Кто ничего не понял и кому нужна помощь, те рисуют красный смайлик.

– Поднимите руки те, кто нарисовал зелёный смайлик. Жёлтый смайлик... Красный смайлик... (Ученики поднимают руки)

Мы изучили счёт до десяти,
Всё повторили, итог подвели.
Матроскин, Печкин, Шарик
За вас всех очень рады.
Желают, чтоб всегда вы были
Знаниями богаты!

Список литературы:

1. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. 1 класс: учебник. – 1 часть. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.
2. Дьячкова Г.Т. Устный счёт для начальной школы. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
3. Медникова Л.А. Математика. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.

Габдрахманова Альфия Рамилевна,

воспитатель,

Галиуллина Зульфия Наильевна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад №325,

г. Уфа

***Применение цифровых образовательных ресурсов
в практике воспитателя ДОУ***

На сегодняшний день изменилось содержание предметного и социального мира современных детей – их окружают всевозможные гаджеты, интерактивные игрушки, компьютерные игры, которые они быстро осваивают. Более того, цифровые и медиа-ресурсы стали одним из источников формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях и отношениях между людьми. Поэтому образовательная среда детского сада должна удовлетворять потребностям и интересам современных детей. Следовательно, формирование цифровой образовательной среды в образовательной организации – насущная необходимость. Она нужна для создания единого информационного пространства для качественного улучшения эффективности труда педагогов и достижения нового качества образования, а также позволяла бы делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной, активизируя мыслительные процессы воспитанников, способствуя реализации личностно-ориентированного и дифференцированного подхода в обучении.

Благодаря безграничным возможностям цифровых образовательных ресурсов, мы можем перейти на новый формат организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении, в том числе меняя методы и организационные формы обучения. Моделирование, проектирование, исследование, экспериментальная деятельность с использованием современных средств электронного обучения позволяет принципиально изменять позицию ребенка в образовательном процессе – от созерцания к активному действию.

В своей работе мы стремимся овладеть информационными технологиями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Также считаем, что интерактивное оборудование в ДОУ должно быть направлено на совершенствование «детских» видов деятельности и позволяло нам организовать образовательный процесс познавательно и увлекательно.

В ходе реализации образовательного и воспитательного процесса мы используем информационные ресурсы сети Интернет, дистанционно проходим курсы повышения квалификации, внедряем средства цифровой среды в этапы традиционного занятия, в интегрированные занятия, формируем и используем ресурсные базы медиатеки, создаем портфолио. С помощью ИКТ мы готовим презентации и фильмы, проводим тестирования, собираем учебно-методические материалы. А также дистанционные технологии помогают нам посетить вебинары, семинары, мастер-классы и конференции, в том числе провести родительские собрания в Онлайн-формате. В

процессе оформления и подготовки такой документации, как календарно-тематическое и перспективное планирование, различные отчеты, контроль усвоения детьми основной образовательной программы, а также подготовка материалов для родителей в родительских уголках также применяем современные цифровые технологии.

Благодаря Интернет-технологиям мы имеем доступ к различным методическим материалам в виде электронных ресурсов, что наиболее удобно при распространении новых методических идей, подготовке к занятиям, изучении новых методик, подборе наглядных пособий. Интернет-сообщества педагогов позволяют нам не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и делиться своим педагогическим опытом.

Для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран либо интерактивную доску. К сожалению, не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких условий, а также приобретение интерактивного оборудования. К счастью, в нашей группе установлена интерактивная доска с проектором, а также есть персональный компьютер. Благодаря этому у нас есть возможность проводить занятия с использованием мультимедийной презентации, что позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным. При подготовке к таким занятиям мы, безусловно, учитываем индивидуальные особенности, интересы детей и состав групп. Для нас соблюдение всех физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций обязательно. Небольшие 5 – 10-минутные включения презентаций в различные мероприятия, такие, как занятия, беседы, экскурсии, викторины, КВН, повышают их результативность. После просмотра мультимедиа материала с детьми проводим специальные физкультминутки.

Стоит сказать, что современные родители, из-за нехватки свободного времени, часто не замечают информационные папки-передвижки в родительских уголках, важные объявления. Родителям удобнее и предпочтительнее общаться с воспитателем и получать информацию о своих детях с помощью современных средств на сайте детского сада, в чатах различных мессенджеров, таких, как Viber, WhatsApp и др., и поэтому в своей работе мы их активно используем. Это помогает нам тесно общаться с родителями, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения, что делает их непосредственными участниками образовательного процесса.

Мы замечаем, что с помощью информационно-образовательных ресурсов детям проще донести какую-то информацию. Так как у детей дошкольного возраста преобладает произвольное внимание, чтобы их заинтересовать, используем анимации со звуком и движениями, что помогает повысить их интерес к изучаемому материалу. Высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения и творческих способностей детей. Используя ИКТ, мы даем детям наглядность, что способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление дошкольников. Это дает возможность увидеть моменты, наблюдения за которыми невозможны в рамках детского сада, например, какие-то явления живой природы. А также помогает

смоделировать жизненные ситуации, которые трудно показать и увидеть в повседневной жизни.

Таким образом, современные информационные технологии, которые являются, на сегодняшний день, неотъемлемой частью нашей жизни, привели к изменению подходов, методик и практики развития современного образования. Детский сад как один из первых уровней системы образования не должен отставать от требований времени. Поэтому мы в своей деятельности активно вовлечены в современные формы деятельности и совершенствуем использование средств электронного цифрового обучения.

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что использование цифровых образовательных ресурсов оправдано, ведь оно помогает активизировать деятельность обучающихся, повышает качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Горвиц Ю.М. *Новые информационные технологии в дошкольном образовании.* – М.: Линка-пресс, 1998. – 328 с.
2. Кочетова Т.В. *Современные технологии в работе с детьми раннего возраста* / Т.В. Кочетова, С.В. Павлюкова // *Инновационные подходы в современной науке: сборник статей по материалам LXXX международной научно-практической конференции, Москва, 20 октября 2020 года.* – М.: Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука», 2020. – С. 22 – 27.
3. Новоселова С.Л. *Проблемы информатизации дошкольного образования* / Новоселова С.Л. // *Информатика и образование.* – 1990. – №2. – С. 91 – 92.
4. Плужникова Л. *Использование компьютеров в образовательном процессе* / Плужникова Л. // *Дошкольное воспитание.* – 2000. – №4. – С. 16.
5. Солдатова Г.У. *Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире* // *Социальная психология и общество.* – 2018. – №3.

Галиева Эльмира Габтнуровна,

учитель начальных классов,

Абдуллина Зарина Рафаэлевна,

воспитатель (тьютор),

МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»,

г. Казань

**«Мартовская капель». Сценарий праздника, посвященного 8 Марта,
в классах для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Цель мероприятия: воспитание чуткого, отзывчивого, доброго отношения к девочкам, девушкам, женщинам.

Задачи:

- помочь детям в раскрытии их способностей;
- воспитывать уважительное отношение к мамам, желание помочь им;
- воспитывать умение общаться, дружить, устраивать человеку праздник.

Оборудование, методическое обеспечение: ноутбук, колонки, 2 микрофона, презентация, музыкальные инструменты (маракасы, деревянные ложки, бубен), зонт (для танца).

Подготовительная работа к празднику: зал украшен искусственными цветами и рисунками учащихся.

Ход мероприятия:

В зале звучит мелодия.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Мама – самое понятное слово на земле. Оно звучит одинаково нежно на всех языках. У мамы самые ласковые руки, они умеют делать все. У мамы самое доброе и чуткое сердце. И вот сегодня у нас праздник! Ребята с нетерпением ждали этот день, чтобы поздравить своих любимых мам, бабушек, сестер.

Айза:

В женский день – 8 Марта –
Начинается весна;
Женский праздник отмечает
Наша славная страна.
Дорогие наши мамы,
Вас роднее сердцу нет!
Шлем вам в день 8 Марта
Самый теплый наш привет!

Самат:

Мама, очень-очень
Я тебя люблю!
Так люблю, что ночью
В темноте не сплю.
Вглядываюсь в темень,
Зорьку тороплю,
Я тебя все время,
Мамочка, люблю!
Вот и зорька светит,
Вот уже рассвет.
Никого на свете
Лучше мамы нет!

Звучит песня «Мамочка милая, мама моя», исполняют ученики 2 Ц.

Зореньки краше и солнца милей
Та, что зовётся мамой моей.
Припев: Мамочка, милая, мама моя,
Как хорошо, что ты есть у меня! (2 раза)
Ветер завоет, гроза за окном,
Мамочка в доме – страх нипочём.
Припев
Спорится дело, веселье горой –
Мамочка, значит, рядом со мной.

Олег: Припев: Мамочку милую очень люблю,
Песенку эту я ей подарю. (2 раза)
Мамочка, любимая, родная!
Что тебе в твой праздник пожелать?
Неустанно небо умоляю
Никогда тебя не потерять.
Я целую твои ласковые руки,
Торопясь всё важное сказать.
Чтоб не знать тебе ни слез, ни муки,
Не болеть, не плакать, не страдать.
Я тебя с любовью обнимаю.
Без тебя я – птица без крыла.
Ты одна такая, ты святая.
Я хочу, чтоб вечно ты жила!

Ведущий: Звучит песня в исполнении Волкова Данила.

Ведущий: В весенний праздник, день 8 марта, хотим поздравить мы учителей!
И пожелать вам всем большого счастья от армии влюбленных в вас детей.

Полина: С 8 Марта поздравляем,
Лёгких будней вам желаем,
Не шумели чтобы детки,
Как воробушки на ветке!

Данил: Чтоб прилежно все учились,
Вас порадовать стремились,
Их успехами большими
Вы б гордились, как своими!

Камилла: А ещё желаем счастья,
Пусть мечты начнут сбываться,
И прекрасный день весенний
Пусть поднимет настроенье!

Шуточный танец «А ты меня любишь?...»

Ведущий: А ведь 8 Марта – это праздник не только наших девочек и мам, но и маминых мам, то есть бабушек.

Айза: В этот день особенный бабушкам почет,
В женский день для бабушек мама торт печет,
Ну а мы для бабушек песенку споем,
Гостьей эту песенку вы впустите в дом.

Ведущий: Встречайте бурными аплодисментами. В исполнении учеников 2 класса прозвучит песня «Ой, блины...». (у учащихся в руках маракасы, ложки и бубен).

Ведущий: Наш праздничный весенний букет уже благоухает своими поздравлениями, а теперь предлагаю немного улыбнуться и поиграть. На ваше имя, дорогие женщины, получены поздравительные телеграммы от известных людей, сказочных

героев, разумеется, тоже мужчин. Но все они так торопились, что забыли подписаться. Ваша задача – определить отправителя. (Ведущий читает по очереди. Угадавшим вручаются конфеты. Один читает, другой вручает конфеты.)

ТЕЛЕГРАММЫ:

1. Поздравляю всех хозяек и стряпух!

Кулинарных вам успехов!... (Винни Пух)

2. Пускай вас называют «рыбки», «зайки»!

Привет и поздравленья от ... (Незнайки)

3. Побольше ешьте фруктов, овощей,
И будете вы здоровы. Ваш ... (Кощей)

4. Пусть каждую найдёт Иван-царевич!

Улыбок вам и песен! ... (Макаревич)

5. Пускай глядят на вас мужчины ласково!

Привет и песня новая от ... (Баскова)

6. Сегодня вы прекрасны, как картина!

Дарю ключи от счастья! ... (Буратино)

7. Надеюсь, каждая такого встретит скоро!

С приветом музыкальным – ваш ... (Киркоров)

Ведущий: Следующая игра «Сказочная мама». Предлагаю принять участие ученикам начальных классов.

1. В какой сказке мама отправила свою дочь к бабушке с корзинкой пирожков? («Красная Шапочка»)

2. Какая мама пела своим детям песенку под дверь, чтобы ее пустили в дом? (Коза семерым козлятам)

3. В какой сказке мама говорила грубым голосом: «Кто ел из моей чашки?» («Три медведя»)

4. В какой сказке мама с папой, уходя из дома, велели своей дочке смотреть за младшим братцем? («Гуси-лебеди»)

5. В какой сказке царевна родила богатыря царю-батюшке? («Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин)

6. В какой сказке мама отправила свою дочь в магазин за баранками? («Цветик-семицветик»)

7. В какой сказке мама искала своему ребенку няньку, чтобы та спела ему колыбельную песенку? («Сказка о глупом мышонке» С. Маршак)

Ведущий: Продолжаем наш концерт.

Амин:

Вы присмотритесь: у мамы глаза

Цвета такого же, как небеса.

Мамины волосы, словно пшеница,

Что на бескрайних полях колосится.

Мамины руки теплы и нежны,

Напоминают луч солнца они.

Ведущий: Выступает Иمامиев Анель. Песня «Энием».

Настя: Примите наши поздравленья
В Международный женский день!
Пусть будет ваше настроение
Всегда цветущим, как сирень,
Пусть будет жизнь прекрасна ваша,
И дети счастливы всегда,
Пусть дом ваш будет полной чашей!
Удачи, счастья и добра!

Звучит песня «Мамочка любимая моя».

Нарисую радугу самую красивую,
Нарисую только для тебя.
Нарисую глазки самые счастливые,
Мамочка любимая моя.
Солнечный лучик заглянет в окошко,
Мы для тебя потанцуем немножко.
Припев: Солнышко, солнышко, теплый лучик
Прыгает, как зайчик-попрыгунчик,
Только для тебя, только для тебя,
Мамочка любимая моя.
Самые красивые, синие и красные
Нарисую для тебя цветы.
Нарисую девочку, нарисую мальчика,
Папу и воздушные шары.
Солнечный лучик заглянет в окошко,
Мы для тебя потанцуем немножко.
Припев (2 раза)

Ведущий: Уважаемые гости! Этот красивый праздник в начале весны приходит к нам, когда всё оживает, расцветает и распускается. Пусть в вашей жизни будет вечная весна, пусть ярко светит солнце, пусть поют птицы, пусть дни будут светлыми и безоблачными. Улыбок, хорошего настроения, радости, счастья! Пусть ваша жизнь будет светлой и радостной, как весна!

Список литературы:

1. *Игры-сценарии для внеклассных мероприятий / Л.И. Мальцева, А.И. Мальцев. – Феникс, 2005. – 256 с.*
2. *Классные часы. 2 класс / сост. Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 271 с.*

Галлямова Айгуль Айдаровна,
воспитатель,
Гизетдинова Лилия Фагимовна,
воспитатель,
МАДОУ №325,
г. Уфа

Формирование знаний о временах года у детей старшего дошкольного возраста с использованием метода моделирования

Дети старшего дошкольного возраста должны иметь в сознании четкие представления о временах года, понимание изменений в природе, знание названий месяцев, умение соотносить праздники со временем года и т.д. Сформированное представление о временах года и их особенностях позволит ребенку устанавливать долгосрочные цели, приучает к дисциплине и подготавливает к обучению в школе, где предусмотрены контрольные точки, каникулы и т.д. Поэтому для педагога основной задачей является создание благоприятных условий для решения задач с использованием моделирования по формированию представлений о смене времен года у дошкольников. Затруднительность достижения цели обуславливается самой спецификой понятия «время», которое является абстрактным, т.е. его нельзя вернуть, ощутить, увидеть или потрогать. Также дошкольники затрудняются в понимании неконкретных словесных обозначений времени: «потом», «вечером», «после обеда».

Следовательно, задачей педагога является подбор таких видов детской деятельности, которые бы обеспечили успешность усвоения понятия ритма часов и календаря, а также помогли научиться подстраивать под ход времени собственную деятельность, в том числе корректировать цели, устанавливать сроки, менять темпоритм действий.

Представления о временах года у старших дошкольников мы рассматриваем с точки зрения экологического образования детей. Данные представления по содержанию относим к экологическим представлениям, которые представляют собой сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и так далее. Анализ литературы по проблеме формирования представлений о природе с использованием метода моделирования у старших дошкольников показал, что в настоящее время нет конкретного определения «представления о временах года». Опираясь на определение «представления» и «экологические представления», мы сформулировали рабочее определение данного понятия. Представления о временах года – это чувственно-наглядные, обобщенные образы, отражающие сезонные изменения в живой и неживой природе. Необходимость моделирования, использования в работе с детьми специально созданного предмета-модели вызвана рядом причин.

Первая – нивелировать индивидуальный опыт детей, выявить их способность замечать изменения объекта независимо от знаний и опыта практической деятельности.

Вторая – преодолеть временной барьер, показать изменения объекта быстро, что невозможно сделать на растении или животном, так как даже быстрорастущие существа меняют свой облик на протяжении месяцев. Третья – абстрагировать признаки меняющегося объекта, задавать их нужную последовательность и сочетание.

Организуя исследование уровня сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста, мы учитывали рекомендации С.Н. Николаевой. Были предложены следующие диагностические методики:

Задание 1: «Лето».

Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Лето».

Задание 2: «Осень».

Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Осень».

Задание 3: «Зима».

Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Зима».

Задание 4: «Весна».

Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Весна».

Дети старшего дошкольного возраста успешно дополняют наблюдения за природой, существенно расширяют круг явлений, которые доступны познанию дошкольников. Целенаправленное и систематизированное применение моделирования в практике дошкольного воспитания можно рассматривать как метод ознакомления детей с растениями и животными – их многообразием, ростом и развитием, условиями жизни. Дошкольники знают изменения, происходящие с объектами живой и неживой природы, виды трудовой деятельности в разное время года. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями в определенное время года. Могут привести примеры. Существуют рекомендации по формированию представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста:

- использование методов моделирования и наблюдения;
- использование интерактивных методов и элементов технологии В.В. Воскобовича;
- реализация потенциала различных видов детской деятельности.

«Использование методов моделирования и наблюдения». Деятельность воспитателя по обучению моделированию осуществляется в следующей последовательности:

- воспитатель предлагает с помощью готовой модели, ранее усвоенной детьми, описать новые объекты природы;
- организует сравнение двух объектов между собой, с целью выделить признаки сравнения и сходства, одновременно отбирая модели, замещающие эти признаки; увеличивает до 3-4 количество сравниваемых объектов;

– обучает моделированию существенных или значимых для деятельности признаков;

– руководит созданием моделей, таких, как «птицы», «рыбы», «растения» и др.

Интерактивное обучение в организованной образовательной деятельности происходит: в парах (2 ребенка), в микрогруппах (3 – 4 ребенка), в малых группах (5 – 6 детей) вместе с воспитателем. Интерактивные игры способствуют активному участию всех детей и развивают их творческий потенциал, любознательность, активность. Интерактивные игры эффективны при формировании представлений о временах года у старших дошкольников.

Можно выделить такие этапы моделирования:

1 этап – овладение самой моделью: дети осваивают замещение реально существующих компонентов условными обозначениями, с целью расчленения целостного объекта или процесса на составляющие компоненты, абстрагирования каждого из них, установления связи функционирования.

2 этап – схематическая модель замещает предметно-схематическую, с целью подведения детей к обобщению знаний, представлений, формирования умения отвлечься от конкретного содержания и мысленно представить объект с его функциональными связями и зависимостями.

3 этап – использовать самостоятельно усвоенные модели и приемы работы с ними в собственной деятельности.

Одной из важнейших моделей при формировании представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста являются календари природы – графические модели, на которых отражены разнообразные, длительно происходящие явления природы.

Таким образом, качественное усвоение данных представлений позволяет старшим дошкольникам глубже проникнуть в смысл окружающей их действительности и способствует зарождению полноценной картины мира.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников / Николаева С.Н. – М.: Дошкольное воспитание, 2010. – 94 с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. / Николаева С.Н. – М.: Академия, 2012. – 336 с.
3. Руденко И.В. Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками // Вектор науки Тольяттинского государственного университета, 2013. – №2 (24). – С. 423 – 426.
4. Таланова М.А. Особенности организации образовательной деятельности дошкольников с использованием технологии интерактивного обучения «корзина идей» // Вестник Гуманитарного института ТГУ. – 2014. – №1 (15). – С. 25 – 27.

Галушкина Светлана Николаевна,

учитель начальных классов,

МАОУ «Гимназия №31»,

г. Саратов

*Личностно ориентированное обучение
в системе развивающего обучения Л.В. Занкова*

Мои ученики будут узнавать новое не от меня;

они будут открывать это новое сами.

Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи.

Г. Песталоцци

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286) обеспечивает:

развитие представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации.

Система личностно ориентированного обучения на несколько порядков опережает знаниевую модель образования. Перед каждым учителем стоит задача – организовать процесс обучения так, чтобы он обладал системой функций, адекватных структуре личности, и одновременно с усвоением знаний и умений формировал и личность в целом.

Наиболее важные позиции для личностно-ориентированного обучения:

- личностно ориентированное обучение обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности;

- образовательный процесс личностно ориентированного обучения представляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, ценностные ориентации и субъектный опыт, возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении;

- личностно ориентированное обучение строится на принципе вариативности, то есть признании разнообразия содержания и форм учебного процесса, выбор которых осуществляется учителем с учетом цели развития каждого ребенка.

Развивающая система Л.В. Занкова держит курс на развитие оригинальной, неповторимой личности ребёнка, его творческого потенциала, предусматривает постоянную заботу о психическом и физическом здоровье школьников.

Среди разнообразных направлений современных педагогических технологий необходимо отдавать приоритет технологиям личностно ориентированного образования. Личностно ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Наиболее адекватными поставленным целям Российского образования, на мой взгляд, среди технологий личностно ориентированного обучения являются: обучение в сотрудничестве, метод проектов, портфолио ученика, а также использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Эти технологии наиболее легко вписываются в учебный процесс в условиях классно-урочной системы. Они обеспечивают не только успешное усвоение учебного материала всеми учениками, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг другу, коммуникабельность, желание помочь другим.

Обучение в сотрудничестве

Идея обучения в сотрудничестве относится к 20-м годам XX века. Но разработка технологии обучения в малых группах началась лишь в 70-е годы XX столетия. Главная идея обучения – учиться вместе, а не просто выполнять что-то рядом.

Обучение в группе особенно эффективно, по моему мнению, при открытии новых знаний. Группа получает задание, необходимые опоры для выполнения задания. На основе дискуссии и обсуждения в группе составляется общий вывод, который и подлежит презентации на уроке перед всем классом. Примером такой работы может служить фрагмент урока русского языка в 3 классе.

Учитель: Я предлагаю вам стать исследователями русского языка.

Работа в группах.

Исследуйте слова *лесопарк*, *листопад* и *звездопад*. Попробуйте определить в группах способ образования этих слов. При необходимости воспользуйтесь инструкцией (планом исследования).

Инструкция.

1. Запишите слова, от которых образовалось новое слово.
2. Выделите во всех словах основу и окончание.
3. Сделайте вывод о новом способе образования слов.
4. Понаблюдайте, при помощи чего соединяются две основы.
5. Подумайте, как называются такие слова.

Проверка. Выступление групп.

В ходе исследования одни группы пришли к выводу, что данные слова образовались соединением двух слов при помощи суффикса О; другие сказали, что гласная О не может быть суффиксом. На уроке создана коллизия. В ходе разрешения коллизии, дети пришли к правильному ответу. Какая гамма чувств на лицах детей! Знания вошли в сознание на эмоциональном подъёме, значит – надолго.

Работу в группах можно использовать и при закреплении изученного материала. Задание в группе выполняется либо по частям (каждый выполняет свою часть), либо по «вертушке» (каждое последующее задание выполняется следующим учеником). При этом задание объясняется вслух учеником и контролируется всей группой. После завершения задания всеми группами учитель организует различные формы проверки. Для проверки понимания и усвоения изучаемого материала учитель предлагает выполнить тест. Тест учащиеся выполняют индивидуально. При этом учитель дифференцирует сложность заданий для сильных и слабых учеников. Оценки за индивидуальную работу суммируются в группе, и выставляется общая оценка. Таким образом, и сильный, и слабый ученик могут принести группе одинаковые баллы. Соревнуются не сильный со слабым, а со своими собственными ранее достигнутыми результатами.

Организуя обучение в сотрудничестве, я отмечаю, что ученики становятся друзьями не только на время выполнения общих заданий на уроке, но их доброжелательное отношение друг к другу, их симпатии и заинтересованность в успехах других переходят на их жизнь и вне школы, становятся качествами их личности. А это – уже успехи нравственного воспитания.

Метод проектов

Метод проектов – это технология компетентностно-ориентированного образования. Метод проектов включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Метод проектов, который я применяю при обучении, позволяет мне формировать навыки самостоятельной работы учащихся с учебным материалом; навыки самоконтроля; умения и навыки творческого мышления, коммуникативные, презентационные, поисковые (исследовательские) умения, умения и навыки работы в сотрудничестве, а также предполагает освоение учащимися способами деятельности, которые будут заложены в основу формирования ключевых компетентностей. При организации проектной деятельности учащихся планируются такие виды деятельности, как:

- Индивидуальная деятельность. Получаемый продукт – результат работы одного человека. Далее из таких личных изделий можно простым объединением (например, организовав выставку) сделать и коллективный продукт (монопроект по окружающему миру «Мир вокруг нас», индивидуальный проект «Мир моими глазами», монопроект по литературному чтению «Подражание хокку»).

- Коллективная деятельность. Например: концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка (коллективный проект «Осень»).

- Работа в малых группах. Поделки, коллажи, макеты, выпуск газет к предметным неделям (Групповой проект «Растения Саратовского Ботанического сада СГУ», проект «Все работы хороши, выбирай на вкус»).

Работа над групповыми проектами позволяет формировать некоторые важные личностные качества: умение работать в коллективе, брать ответственность, анализировать результаты деятельности.

Реализуя проект, учащиеся синтезируют знания в ходе их поиска, интегрируют информацию смежных дисциплин, ищут более эффективные пути решения задач проекта, общаются друг с другом. Совместная деятельность реально демонстрирует широкие возможности сотрудничества, в ходе которого учащиеся ставят цели, определяют оптимальные средства их достижения, распределяют обязанности, всесторонне проявляют компетентность личности.

Портфолио ученика

В соответствии с ФГОС НОО портфолио является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования. Портфолио – это специальное образовательное пространство, где происходит совместная работа детей и учителя по накоплению, систематизации, анализу и представлению каждым учащимся своих результатов и достижений за определённый отрезок времени. Цель такой работы – это накапливание опыта детей по работе со своими материалами, их систематизации, планированию учебной деятельности, её оценки, формам презентации своих достижений. Уже с первых дней пребывания в школе, в ходе бесед, обсуждений, возникает идея, что каждый ребёнок может создать свою «книгу», в которую можно поместить историю о себе, своей семье и т.д. Также в эту «книгу» войдут результаты стартовых работ учеников. На протяжении всего учебного года ребята вкладывают в портфолио свои размышления о школе, любимых предметах, о школьных праздниках, свои первые проверочные работы, грамоты, которые они получали в течение учебного года в школе и вне её. В конце учебного года перед детьми встала задача – разобраться в своих накопленных материалах, систематизировать и назвать их. В результате коллективной работы портфолио приобрело свои разделы:

- Знакомьтесь, это я!
- Я и мой класс;
- Праздники в нашем классе;
- Кем я хочу быть;
- Мои первые контрольные работы;
- Мои достижения;
- Работы, которыми я горжусь.

Такая форма работы создаёт особое ценностное пространство, погружая ученика в атмосферу творческой активности, сотрудничества, взаимопонимания на уроках и развивающих занятиях, во время подготовки внеклассных мероприятий и в процессе их реализации. Основное предназначение портфолио – продемонстрировать достижения ученика в различных областях деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. Безусловная ценность портфолио в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста, стремлению к самообразованию.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)

Применение информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для организации личностно ориентированного обучения позволяет повысить эффективность учебного процесса, уровень информированности и подготовки учащихся, систематизировать знания, индивидуализировать обучение. ИКТ способны обеспечить эффективную передачу знаний, активное вовлечение учащихся в учебный процесс, повышение результативности обучения, а также в максимальной степени учесть личностные потребности и особенности самих учащихся. Это дает толчок к развитию навыков самообучения, определенную грамотность при работе с источниками информации, что также является необходимым условием для дальнейшего интеллектуального роста ученика.

В заключении хотелось бы отметить, что дети, обучающиеся по развивающей системе Л.В. Занкова, увлечённо работают на уроках, характеризуются развитыми познавательными интересами и мотивами, устойчивым положительным отношением к школе и к учёбе, дружелюбны. Организация учебно-поисковой деятельности детей по добыванию новых знаний и способов действий, отвечающая деятельной, любознательной природе ребёнка, создает основу для формирования самостоятельной инициативной личности, способной жить и принимать решения в изменяющемся мире. В процессе учебно-поисковой деятельности школьники учатся понимать, слышать и убеждать другого человека, уважать право одноклассников на собственную точку зрения, культуре ведения спора, культуре отстаивания своих взглядов, что способствует формированию установок толерантного сознания.

Они не боятся высказывать свою точку зрения, у них есть право на ошибку. Следовательно, создаются психолого-педагогические и социально-педагогические условия для удовлетворения важнейших жизненных потребностей личности в безопасности, общении, познании. Система общего развития Л.В. Занкова имеет гуманистическую направленность, в наибольшей мере отвечает природе ребенка. Она не только содействует успеху в развитии личности ребенка, стимулирует интерес ребенка к учебе, но и таит еще в полной мере нераскрытые резервы для улучшения знаний, умений и навыков. Развивающая система Л.В. Занкова учит главному – умению учить себя, формирует потребность учиться.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/1996422/pedagogika/ispolzovanie_informatsionno_kommunikatsionnyh_tehnologiy_lichnostno_orientirovannom_obuchenii.

Гарипова Альбина Григорьевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №25»,

г. Набережные Челны

*Инновационные подходы
к формированию коммуникативных универсальных действий
в младшем школьном возрасте*

Развитие общественных отношений предъявляет принципиально новые требования к целям образования. На сегодняшний день учащимся, помимо знаний в отдельных предметных областях, необходимы умения осуществлять активную познавательную деятельность, планировать её, контролировать, оценивать, вести эффективную коммуникацию, то есть им необходимо научиться учиться. Развитие основ умения учиться, то есть формирование универсальных учебных действий, определено ФГОС НОО как одна из важнейших задач образования. Выделяют 4 основных вида универсальных учебных действий: личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные.

На сегодняшний день особенно важно формирование коммуникативных умений, поскольку коммуникация является основой всего процесса обучения, основным каналом социализации личности. В контексте универсальных учебных действий под коммуникацией понимают смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с момента установления контактов и вплоть до организации и осуществления совместной деятельности, сотрудничества, налаживания межличностных отношений [2]. В педагогическом словаре Л.В. Мардахаева можем найти определение коммуникации и выразить его следующим образом. Коммуникация – это процесс, в ходе которого какая-либо идея передаётся от источника к получателю с целью внести изменения в систему его знаний, социальных установок, поведения, а по своему содержанию это взаимообмен информацией между людьми [4]. Таким образом, подвергнув данные определения анализу, становится ясно, что коммуникация представляет собой процесс взаимодействия людей, основанный на обмене информацией между ними.

К коммуникативным действиям относят следующие умения:

- планирование учебного взаимодействия с учителем и одноклассниками, которое включает в себя постановку цели, определение ролей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – сотрудничество в процессе поиска и сбора информации;
- разрешение конфликтов – четкое определение проблемы, поиск способов его разрешения, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение полно и точно, грамотно выразить свои мысли в соответствии с ситуацией коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка [2].

Одним из инновационных моделей обучения младших школьников является интерактивное обучение, под которым понимают такое обучение, в котором организована обратная связь субъектов обучения с разносторонним обменом информации между ними. Выделим характерные признаки этой модели обучения:

1. Центральная роль принадлежит обучающимся, а не учителю.
2. Учитель – организатор комфортных условий для интерактивной работы.
3. Обсуждение происходит в группах – общение между всеми.
4. Взаимодействие учеников преобладает над воздействием учителя [3].

Современная педагогика обладает огромным багажом интерактивных подходов, среди которых особой популярностью пользуются следующие:

1. Работа в малых группах.
2. Работа в парах.
3. Интерактивные игры.
4. Социальные проекты и другие внеклассные методы обучения (соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки).

5. Разрешение проблем. «Дерево решений»: класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и записывает идеи на своем импровизированном «дереве». После этого все группы меняются местами и делают свои записи на деревьях соседей.

6. Броуновское движение (движение учеников по классу с целью сбора и анализа информации).

7. Карусель (несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют) [1].

Работа в группах является одной из излюбленных форм работы учащихся начальной школы. Можно разными способами осуществлять групповое взаимодействие учащихся на уроке. Одним из вариантов групповой работы является «обучение в команде». Задача каждого ученика заключается не только в том, чтобы выполнить групповое задание коллективно, а именно в том, чтобы познать это вместе, чтобы каждый участник команды сформировал нужные навыки и причём, чтобы вся команда знала, чего добился каждый её отдельный участник.

Следующий не менее интересный метод группового взаимодействия учащихся в педагогической практике получил название «Пила». Смысл этого метода заключается в том, что ученикам предлагается объединиться в группы по 4 – 6 человек для работы над учебным материалом, заданием, который разбит на отдельные смысловые фрагменты. Каждому члену группы необходимо найти материал по своей части, то есть качественно выполнить определённое индивидуальное задание. Затем учащимся, изучающим один и тот же вопрос, но состоящим в разных группах, предлагается стать экспертами по этому конкретному вопросу, встретиться вместе и обменяться найденной информацией. Данный этап и называется «встречей экспертов». Затем этим экспертам необходимо вернуться в свои группы и объяснить другим участникам группы всю новую информацию, которую они узнали на встрече экспертов. Оставшиеся члены группы, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы, отчего и произошло название этого метода). Получается, что

каждый ученик в отдельности отчитывается по всей теме, а затем и вся группа в целом.

Существует ещё один интересный метод группового взаимодействия, который получил название «Учимся вместе». Для его применения классу следует разделиться на группы по 3 – 5 человек. Каждой группе предоставляется одно задание, которое представляет собой подзадание какой-либо большой темы, над которой и работает весь класс [5].

Таким образом, интерактивный процесс характеризуется высокой интенсивностью коммуникации, взаимодействия, обменом деятельностью, сменой и разнообразием видов деятельности. Рассмотренные нами подходы организации интерактивного взаимодействия учащихся на уроках в начальной школе способствуют достижению двух задач: во-первых, достижению познавательной цели, то есть «открытию» новых знаний, а с другой – осуществлению в процессе выполнения общего задания коммуникации, то есть развития коммуникативных универсальных действий учеников.

Список литературы:

1. Анашкина И.В. *Активные и интерактивные формы обучения: методические рекомендации* / И.В. Анашкина. – Тамбов: ООО Орион, 2011. – 39 с.
2. Асмолов А.Г. *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст]: пособие для учителя* / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 152 с.
3. Каишев С.С. *Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов*. – Мн.: Университетское, 2000. – 95 с.
4. Мардахаев Л.В. *Словарь по социальной педагогике [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений* / Л.В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002. – 368 с.
5. Полат Е.С. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров* / Е.С. Полат [и др.]. – М.: Академия, 2001. – 272 с.

Герасимова Маргарита Александровна,

воспитатель,

Митяева Анастасия Николаевна,

воспитатель,

Иванова Елена Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР-детский сад №35 «Сказочная страна»,

г. Альметьевск, РТ

Конспект мероприятия

«Сказочный город маленького пешехода»

Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей чувство коллективизма, умение сопереживать и добиваться поставленной перед собой цели.

Развивающие задачи:

- Развивать умение детей быстро и правильно принимать решение в дорожных ситуациях.

Образовательные задачи:

- Формировать умение слушать и запоминать дорожную информацию, быстро находить ответ на поставленный вопрос.

Основная образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Интегрированные образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Метод проведения: игры-эстафеты сочетаются с теоретическими заданиями по ПДД.

Приемы: сюрпризный момент, дидактические и подвижные игры, вопросы, указания, напоминания, художественное слово, поощрение, презентация.

Наглядные средства обучения:

Раздаточный материал: световозвращающие браслеты, 4 разрезные картинки транспортного средства, карточки «Дорожные знаки», конверты для заданий, 1 мольберт, картинки с изображением мест катания на велосипеде разрешено/запрещено, раскраски «Дорожные знаки», восковые мелки,

Демонстрационный материал: презентация к мероприятию.

Предварительная работа: изучение педагогом методической литературы, подготовка сценария и презентации к мероприятию, подбор музыкальных произведений, подготовка дидактического и раздаточного материала.

Словарная работа: закрепить произношение слов: транспорт

Ход мероприятия

Дети под музыку входят в зал и встают полукругом, лицом к жюри.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! (Дети приветствуют педагога) Давайте познакомимся. Меня зовут... Я работаю воспитателем в детском саду под названием «Сказочная страна». Я очень рада вас всех видеть. Посмотрите, сколько гостей собралось, давайте поздороваемся с ними.

Вместе: Здравствуйте!

Ведущий: Я хочу подарить вам вот такие световозвращающие браслеты (показывает). Желтые и зеленые. (Дети надевают на руку) А теперь я попрошу вас занять свои места на стульях.

Воспитатель: Ключ, который открывает замки в душах людей, – это улыбка. Красиво улыбаться нужно уметь. Сейчас мы подарим друг другу улыбку.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром на мою электронную почту пришло видеописьмо из «Волшебного города маленького пешехода», от инспектора Мигалкина. У него случилась беда. Давайте послушаем.

Инспектор Мигалкин (на экране): «Дорогие мои мальчики и девочки! Я очень много о вас слышал. Мне рассказали, что вы самые хорошие, смелые, сообразительные, внимательные, умные и веселые. Поэтому именно вам я хочу поручить распутать это непростое дело. Так вот: в нашем городе творятся мистические неизведанные дела. С улиц нашего города исчез дорожный знак.

Ни один сыщик так и не смог разобраться, что происходит в городе.

Я уверен, что у вас все получится! Удачи Вам! Ваш инспектор Мигалкин».

Воспитатель: Ребята, инспектор Мигалкин поручил нам ответственное дело, которое не по силам даже опытным сыщикам. Поэтому мы не должны подвести его. Справимся с заданием? Найдем знак, который исчез? Тогда в путь.

Ведущий: А кто мне скажет, чтобы не попасть в беду на дороге, что надо знать?

Дети: Правила дорожного движения.

Ведущий: Правильно. И так, приступим к первому заданию.

1. Конкурс-игра «Автомульти».

Ведущий: Необходимо ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства. Готовы?

Дети: Да, готовы!

Ведущий: Тогда все внимание на экран.

Вопросы-задания: (вопросы и ответы проецируются на экране)

1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)

2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)

3. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)

4. На чем летал старик Хоттабыч? (На ковре-самолете)

5. Личный транспорт Бабы-Яги. (Ступа)

6. На чем поехал в Ленинград человек рассеянный с улицы Бассейной? (На поезде)

7. Ехали медведи на велосипеде,

А за ними кот задом наперед,

А за ним комарики...

На чем летали комарики? (На воздушном шарике)

8. В чем плыли по морю царица с сыном в «Сказке о царе Салтане»? (В бочке)

Ведущий: Ну вот, все вопросы, которые были написаны в первом конверте, закончились. Молодцы! Вы с успехом справились с первым заданием, и вы получаете первый фрагмент знака. Давайте, прикрепим его на мольберт. (Предлагает ребенку (имя) прикрепить фрагмент знака)

2. Дидактическая игра «Собери картинку».

Ведущий: У меня два конверта с желтой и зеленой наклейками. Перед началом выполнения задания я предлагаю разделить на две команды: в первую команду входят дети с желтым браслетом, а во вторую – с зеленым браслетом. Молодцы, быстро разделились. А теперь послушайте задание.

Задание: Необходимо построить из частей по два транспортных средства, назвать транспорт и объяснить, для чего он предназначен.

Я предлагаю собрать картинку на полу. (Дети собирают картинку, воспитатель поддерживает детей разговором.)

Подведение итогов.

Воспитатель: Молодцы! Вы с успехом справились со вторым заданием, и вы получаете второй фрагмент знака. Давайте прикрепим его на мольберт. (Предлагает ребенку (имя) прикрепить фрагмент знака)

Дети садятся на стульчики.

3. Загадки «Дорожные знаки».

Ведущий: Переходим к следующему заданию. Интересно, какое задание приготовил инспектор Мигалкин? (Читает)

Инспектор Мигалкин предлагает отгадать загадки про дорожные знаки. Загадку необходимо внимательно выслушать, подойти к столу, выбрать правильный ответ и назвать его. (Ответы-отгадки проецируются на экране) Условия задания всем понятны? (Ответы детей) Внимание на экран.

1. Если ты поставил ногу на проезжую дорогу,
Обрати внимание, друг: знак дорожный – красный круг,
Человек, идущий в чёрном, красною чертой зачеркнут.
И дорога, вроде, но... Здесь ходить запрещено!
(«Движение пешеходов запрещено») Запрещающий знак.

2. На машинах здесь, друзья,
Ехать никому нельзя,
Можно ехать, знайте, дети,
Только на велосипеде.
(«Велосипедная дорожка») Предписывающий знак.

3. Всем знакомые полоски,
Знают дети, знает взрослый,
На ту сторону ведет...
(«Пешеходный переход») Предупреждающий знак.

4. В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам-школьникам
Очень безопасно.
Этот знак дорожный
Знают все на свете:
Будьте осторожны,
На дороге дети.
(«Дети») Предупреждающий знак.

5. Где ведут ступеньки вниз,
Ты спускайся, не ленись.
Знать обязан пешеход:
Тут подземный переход.
(«Подземный пешеходный переход») Информационный знак.

Ведущий: Ну вот, все загадки, которые нам приготовил инспектор Мигалкин, закончились. Молодцы! Вы с успехом справились с третьим заданием, получаете третий фрагмент знака. Давайте прикрепим его на мольберт. (Предлагает ребенку (имя) прикрепить фрагмент знака)

Ведущий: А теперь я предлагаю немного отдохнуть. Попрошу вас выйти ко мне и сделать большой круг. Я буду читать стихотворение и выполнять движения, а вы повторяйте движения за мной. (2 раза)

Физкультминутка

Постовой стоит упрямый, (*шагаем на месте*)

Людам машет: «Не ходи! (*движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз*)

Здесь машины едут прямо. (*руки перед собой*)

Пешеход, ты погоди!» (*руки в стороны*)

Посмотрите: улыбнулся, (*руки на пояс*)

Приглашает нас идти. (*шагаем на месте*)

«Вы, машины, не спешите, (*хлопки руками*)

Пешеходов пропустите!» (*прыжки на месте*)

Ведущий: Отдохнули мы немножко, попрошу занять свои места.

4. Дидактическая игра «Можно-нельзя».

Воспитатель: Откроем следующий конверт. Чтобы выполнить это задание, необходимо опять разделить на 2 команды по цвету браслетов на ваших руках: «желтых» и «зеленых».

Перед вами картинки. Команда «желтых» выбирает картинки с изображением мест катания на велосипеде. Команда «зеленых» – места, где катание на велосипеде запрещено. (Раскладывают, потом озвучиваю вопросы.)

На остановке кататься на велосипеде... (нельзя).

Во дворе кататься на велосипеде... (можно).

На проезжей части кататься на велосипеде... (нельзя).

В детском саду кататься на велосипеде... (можно).

На автомагистрали кататься на велосипеде... (нельзя).

На полянке кататься на велосипеде... (можно).

На лестнице кататься на велосипеде... (нельзя).

По тротуару кататься на велосипеде... (можно).

Воспитатель: Все команды справились с заданием? Давайте проверим друг у друга. Хорошо, вы получаете еще один фрагмент знака. Закрепим его на мольберт.

5. «Раскрась дорожный знак».

Ведущий: Ребята, посмотрите. У нас остался один конверт. Интересно, какое задание скрыто под №5?

В конверте находятся раскраски для каждого из вас. Вам нужно правильно раскрасить дорожный знак. Назвать его. (Каждый знак проверяется на экране.)

Ребята, можете занять места, где вам удобнее будет работать над заданием.

(Звучит песня про ПДД или музыка, воспитатель ходит между детьми, где-то комментирует.)

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием, вот вам последний фрагмент знака. Закрепим его на мольберт. (Предлагает ребенку (имя) прикрепить фрагмент знака)

Итоги:

Воспитатель: Все фрагменты на мольберте. Ребята, подойдите поближе, давайте соберем знак и узнаем, что же у нас получилось.

Ребята, какой знак у нас получился?

Дети: «Пешеходный переход».

Воспитатель: Теперь мы с вами знаем, что в Волшебном городе маленького пешехода исчез именно этот знак, и нам необходимо его вернуть. (В конверт укладываем уже готовый знак.)

Воспитатель: Вы меня так порадовали, мне так понравилось у вас! Вы показали, что знаете Правила дорожного движения, умеете отгадывать загадки, различаете знаки дорожного движения и можете дружно прийти на помощь.

А вам понравилось развлечение? Что больше всего понравилось? (Ответы детей)

Спасибо всем за участие. До свидания! (Дети уходят)

Список литературы:

1. Ахмадиева Р.Ш., Воронина Е.Е., Минниханов Р.Н. и др. *Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах* / под ред. Минниханова Р.Н. и Мустафина Д.М. – Издание ГУ «НЦ БЖД», 2008. – 288 с.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. *От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования*. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – С. 336.
3. Галеева Г.А., Гаффарова С.М., Ишниязова З.Л., Ахмадиева Р.Ш. и др. *Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: сборник конспектов занятий* / Под общ. ред. Мустафина Д.М. – Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009. – 240 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dddgazeta.ru/about/>.

Гильметдинова Алина Даниловна,
учитель родного языка и литературы,
МБОУ «Школа №71»,
г. Казань

**Формирование лексических навыков у младших школьников
на уроках родного (татарского) языка с помощью флэш-карт**

Под формированием лексических навыков младших школьников понимаем правильную организацию мотивационной, когнитивной, практической, рефлексивной и поведенческой лексической деятельности, основанную на закономерностях и особенностях грамматической структуры языка, оперирование достаточным запасом слов в пределах возрастного периода, адекватное использование лексем, уместное употребление выразительных средств – образных выражений, поговорок, пословиц, фразеологических оборотов.

Лексическая компетентность учащихся начальных классов является одним из интегрируемых качеств личности ученика, что дает возможность сознательно развивать собственную индивидуальность, достигать оптимального уровня жизнедеятельности.

При условии успешного внедрения в практику обучения начальной школы указанных видов лексической деятельности на уроках татарского языка, лексическая компетентность учащихся начальной школы возрастет и результаты учебной деятельности школьников создадут возможность определить среди них лингвистически одаренных, способных овладеть несколькими языками одновременно.

Оптимальное решение проблем компетентно-ориентированного обучения и речевого развития младших школьников возможно при наличии методической системы обучения с применением флэш-карт, адекватной современному уровню научных знаний о языке и речи, с учетом закономерностей усвоения родной речи и соответствующих принципов обучения.

Использование флэш-карт на уроках татарского языка в младшей школе – отличный инструмент для развития лексических навыков, в особенности на начальном этапе обучения.

Флэш-карты – специальные карты, которые включают в себя различную информацию. Информация может располагаться по одной или обеим сторонам флэш-карты. Например, на уроках татарского языка при изучении новой лексической единицы само слово изображается на одной стороне флэш-карты, а на другой стороне – написание на русском языке этого слова или рисунок. Этот метод помогает определить прямые связи между конкретным словом и его образом и, кроме того, делает учебный процесс интересным, увлекательным. Использование флэш-карт в начальном классе дает положительные результаты, поскольку именно на начальном этапе визуализация играет важную роль.

В начальном классе на уроках татарского языка можно показать несколько приемов работы с флэш-картами:

1) Учащимся демонстрируется рисунок на флэш-карте, и в результате они должны называть это слово. Это один из самых простых приемов работы.

2) Детям демонстрируется несколько карточек. Затем одна убирается. Дети должны определить, какая карточка пропала, и назвать слово.

3) Карточка крепится к доске. На доске пишется предложение, где вместо пропусков прикреплена картинка. Детям предлагается сначала произнести предложение вслух, а затем записать его. Для усложнения можно добавить несколько карточек. В процессе выполнения этого упражнения детям не только нужно записать и произнести предложение с «двумя неизвестными», но также употребить слово в правильной форм. Таким образом, данное упражнение проверяет не только знание лексики, но и грамматики.

4) Перед детьми кладется вся стопка с карточками, а на доске пишутся несколько букв и предлагается найти все слова, начинающиеся с этих букв. Упражнение хорошо подходит для тренировки сложных для запоминания букв.

5) Детям указывается любая флэш-карта с изображением. Дети называют слово, а затем должны произнести и другие слова, начинающиеся на эту букву.

С помощью различных программ можно сделать флэш-карты. Одна из таких программ – «Kids Flashcards». При работе с программой можно рекомендовать приблизить к реальному миру изображенный объект, лицо, явление, действие. Ученик в этом случае все больше чувствует связь изучаемой лексической единицы с реальным миром. При работе с этой программой есть возможность дать и транскрипцию слова, что еще больше повышает ценность программы.

В виде другой удобной платформы можно назвать «Quizlet». Учителям, работающим с русскоязычными детьми, мы можем предложить эту платформу, которая,

хотя и не имеет ресурса, работающего на татарском языке, но имеет готовую карточную базу для изучения лексических единиц татарского языка. В бесплатном варианте платформы, как понятно, меньше возможностей, только платный вариант создает возможность работать с аудиофайлами. Но и в бесплатном варианте учитель может выполнять довольно полезные упражнения. Данные флэш-карты могут использоваться и на уроке. Также учитель может предложить их учащимся для укрепления домашних лексических навыков. В дальнейшем будем отслеживать возможности изготовления и использования флэш-карточек. Например, если с 3 классами изучается тема «В столовой», то мы считаем успешной работу двумя способами. По первому виду слово дается на татарском языке, предлагается русский перевод и рисунок. Во втором случае делаются карточки по развитию навыков использования лексической единицы в речи.

В заключение еще раз отметим, что флэш-карты в разы повышают качество обучения, расширяют рамки традиционного образования, акцентируя на функциональную грамотность.

Использование флэш-карт на уроках татарского языка является отличным инструментом для работы с лексикой, особенно на начальном этапе обучения, когда дети только начинают пополнять свой словарный запас. Постоянное повторение лексики, подкрепляемое визуальной опорой, позволяет быстрее запоминать новые слова.

Список литературы:

1. Давыдова Ю.Г. К вопросу о понятии «лексическая компетенция» на продвинутом уровне владения иностранными языками современной науки и образования. – 2013. – №5(72). – С. 55 – 60.
2. Фатхуллова К., Степанова Н. Творчество в изучении языка (на татарском языке) // Мэгариф (Просвещение). – 2012. – №3. – С. 20.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://razvivalo4ki.ru/flesh_kartochki-v-metodike-makoto-shichidi/

Горбенко Нина Иосифовна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ СШ №33,

Кулик Дарья Владимировна,
учитель математики и информатики,
МОУ Гимназия №10,

Кулик Татьяна Анатольевна,
учитель математики,
МОУ СШ №77,
г. Волгоград

**Формирование читательской и математической грамотности школьников –
приоритетное направление в современном образовании**

Первоначально под функциональной грамотностью подразумевался рост численности людей, охваченных общим образованием. В настоящее время под функциональной грамотностью следует понимать способность человека

использовать те знания, которые он приобрёл в жизни для практических целей. Отсутствие функциональной грамотности сказывается на качестве жизни любого человека и делает его беспомощным в современном мире.

Функциональная грамотность необходима для осуществления жизнедеятельности в конкретной культурной среде, она помогает взаимодействовать с людьми, организовывать деловые контакты, ответственно относиться к обязанностям гражданина, взаимодействовать с природной средой, кроме того, она является ситуативной характеристикой личности, проявляется в конкретной ситуации, поэтому проблема функциональной грамотности рассматривается здесь как проблема деятельности человека.

Что же следует понимать под функционально грамотной личностью?

1. Человек самостоятельный.
2. Человек познающий.
3. Человек, адаптированный к любой среде.

Функциональная грамотность подразделяется на следующие направления: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность.

Под «читательской грамотностью» понимается способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. При этом акцент следует делать не на пересказе прочитанного, а на поиске и интерпретации информации, умении извлечь необходимую информацию из общего текста, представить собственную точку зрения о содержании и форме текста.

При формировании навыков функциональной грамотности в целом учитель вместе с учащимися проходит следующие этапы читательской грамотности:

1. Обучение чтению: выбор стратегии и тактики чтения в зависимости от целей чтения (гибкое чтение).
2. Развитие механизмов речи: умение предвидеть, предугадывать содержание текста, сжимать текст.
3. Развитие устной и письменной речи: формирование орфоэпических навыков, обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя языка, развитие художественной речи.

Что касается математической грамотности, то это способность человека мыслить математически, формировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.

Ключевой составляющей математической грамотности является математическое рассуждение. Способность рассуждать логически, формулировать аргументы имеет большое значение в современном мире.

В рамках концепции по математике исследования PISA-2021 математическое содержание делится на четыре категории:

1. Количество.
2. Неопределенность и данные.
3. Изменение и зависимости.

4. Пространство и форма.

Кроме этого, в последствии, в концепцию по математике были добавлены восемь навыков 21 века: критическое мышление, креативность, исследование и изучение, саморегуляция, инициативность и настойчивость, использование информации, системное мышление, коммуникация, рефлексия.

Подводя итог, мы ещё раз убеждаемся в том, что читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества. Содержание понятия читательская грамотность включает понимание прочитанного, рефлекссию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Список литературы:

1. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // Вестник образования России. – Август 2019. – №16.
2. Фруммин И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А. и др. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с.

Гридина Светлана Александровна,

учитель,
ГКОУ УР «Школа №92»,
г. Ижевск

Развитие связной устной речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках чтения как способ формирования коммуникативных базовых учебных действий

Актуальность статьи заключается в том, что у обучающихся с интеллектуальными нарушениями существует проблема в формировании коммуникативных базовых учебных действий на уроках чтения и не развита связная устная речь.

Цель статьи: установить пути, влияющие на развитие связной устной речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Задачи:

- 1) рассмотреть понятие «связная речь» и этапы работы над связной устной речью обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках чтения;
- 2) выявить причины нарушения связной устной речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

3) определить факторы, влияющие на практическое применение обучающимися с интеллектуальными нарушениями в построении связной устной речи.

Связная речь – это сложное целое, которое представляет собой одну или несколько групп предложений, подчиняющихся единой теме, имеет четкую структуру и специальные языковые средства, служащие для связи слов предложений друг с другом. Связная речь, так же, как и предложение, служит целям коммуникации, но на более высоком уровне. Связная устная речь выступает как двусторонний процесс, складывающийся из умения говорить (экспрессивная речь) и умения понимать речь других людей (импрессивная речь). Различают два вида экспрессивной формы речи: диалогическую и монологическую речь. Их объединяет единая установка: выполнение функции общения. Вместе с тем каждый из этих видов речи имеет специфические особенности.

Диалог – это подготовленный или неподготовленный разговор собеседников. Для него характерны простые, часто неполные предложения, своеобразный порядок слов. В диалоге широко используются внеязыковые (экстралингвистические) факторы: мимика, жест, общая ситуация, эмоциональный настрой, которые вместе с репликами собеседников создают дополнительные условия для продолжения разговора.

Монолог является более сложным видом речевой деятельности. Он не поддерживается репликами, поэтому требует сильных внутренних мотивов к продолжению речи. Для того, чтобы быть понятным слушателям, монологическое высказывание должно строиться логично, развернуто, последовательно. Результатом речевой монологической деятельности является текст. Лингвисты характеризуют его с точки зрения смысловой цельности и языковой связности.

Цельность текста в его тематическом единстве. Оно проявляется в заголовке, отражающем предмет высказывания или коммуникативную цель, которую преследует автор, в смысловой и временной логике изложения событий, в завершенности структурных частей (начало, содержание, конец), в специальном отборе слов, связанных с темой.

Связность устного речевого сообщения достигается за счет использования лексико-грамматических и интонационных средств. К ним относятся такие средства, как морфологические, синтаксические, лексические и фонетические. Включение в текст этих языковых средств цементирует предложения, делает их зависимыми, тесно связанными друг с другом.

Тексты, с которыми работают дети с интеллектуальными нарушениями, могут быть различными по своим функционально-смысловым характеристикам. Различают следующие их типы: повествование, описание, рассуждение.

В коррекционной школе для формирования монологической речи в основном используются тексты описательно-повествовательного плана.

У обучающихся нарушена диалогическая и монологическая речь. При этом оказываются недостаточно развиты как экспрессивная, так и импрессивная её форма. Дети с трудом вступают в разговор со взрослыми, не всегда адекватно реагируют на обращенные к ним реплики, затрудняются в переключении с позиции слушающего

на позицию говорящего, и наоборот: не выражают заинтересованности в получении информации.

Нарушения монологической речи проявляются еще более резко. Отмечаются: искажение логики и последовательности высказывания, его фрагментарность, соскальзывание с темы, ведущее к образованию побочных ассоциаций, бедность, шаблонность лексического и грамматического строя, наличие черт, присущих ситуативной речи.

Развитие связной устной речи на уроке чтения начинается с диалога: беседа учителя с учащимися. От класса к классу ответы становятся более развернутыми, включающими элементы монологического высказывания в два, три и более предложений.

Важно специально обучать детей не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно задавать их. Постановка вопросов самим учеником – одна из форм выражения речевой активности.

Работа по развитию описательно-повествовательной речи ведется параллельно с развитием диалога. После разбора текста или иллюстрации по вопросам (диалогическая речь) следует связный рассказ самих учащихся.

На уроках чтения используются следующие виды связных устных высказываний: развернутые ответы на вопросы, пересказ прочитанного, устное словесное рисование, короткий отзыв о прочитанной книге, составление рассказа по картинкам, на основе имеющегося опыта, по опорным словам, по заданной теме, по данному началу и концу, описание наблюдаемого объекта, явления.

Этапы работы над связной речью: подготовка к высказыванию (целевая установка, мотивация речи учащихся), планирование изучаемого материала и его оформление (лексическое, морфологическое, синтаксическое).

В процессе работы над связной речью умственно отстающие учащиеся оказываются в состоянии практически освоить некоторые законы построения связной речи. К ним относятся умения: 1) отличать связное высказывание от набора отдельных предложений, 2) определять тему высказывания, 3) соотносить заглавие и содержание текста, 4) выбирать среди данных заголовков наиболее соответствующий теме, самостоятельно озаглавливать текст, 5) находить части текста, относящиеся к вступлению, основному содержанию и заключению, 6) устанавливать количество информационных единиц в каждой структурной части текста, 7) определять границы и порядок следования предложений в тексте и в каждой его структурной единице, 8) устанавливать логическую связь между частями текста и предложениями, 8) находить, а затем и использовать некоторые средства межфразовой связи.

Усложнение работы по годам обучения идет в плане увеличения объема материала, сложности темы, большей самостоятельности учащихся, в постоянном осознании ими законов построения текста, изменения основы высказывания и лексико-стилистической характеристики текстов. Учащиеся составляют рассказы и описания сначала на основе наглядной ситуации, воспринимаемой в момент речи, затем – опираясь на предшествующий опыт, в дальнейшем – на основе прочитанного выполняют работы, требующие более творческого подхода к их написанию: рассказ по

данному началу, по опорным словам, на данную тему, пересказ с изменением лица рассказчика, краткий пересказ, свободный рассказ по теме.

Таким образом, к организации уроков по развитию связной устной речи у учащихся на уроках чтения выделяют следующие задачи:

- Создание соответствующих условий для возникновения потребности говорить, повышение мотивации (заинтересовать учащихся в изучаемом материале).

- Работа над логикой высказывания. Последовательность изложения мыслей, логическая связь частей отрабатывается с опорой на серию сюжетных картинок, собственные рисунки к книге, на словесный план к прочитанному тексту или заданной теме.

- Организация языковой основы высказывания. Учащиеся овладевают необходимым словарным запасом и синтаксическими структурами для выражения мыслей по теме и специальными языковыми средствами, обеспечивающими объединение отдельных синтаксических единиц в единое целое.

- Четкая постановка цели высказывания, что определяет направление, по которому должен строиться рассказ.

- Организация самого высказывания, которая осуществляется с опорой на составленный из частей предмет или на картинный, словесный планы. При этом учитель до минимума сводит собственную речевую деятельность, молча указывая на признак предмета или его символическое изображение.

Предварительная подготовительная работа по изучению темы, логике ее развития, отбору языковых средств должна подвести учащихся к самостоятельному коллективному или индивидуальному связному высказыванию.

Исследования свидетельствуют о том, что работу по развитию связной речи можно начинать уже в 1-м классе.

- Систематическая тренировка в устных связных высказываниях с использованием разнообразной тематики и видов упражнений, пересказ текста, описание данного предмета, рассказ по серии сюжетных картин, одной картине, опорным словам, предложенной теме.

Следовательно, на уроках чтения уделяется большое внимание развитию связной устной речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Дети учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Итак, изучение чтения направлено на освоение базовых учебных действий. Базовые учебные действия, формируемые у учащихся, составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Коммуникативные базовые учебные действия предполагают:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Нужно сделать вывод о том, что развитие связной устной речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках чтения является способом формирования коммуникативных базовых учебных действий детей, и коммуникативные базовые учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Список литературы:

1. Аксёнова А.К. *Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе* / А.К. Аксёнова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 316 с.
2. Афанасьева Л.И. *Формирование интереса к чтению у детей с интеллектуальными нарушениями*. – М., 2005. – 229 с.
3. Бородич А.М. *Методика развития речи детей* / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
4. Воронкова В.В. *Русский (родной) язык* / В.В. Воронкова // Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Сб. 1. – М., 2000. – С. 5.
5. Данилкина Г.И. *Влияние словесного образа на восприятие сюжетной картинки учащимися 1 – 2 классов вспомогательной школы* // Дефектология. – 1970. – №5. – С. 38 – 41.
6. Жигорева М.В. *Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений* / М.В. Жигорева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.
7. Ильина С.Ю. *Взаимосвязь работы над изложением и сочинением в старших классах вспомогательной школы* // Психолого-педагогические особенности коррекционной работы во вспомогательных школах и дошкольных учреждениях. – Л., 1986. – С. 18 – 20.
8. Якубовская Э.В. *Особенности речевого развития учащихся 1 класса* // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1983. – С. 112.

*Губарева Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех»
Белгородского района Белгородской области»*

**Формирование экологической культуры младших школьников
через экскурсии на занятиях детских объединений
естественно-научной направленности
(на основе педагогического опыта)**

Экскурсия в природу – это одна из важнейших форм экологического воспитания младших школьников на занятиях детских объединений естественно-научной направленности. Эта форма занятия помогает лучшему усвоению материала естествознания, способствует расширению и углублению знаний обучающихся и, самое главное, положительно влияет на формирование экологического мировоззрения.

Во время экскурсионного занятия дети учатся правильно ориентироваться в природе, наблюдать за конкретными объектами, сравнивать и видеть экологические взаимосвязи организмов в окружающем мире природы. Каждая экскурсия положительно влияет на формирование эстетического вкуса. Наблюдая за живописными уголками природы, дети видят первозданную ее красоту в различных проявлениях, у них формируется любовь к родной природе, к Родине. А.Я. Герд внес особый вклад в развитие экскурсионной формы обучения, он считал, что естествознание лучше изучать непосредственно в природе, а экскурсии являются необходимым дополнением к урочным занятиям в начальной школе.

В работе детских объединений юннатской направленности экскурсия в природу занимает важное место.

Подготовиться к экскурсионному занятию педагогу помогут следующие рекомендации:

1. Экскурсия не является прогулкой, это значимая часть занятий.
2. Четко определить тему экскурсионного занятия, хорошо изучить место, где оно будет проводиться, и составить план.
3. Придерживаться темы.
4. Построить свой рассказ с опорой на наблюдаемые природные объекты.
5. Объяснять коротко, без длинных отступлений.
6. Мотивировать учащихся не на пассивное слушание, а на активную деятельность.
7. Не давать большое количество новых знаний.
8. Способствовать привлечению внимания экскурсантов к выбранному объекту.
9. Завершить экскурсию вовремя, чтобы излишне не утомлять учащихся.
10. Закрепить материал экскурсии на последующих занятиях.

Во время экскурсии обращать внимание учащихся на красоту и своеобразие природы в разные сезоны года, воспользовавшись примерами из литературы и живописи, формируя тем самым, любовь к родной природе, к Родине.

Список литературы:

1. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать // – Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Руднянская Е.И. и др. Экскурсии в природу. По югу России. Осень. 1 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2007.

Гуляева Оксана Николаевна,

воспитатель,

МБОУ «Туора-Кюельская СОШ им. И.Н. Гуляева»,

с. Туора-Кюель, Таттинский улус, Республика Саха (Якутия)

Методическая разработка

**«Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста
посредством экологических макетов в предметно-развивающей среде ДОУ»**

Началом формирования экологического мышления личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека. Одним из условий реализации системы экологического образования в ДОУ является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды, которая должна способствовать не только познавательному, эстетическому и нравственному развитию, но и формированию экологически грамотного поведения в природе, безопасного как для самой природы, так и для ребенка. Природа – наш общий дом. Потеря уважения к ней ведёт к потере нравственности в человеке. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой – понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем в дальнейшем выше уровень экологического образования и воспитания дошкольников. В систему инновационной работы по экологическому воспитанию дошкольников можно включить: наблюдения за живой и неживой природой, экскурсии в природу и по экологической тропе, экологические игры, всевозможные акции, экологические проекты, беседы, праздники и развлечения, экологические викторины, опыты, ознакомление с приметами времени года. Всё это способствует более глубокому усвоению экологических знаний дошкольников, привитию бережного отношения к природе, способствует развитию мышления, анализу полученных результатов.

Согласно требованиям ФГОС, предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Такими материалами являются макеты.

Цель моей работы в этом направлении:

- вызвать познавательный интерес у детей дошкольного возраста к наглядным макетам, с их помощью познавать явления окружающего мира.
- создать условия для развития творческого воображения детей и эффективного проведения образовательной деятельности.

Задачи:

1. Создать в группе условия для подготовки детей дошкольного возраста к обучению основам экологии, природопользования.
2. Формирование элементарных экологических знаний и представлений детей.
3. Развить познавательный интерес, инициативу, любознательность к миру природы, посредством использования макетов в развивающей среде ДОУ.
4. Воспитывать бережное отношение ко всему живому на Земле.

Использование наглядных макетов позволяет формировать экологические представления дошкольников играючи, основываясь на основные **принципы** работы:

- активного обучения;
- доступности;
- систематичности;
- индивидуальности;
- результативности.

На первом этапе работы стояла задача обогащения предметно-пространственной среды для реализации на практике деятельности детей с макетами. Групповое пространство спланировала так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься). На познавательных занятиях знакомила детей с данной тематикой, затем на занятиях по ручному труду и конструированию дети создавали поделки своими руками, оформляли их на макете и выносили в игровую деятельность. Благодаря этому обычное занятие превращалось в увлекательную деятельность. Главное в создании макета, который самостоятельно создается детьми или в совместной деятельности с педагогом, это то, что при размещении объектов природы, предметов окружающего мира на макете, а в дальнейшем в процессе деятельности по его использованию, ребенок применяет полученные знания, обобщает информацию, полученную ранее, общается с педагогом или с другими детьми в совместной деятельности, таким образом, происходит не только развитие связной речи ребенка, закрепление имеющихся знаний, но и получение новой информации в необычной для ребенка форме.

Макеты в нашей группе отвечают всем требованиям, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде группы, а именно: безопасность, насы-

ценность, вариативность и доступность; они экологически чистые, имеют эстетически внешний вид. В своей работе я использую макеты для ознакомления детей с разнообразием объектов живой и неживой природы и их характерными особенностями.

В нашей группе мной созданы настольные макеты с экологическим содержанием на тему:

- ✓ «Мир насекомых»,
- ✓ «Подводный мир»,
- ✓ «Африка»,
- ✓ «Мир динозавров»,
- ✓ «Север»,
- ✓ «Дикие животные в тайге»,
- ✓ «Ферма»,
- ✓ «Деревенский двор»,
- ✓ «Арктика»,
- ✓ «Пресмыкающиеся»,
- ✓ «Домашние животные»,
- ✓ «Зоопарк»,
- ✓ «Дерево Времена года»,
- ✓ «Огород».

На основе готовых макетов мы проводим экологические занятия, беседы, составление рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, дидактические игры, посвящённые ознакомлению детей с различными биозонами.

Также детям очень интересно просто рассматривать макеты, узнавать знакомые растения, обыгрывать макет, используя разных животных.

На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности. Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Надо отметить, что все объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета.

С развитием игры макет оживает: он изменяется, дополняется, объединяется с другими макетами. Дети придумывают сюжеты, соединяя реальные и фантастические события. В игре они договариваются, планируют, объясняют замысел, стремятся к взаимопониманию, то есть развиваются коммуникативные навыки. У детей повышается уровень любознательности, интерес к познавательной литературе; дети включают свои новые знания и представления в сюжеты игры.

Все представленные макеты используются и для закрепления полученных знаний в повседневной жизни детей. С помощью них мы формируем у дошкольников понимание, что все живые существа нуждаются в определённых условиях жизни, удовлетворяющих их потребностям. Макетирование способствует развитию речи, так как при самостоятельной творческой деятельности дети описывают, сравнивают, рассуждают, задают много вопросов, пополняют свой словарный запас. Макетирование способствует и сенсорному развитию детей, так как в процессе исполнения

макета дети знакомятся с различными по фактуре, качеству, форме материалами, развиваются их чувства, активизируется мелкая моторика рук.

Без сомнения, игровые макеты представляют огромный интерес для познавательной деятельности ребенка. Не менее интересным для детей является возможность дополнить макет, внести свою лепту в создание нового мира. Наиболее доступный способ предоставить ребенку такую возможность – создать основу для его творческой деятельности. Как бы создать незаконченный мир, и предложить ребенку дополнить его теми или иными предметами и формами, позволить воображению ребенка, опираясь на уже готовые образы, сформировать свои, более конкретные, детализированные, индивидуальные.

Игры с макетами способствовали и навыкам партнерского общения, работе в команде, развивали навыки социального взаимодействия у детей. Тем самым дети становятся коммуникабельны, повышается их познавательная активность, уверенность в себе. Благодаря методу макетирования у детей повысился уровень любознательности, познавательного интереса к объектам и явлениям природы.

Следует отметить, что макеты – это центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками, способствующий формированию речевой компетентности, развитию творческого воображения у детей, но самое главное – развивающий познавательный интерес к миру природы и способствующий формированию положительного к ней отношения.

Таким образом, **макет** должен занять достойное место в ряду технологий реализации содержания тематического комплекса и в его развивающей предметно-пространственной среде.

В заключении хочется сказать, что в нашей группе создалась особая эмоциональная атмосфера увлеченности, стимулирующая творческую активность детей. Наши дети накопили эмоциональные впечатления, овладели техническими навыками работы с материалами, которые можно использовать для макетирования.

Я убеждена, что макетирование займет достойное место в работе по экологическому воспитанию детей.

Каждый педагог старается найти такие технологии, которые позволяют в интересной, непринужденной обстановке воспринимать знания. Над этим я постоянно работаю, стараясь увлечь детей интересными занятиями и играми.

Буду очень рада, если мой опыт и идея создания макетов пригодится.

Список литературы:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. – М.: Учитель, 2007.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.
3. Кондрькинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Сфера, 2005.

Дементьева Валентина Михайловна,

инструктор по физической культуре,

МАДОУ «ЦРР – детский сад №13»,

г. Кунгур

Использование нейропсихологических приемов в коррекционной работе с детьми на занятиях по физической культуре

С каждым годом увеличивается количество детей в дошкольных организациях с различными нарушениями развития, которые нуждаются в специализированной помощи. Но не всегда есть возможность оказать такую помощь ребёнку, привлечь к работе специалистов. Вся нагрузка ложится на обычных педагогов дошкольных учреждений – воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога. В нашем детском саду 5 групп компенсирующей направленности (тяжелое нарушение речи), 45 детей с диагнозом ЗПР, УО (легкой, умеренной степени). Все специалисты детского сада работают в системе, слаженно, дружно, решая поставленные задачи по индивидуальным маршрутам на своих общих и индивидуальных занятиях.

Совместно с педагогом-психологом для наших детей был разработан план мероприятий по проведению нейропсихологических упражнений, игр, упражнений на дыхание, для крупной и мелкой моторики, т.к. поставленные задачи очень тесно переплетаются на занятиях. Нейропсихология – это современная наука, которая развивалась с середины 20 века, направленная на понимание и функционирование головного мозга с психическими процессами, поведением живых существ, часть знаний приходят из психологии, анатомии, биологии, физиологии, психологии... Нейропсихология фокусируется на высших когнитивных процессах (внимание, память, язык, пространственные функции).

Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях физической культуры, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов, как речь и мышление. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л.С. Выготским, А.Р. Лурией, Л.С. Цветковой, А.В. Семенович, А.Л. Сиротюк, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгер, Д.Б. Элькониним.

Педагог-психолог, дефектолог нашего детского сада прошли специальную подготовку по нейропсихологии. Совместно были проведены диагностические тесты логопедической старшей группы детей, на начало учебного года составлен план работы. В группе из 20 детей – 13 детей с ЗПР на фоне ТНР. Выявлены следующие проблемы, решению которых могут способствовать и занятия по физической культуре:

- Трудности переключения с одного вида деятельности (движения) на другой.
- В режимных моментах и при выполнении какого-либо задания дети не удерживают алгоритм последовательности действий.
- Не удается доводить начатое дело до конца, получать результат своей работы.

- Низкий уровень развития коммуникации и речевой деятельности.
- Выполнение упражнений не доставляет детям удовольствие, не заряжает их энергией и позитивом.

В детском саду каждый специалист использует в своей работе здоровьесберегающие технологии. Мне бы хотелось остановиться на работе инструктора по физической культуре, какие я использую игры и упражнения, способствующие развитию внимания, памяти, мышления, координации.

1. Развитие мелкой и крупной моторики.

Использование нестандартного оборудования: каучуковых мячей, Су-Джоки, киндеров, желудей, речных галек, массажных мячей, эспандеров способствует активации естественных механизмов работы мозга через выполнение упражнений для мелкой моторики рук, физических движений, используя четверостишия по теме недели.

2. Кинезиологические упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (общая и мелкая моторика).

Цель: развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног и т.д.

Практически все физкультурные занятия ежедневно способствуют решению поставленной цели и являются немалым дополнением к работе нейропсихолога.

- Различные виды ходьбы и бега с заданиями для рук и ног, используя оборудование.
- Упражнения на гимнастических скамейках с использованием дополнительного оборудования (мячи, ленты, мешочки с песком, гимнастические палки).
- Разные виды прыжков (в длину, с разбега, в высоту, прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами, например, ноги вместе – руки врозь, ноги врозь – руки крестиком).
- Упражнения, направленные на активизацию умственной деятельности, улучшение памяти, концентрации внимания (во время отдыха после интенсивной нагрузки, например, подвижной игры, в 1,3 части занятия). Например, упражнения «Кулак, ребро, ладонь», «Колечки», перекрестная ходьба и другие (картотека).

3. Глазодвигательные упражнения.

Помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление. Например, *путешествие по спортзалу*. Исходное положение – стоя, не поворачивая головы, найти глазами спортивный предмет, названный инструктором по физической культуре, или упражнения для глаз с маленьким мячом в руке (вправо, влево, вверх, вниз, далеко, близко) и другие.

4. Дыхательные упражнения.

Развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями. Такие упражнения направлены на восстановление нормального дыхания в покое, а также в комплексе с различными

движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребенка.

Например, вдох – руки в стороны, большие пальцы вверх, выдох – руки вниз, большие пальцы вниз. (Картотека)

Вся проделываемая работа в тесном контакте со специалистами детского сада способствует улучшению у детей памяти, внимания, речи, пространственных представлений, развитию мелкой и крупной моторики, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Список литературы:

1. Колчанова В.С., Пивоварова Е.В. *Нейropsихологические занятия с детьми*. – М.: Айрис-пресс, 2015.
2. Марычева О.И., Габараева К.А. *Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности*. – Карпогоры, 2020.
3. Семенович А.В. *Эти невероятные левши*. – М.: Генезис, 2009.
4. Сиротюк А.Л. *Нейropsихологическое и психофизическое сопровождение обучения*. – М., 2003.

Долганина Евгения Михайловна,

учитель-логопед,

Федосейкина Ольга Федоровна,

воспитатель,

Наумова Елена Васильевна,

воспитатель,

МАОУ Детский сад №120 «Сказочный»,

г. Тольятти

**«Виртуальные экскурсии». Значение регионального компонента
в ознакомлении детей с ТНР с историей родного края**

Профессор исторических наук М. Шаханов, говоря о воспитании, подчёркивал, что, кроме родителей, воспитывают личность «четыре коня, как четыре матери: Родная земля, Родной язык, Родная культура, Родная история».

«Основой воспитания гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, в первую очередь, своей малой родины, её труженикам, к родителям, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Региональный компонент занимает важное место и в программе ДОУ. Свою задачу, как педагогов, мы видим в конкретной разработке и использовании местного краеведения в практике работы с детьми-дошкольниками. Наш Самарский край богат своими обычаями и традициями, замечательными людьми, великими тружениками и патриотами, умеющими не только создавать красоту, но и бережно хранить, ценить, передавать потомкам». [3]

«К сожалению, работа по краеведению чаще представляет собой эпизодическое включение в образовательный процесс, материал недостаточно систематизирован, отсутствует технология образовательной работы, нет методических разработок для

педагогов с применением инновационно-коммуникативных технологий. Отсюда – огромный пласт возможностей краеведения воспитательного, образовательного, развивающего значения в воспитательно-образовательном процессе используется не в достаточной мере». [2]

Таким образом, выявленные противоречия определили проблему, заключающуюся в создании такой системы работы педагога в группе, которая бы наиболее успешно способствовала развитию познавательного интереса у дошкольников к знаниям о родном крае, чувства гордости и бережного отношения к нему, и, как следствие, воспитанию чувства патриотизма и любви к малой родине.

Одной из задач коррекционно-воспитательного воздействия является пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей с ТНР в процессе всех режимных моментов. Словарная работа имеет большое значение для общего развития ребенка. Овладение словарем является важным условием умственного развития. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной стороны мышления. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей.

При проведении словарной работы одновременно решаются задачи нравственного и эстетического воспитания. Исследованием и проблемой формирования словаря детей занимались педагоги прошлого и настоящего времени.

К.Д. Ушинский «внес большой вклад в методику развития речи детей дошкольного возраста. Он доказал необходимость подготовительного обучения до школы, накопления у детей знаний об окружающих предметах, развития речи на основе развития знаний и мышления». [6]

Е.И. Тихеева «определила основные задачи работы по развитию речи в детском саду и показала пути их решения. Много внимания уделяла она обогащению содержания речи. В ее трудах представлена система работы над словом». [6]

Исследования Ф.А. Сохина «во многом изменили подход к содержанию и методике развития речи. В центре внимания находятся вопросы развития семантики детской речи, формирования языковых обобщений». [6]

В.И. Логинова, развивая идеи Е.И. Тихеевой, «уточнила методику развития словаря на основе ознакомления детей с предметами, их признаками, качествами, материалами, из которых они сделаны. Она рассматривала развитие словаря детей в связи с овладением ими понятиями». [6]

Таким образом, у каждого педагога можно найти свое понимание проблемы развития словаря, свое отношение к методическому решению проблемы, свои позиции

в разработке содержания и методов развития словарного запаса. Вместе с тем исследователи подчеркивали роль специального обучения в формировании, обогащении и активизации словаря детей дошкольного возраста.

Проблема формирования словаря у детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях специализированного дошкольного учреждения становится наиболее актуальной в связи с ежегодным усугублением речевой патологии у наших воспитанников.

Учитывая актуальность проблемы, опираясь на вышеизложенные положения и основы коррекционно-воспитательного воздействия, нами была определена цель: повышение качества речевого развития детей с ТНР через формирование, обогащение и накопление словаря на занятиях по ознакомлению с окружающим миром по региональному компоненту.

Имея определённый педагогический опыт, располагая достаточной материально-технической базой МАОУ ДС №120 «Сказочный» г. Тольятти, способствующей успешной информатизации воспитательно-образовательного процесса, владея методикой и современными педагогическими технологиями, мы разработали и апробировали в своей деятельности программу нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста с применением информационно-коммуникативных технологий.

Мы рады поделиться своим опытом работы по работе с детьми дошкольного возраста по региональному компоненту с позиции сегодняшнего времени, используя новейшие технологии, а средством для достижения положительных результатов нами была выбрана «виртуальная экскурсия».

«Виртуальная экскурсия» – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Такие экскурсии имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: не покидая здания детского сада, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны» [4]; полюбоваться красотой природы своего края и разных уголков нашей родины; доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме.

Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также изображения природы, фотографии с объектами и достопримечательностями родного края, позволяющие получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

Достоинства данных экскурсий в том, что мы сами отбираем нужный материал, составляем необходимый маршрут, изменяем содержание согласно поставленным целям и интересам детей. Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

«Это средство позволит решить проблему познавательной активности дошкольников, как одну из самых актуальных в поисково-краеведческой деятельности, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности, является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности – в этом состоит, на мой взгляд, идея актуальности разработанной программы. Сам поиск подтолкнёт и родителей, и их детей к живому общению, обмену впечатлениями, отвлечёт от компьютеров и разговоров по телефону». [1]

Оригинальность состоит в тщательно продуманном включении виртуальной экскурсии в разные виды поисково-краеведческой деятельности: игровую, познавательную, творческую, двигательную, а также в процесс взаимодействия с семьями воспитанников.

Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Огромную роль в развитии познавательной активности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.

В ходе работы мы привлекаем родителей к сбору и оформлению коллекций фотографий, видеоматериалов, снятых ими во время прогулок в парке, в лесу, для дальнейшей переработки и создания электронных пособий, слайдов для детей.

В рамках поисково-краеведческой деятельности в своей работе мы используем следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint – позволяют сделать процесс знакомства воспитанников с родным краем наиболее эффективным и качественным. Презентации в PowerPoint – это яркость, наглядность, доступность, удобство и быстрота в работе.

Видеоэкскурсии – методически продуманный показ достопримечательностей, памятников культуры и искусства, традиций и обычаев родного края, который способствует уточнению и обогащению представлений об окружающем мире, развивает любознательность и наблюдательность, формирует целостный образ, национальное самосознание. Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования.

«Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. Интерактивная доска – это устройство, позволяющее педагогу объединить два различных инструмента: экран для отображения информации и обычную маркерную доску. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных техно-

логий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет нам моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Например, при погружении в лексическую тему «Домашние птицы» на занятии дети с удовольствием составляют на доске птички семьи, играют в интерактивную игру «Четвёртый лишний», обобщают знания о внешнем виде домашних птиц в игре «Клювы, лапки и хвосты», составляют на доске из отдельных частей тела птицу». [5]

Ещё одно преимущество использования интерактивных технологий в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий. Известно, что у дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда детям интересно. У них повышается скорость приёма и переработки информации, они лучше её запоминают.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребёнка-дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий позволяет сделать образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, вызывает у ребёнка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности. Положительным моментом является то, что применение данной формы образовательной деятельности направлено на включение в работу всех анализаторных систем, развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления, активно пополняется словарный запас, делает воспитательно-образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным.

Результатом своей работы по использованию виртуальной экскурсии как средства развития познавательной активности дошкольников в рамках поисково-краеведческой деятельности при реализации регионального компонента в ДОУ считаем появление познавательного интереса к знаниям об истории, культуре, традициям, разным сторонам жизни малой родины. У детей появилось желание рассказывать о тех местах в нашем городе, где они были с родителями, расширился круг знаний об окружающем мире, активный и пассивный словарь. Дети стали более общительными и любознательными.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность и способствует развитию познавательных процессов детей дошкольного возраста. Преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, даёт возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижений, обеспечивает развитие всей умственной деятельности дошкольника, его творческое познание, расширяет рамки человеческого общения.

Мы считаем, что систематическое использование виртуальных экскурсий в ДОУ позволяет детям проявлять заинтересованность, любознательность, активно участвовать в процессе обучения, учиться устанавливать взаимосвязи, сопереживать.

Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Кроме познавательного интереса они имеют и важное воспитательное значение, так как показывают нравственное и эстетическое богатство национальной культуры, способствуют формированию осознанного патриотического чувства, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождены веками длительного исторического пути нашего народа.

Список литературы:

1. Бостан М.Д. *Виртуальная экскурсия как средство социализации старших дошкольников* // Вестник науки и образования, 2017.
2. Гаверонина И.В. *Виртуальная экскурсия* // Копилка уроков, 2013.
3. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. *Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие.* – ЛИРО, 2014.
4. Никитина Н.А. *Виртуальные экскурсии в учебно-воспитательном пространстве* // Инфоурок, 2014.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fnklipetsk.org>.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lipetsk-oko.narod.ru.

Дормидонтова Татьяна Александровна,

учитель математики,
МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»,
г. Казань

Игра в 5 классе «Математический лабиринт»

Цель: развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся к предмету через разнообразие используемых математических игр, развитие мышления, углубление теоретических знаний.

Задачи

Образовательные:

- способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала;
- способствовать расширению кругозора учащихся.

Развивающие:

- развивать у учащихся творческое мышление;
- способствовать практическому применению умений и навыков, полученных на уроках и внеклассных занятиях.

Воспитательные:

- воспитывать умение высказывать свою точку зрения, слушать других, принимать участие в диалоге, формировать способность к позитивному сотрудничеству.

Ход игры:

Класс разбивается на 3 команды и выбирается капитан. Каждая команда садится за стол игры – это и есть точка «Лабиринта». Каждая точка имеет свое название:

«Вычислялка», «Задачки», «Уравнения». На столах разложены конверты с заданиями. Ребята выбирают любой конверт и выполняет задания. Здания на карточках разноуровневые, поэтому, чем сложнее уровень, тем больше балл. По сигналу капитаны передают выполненное задание учителю, и команды переходят на новое игровое поле. Пока команды работают на точке, учитель проверяет и оценивает выполненное командой задание. Игра продолжается до тех пор, пока каждая команда не окажется в исходной точке. Заключительным этапом является оценивание обучающихся исходя из количества баллов. Время игры распределяется так: организационный момент – 5 минут, игра – по 10 минут на каждой из 3 точек, подведение итогов – 5 минут.

Задания на точке «Вычислялка»

Необходимый уровень:

- 1) $4,36 + 27,647$; 2) $32,4 - 17,23$; 3) $29,41 \cdot 1\,000$;
4) $2,86 : 100$; 5) $0,024 \cdot 4,5$; 6) $4 : 16$;

Повышенный уровень:

- 7) $(4 - 2,6) \cdot 4,3 + 1,08 : 1,2$
8) $(5 - 2,8) \cdot 2,4 + 1,12 : 1,6$

Максимальный уровень:

Выразите данные величины в дециметрах и выполните действия:

- 9) $5,63\text{ м} + 2345\text{ см}$
10) $9\text{ м } 8\text{ дм } 3\text{ см} - 25\text{ см } 8\text{ мм}$

Оценка: команде присуждается 1 балл за каждый правильный ответ необходимого уровня, 2 балла за каждый правильный ответ повышенного уровня и 3 балла за максимальный уровень.

Задания на точке «Задачки»

Необходимый уровень:

- 1) Скорость катера против течения реки равна $17,8\text{ км/ч}$, а собственная скорость катера – $19,4\text{ км/ч}$. Найдите скорость катера по течению реки.
2) Вычислите площадь теннисного корта, длина и ширина которого равны $23,75\text{ м}$ и $10,92\text{ м}$. Округлите ответ до единиц.

Повышенный уровень:

- 3) Одна сторона треугольника равна $5,1\text{ см}$, что на $2,1\text{ см}$ меньше второй стороны и на $0,7\text{ см}$ больше третьей. Найдите периметр треугольника.
4) Моторная лодка плыла $1,4\text{ ч}$ по течению реки и $2,2\text{ ч}$ против течения. Какой путь преодолела лодка за всё время движения, если скорость течения равна $1,7\text{ км/ч}$, а собственная скорость лодки – $19,8\text{ км/ч}$?

Максимальный уровень:

- 5) Отправившись на ядре в путешествие на Луну, барон Мюнхаузен в первую минуту пролетел $234,7\text{ км}$, что на $18,6\text{ км}$ меньше, чем во вторую минуту. В третью минуту он пролетел на $156,4\text{ км}$ меньше, чем в первую и вторую минуты вместе. Сколько километров полетел Мюнхаузен за первые три минуты?

- 6) Когда мальчик прочитал $0,35$ книги, а потом ещё $0,1$ книги, то оказалось, что он прочитал на 15 страниц меньше половины книги. Сколько страниц в книге?

Оценка: команде присуждается 1 балл за каждую верно решенную задачу необходимого уровня, 2 балла за каждую верно решенную задачу повышенного уровня и 3 балла за максимальный уровень.

Задания на точке «Уравнения»

Необходимый уровень:

1) $x + 3,8 = 16,372$; 2) $49,91 - x = 20,385$;

Повышенный уровень:

3) $1,6(x + 0,78) = 4,64$; 4) $0,144 : (3,4 - x) = 2,4$;

Максимальный уровень:

5) $9,3 - 0,14x = 8,95$; 6) $14,63x + 3,37x - 0,48 = 2,4$.

Оценка: команде присуждается 1 балл за каждый правильный ответ необходимого уровня, 2 балла за каждый правильный ответ повышенного уровня и 3 балла за максимальный уровень.

Подведение итогов

Учитель подсчитывает набранные баллы и объявляет победителя.

Данная игра может быть использована на обобщающем уроке по теме «Десятичные дроби» или на внеурочном занятии.

Список литературы:

1. Математическое ассорти 5 – 11 классы. Сценарии вечеров, праздников, конкурсов / Т.А. Ленёхина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 109 с.
2. Математика. Итоговые уроки 5 – 9 классы / О.В. Борошенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 68 с.

Евсеева Светлана Владимировна,

педагог дополнительного образования,

Ольховская Ирина Валентиновна,

педагог дополнительного образования,

Тищенко Наталья Сергеевна,

педагог дополнительного образования,

МБУДО СЮН,

г. Белгород

**Использование игровой технологии обучения
для развития познавательных способностей обучающихся**

В едущей целью дополнительного образования является интеллектуальное развитие и формировании качеств мышления обучающихся, необходимых для полноценной жизни в окружающей среде и современном обществе.

Чтобы заставить ребенка поверить в свои силы, его нужно подвести к прохождению через определенные трудности, а не преподносить ему все в готовом виде. Но увеличение умственной нагрузки заставляет педагога задуматься над тем, как поддержать у детей интерес к изучаемому материалу и их активность на протяжении всего занятия. Для этого на занятии используются проблемные ситуации; работа в группах, самостоятельная деятельность; тестовые задания. Среди различных актив-

ных методов обучения необходимо выделить игру. Она выполняет следующие функции: коммуникативную, диагностическую, самореализации, социализации. Практически на каждом занятии объединений экологического направления можно найти место для игры. Кто, как не природа ставит перед нами множество проблем и задач, которые нужно решить. Где, как не в природе обширное поле для открытий и познания нового, еще не изведенного. Игра способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. Игровые педагогические технологии включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Реализация игровой технологии происходит по следующим направлениям:

- дидактическая цель перед учащимися ставится в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- вводится элемент соревнования;
- эффективное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

По характеру игровой методики игры могут быть: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. Для младшего школьного возраста характерны образность и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети без особого труда вовлекаются в активную деятельность, особенно игровую. Они способны самостоятельно организовывать игровую группу. Во время учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации. Обучающиеся действуют по игровым правилам. Проблемная ситуация проживается всеми участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане. Игровая обстановка трансформирует и позицию педагога, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат. Учебная функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношения с реальностью. Важнейшая роль в данной модели принадлежит итоговому обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, сопоставляют игровую модель и реальность, а также ход учебно-игрового сотрудничества. В резерве педагога содержатся игры, развивающие память, внимание, наблюдательность. Результативность дидактических игр зависит от регулярности их использования, от целенаправленности программы игр.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

- группы игр, в процессе которых у детей младшего школьного возраста развивается умение отличать реальные явления и нереальные;

- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, на быстроту реакции, на смекалку и другие.

При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения. Это помогает активизировать учебный процесс.

Таким образом, использование дидактических игр на занятиях в системе дополнительного образования способствует активизации деятельности обучающихся, развивает познавательную активность и наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию творческого воображения, образного мышления, снимает утомление у детей, так как игра делает процесс обучения для них занимательным. Игровая ситуация создает возможность каждому ребенку осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Просвещение, 1995.
2. Смолкин А.М. Активные методы обучения. – М.: Просвещение, 1991.
3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1982.

Евсеева Светлана Владимировна,

педагог дополнительного образования,

Ольховская Ирина Валентиновна,

педагог дополнительного образования,

Тищенко Наталья Сергеевна,

педагог дополнительного образования,

МБУДО «Станция юннатов»,

г. Белгород

**Формирование здорового образа жизни
в системе дополнительного образования**

Дополнительное образование в современных условиях в последнее время стало рассматриваться как один из национальных стратегических ресурсов развития страны. Данная тенденция отражает не только национальные приоритеты, но и общемировую направленность образовательных систем. Поэтому возрастают запросы общества к новым инновационным формам и методам обучения. Современная стратегия дообразования базируется на образе личности, способной к саморазвитию и самоорганизации своей жизни. С этой точки зрения огромное значение в современном образовании направлено на формирование здорового образа жизни.

В основе общеразвивающих программ «Юный натуралист» и «Юный эколог» лежит формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В ходе освоения данных программ мы реализуем следующие цели, которые направлены на формирование здорового образа жизни обучающихся:

сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье (в том числе позитивных и негативных эмоциях при просмотре телепередач, общении с компьютером);

дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативном влиянии курения, алкоголя на здоровье детей (тема «Загрязнение воздуха», «Вода и жизнь»);

сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни, научить выполнять правила личной гигиены;

сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах (тема «Овощные растения, их значение для здоровья человека»);

сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранить и укрепить здоровье;

сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных условиях.

На своих занятиях мы используем физкультминутки, динамические паузы. Особое место в ходе занятий отводится командным экологическим играм. Эта технология применяется с учетом психологии детей данного возраста (дошкольники и младшие школьники).

Применение игровых форм деятельности на занятиях помогает детям не только овладеть навыками здорового образа жизни, но и без принуждения овладеть двигательными навыками, развивать творческое взаимодействие с другими детьми. В рамках игры возможно решить практически все образовательные задачи и комплексно подойти к развитию личности ребенка.

Особенность игр, проводимых на занятиях эколого-биологической направленности, содействовать усвоению образовательной программы и развивать умения и навыки здорового образа жизни, повышать общий жизненный тонус, регулировать деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной систем. Игра развивает общую и мелкую моторику, быстроту реакций, координацию движений, внимание, память, мышление, ориентировку в пространстве.

Целью нашей деятельности является индивидуальный подход к каждому обучающемуся, чтобы раскрыть его способности, научиться общаться, чувствовать себя уверенно в жизни, вести здоровый образ жизни, адаптироваться в современном обществе, создавать на занятиях благоприятную обстановку для сохранения здоровья.

Список литературы:

1. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. *Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие.* – М.: Линка-Пресс, 2000.
2. Токарева Т.Э. *Будь здоров, дошкольник.* – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Емельянова Ирина Анатольевна,

учитель начальных классов,

Подушко Елена Петровна,

учитель начальных классов,

Шавернева Людмила Александровна,

учитель начальных классов,

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

Формирование экологической культуры у младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации.

Экологическое воспитание младших школьников на сегодняшний день становится одной из главных задач современного образования. Процесс формирования ответственного отношения к природе является составной частью общей системы воспитания, актуальным ее направлением.

В настоящее время актуальным становится использование в обучении таких приёмов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Ведущее место среди таких методов принадлежит сегодня методу проектов, поэтому в работе с младшими школьниками большое место отводим проектно-исследовательской деятельности. Д.А. Медведев в Национальной образовательной инициативе «НАША НОВАЯ ШКОЛА» сказал: «Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности». Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей образования и современного учителя [2].

Проект – это план, замысел, в результате которого должно получиться что-то новое: продукт, программа, отношение, модель, книга и т.д. В педагогике под методом проектов понимается совокупность приёмов, операций, которые помогают овладеть определённой областью практических или теоретических знаний в той или иной деятельности [1]. Поэтому, говоря о методе проектов, подразумевается способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершится практическим результатом [4].

Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися, которая позволяет попробовать свои силы, проявить себя индивидуально или в группе и показать достигнутый результат. Темы проектных работ выбираются из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Проектно-исследовательская деятельность развивает умение

слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество с одноклассниками и взрослыми.

Особенно важна проектная деятельность в развитии коммуникативных УУД. Использование образовательных проектов – это тот инструмент, который позволяет оптимально поддерживать интерес у учащихся к совместной деятельности и развивать у них универсальные учебные действия, соотнести имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности.

Дети по природе своей исследователи. Жажда новых впечатлений, открытий, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать – важнейшие черты детского поведения. Исследуя, они задают вопрос и стараются найти на него ответ, намечают план действий, наблюдают, экспериментируют, делают выводы, фиксируют результаты.

Если рассматривать структуру учебного исследования ребёнка, то оно так же, как и исследование, проводимое взрослым учёным, включает в себя следующие такие этапы:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- выдвижение гипотез;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- подготовка проекта (сообщение, доклад, макет т.д.);
- защита проекта.

Первичные навыки исследовательской работы ребёнок получает во время экскурсий, при выполнении практических работ. Наблюдения помогают учащимся собрать материал для исследовательской деятельности. Походы и экскурсии на природу способствуют формированию умения наблюдать. Окружающая природа – вот непосредственный источник, из которого дети черпают свои первые впечатления и знания. У ребят формируются способность подмечать мелкие на первый взгляд, но существенные детали, уметь сравнивать, находить частное и общее, причину и следствие, делать выводы.

Поэтому, начиная со второго полугодия 1-ого класса, мы вовлекаем учащихся в проектную деятельность. Проектная деятельность даёт обучающимся колоссальный опыт общения, формирует умение совместно находить ответы на интересующие вопросы, учит учиться и развивает творческие способности.

В 1 – 2 классах почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учащимися под руководством учителя, так как особое внимание направлено на формирование положительной мотивации к учению, на создание ситуации успеха. Но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу. Это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих.

В 3 – 4 классах наряду с коллективными проектами имеют место и индивидуальные проектно-исследовательские работы. Исследовательская деятельность приучает детей работать с энциклопедией, художественной книгой, газетой, журналом, компьютером, пользоваться ресурсами Интернет. Самому ребенку сложно подготовиться к защите проекта, поэтому важна помощь учителя, родителей, одноклассников.

Важную роль в подготовке играют рисунки, схемы, презентации, в которых отражаются основные моменты работы.

На защиту проекта часто приглашаются родители, что в какой-то мере успокаивает ученика и укрепляет связь семьи и школы.

Считаем, что использование проектно-исследовательского метода в начальной школе приносит детям удовлетворение, способствует совершенствованию у них личностных качеств, стремления приобретать знания, а главное – желания учиться и получать от этого радость.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008.
2. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И.В. Комарова. – М.: изд-во Каро, 2017. – 128 с.
3. Роготнева А.В. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин. – СПб.: ВЛАДОС, 2018.
4. Савенков А. Учебное исследование в начальной школе / А. Савенков // Начальная школа. – 2000. – №12. – С. 101 – 108.

Ефимова Светлана Николаевна,

учитель начальных классов,

Липская Светлана Петровна,

учитель начальных классов,

МАОУ «СОШ №40»,

г. Старый Оскол

Внеклассная работа по математике

как способ повышения уровня обучаемости младших школьников

Переход человечества к научно-информационным технологиям, формирование общества высокого интеллекта ставят перед образованием задачу готовить человека, способного овладеть новой информацией, воспринимать изменения и создавать их, способного нестандартно мыслить. Воспитанию творческого человека с оригинальным мышлением и стремлением к интеллектуальной новизне должно способствовать изучение различных наук, в частности математики, по выражению М.В. Ломоносова, «ум в порядок приводит».

Расширить и углубить развитие умственных способностей школьников призвана внеклассная работа по математике. Ее цель – способствовать повышению уровня знаний, закреплению умений и навыков, приобретенных учащимися на уроках математики, развивать математические способности, смекалку, находчивость,

выявлять наиболее одаренных и способных детей и способствовать их дальнейшему развитию.

Внеклассная работа по математике имеет также важное воспитательное значение. Особенно большая ценность внеклассной работы в воспитании нравственных качеств ребенка: воли, настойчивости в преодолении трудностей, доведении до конца начатой работы, критического отношения к себе.

В школе практикуются такие формы внеклассной работы по математике: математические кружки, утренники, конкурсы на лучшего математика, олимпиады, математические экскурсии, минуты занимательной математики, викторины, выпуск математической газеты и тому подобное.

Способных к математике учащихся следует приобщать к активности в кружковой работе, к участию в олимпиадах, конкурсах – таких видах внеклассной работы, в которых максимально полно может раскрыться потенциал одаренного ребенка, которые требуют способности решать нестандартные задачи, действовать самостоятельно в неизвестной ситуации. Задача учителя – не только вовремя выявить одаренных детей, но и настойчиво развивать их способности, сформировать их устойчивый интерес к математике. При этом надо помнить, что иногда трудно распознать математические способности, поэтому важно охватывать всех детей внеклассной работой, чтобы каждому дать толчок к раскрытию скрытого потенциала. Так, ученикам, которым трудно дается математика, целесообразно предлагать участие в математических турнирах, экскурсиях, играх, викторинах, других коллективных видах внеклассной работы. Учитель должен обладать мастерством, педагогическим тактом, чтобы никого не оттолкнуть, а наоборот, сделать математику интересной для всех учащихся, помочь поверить в собственные силы каждому ребенку. «Материал, который предлагается учителем или отдельными учениками, должен быть понятным каждому ученику, иначе он не вызовет любопытства, поскольку будет лишен для учащихся содержания...» – утверждал известный педагог-исследователь Н.Б. Истомин. Для поддержания интереса во всем новом должны быть определенные элементы старого, известного детям. [2, с. 14]

Основной формой внеурочной работы по математике является кружок. Его организуют для углубленной работы с учащимися, проявляющими особый интерес к математике. «Для младших школьников свойственно необузданное любопытство, которое нужно поддерживать и направлять», – писал опытный учитель-практик В.Н. Русанов. [3, с. 9]

Работа кружков строится на основе знаний, полученных на уроках, и поэтому ее содержание связано с программным материалом. Одной из важнейших задач кружка является развитие математических способностей учащихся и уровня их знаний. Состояние математической подготовки учащихся в первую очередь характеризуется умением решать задачи. Причем не только стандартные, но и те, что требуют известной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности, изобретательности. При подборе задач и познавательного материала учитель должен заботиться об их доступности. Следует избегать слишком сложных задач, чтобы перед учащимися не стояли непреодолимые трудности, поскольку это негативно влияет на

становление познавательного интереса детей. Вводя внепрограммный материал, учитель должен руководствоваться принципом преемственности. При подборе задач и познавательного материала учитель должен заботиться об их доступности.

Еще одной важной функцией кружка является подготовка учащихся к математической олимпиаде. Олимпиада – соревнование, которое стимулирует влечение учеников к самообразованию, вызывает углубленный интерес к математике, вырабатывает навыки самостоятельной работы, настойчивость, умение преодолевать трудности. На математических олимпиадах предлагаются задачи, которые должны выявить уровень математической подготовленности учащихся, их умение логически мыслить, анализировать, сравнивать, сопоставлять, делать обобщения.

Кроме решения творческих задач, во внеклассной работе целесообразно знакомить школьников с достижениями математики и ее применением в различных сферах жизни, интересными страницами истории математики, биографиями выдающихся математиков.

Существует много видов внеклассной работы по математике. Каждый из них играет важную роль в учебно-воспитательном процессе, содержит в себе определенные учебные и воспитательные моменты. Поэтому учителя должны учитывать все формы этой очень важной работы во время обучения, воспитания и всестороннего, гармоничного развития детей.

Список литературы:

1. Демидова С.И. Самостоятельность учащихся при обучении математике. [Текст] /Демидова С.И., Денищева Л.О. – М.: Просвещение, 2005. – С. 74.
2. Истомина Н.Б. Методика преподавания математики в начальных классах [Текст] – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. – С. 148.
3. Русанов В.Н. Математический кружок младших школьников: книга для учителя. [Текст] – Оса: Росстани-на-Каме, 1994. – С. 144.

Ефимова Светлана Николаевна,

учитель начальных классов,

Липская Светлана Петровна,

учитель начальных классов,

Соколова Виктория Анатольевна,

учитель начальных классов,

МАОУ «СОШ №40»,

г. Старый Оскол

**Фольклор и художественное слово как средство воспитания культуры здоровья
и становления основ здорового образа жизни младших школьников**

Поиск эффективных способов сохранения здоровья и формирования основ здорового образа жизни учащихся является одной из актуальных проблем школьного образования. Главным фактором, оказывающим самое большое влияние на состояние здоровья, является, конечно же, питание. О здоровье мы говорим много и часто, но вопросы правильного питания и здорового образа жизни в курсе учебных предметов освещены недостаточно, потребность в этих знаниях очевидна.

Большое значение в организации образовательной деятельности в начальной школе имеет детская литература. В свою очередь практически все жанры детской художественной литературы испытывают на себе влияние фольклора. Такое литературное слияние помогает показать ребёнку красоту и многообразие человеческих чувств, возбуждает в нём ответные чувства и эмоции. Художественная литература и устное народное творчество, имея в своем арсенале огромные педагогические возможности, позволяют организовать процесс формирования привычки к здоровому образу жизни более эффективно и плодотворно. Фольклор и художественное слово обладают рядом особенностей, которые делают их незаменимым средством в процессе воспитания культуры здоровья и становления основ здорового образа жизни школьников. Они близки житейскому опыту детей, так как рассказывает о поступках героев, которые неоднократно совершал и сам ребенок. В произведениях воссоздается конкретная образная ситуация, что сближает ее с детским мышлением, которое тоже носит конкретный наглядно-образный характер; художественное слово вызывает у ребенка яркий эмоциональный отклик и чувство сопричастности к тому, о чем рассказывает произведение [3]. Ребёнок переживает за героев, оценивает их поступки и действия. Он как бы присваивает их опыт, делая его своим. В процессе обучения очень часто возникают педагогические ситуации, в ходе которых произведения фольклора и детской художественной литературы могут настроить на работу, способствовать развитию учебной мотивации школьников.

Произведения фольклора, детской художественной литературы включаются во все темы занятий.

Трилогия Н.Н. Носова о Незнайке является своеобразной энциклопедией для ребёнка, помогает развитию умения оценивать другого с точки зрения ведения здорового образа жизни. Один из самых симпатичных персонажей писателя говорит о режиме питания: «Удивляюсь твоей беспечности, – сказал Пончик. – Режим питания нарушать нельзя. Всё надо делать вовремя: и обедать, и завтракать, и ужинать. Всё это дело нешуточное!».

Чтение сочетается с беседами, где оценивается поведение героев с позиции пользы и вреда для здоровья.

Причем чаще обращаемся к жанрам, которые имеют минимальный объем. Это произведения устного народного творчества, рассказы, литературные сказки, стихотворения. Почему мы обратились именно к ним? Эти произведения имеют формы, благоприятные для запоминания и прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами, ритмикой, порой весьма искусной. Все это вызывает у младших школьников большой интерес.

Самый распространенный жанр, с которым дети встречаются на занятиях – это пословицы. Из них они узнают о важности соблюдения режима питания, полезных продуктах и блюдах, о пользе некоторых продуктов питания и т.д. [2]. Выясняют, чему учит каждая пословица, где её знание можно применить в жизни. Учащиеся знакомятся не только с теми пословицами, которые имеются в тетради или предложены учителем, но и сами с помощью родителей подбирают их по определённой тематике.

Самым любимым жанром детей являются потешки и стихи. Передача знаний осуществляется как бы мимоходом, без особого напряжения. Знания, опыт народа осваиваются прочно, на всю жизнь. Это и есть желаемый вариант, когда учение проходит без мучения.

Кроме этого, литературные жанры и устное народное творчество непринужденно знакомят ребенка с окружающим миром, воспитывают у него эстетическое отношение к природе, к труду, к здоровью, ко всей окружающей действительности, учат видеть прекрасное в человеческих отношениях. Все это делает произведения фольклора и детской художественной литературы эффективным средством развития учебной мотивации младших школьников.

Такая целенаправленная деятельность способствует воспитанию у детей повышенного интереса к фольклору и детской художественной литературе, а систематическое использование малых фольклорных форм и художественного слова при проведении занятий – к воспитанию привычки к здоровому образу жизни.

Список литературы:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. *Разговор о здоровье и правильном питании: методическое пособие.* – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 80 с.
2. Введенская Л.А. *Пословицы и поговорки в начальной школе.* – Ростов-н/Д: Феникс, 2011. – 251 с.
3. Гинзбург М.Р. *Развитие мотивов учения у детей 6–7 лет / Под ред. Д.Б. Эльконина и Л.А. Венгер.* – М., 1988. – 276 с.
4. Езушина Е.В. *Азбука правильного питания. Дидактические игры, викторины, сказки, исторические справки.* – Волгоград: Учитель, 2008.

Зайцева Наталья Николаевна,

учитель начальных классов,

Курылева Ольга Станиславовна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №35»,

г. Братск

Рефлексия как этап современного урока в рамках реализации ФГОС НОО

*«Тот, кто сумел отрефлексировать действительность,
тот и получает преимущества в движении вперед».*

Евгений Доманский

Здоровье – бесценное достояние не только для каждого человека, но и общества в целом. Ухудшение здоровья детей школьного возраста по всей стране стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Этот факт по отдельным параметрам подтверждают данные исследований здоровья школьников. За то время, которое дети обучаются в школе, число здоровых уменьшается в 4 раза. Число обучающихся, страдающих близорукостью, увеличивается с 1 класса к 9 – 11 классам с 3,9% до 12,3%; детей с нервно-психическими расстройствами – с 5,6% до 16,4%; с нарушением осанки – с 1,9% до 16,8%.

К современному уроку в начальной школе предъявляется множество требований. Во главе этого списка – сохранение физического и психического здоровья уча-

щихся. Это необходимость дозировать учебную нагрузку, пресекать усталость органов чувств ребёнка и его интеллектуальное истощение. Именно поэтому слово «рефлексия» давно перестало быть новшеством. Впрочем, сегодня рефлексия направлена на достижение различных целей: не только на эмоциональную сферу, настроение ребёнка, но и на учебную деятельность, процесс и содержание. Особенностью новых государственных стандартов образования является их ориентация на универсальные учебные действия, одними из которых являются универсальные рефлексивные умения. Обучающиеся овладевают ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться. Важное требование – формировать умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Этап рефлексии является обязательным условием создания развивающей среды на уроке. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Она связана с формированием личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, с технологией критического мышления.

Итак, рефлексия это...

- В переводе с латинского – «обращение назад».
- Словарь иностранных слов определяет рефлекссию как *размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание*.
- Толковый словарь русского языка трактует рефлекссию как *самоанализ* (по Ожегову).
- В современной же педагогике под рефлексией понимают *самоанализ деятельности и её результатов*.

При взаимодействии с учащимся учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

1. физическую (успел – не успел, легко – тяжело);
2. сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно, интересно – скучно);
3. интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
4. духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Учебной рефлексии может подвергаться:

- настроение, эмоциональное состояние, чувства и ощущения, протекающие в той или иной образовательной ситуации;
- деятельность обучающихся, что дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных;
- содержание учебного материала.

Исходя из целей, рефлекссию классифицируют следующим образом:

1. рефлексия настроения и эмоционального состояния;
2. рефлексия деятельности;
3. рефлексия содержания учебного материала.

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с классом и в конце урока для закрепления его благоприятного исхода. Инструментарием педагога в таких случаях является материал, влияющий на сферу чувств: разноцветные карточки, отражающие спектр эмоций; карточки с изображением лиц; условных знаков.

Богато разнообразие цветовых методик рефлексии. Например,

«Цветик-многоцветик». Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

«Дневник настроения». Он представляет собой таблицу со списком класса и рабочими днями текущего месяца. «Дневник» размещается в классном уголке, рядом – стаканчики с нарезанными квадратиками разных цветов и клей. В определенное учителем время дети клеивают в нужную клетку соответствующий настроению цветной квадратик. Учитель отслеживает настроение детей, проводит индивидуальные беседы, групповые тренинги. За месяц получается эффектное цветное панно. Для определения значения цвета можно применить характеристику цветов Макса Лютера.

В случае рефлексии настроения и эмоционального состояния младшим школьникам предлагается рефлексивный прием «Солнышко». Закончи предложение: «Моё настроение похоже на...»:

- солнышко;
- солнышко с тучкой;
- тучку;
- тучку с дождиком;
- тучку с молнией.

«Смайлики» или **«Мордашки»** – ученикам раздаются бумажные круги. Ребята сами рисуют те эмоции, что свойственны им сейчас. Можно использовать набор готовых цветных смайликов.

«Острова» – ребята выбирают, на каком из предложенных островов они находятся в конце урока: остров Удовлетворения, остров Грусти, остров Знаний, остров Радости.

2. Рефлексия деятельности.

Этот вид рефлексии позволяет оценить активность учеников на всех этапах урока, например, на этапе актуализации знаний или в конце урока. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого ребенка на разных этапах урока.

Например, прием **«Яблоня»** – на изображении яблони необходимо прикрепить яблоки зеленого и красного цветов, зелёные – я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

«**Корзина идей**» – учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

«**Букет настроения**» – в начале урока детям раздаются бумажные цветы: голубые и красные. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, а если не понравилось, то – голубой». Можно предложить детям более широкий спектр цветов: красный, жёлтый, синий. В конце урока собрать цветы в корзину или вазу.

«**Наряди ёлку**» – успешно выполнил задание – повесил шарик; были ошибки – шарик остался возле ёлки.

«**Поляна**»: на доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока (работа с текстом, фонетическая зарядка и т.д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

3. Рефлексия содержания учебного материала.

Рефлексия в конце урока – это уже классика жанра. Учителю важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в финале учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стал урок. Ребята должны оценить свою активность на уроке, полезность и интересность форм подачи знаний, увлекательность урока, коллективную работу. Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. В этом случае используются самые разные приёмы, наиболее эффективен **прием незаконченного предложения**, тезиса.

Например, методика «**Рефлексивный экран**». Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Ребята по очереди высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на слайде:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я научился...

У меня получилось...

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Мне захотелось...

Расскажу дома, что ...

«**Пятерочка**» – учащимся предлагается на листе обвести свою руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение. *Большой палец* – для меня важно и интересно; *указательный палец* – мне было трудно (не

понравилось); *средний* – для меня было недостаточно; *безымянный* палец – мое настроение; *мизинец* – мои предложения.

Оцените **фразеологическим оборотом** свои ощущения:

- каша в голове;
- ни в зуб ногой;
- светлая голова.

«**Плюс-минус-интересно**» – это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

«**Для меня сегодняшний урок...**» – учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно закрасить ячейки с фразами, характеризующими работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок	Я на уроке	Итог
1. интересно	1. работал	1. понял материал
2. скучно	2. отдыхал	2. узнал больше, чем знал
3. безразлично	3. помогал другим	3. не понял

«**Пантомима**» – учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

А.М.О. «Уборка в доме» – к доске прикрепляются три больших листа, на первом нарисован чемодан, на втором – мусорная корзина, на третьем – мясорубка.

Каждый участник получает три цветных листочка. На «чемодане» участник пишет то, что он вынес с урока или семинара, заберет с собой и будет активно применять. На втором листе то, что оказалось бесполезным, ненужным и что можно отправить в «корзину». На третьем листе то, что оказалось интересным, но пока не готовым к применению, то, что нужно ещё додумать и доработать.

4. Разработка учителем рефлексивной методики.

При разработке рефлексивной методики учителю необходимо учитывать:

- возрастные особенности учащихся и состав класса;
- особенности предмета, тему и тип урока;
- необходимость и целесообразность проведения данного типа рефлексии.

Таким образом, сложилась определенная система применения рефлексивных приёмов в нашей работе, которые позволяют учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

В заключение, хочется сказать: любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче!

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Список литературы:

1. Енжеская М.В. Рефлексия как основа формирования контрольно-оценочных умений учащихся 1 – 5 классов при обучении русскому языку // Начальная школа. – 2010. – №09.
2. Макарова Е.В. Приёмы рефлексии на уроках в начальной школе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/626313/>.
3. Медникова Л.А. Рефлексивная деятельность младшего школьника // Наука и школьная практика. – 2008. – №1.

Зеленская Анна Ивановна,

воспитатель,

МДОУ «Белоснежка»,

г. Киров

Взаимодействие с семьёй в ДОУ

с целью создания единого образовательного пространства

Актуальность проблемы.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи, как основа создания единого образовательного пространства, в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья, обилие новейших социальных технологий заставляют искать более широкие формы взаимодействия. Но считаю, что, как и прежде, детский сад – только помощник в воспитании детей, поэтому родители не должны перекладывать ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно-образовательного процесса. Взаимодействуя, доверяя и уважая друг друга, продвигаясь в одном направлении, педагоги и родители могут значительно усилить эффективность развития ребенка, в то время как наличие противоречий между родителями и педагогами может привести к трудностям в социализации малыша.

Наш МКДОУ уже много лет проводит планомерную целенаправленную работу с родителями под эгидой: «Создание единого образовательного пространства: детский сад-семья». В создании единого образовательного пространства дошкольное учреждение придерживается следующих принципов:

- открытость детского сада для семьи (обеспечивается разнообразная возможность знать, как происходит воспитательно-образовательный процесс детей);

- создание активной предметно-развивающей среды детского сада и семьи, обеспечивающей единые подходы к развитию ребенка в ДООУ и в семье;

- тесное сотрудничество педагогов и родителей в воспитательно-образовательном процессе, совместный анализ и решение проблем данного процесса, психолого-педагогическое просвещение родителей.

Эффективные формы взаимодействия ДООУ с семьей по созданию единого образовательного пространства.

В настоящее время существуют классические формы взаимодействия, которые принято считать традиционными:

- презентация дошкольного учреждения,
- открытые занятия для родителей,
- совместные праздники,
- посещение семьи,
- групповые родительские собрания,
- педагогические советы с участием родителей,
- тематические консультации, беседы,
- тренинги (обучение родителей психологическим, образовательным навыкам),
- наглядная пропаганда,
- практические семинары,
- конференции для родителей,
- библиотека для родителей,
- использование средств связи,
- консультации специалистов.

Для создания единого образовательного пространства, помимо традиционных форм работы, мы начали активно использовать инновационные формы и методы работы с семьей, такие, как, например:

- «круглый стол» по любой теме,
- «школа для родителей»,
- семейные проекты,
- социологические исследования, диагностика, тесты, опрос на разные темы,
- «контрольные» для родителей,
- родительская гостиная,
- интервью с родителями,
- конкурс семейных талантов,
- портфолио семейного успеха,
- картотека «Добрых дел»,
- родительская гостиная,
- интеллектуальные, спортивные ринги для детей и их родителей,
- интернет-страничка группы «Знайки»,
- во время локдауна функционировал «Дневник взаимодействия» (по стилю почтового ящика +домашнее задание).

Список предложенных форм сотрудничества не является полным и всеобъемлющим, так как постоянно рождаются новые и видоизменяются старые формы.

Надо отметить, что в создании единого образовательного пространства огромное значение имеют:

- доброжелательный стиль общения воспитателей с родителями и детьми,
- индивидуальный подход не только к детям, но и их родителям,
- сотрудничество, а не наставничество: создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях,
- мобильность и динамичность: детский сад должен находиться в состоянии постоянного развития, а не стагнации, так как от этого зависят формы и направления работы детского сада с семьей,
- помним о том, что в нашей работе не бывает мелочей: любое, даже самое маленькое мероприятие необходимо тщательно и серьезно готовить.

Все вышеперечисленные принципы работы создают фундаментальную основу создания единого образовательного пространства.

Правила построения эффективного взаимодействия.

Несмотря на общее стремление современного общества к толерантности, проблема взаимодействия воспитателя и родителей имеет место быть. Все родители разные, это взрослые люди со своими взглядами на вопросы воспитания и развития детей, и порой даже при очень хорошем воспитателе и замечательном устройстве детского сада множество причин порождают сложные отношения. Предлагаю вам обсудить тему: «Какие они – современные родители?» (Упражнение проводится с целью диагностики отношения педагогов к данной проблеме. По кругу передается мяч, и каждый участник одним словом должен охарактеризовать «современного родителя». По итогу обратить внимание на то, каких характеристик больше – положительных, нейтральных или отрицательных.)

Исходя из многолетнего педагогического опыта, могу сказать, что в общении с родителями важно соблюдать несложные, но очень важные по жизни правила:

- Для того, чтобы люди хотели с вами общаться, мы сами должны демонстрировать свою готовность общаться с ними, и нет ничего лучше, чем встретить родителя с улыбкой, которая нам ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает, сея ростки доброжелательности в деловых взаимоотношениях.

- Называйте человека по имени и отчеству.

«Здравствуйте, Анна Ивановна» звучит гораздо лучше, чем просто «Здрасьте».

Подчеркиваете свое уважение к человеку.

- Обсуждая поведение ребенка либо его уровень знаний, начинаем с позитивного, продолжаем о негативном, заканчиваем планами на будущее.

Наше умение, как педагогов, отметить что-то хорошее в каждом ребенке свидетельствует о нашей компетенции в глазах родителей.

Степень проявления активности родителей в жизни детского сада очень разная, иногда успешная, иногда весьма условная. Как правило, родители делятся на:

- активистов, чувствующих себя незаменимыми всегда и везде,
- исполнителей, которые не лидируют, но добросовестно выполняют все необходимое,

- наблюдателей, которые все действия подвергают критическому анализу, но сами не принимают участия нигде, предпочитая просто наблюдать и обсуждать. Именно среди них часто встречаются так называемые «трудные родители», которые зачастую демонстрируют наступательную позицию, проявляют агрессию, оправдывают свое нежелание заниматься ребенком: «Вы же воспитатели. Это ваша обязанность учить и воспитывать детей». Основная цель общения педагога с родителями – объединение совместных усилий для решения конкретной проблемы ребенка, поэтому при общении с эмоционально неустойчивыми родителями важно сохранять нейтральную позицию первые минуты разговора, и только почувствовав, что он успокоился, можно начинать конструктивный разговор, обсуждение вариантов решения проблем. Чтобы избежать противостояния с родителями, необходимо:

- проявлять сдержанную доброжелательность и открытость,
- подчеркнуть значимость родителей в воспитании собственного ребенка,
- показать родителям свою положительную настроенность по отношению к его ребенку, заботу о нем,
- обсуждайте проблему, а не личные качества ребенка и его родителей,
- нужно выразить уверенность том, что если будут организованы совместные усилия семьи и педагогов, то существующая проблема будет успешно решена. Родители должны понимать, что вы вместе против проблемы, а не против друг друга.

Важно помнить, что профессиональное поведение педагога – это отражение его нравственности и профессиональной компетенции.

Чтобы оценить уровень коммуникабельности педагога с родителями, предлагаю вам пройти тест. Ответы: Нет, да, иногда.

Вопросы:

- 1) Вам предстоит ординарная беседа с одним из родителей. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?
- 2) Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом перед родителями?
- 3) Не откладываете ли вы неприятную беседу о сложном ребенке с его родителями до последнего момента?
- 4) Считаете ли вы, что не следует лично беседовать с родителями об особенностях воспитания в семье, а лучше провести анкетирование или письменный опрос?
- 5) Вам предлагают подготовить конференцию для родителей. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этого поручения?
- 6) Любите ли вы делиться своими переживаниями от общения с родителями с коллегами, руководством?
- 7) Убеждены ли вы, что общаться с родителями гораздо сложнее, чем с детьми?
- 8) Раздражаетесь ли вы, если один из родителей все время задает вам вопросы?
- 9) Верите ли вы, что существует проблема педагогов и родителей, что они разговаривают на разных языках?
- 10) Постесняетесь ли вы напомнить родителям об обещании, которое они забыли?

11) Вызывает ли у вас досаду просьба родителей помочь разобраться в сложном воспитательном вопросе?

12) Если родители явно неправы, вы будете с ними спорить?

13) Боитесь ли вы участвовать в спорах родителей с педагогами?

14) Есть правильное ваше мнение, а другие неправы?

15) Считаете ли вы, что воспитывать надо не только детей, но и родителей?

Оценка ответов: да – 2 балла, иногда – 1 балл, нет – 0 баллов.

30 – 32 балла. Вам сложно вступать в общение с родителями. Вы убеждены, что большинство родителей – это всегда недовольные люди, придирчивые. Постарайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25 – 29 баллов. Вы замкнуты, неразговорчивы, однако в неудачных контактах с родителями вы стремитесь обвинить их. В ваших силах изменить особенности вашего характера.

19 – 24 балла. Вы выбираете тактику присматривания. Сложности общения с родителями вас не пугают, однако порой вы бываете излишне критичны по отношению к ним, а с трудными родителями вы предпочитаете не общаться.

14 – 18 баллов. У вас нормальная коммуникабельность, вы убеждены, что с любым родителем можно найти общий язык. Вы умеете отстаивать свою точку зрения, не навязывая ее другому, но вы не любите многословия, эмоциональности, стараетесь избегать конфликтов.

9 – 13 баллов. Вы весьма общительны. Постоянно стремитесь вступать в беседу с родителями, но эти беседы носят бессодержательный характер, любите быть в центре внимания, стремитесь высказать собственное мнение о том, как они воспитывают детей, в любой ситуации дать совет, что у них может вызвать раздражение. Вам недостает терпения, при желании, однако, вы можете выстраивать содержательное общение.

4 – 8 баллов. Вы чрезмерно общительны. Стремитесь стать другом каждому родителю. Любите принимать участие во всех спорах и дискуссиях. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. Имеете свое мнение по любому вопросу и стараетесь его высказать. Возможно, по этой причине родители и коллеги относятся к вам с опаской и сомнениями. Вам следует задуматься над этими фактами.

3 балла и менее. Ваша общительность носит болезненный характер. Вы многословны, беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны, бываете грубы, вас отличает необъективность, обидчивость. Любую проблему выносите на общее обсуждение. Серьезное общение с родителями не для вас. Постарайтесь задуматься, почему у вас не получается наладить общение с родителями? Воспитывайте в себе терпеливость, уважительно относитесь к людям.

Совместная деятельность воспитателей и родителей будет эффективной тогда, если все будут стремиться к цели: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, умными, гармонично развитыми личностями.

Критерии оценки эффективности работы по взаимодействию с семьей в ДОО с целью создания единого образовательного пространства:

- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желании их совершенствовать.

- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению.

- Появление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, использование родителями педагогической литературы в воспитании детей, осознание не только практической, но и воспитательной значимости их помощи группе, в целом ДОО в педагогической деятельности.

- Положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.

- Отсутствие жалоб в вышестоящие организации.

Использование эффективных форм взаимодействия положительно влияет на воспитанников, происходит более быстрая их социализация, становление гармонично развитой личности, а педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития наших детей.

В заключении я предлагаю вам составить «синквейн» по теме:

- дети, родители, воспитатели.

В переводе с французского «синквейн» – «пять строк» – синтез информации в кратких выражениях. Правила написания синквейна:

- на первой строчке записывается одно слово – существительное – тема,

- на второй строчке – два прилагательных, раскрывающих тему,

- на третьей строчке – три глагола, описывающих тему,

- на четвертой строчке размещается целое предложение, характеризующее тему в целом, высказываете свое отношение к ней,

- пятая строчка – слово-резюме.

Уважаемые коллеги, я надеюсь, что сегодня вы подчерпнули для себя что-то интересное, и это поможет вам в вашей профессиональной деятельности.

Успехов вам!

Зимина Вера Анатольевна,

воспитатель,

МАДОУ №73,

г. Томск

Правила нашей группы

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в детском саду и т.д.). В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нор-

мами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими. Однако для развития полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними недостаточно просто наличия других детей и игрушек. Необходимо учить детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения, а также помочь понять, как легко может возникнуть ссора, её причина, помочь находить способы и приемы самостоятельного разрешения. В последнее время и педагоги, и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. Это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, отмечаются сложности в умении сопереживать и радоваться успеху другого человека.

Наблюдая за отношениями детей в группе, стало ясно, что дети не воспринимают правила, которые навязывают им взрослые. Дети часто вступали в конфликт друг с другом. Многие даже не понимали, что от них требуют воспитатели. В группе появились книги и беседы о воспитанных детях.

Так в группе появились правила, которые бы позволили воспитать в детях дружелюбное отношение друг к другу, сделать их более дисциплинированными. Чтобы дети, опираясь на правила, могли бы контролировать свое поведение.

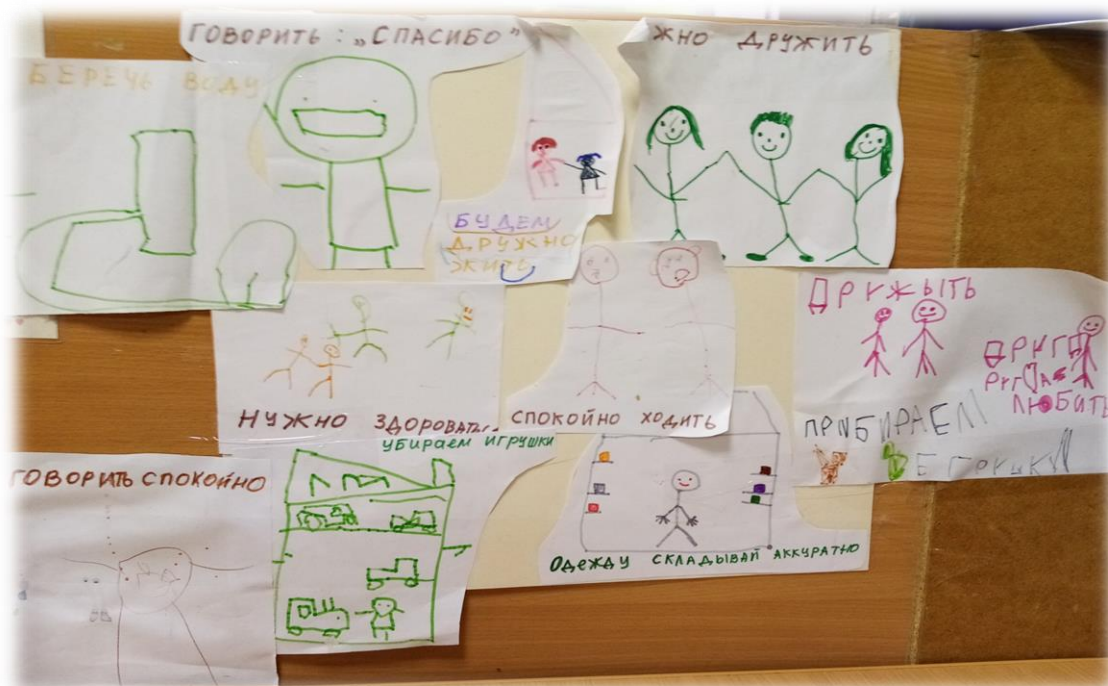
Вместе с ребятами обсудили, что можно и чего не нужно делать, опираясь на картинки из книг, а для закрепления все схематично зарисовали на листе.



В средней группе дети сами рисовали правила, что нельзя делать в группе.



А в старшей группе мы решили изменить формулировку и предложили детям наоборот придумать правила, что можно делать в саду.



Так мы сделали вывод, что дети лучше воспринимают правила, если они сами это проговорили, а еще и зарисовали. А постоянное присутствие картинок в поле детского зрения закрепляет навыки саморегуляции поведения каждого ребенка.

Эти правила актуальны для нашей группы и хорошо работают.

Зубарева Галина Георгиевна,

воспитатель,

Шиукаева Елена Анатольевна,

воспитатель,

МДБОУ «ЦРР-детский сад «Золотая рыбка»,

г. Абакан

***Совместное планирование с детьми
предстоящей деятельности на неделю в ДОО***

Мы хотим вам предложить свой опыт работы по перспективному планированию с детьми на более длительный период 3 – 5 дней. Для нас такое совместное планирование является основным показателем успешности проекта. Совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей, предложений детей и взрослых – основной компонент метода проекта.

Совместное планирование – это образовательное мероприятие, которое направлено на проговаривание средств и форм деятельности по теме проекта для достижения результата.

Совместное планирование с детьми – основной показатель успешности проекта.

Педагогам важно помнить, что такая деятельность – это не занятие, поэтому участие в нем конкретного ребенка не вменяется ему в обязанность, а представляет возможность приятного, эмоционального и познавательно-насыщенного общения со сверстниками и взрослыми, позволяет вместе с другими мечтать претворять мечты в реальность, учиться управлять собой, своим временем, своим умением, дает возможность влиять на текущие события и формировать будущее. Но педагог должен создать условия, продумать мотивацию, чтобы каждому ребенку захотелось принять участие в такой деятельности.

Мы уверены, что совместное планирование воспитателя с детьми – одна из приоритетных моделей организации образовательного процесса. В таком планировании присутствует партнерская равноправная позиция взрослого и ребенка. Во-первых, это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; во-вторых, это поддержка инициативы детей; в-третьих, это формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка; в-четвертых – это возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Совместное планирование помогает равномерно распределить материал на неделю, помогает заранее предусмотреть и обдумать методы, приемы, формы организации деятельности.

Старшие дошкольники осознанно воспринимают себя субъектами действия, стремящимися самостоятельно планировать не только детально по проекту на неделю, но и могут запланировать любую игру или досуг. Все зависит от сферы интересов и уровня активности дошкольника.

Совместное планирование позволяет встраивать инициативу детей в образовательную программу и структуру дня, придает осмыслительность их деятельности, укрепляет активную социальную позицию, у детей наступает понимание того, что событийность зависит от их собственной инициативы и активности, стимулирует готовность инициировать и принимать перемены, дает видение перспективы для себя и других (ближайшей и отсроченной), позволяет каждому сформировать образ предстоящей деятельности и выбрать варианты действий, партнерств для самого себя и, по согласованию, для своих друзей, для воспитателя.

В ходе планирования дети и взрослые в доверительной обстановке вырабатывают совместный план действий: на весь проект, на перспективу.

В результате планирования на неделю мы получаем план деятельности на неделю для детей – это повышение социальной активности старших дошкольников, значимость собственной деятельности и напоминание ребенку о его намерениях. Совместное планирование выявляет области интересов детей и помогает своевременно реагировать на них.

Совместное планирование позволяет взрослому предусмотреть собственные педагогические действия: подготовить развивающую среду, отвечающую потребно-

стям детей; выбрать содержание, соответствующее реальным запросам воспитанников (не предлагать то, что оказывается для них знакомым, вносить то, что вызывает интерес); наметить адекватные потребностям детей методы и приемы педагогического воздействия и поддержки; оценить и привлечь новые ресурсы. Идеи совместного планирования вносятся в план непосредственно в момент их выдвижения – записываются на большом листе бумаги, вывешиваются на самом видном месте и сохраняются как общее достояние. Есть несколько непреложных правил ведения записей: они выполняются печатными буквами, обязательно подписывается фи автора. Предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора.

Как начать с детьми совместное планирование?

Вообще планирование – это очень трудная деятельность не только для детей, но и для взрослых.

Только с детьми старшего дошкольного возраста необходимо начинать эту деятельность. В утреннее время, после обсуждения и заполнения модели 3 вопросов, можно начать работу по планированию. В самом начале по совместному планированию план может составлять педагог на идеях детей. Это делается для экономии времени, и чтобы показать детям, как это делается, в какой последовательности. Детский план – это документ, который содержит форму предстоящей интересной деятельности детей, помогающий отслеживать достигнутое, определять перспективы дальнейших действий, являющихся следами собственных успешных проб.

Например: для детей старшей группы, реализуя проект «Академия юного орнитолога», план был составлен взрослым, в виде расписания на неделю. Дети в данном случае являлись модераторами идей, они голосовали за пункты плаката, которые предложил педагог. Детская деятельность тоже присутствовала, ребята раскрашивали и приклеивали картинки.

Дети подготовительной группы планировали деятельность в рамках проекта о волшебниках, ребята уже самостоятельно фиксировали свои желания и действия. Самостоятельно, а значит, осознанно и ответственно выбранные детьми дела и действия – не нужно будет придумывать для них мотивацию. Ребята планировали оказаться в стране волшебства, изготовить атрибуты для этого. В этом плане можно увидеть и идеи педагога, который тоже является участником планирования (парад волшебства). План вывешивается в группе, и дети видят, чем они могут заняться, это придает предстоящему дню определенность и продуманность. Всегда можно обратиться к записям и посмотреть, насколько реальны те дела и планы, о которых мы договаривались, что выполнено, что осталось нереализованным, это делает очевидным ситуацию.

В конце недели получается своего рода отчет о проделанной работе по этому проекту. Записанные печатными буквами слова побуждают детей учиться читать. Что вы и увидите, если будете делать вместе с детьми постоянно.

Планы и оформления всегда получаются разными, все зависит от потребности и желания детей, план совместной деятельности по проекту «Поедем, поедим» дети оформили как паровоз, потому что дети решили путешествовать на нем.

Организация совместного планирования способствует достижению целевых ориентиров:

- ✓ Инициативность и самостоятельность.
- ✓ Развитость воображения, фантазии, творчества.
- ✓ Уверенность в своих силах.
- ✓ Умение подчиняться социальным нормам.
- ✓ Развитость крупной и мелкой моторики.
- ✓ Проявление любознательности.
- ✓ Положительное отношение к себе и другим.
- ✓ Способность к волевым усилиям в разных видах деятельности.
- ✓ Способность к принятию собственных решений.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. *Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формирование и методы.* – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. *Инновационная программа дошкольного образования.* 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 368 с.
3. Виноградова Н.А. *Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: методическое пособие* / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192 с.
4. Козлова С.А. *Дошкольная педагогика* / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М., 2000. – 416 с.
5. Коломийченко Л.П. *Концепция социального развития детей дошкольного возраста* / Л. Коломийченко // *Детский сад от А до Я.* – 2004. – №5. – С. 8 – 28.
6. Поздняк Л.В., Лященко Н.Н. *Управление дошкольным образованием: учебное пособие.* – М., 2000.

Иванова Мария Анатольевна,

преподаватель,

ФГБОУ ВО «СПб ГЭУ» Колледж бизнеса и технологий,

г. Санкт-Петербург

Конспект урока

**по МДК 03.01.01 Технология производства пива и безалкогольных напитков
по теме «Микроорганизмы в производстве кваса,
получение комбинированной закваски»**

Цель занятия: ознакомиться и изучить виды микроорганизмов в производстве кваса, этапы получения комбинированной закваски.

Образовательная (познавательная):

- а) изучить характеристику квасных дрожжей;
- б) изучить характеристику молочнокислых бактерий;
- в) изучить этапы получения комбинированной закваски.

Развивающая (практическая):

- а) развивать логическое мышление, внимание, память;
- б) развивать умение анализировать изучаемое;
- в) развивать интерес к практической самостоятельной деятельности.

Воспитательная:

- а) развивать бережное отношение к окружающей среде;
- б) предусматривать энергосберегающие технологии в производстве.

Методика обучения: развивающее обучение.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, самостоятельная работа.

Межпредметные связи: биология, микробиология, химия.

Тип урока: комбинированный урок.

План урока:

Теоретический материал

1. Квасные дрожжи расы М рода Сахаромицес.
2. Молочнокислые бактерии, условия жизнедеятельности.
3. Стадии получения комбинированной закваски.
4. Рефлексия.

Хлебный квас – напиток, обладающий приятным ароматом свежесдобитого ржаного хлеба и кисловато-сладким вкусом. Технология приготовления хлебного кваса основана на комбинированном спиртовом и молочнокислом брожении, разнообразные продукты которого придают квасу освежающий вкус. Брожение квасного сусла возникает под влиянием развития в нем комплекса дрожжей и молочнокислых бактерий, жизнедеятельность которых вызывает изменение химического состава сусла, вследствие чего оно приобретает новые вкусовые качества.

Хлебный квас, полученный сбраживанием сусла смешанными заквасками дрожжей и молочнокислых бактерий, обладает высокой пищевой и биологической ценностью. Квас брожения регулирует деятельность желудочно-кишечного тракта, препятствует размножению вредных болезнетворных микробов, улучшает обмен веществ, благотворно влияет на сердечную деятельность. Молочнокислые бактерии и дрожжи-сахаромицеты обогащают хлебный квас витаминами В1, В2, РР, молочной кислотой, аминокислотами, диоксидом углерода и другими соединениями, которые определяют пищевую и биологическую ценность этого напитка.

1. В классическом способе получения кваса применяют квасные дрожжи *Saccharomyces minor* (syn. *S. paradoxus*) расы М. В стремлении упростить процесс сбраживания квасного сусла вместо дрожжей расы М можно использовать другие дрожжи-сахаромицеты. Чаще всего применяют прессованные хлебопекарные дрожжи, которые, однако, могут содержать микроорганизмы, опасные для здоровья человека: бактерии группы кишечной палочки, золотистый стафилококк, патогенные микроорганизмы и пленчатые дрожжи родов *Torula* и *Candida*. Наблюдались случаи, когда содержание посторонних микроорганизмов в прессованных хлебопекарных дрожжах достигало 80%. Применение хлебопекарных дрожжей снижает вкусовые характеристики и пищевую ценность продукта.

При использовании в квасном производстве винных дрожжей скорость брожения значительно ниже, чем в процессе с хлебопекарными дрожжами, поскольку винные дрожжи более адаптированы к плодovому суслу.

К производству кваса проявляют внимание пивоваренные предприятия. В таком случае удобнее всего было бы вводить в квасное сусло те же дрожжи, которые применяют в пивоварении. Чистые культуры пивных дрожжей низового брожения в

большой мере способны к образованию плотного осадка после окончания брожения, поэтому их легко удалить из емкости, что увеличит стойкость кваса и сроки его хранения.

2. Молочнокислые бактерии рас 11 и 13 (рис. 1), применяющиеся при сбраживании квасного сусла, гетероферментативны и по систематическому положению относятся к бетабактериям. В отличие от гомоферментативных молочнокислых бактерий, окисляющих гексозы только до молочной кислоты, в результате сбраживания гетероферментативными молочнокислыми бактериями образуется целая гамма органических кислот (молочная, уксусная, щавелевая, винная, яблочная, янтарная), а также этиловый спирт и углекислота. Наличие в сброженном сусле органических кислот и спиртов приводит к частичному взаимодействию их с образованием эфиров, которые даже при незначительном содержании играют определенную роль в формировании аромата кваса.

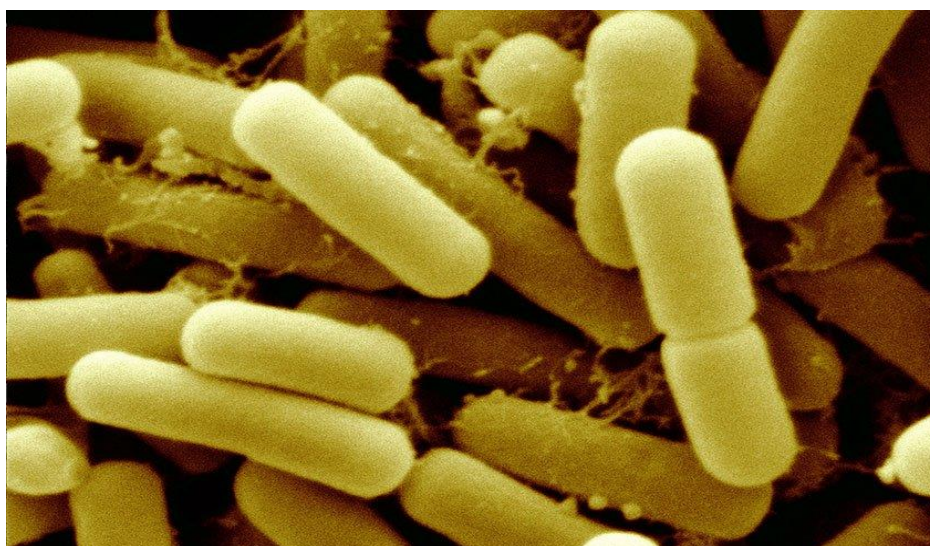


Рисунок 1. Молочнокислые бактерии

3. Различают два основных *способа* приготовления развонок в отделении ЧК: способ А – *раздельное* выращивание ЧК дрожжей и молочнокислых бактерий (наиболее предпочтителен); способ Б – *совместное* культивирование микроорганизмов. Наряду с чистыми культурами можно использовать для брожения технически чистые сушеные культуры квасных дрожжей и молочнокислых бактерий, а также прессованные хлебопекарные дрожжи, пивные дрожжи.

Для производства кваса дрожжи и молочнокислые бактерии сначала разводят отдельно до получения количеств, необходимых для инокуляции. Затем готовят комбинированную закваску, содержащую обе культуры, которую вносят в квасное сусло в количестве 4%. Начальная концентрация дрожжей в квасном сусле составляет $(25 - 50) \times 10^6$ клеток в 1 см^3 . Получение закваски начинается в лаборатории (лаборатор-

ная стадия), и заканчивается цеховой стадией, проводимой непосредственно на предприятии. Схема получения комбинированной закваски отдельным способом представлена на рисунке 2.

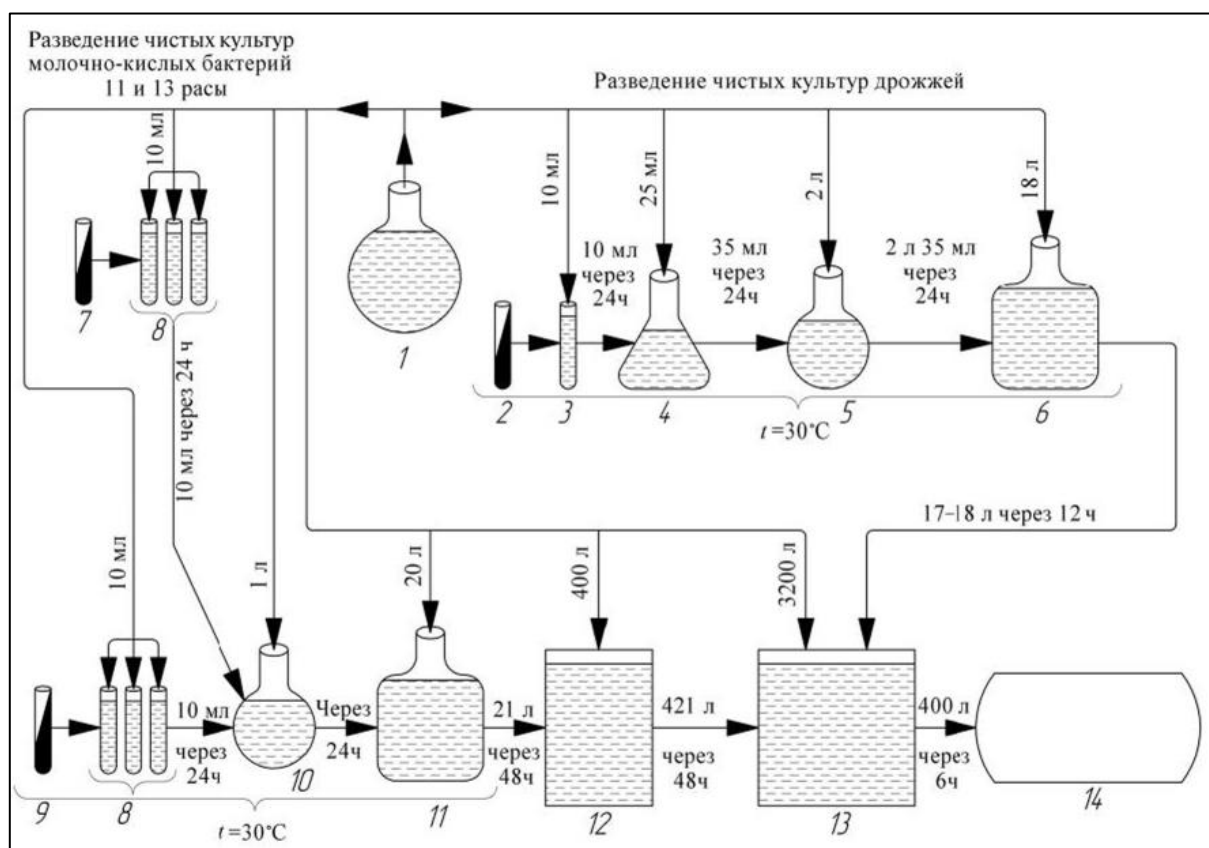


Рисунок 2. Раздельный способ получения комбинированной закваски

4. Вопросы для рефлексии.

- Какие квасы выпускает промышленность?
- Охарактеризуйте микроорганизмы, применяемые для сбраживания квасного сула.
- Сравните способы получения комбинированной закваски.

Занятие сопровождается демонстрацией презентации, а также работой с нормативно-технической документацией.

Список литературы:

1. Исаева В.С. Хлебопекарные дрожжи в производстве напитков брожения / В.С. Исаева [и др.] // Пиво и напитки. – 2005. – №5. – С. 58 – 64.
2. Киселева Т.Ф. Совершенствование технологии слабоалкогольных сброженных напитков / Т.Ф. Киселева, Е.М. Кузев, В.А. Помозова // Пиво и напитки. – 2005. – №2. – С. 38 – 39.
3. Скрыбин В.И. Быстрображивающие сухие пивные дрожжи для производства кваса / В.И. Скрыбин, М.В. Гернет, В.Л. Лаврова, К.В. Кобелев // Пиво и напитки. – 2004. – №3. – С. 16 – 17.
4. Тихомиров В.Г. Технология пивоваренного и безалкогольного производств. – М.: Колос С, 2016. – 461 с.: ил.
5. Организация, планирование и управление производством на предприятиях пищевой промышленности / Под ред. Кружковой Р.В. – М.: Агропромиздат. – 2015. – 23 с.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/drozhzhi-saharomitsety-v-proizvodstve-hlebnogo-kvasa>.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lifelib.info/microbiology/microbiology_1/77.html.

*Иванова Татьяна Аркадьевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №68 «Василёк»,
г. Набережные Челны*

Йога в детском саду

Актуальность. На сегодняшний день состояние здоровья подрастающего поколения заставляет задуматься не только врачей и родителей, но и учителей и преподавателей образовательных заведений. Согласно статистическим данным, среди детей дошкольного возраста растет процент заболевания опорно-двигательного аппарата, нервной системы, дыхательной системы и др. Становится очевидным тот факт, что система физического оздоровления молодого поколения довольно устарела и требует качественного и оперативного изменения. Требуется поиск инновационных оздоровительных технологий.

Создавшиеся жизненные условия, нарушения экологической обстановки побудили к созданию программы для оздоровления детей.

«Йога для детей».

Программа «Йога для детей» разработана в силу особой актуальности укрепления и сохранения здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Только заинтересованный педагог в своей практике сумеет привить интерес детей к формированию здорового образа жизни через современные здоровьесберегающие технологии с включением нетрадиционной формы оздоровления – йога для детей, удовлетворяя потребность ребенка в новизне.

Йога дает детям умение управлять своим телом, развивает координацию, укрепляет мышечный корсет, улучшает осанку, развивает гибкость.

Цель Программы: оздоровление и укрепление физического и психического здоровья детей через развитие двигательных навыков и физических качеств в рамках дошкольного образовательного учреждения посредством занятий хатха-йоги.

Детская йога – это не очередное модное веяние. О благотворном воздействии йоги на организм ребенка говорят многие врачи и специалисты, как в России, так и за рубежом.

Детская йога – это не скучные упражнения, это одна большая игра и приключение!

Дети очень подвижны, активны и восприимчивы, поэтому занятия йогой скорее напоминают игру и основываются на подражании, а асаны преподаются в легкой доступной форме. Детям не приходится заучивать длинные и сложные названия асан (например адхамутхашаванасана), вместо них на занятии используют название того животного или предмета, на который похожа поза: собака, верблюд, ворона, кузнечик, кошка. Это развивает память, наблюдательность и воображение ребенка. Йога повышает сопротивляемость к различным заболеваниям, борется с ожирением, исправляет осанку – укрепляет организм.

Программа закладывает базовый уровень навыков здоровьесбережения. В результате освоения Программы ребенок приобретает устойчивую потребность в двигательной активности, начальную мотивацию к занятиям физической культурой и

проявляет индивидуальный интерес к различным видам спорта, воспринимает предстоящую школьную жизнь как новый, интересный этап своего развития и познания мира.

Данная программа имеет практическую значимость, т.к. прошла апробацию на базе МБДОУ «Детский сад №68 «Василёк» с детьми дошкольного возраста 4 – 7 лет и имеет следующие результаты.

В группе систематически посещающих кружок наблюдалось снижение частоты заболеваний на одного ребенка, протекание заболеваний без осложнений и в более легкой форме, отсутствие часто и длительно болеющих детей. Замечено, что те дети, которые занимаются детской йогой, имеют высокие показатели успеваемости на занятиях, меньше подвержены влиянию стрессовых ситуаций и отличаются малой утомляемостью.

Прослеживается рост заинтересованности родителей в данной программе оздоровления детей, количество занимающихся детей увеличивается.

Особой популярностью пользуются совместные занятия родителей и детей кружка «Йога для детей». А в конце учебного года все 3 возрастные группы выступают с показательными номерами перед своими родителями.

Программа «Йога для детей» реализуется на Российском уровне, опубликована издательским домом «Детство-Пресс», г. Санкт Петербург в 2015 году. Адресована педагогам, инструкторам по физической культуре, медицинским работникам ДОУ, а также будет полезна родителям.

Программа включает в себя все виды здоровьесберегающих технологий (дыхательная, корригирующая, суставная гимнастика, гимнастика для глаз, самомассажа, элементов релаксации) с включением гимнастики Хатха-йоги, методику построения занятий.

Ключевым моментом в программе является сюжетно-игровая деятельность детей, которая строится на основе сюжетно-игровой ситуации, что соответствует требованиям ФГОС.

Срок реализации программы – 3 года.

Первый год обучения (дети 4 – 5 лет). Тема – *«В гостях у сказки»*.

Формирование фантазии у детей, раскрытие творческих способностей.

Сказки имеют большое психологическое воздействие на детей. «Проживая» сюжет сказки, ребенок развивается эмоционально, учится сопереживать, радоваться, огорчаться вместе с героями, ищет выход из проблемных ситуаций.

Второй год обучения (дети 5 – 6 лет). Тема – *«Полезные привычки»*.

Формирование жизненных навыков безопасного поведения в быту и на природе, приобретение первоначальных навыков ОБЖ.

Третий год обучения (дети 6 – 7 лет). Тема *«Укрепи свое здоровье»*.

Получение знаний о своём организме, строении тела человека.

Занимаясь йогой в детском саду, ребенок, приходя домой, учит своих родителей тому, что они узнали на занятии.

Подведем итог. Воспитание здорового поколения – это главная задача нас взрослых, и йога может быть отличным помощником в этом.

Список литературы:

1. Бокатов А.И., Сергеев С.А. *Детская йога.* – М.: Ника-центр, 2006. – 352 с.

2. Иванова Т.А. *Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста.* – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 192 с.
3. Липень А.А. *Детская оздоровительная йога.* – СПб.: Питер, 2009. – 208 с.

Касимова Рушания Вакиловна,
учитель родного (татарского) языка,
МБОУ «Лицей №9 им. А.С. Пушкина» ЗМР РТ

**Конспект урока
по теме «История в слове: наименования предметов
традиционной русской одежды»**

Цель: познакомить учащихся с особенностями русского костюма, воспитание интереса к этнографии и истории русского народного костюма, развивать навыки устной и письменной речи.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности:

- приветствие;
- отгадать загадки про одежду и обувь.

Легкий, пестрый, кружевной.

Я хочу себе такой.

Две бретельки натяну,

Поясочек затяну,

И гулять я в нем пойду. (Сарафан)

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них ходили раньше люди,

И плели из лыка,

А чтоб с ножки не спадали,

Их верёвкой привязали. (Лапти)

Ребята, как вы думаете, о чем сегодня будем говорить на уроке? (О народной русской одежде)

(Ребята записывают тему в тетрадь.)

2. Первичное введение новых знаний.

Русский традиционный костюм стал складываться в XII – XIII веках. По мнению ученых, в этот период шел интенсивный процесс сложения русского этноса. Одним из элементов этого процесса формирования нации была одежда древних русов – славянского населения Восточной Европы, общего предка русских, украинцев и белорусов. Русский костюм был достаточно своеобразен, заметно отличался от других, удачно соответствовал образу жизни народа-земледельца. Вплоть до начала XVIII века он удовлетворял все слои русского общества: его носили цари и бояре, купцы, ремесленники, крестьяне. Покрой женской одежды соответствовал всем канонам православия: одежда была свободной, чтобы через нее невозможно было про-

читать очертания фигуры, главным принципом при изготовлении одежды было целомудрие женщины, в соответствии с евангелическими заповедями. Особое значение имел головной покров. В быту непокрытой могла быть только девушка. Этим обычаем обусловлена форма женского головного убора: девичьего – в виде обруча или повязки, женского – в виде закрытой шапочки, кокошника, сороки, платка.

Реформы императора Петра I в политической, экономической и социальной сфере принесли в Россию и новый костюм европейского образца. Новая модная одежда первоначально была привилегией царя и его окружения, затем стала обязательной для столичных чиновников, дворян, богатых купцов; распространяясь все шире, она вошла в быт горожан всех сословий. Лишь крестьяне сохраняли верность традиционному народному костюму.

3. Самостоятельная работа с проверкой.

А) Выполнение заданий из упражнения №26 (выразительное чтение текста).

- Озаглавьте текст, отразив в заголовке его основную мысль.

- Как вы понимаете мысль о том, что язык сохраняет отдельные «кусочки», «осколки» старинных слов?

- Как вы думаете, какие отзвуки древнего слова *лѣпота* имеют в виду авторы текста?

Ученики отвечают на вопросы учителя.

В) Обратимся к упражнению №27. Рассмотрите внимательно рисунок И.Я. Билибина для открытого письма (открытки). Вологодская девушка в праздничном наряде. Затем прочитайте фрагмент статьи художника. Соотнесите рисунок с содержанием текста.

- Какие элементы традиционной женской одежды описаны в тексте?

Какие из них вы видите на рисунке?

Выразительное чтение текста (можно оценить выразительное чтение).

Ответы учащихся.

4. Включение в систему знаний и повторения.

Сообщения учащихся:

1) Привычное представление о русском женском костюме связано с сарафаном. *Сарафан* в переводе с персидского имело значение «род длинной одежды». Считается, что этот предмет одежды на Руси стали носить в 14 веке. Сначала сарафан имел вид платья без рукавов, одеваемого через голову. Самые распространенные цвета и оттенки для сарафанов – темно-синий, зеленый, красный, голубой, темно-вишневый.

Обшивались сарафаны полосами цветной материи, тесьмой и атласной лентой. Иногда их расшивали вышивкой или украшали аппликацией.

2) Сарафан – одежда свободного покроя – он не должен был подчёркивать линии фигуры. Шьётся сарафан с широкими проймами или на лямках. Вырез может быть округлым или прямоугольным. Будничный сарафан шили из домотканой пестряди или набойки. Для праздничного сарафана обычно покупали дорогой материал – парчу, китайку, шерстяной гарус. Украшались сарафаны по подолу и по линии застёжки узорными лентами, тесьмой, кружевом. Особую роль в украшении сарафанов играли пуговицы, они порой достигали размеров куриного яйца.

Сарафан одевался на длинную рубаху. Она была одной из наиболее нарядных частей женского костюма. Особенно пышно украшали ворот, грудь, широкую пройму, подол и рукава.

Работа с иллюстрацией И.Я. Билибина (стр. 31), упражнение №27. Найти в тексте недостающую информацию для описания праздничного наряда вологодской девушки.

Лингвистическая заметка: значение выражения «сарафанное радио»:

Выражение появилось в 20 – 30 годах XX века, хотя это одна из версий, точная этимология неизвестна. Во фразеологических словарях мы видим классическое определение: «женские сплетни, слухи, которые передаются из уст в уста». Но почему именно «сарафанное» радио, а не какое-либо другое?

Как вы думаете, какие представления лежат в основе смысла этого выражения?

Ученики: Потому что самой распространённой женской одеждой на Руси раньше были сарафаны, а слухи передавались и распространялись в основном женщинами.

– В каких ситуациях его употребляют?

– Когда что-то узнали интересное и начинаете рассказывать знакомым, друзьям, родным.

Работа в группах:

- Опишите понравившуюся девушку по рисункам И.Я. Билибина (стр. 31 и стр. 32).

- С какой трудностью вы столкнулись?

- Чего не хватает в вашем описании? (Названий головных уборов)

- Как правильно назывались головные уборы красавиц? Об этом узнаете, прочитав материал упражнения №28.

Дополнительные сведения из энциклопедии:

Девушки носили обручи (мягкие или твердые) из разноцветных лент. Если незамужние девушки могли носить одну косу или расплетенные волосы, то замужние дамы заплетали в обязательном порядке 2 косы и всегда носили головной убор.

По древнему обычаю замужняя женщина никогда не показывалась на людях «простоволосой» – это считалось неприлично. Длинные волосы ценились, но с распущенными волосами никто не ходил, так как это мешало стирать, готовить, работать в поле, ухаживать за скотиной. Верили, что волосы обладают магической силой, и выходя замуж, становясь членом чужого рода, чтобы не принести несчастья мужу и его родне, жена должна была прятать волосы.

Предметом особой заботы была обувь. В деревнях плели лапти из лыка липы. Но в городе лапти не носили. Туфли изготавливали из прямоугольного куска кожи. Но больше всего были распространены сапоги. Их носили все: дети, женщины, мужчины. Сапоги были без каблуков с длинным загнутым носком, с высоким голенищем.

5. Рефлексия.

Продолжите предложения:

Мне было интересно...

Меня удивило...

Мне было трудно...

У меня получилось...

Мне захотелось...

6. Выставление оценок. Домашнее задание: упражнение 29.

Опираясь на тексты упражнений №27, №28, подготовьте рассказ о традиционном праздничном наряде вологодской девушки, изображенной на рисунке И.Я. Библина. Постарайтесь найти дополнительную литературу о том, какую верхнюю одежду, головные уборы, обувь носили наши предки не только в праздники, но и в будние дни.

Список литературы:

1. Русский родной язык. 5 класс: учебник / О.М. Александрова и др. – М.: Просвещение, 2019.

Квеквескири Мадонна Нуриевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №172 «Радуга»,

г. Иркутск

Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с экосистемой «луг»

Что такое любовь к природе? Восхищение, красивые слова или же сопереживание ей, бережная охрана и трепетное отношение независимо от каких-либо обстоятельств? Она не приходит из неоткуда, а передается от родителей к детям, от старших к младшим, от педагога к воспитанникам. Бережное отношение к природе, любовь к родному краю, первоначальные основы природоведческого мировоззрения составляют актуальную суть экологического воспитания. Бережное отношение к природе как к единому целому – не простая задача и требует специальной подготовки воспитателей. В настоящее время вопрос об ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с экосистемой «луг» остается достаточно актуальным.

Знания – это проверенный практикой и удостоверенный логикой результат познания действительности, отраженный в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений и теорий.

Экологические знания – это совокупность сведений, познаний в области экологии.

Знания, добытые самостоятельно, являются более осознанными и прочными. Потребности в новых впечатлениях и новой информации усиливают познавательную потребность ребёнка, заставляют проявлять активность: чем больше ребёнок узнаёт, тем больше ему хочется узнавать, «открывать» новое.

Педагог должен вооружить детей позитивными знаниями, т.е. научить тому, что надо делать, и показать, как это делать правильно. Дети должны понять: мы не можем жить, не пользуясь другими организмами, но надо стараться делать это с минимальными негативными последствиями для природы в целом.

По мнению Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой, Н.Н. Поддьякова, основными принципами формирования и обогащения экологических знаний являются:

Первое направление – внесение в банк памяти детей знаний о живой и неживой природе (о внешнем виде и строении объектов, об их функционировании, о взаимосвязях друг с другом, с человеком и со средой обитания, о приспособлении к среде). Обладая образным логическим мышлением, ребенок легко улавливает причинно-следственные связи, существующие в природе.

Второе направление – запечатление природоохранного экологически грамотного поведения взрослых, в первую очередь педагогов и родителей. Если ребенок с рождения постоянно видит, как взрослые любовно ухаживают за животными и растениями, как общаются друг с другом, если он, еще не понимая слов, фиксирует соответствующие эмоциональные реакции взрослых, то эти сведения включаются в структуру личности и сохраняются на всю жизнь в качестве ее исходной базы данных.

Важно соблюдать преемственность между отдельными знаниями, а также постоянно поддерживать связь между ознакомлением с природой и другими видами деятельности – изобразительной, музыкальной, чтением художественной литературы, трудом, игрой и т.д.

Таким образом, экологическое воспитание является новым направлением в деятельности дошкольных учреждений. Следовательно, формирование и обогащение знаний об экосистемах у старших дошкольников возможно на уровне конкретных и обобщенных представлений, элементарных понятий, данных в системе в определенных иерархических отношениях.

Экосистема – самодостаточная система, состоящая из сообщества растений и животных в окружающей их среде обитания, которые неразрывно связаны между собой обменом веществ и энергией.

Экосистема луга – это сообщества влаголюбивых растений, они распространены в равнинной части лесной зоны, где выпадает достаточно много осадков; в низинах степной зоны, где грунтовые воды подходят близко к поверхности; в лесном и альпийском поясе гор и в речных долинах. На основе экосистемы «луг» мы проследим, какие компоненты населяют эту систему, именно компоненты, потому что не все из них – живые организмы.

Первый компонент – продуценты – это автотрофные организмы. К ним относятся травы, растения. Они производят органические вещества из неорганических.

Второй компонент – это консументы первого порядка. Консументы – это потребители органических веществ. К ним относятся все насекомые и мелкие птицы растительно- и насекомоядные.

Говоря об экосистемах, стоит упомянуть и о пищевых цепочках. Солнце обеспечивает постоянный приток энергии, а живые организмы в конечном счете рассеивают ее в виде тепла. В процессе жизнедеятельности организмов происходит постоянный круговорот энергии и веществ, причем каждый вид использует лишь часть содержащейся в органических веществах энергии. В результате возникают цепи питания.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с лугом рекомендуется осуществлять не только в организованных формах обучения (партнерской образовательной деятельности – развивающих интегрированных занятиях), а также через организацию работы с детьми вне образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- наблюдения,
- игровую деятельность,
- целевые прогулки в природу, экскурсии,
- исследование, экспериментирование,
- прогулки в природу в разные сезоны,
- составление рассказов о луге,
- беседы (этические, обобщающие, с использованием моделей),
- рассказ воспитателя, чтение художественной литературы,
- творческие задания экологической тематики,
- развлечения,
- проектирование решения проблемы,
- познавательные беседы,
- чтение, прослушивание сказок,
«Кто быстрее?»

Цель: закрепить представления детей о внешнем виде растения.

Игровая задача: найти картинку с изображением определенного растения. Материал для игры: карточки с изображением растений (по несколько карточек каждого растения).

Ход игры: Воспитатель раскладывает в групповой комнате карточки с изображением разных растений. Называет одно из имеющихся растений. Например, одуванчик. Дети собирают все карточки с изображением одуванчика. Побеждает тот, кто быстрее найдет названное растение.

«Что растет на лугу?»

Цель: закрепить знания о луговых растениях.

Ход игры: Выбрать трех детей и предложить назвать, что растет на лугу. Называть растения дети должны по очереди – кто больше. За каждое название ребенок получает фишку. Дети могут дополнять друг друга. Побеждает тот, кто больше всех наберет фишек.

«Цветочный магазин»

Цель: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Ход игры: Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

Вариант 1.

На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету, и по форме.

Вариант 2.

Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец сразу догадался, о каком цветке идёт речь.

Вариант 3.

Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Работа по ознакомлению дошкольников с экосистемой луга строится с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлена на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Список литературы:

1. Акулова Е.И. Дидактические игры и сказки экологического содержания для старших дошкольников [Текст] / Е.И. Акулова. – М.: Просвещение, 1993.
2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой [Текст] / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1993.
3. Вороненко О.А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О.А. Вороненко. – М.: Детство-Пресс, 2001. – 160 с.
4. Горбунова В.А. Ориентировочная региональная программа знаний о растениях [Текст] / В.А. Горбунова, Л.А. Мишарина. – Иркутск: ИГПУ, 2000. – 120 с.
5. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология [Текст] / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – М.: Детство-Пресс, 1996. – 316 с.
6. Фабри К.Э. Теоретические основы ознакомления дошкольников с процессами развития в живой природе // Содержание и методы умственного воспитания дошкольников [Текст] / К.Э. Фарби. – М., 1980.

Кленина Наталья Ивановна,

воспитатель,

Таекина Людмила Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №333»,

г.о. Самара

**Конспект НОД по экологическому воспитанию
для детей старшего дошкольного возраста, вариант экологической тропы**

Цель: формирование бережного отношения к природе.

Задачи:

Образовательные: расширять представление детей о растениях города.

Развивающие: продолжать формировать представления детей о взаимосвязи живой и неживой природы, о жизни насекомых, о правилах поведения в природе.

Воспитательные: воспитывать желание охранять природу от загрязнения.

Материалы к занятию: игрушка Птица-синица, знаки «Не топтать», «Не мусорить», сломанная пластиковая бутылка, аптечка.

НОД:

Воспитатель с детьми выходит на прогулку и на участке находят игрушку птицу-синицу. Воспитатель берет игрушку на руки и начинает с ней разговаривать. Синица рассказывает, что она потерялась, поранила крыло и теперь не может летать.

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь птичке-синичке?

Дети: Можно крыло помазать зеленкой или йодом и замотать бинтом.

Воспитатель и дети берут аптечку и лечат птичку, перевязывают лапку.

Воспитатель: Синичка, мы тебе оказали первую помощь, а теперь покажи, на каком дереве ты живешь?

Воспитатель спрашивает детей, где может жить птичка-синичка?

Дети: Синицы живут на деревьях, в гнезде, скворечнике.

Воспитатель: Сейчас мы вместе с синичкой обойдем все участки детского сада и найдем дерево, на котором живет синичка.

Берут синичку и идут по участкам. Проходя мимо газона с цветами, воспитатель предлагает детям рассмотреть цветы. Напоминает их названия: ноготки, бархатцы, колокольчики, васильки, петунья.

Воспитатель спрашивает детей, могла ли птичка-синичка жить среди этих красивых цветов?

Ответы детей: Нет, птицы не живут на земле.

Воспитатель обращает внимание на растение подорожник и обращается к детям: «Посмотрите, на нашем газоне выросло растение. Кто знает, как оно называется?» Правильно, подорожник. С помощью этого растения на улице, где нет под руками ни йода, ни бинта, можно оказать первую помощь. Помыть листок водой и приложить к ране. Подорожники растут под ногами вдоль дорог, чтобы люди не искали его долго. Подорожник – полезное растение, давайте поставим знак «Не топтать!».

Воспитатель: Посмотри, синичка, вдоль дороги растут кусты сирени, может быть, там твое гнездо? Воспитатель с детьми подходят к кустарнику.

Воспитатель задает вопрос детям: Как называется этот кустарник? Может ли быть там гнездо синички?

Дети: Синички не могут жить в кустарниках, так как кусты невысокие.

Воспитатель с детьми подходит к рябине и спрашивает у детей: Как называется это дерево?

Дети: Рябина.

Воспитатель: Ягоды рябины очень полезные для людей. Они появляются в конце лета. В них много витаминов. Но есть ягоды лучше зимой. В зимнее время года они не такие горькие.

Воспитатель: Синичка, не на этом дереве твой дом?

Синичка отвечает, что это дерево она бы запомнила.

Воспитатель с детьми идут дальше и сбоку находят небольшое бревно.

Воспитатель предлагаем детям отдохнуть и посидеть на этом бревнышке.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, под этим бревном может быть чей-то дом?

Дети: Под ним могут жить жуки-солдатики, муравьи, сороконожки.

Воспитатель предлагает отодвинуть бревно и рассмотреть всех жителей, назвать их.

Воспитатель предлагает сыграть детям в подвижную игру «ПТИЦЫ».

Ход игры.

Дети становятся в круг, называют птицу и передают мяч дальше.

Воспитатель: Ребята, пройдемся дальше по дороге искать дерево-дом синички.

Воспитатель: Ой! Я, кажется, поранила свою ногу. Воспитатель наступает на брошенную пластиковую бутылку.

Птичка-синичка говорит, что она тоже поранила крыло об эту пластиковую бутылку, когда искала себе еду.

Воспитатель спрашивает детей, можно ли оставлять мусор на земле. (Ответы детей)

Воспитатель: Мусор за собой всегда нужно убирать в специальные пакеты и выбрасывать их в специальные контейнеры. Оставленный мусор загрязняет природу, портит внешний вид нашего города.

Воспитатель: Давайте поднимем этот мусор и в конце прогулки выкинем его в контейнер. На газоне дети ставят знак «Не мусорить!»

Дети и воспитатель останавливаются около тополя.

Синичка: Ура! Я нашла свой дом, я живу на этом дереве!

Воспитатель спрашивает у детей: Как называется это дерево?

Это дерево называется тополь. Запомни, синичка, твое гнездо находится на дереве под названием тополь, и постарайся больше не терять свой дом.

Воспитатель кладет птичку на ветку и отправляется с детьми в сад.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. *Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.* – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Николаева С.Н. *Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.* – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Корягина Светлана Николаевна,

*воспитатель,
МБОУ СОШ №5,
г. Серпухов*

**Конспект НОД по аппликации в подготовительной группе
«Букет для мамы»**

Задачи:

- продолжать учить детей делать открытки своими руками;
- закреплять знание названий растений, растущих в средней полосе;
- совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения;
- развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца;
- развивать эстетический вкус, композиционные умения;
- развивать желание делать приятное своим близким;
- воспитывать любовь к своим мамам, побуждать сделать для них что-то хорошее.

Раздаточный материал: белый картон; куски обоев; цветная двухсторонняя бумага; клей-карандаш; шаблоны цветов; распечатанные на принтере надписи «С 8 Марта!»

Ход НОД:

– К нам в детский сад пришла телеграмма.

Хотите узнать, что в ней написано? (Да)

«Дорогие ребята, приближается Международный женский день».

– Ребята, это напоминание, что скоро мамин праздник, 8 Марта. А вы своих мам любите? (Да)

А вы им помогаете? Что делаете? (Убираем игрушки, подметаем, моем посуду)

А скоро ведь уже праздник. Что будем делать?

А что можно подарить? Давайте подумаем. (Цветы)

А какие вы знаете цветы нашей местности?

Игра «Цветы»

– Сейчас мы поиграем. Я буду вам показывать картинки. Если на ней изображен цветок, хлопаем в ладоши. Если что-то другое – просто стоим. Будьте внимательны, старайтесь не ошибиться.

(Показываем ряд картинок, где попеременно деревья, кустарники, цветы нашей местности. Если будет показана картинка с цветком – нужно хлопнуть в ладоши. Названия растений озвучивает ребенок, к которому обратится воспитатель.)

– Ребята, настоящие цветы мы пока подарить не сможем. А хотите, мы их сами сделаем и потом маме подарим? (Да)

Послушайте стихотворение Галины Пахтиной «Подарок маме».

Подарок маме покупать не станем,

Сделаем сами своими руками.

Можно вышить ей платок,

Можно вырастить цветок.

Можно дом нарисовать,

Речку голубую,

А потом расцеловать маму дорогую!

Но прежде чем мы приступим к работе, давайте немного разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Наши красные цветочки (*прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки*)

Распускают лепесточки. (*потом раскрываются в виде чаши, перед лицом*)

Ветерок немножко дышит, (*кисти движутся против часовой стрелки, затем по часовой стрелке*)

Лепестки колышет. (*кисти рук наклоняются влево и вправо*)

Наши красные цветочки (*прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки*)

Закрывают лепесточки, (*показать пальчиками, как лепестки закрываются*)

Они тихо засыпают,

И головкою кивают.

Показ последовательности выполнения работы.

На картоне нарисовать шаблоны деталей открытки и вырезать. Сделать заготовки горшочков для цветов. Для этого с помощью шаблона вырезать из обоев детали. Деталь горшочка приклеить на картон, сложить его у основания и вырезать, отступив от края. К верхнему краю горшочка приклеить полоску обоев – кайму. С помощью шаблона вырезать остальные детали открытки: листья, цветы; дыроколом сделать сердцевинки, вырезать надписи. Детали с листьями разного размера и оттенка склеить между собой и приклеить к основанию открытки (горшочку). Затем склеить их по центру, приклеить сердцевинки. Оформить открытку цветами. Приклеить надпись, завитки, сделанные из узких полос бумаги зелёного цвета.

Самостоятельная работа детей.

Итог занятия:

– Наше занятие подошло к концу. Давайте разложим наши поздравительные открытки и полюбуемся. Я думаю, мамам наши подарки очень понравятся.

Куцык Ольга Владимировна,

воспитатель,

МАДОУ №73,

г. Томск

Особенности работы педагога с детьми, имеющими РАС

Расстройства аутистического спектра (РАС) – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов. Аутизм выражается

в снижении контактов ребенка со взрослыми и сверстниками, уходе в себя, отсутствии или атипичности реакции на внешние воздействия, пассивности и сверхранимости в контактах со средой, проявляется в «погружении» в свой собственный мир. При расстройствах аутистического спектра наблюдается специфическая картина: отдельные психические функции развиваются замедленно, тогда как другие – патологически ускоренно (например, неспособность овладеть навыками самообслуживания сочетается с хорошо развитой речью, памятью, отличным музыкальным слухом). Иногда не по возрасту богатый словарный запас сочетается с совершенно неразвитой коммуникативной функцией речи. При появлении симптомов аутизма в первые месяцы жизни ребенка говорят о синдроме раннего детского аутизма. Если для установления диагноза РДА недостаточно клинических характеристик, говорят об аутистических чертах личности. В разных случаях аутизм может быть связан с нарушениями умственного развития различной степени, более или менее грубым недоразвитием речи; эмоциональные расстройства и проблемы общения могут иметь различные оттенки. В настоящее время признано, что помощь средствами образования требуется ребенку с аутизмом не меньше, а во многих случаях даже больше, чем медицинская. С другой стороны, аутичного ребенка недостаточно просто учить: даже успешное накопление им знаний и выработка навыков сами по себе не решают его проблем. Известно, что развитие аутичного ребенка не просто задержано, оно искажено: нарушена система смыслов, поддерживающих активность ребенка, направляющих и организующих его отношения с миром. Именно поэтому ребенку с аутизмом затруднительно применять в реальной жизни имеющиеся у него знания и умения. Всем детям с расстройствами аутистического спектра, при значительной неоднородности этой группы по составу, необходимо воспитание, задачей которого является, прежде всего, развитие осмысленного взаимодействия с окружающим миром. Одной из актуальных проблем коррекционной педагогики становится поиск путей качественной индивидуализации обучения и воспитания детей с РАС с учетом их возможностей и образовательных потребностей. Психологическая коррекция в ДОУ должна начинаться с диагностики проявлений психического дизонтогенеза ребенка в условиях его общей и игровой деятельности. Основной задачей является вовлечение таких детей в разные виды индивидуальной и совместной деятельности, формирование произвольной, волевой регуляции поведения. Адекватными оказываются игры с жесткой последовательностью событий и действий, их многократное проигрывание. Освоение системы игровых штампов способствует формированию у них памяти, внимания, восприятия. В процессе занятий у них создается возможность переноса усвоенного, т.е. творческая регуляция поведения и повышение предметно-практической ориентировки в окружающем. Логопедическая работа начинается с определения особенностей речевого развития, свойственной детям-аутистам. Соответствующая коррекция направлена на развитие слухового внимания, фонематического, речевого слуха. Осуществляется постановка звуков, вводятся дыхательные, голосовые упражнения. Важной является задача расширения словарного запаса, развитие способности к составлению предложений по картинкам, работа над связным

текстом. Речь, как наиболее молодая функция центральной нервной системы, страдает в болезни в первую очередь и восстанавливается постепенно, поэтапно, в обратном порядке. Восстановление и развитие речи проводим последовательно. Вначале в манипуляции с игрушкой формируем тактильное восприятие, затем зрительное понимание предмета, после чего предмет определяем словесно и формируем соотнесение словесного определения с конкретным предметом. На следующем этапе добиваемся того, чтобы ребенок услышанное слово научился правильно произносить (воспроизводить). Для этого делим слово на слоги, многократно повторяем начальные, последние и ударные слоги, после чего сливаем их в необходимое слово. Обучаем умению спонтанно воспроизводить словесные штампы. У всех детей выявляется тенденция к повтору слов, словарный запас расширяем постепенно. Очень осуществимым разделом работы является развитие слухового внимания, фонематического и речевого слуха. С этой целью проводим голосовые, мимические упражнения, осуществляем постановку и автоматизацию звуков. Детей пытаемся обучить навыкам разговора (социальному использованию речи), предлагая тематику интересную и важную для ребенка. Реализация коррекционной программы для детей с РДА дает основу для эффективной адаптации ребенка к миру. Благодаря этим занятиям происходит настройка ребенка к активному контакту с окружающим миром. Таким образом, ребенок будет чувствовать безопасность и эмоциональный комфорт, а значит, будет происходить коррекция поведения.

Список литературы:

1. Лецинская Т.Л. и др. *Современные педагогические технологии в специальном образовании* – Мн.: Народная асвета, 2005. – 141 с.
2. Никольская О.С. *Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь* / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М., 2003.
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. *Аутичный ребенок. Пути помощи*. – М.: Теревинф, 2000. – 336 с.
4. Шрамм Р. *Детский аутизм и АВА. АВА. Терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения*. – Рама Паблишинг, 2018.

Лесных Марина Александровна,

*старший воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-ДС «Сказка»,
г. Абаза*

Воспитание добротой...

*«Твори добро в тайне, ибо добро в тайне с легкостью найдет путь к тому, кому оно нужно.
Добро в тайне с благодарностью примет и друг, и враг, и добрый, и злой...».*

Ш.А. Амонашвили

Как известно, каждый малыш растет, развивается и познает окружающий мир только по своим определенным законам. Семья – главная «Станция» в жизни ребенка, ведь только в семье каждый ребенок познает первые «законы» добра и зла... А что остаётся в сердце от каждой такой «Станции», которую прожил ребенок? А из чего складываются воспоминания о детстве? Какой жизненный опыт

пригодится ребенку? Каким опытом он может поделиться с друзьями? За какие поступки родители будут гордиться своими детьми? Во многом, все это зависит от нас, взрослых... Зависит от родителей, когда ребенок находится в домашней обстановке. От воспитателей, когда ребенок поступает в детский сад... От учителей, когда он учится в школе и т.д. Конечно, многое зависит и от того, как и с кем ребенок проводит свободное время. В первую очередь, от родителей зависит, каким вырастет их ребенок – отзывчивым, целеустремленным, общительным, внимательным... Или злым, замкнутым, хитрым, высокомерным... В современном мире каждый педагог стремится выстроить свой педагогический процесс, включая в занятия или уроки инновационные технологии, считая, что он реализует цели и принципы современной педагогики. Так, в нашем детском саду активно внедряются инновационные технологии, которые способствуют повышению качества дошкольного образования: ТРИЗ, технологии «Лэпбук», логоритмика, социоигра, здоровьесбережение, технологии проектной и исследовательской деятельности; технологии создания предметно-развивающей среды и др.

Но нам, педагогам, никогда нельзя забывать о воспитательной стороне в развитии ребенка, которая отражает в себе разные «Станции» взросления, развития, творчества, сотрудничества и открытости... А это происходит только в «содружестве» детей и взрослых. Не остаются без внимания такие педагогические принципы:

- «Принцип принятия ребенка» – принятие его таким, какой он есть!
- «Принцип целостности образа мира» – умение видеть одно и то же, но с разных сторон (принятие и осознание разнообразных связей между объектами и явлениями).
- «Принцип культуросообразности» – ознакомления детей с достижениями и развитием культурного наследия для развития и формирования познавательных интересов (в соответствии с возрастом).

- «Принцип преемственности» – ведь именно этот принцип дает возможность обеспечить связь между «Ступенями» развития ребенка.

Воспитание и развитие взаимосвязано между собой. Нельзя воспитать настоящего гражданина, не развивая в нем такие качества, как доброта, честность, высокая ответственность, способность к сопереживанию... А результативность данного направления – это тесное сотрудничество педагогов и родителей во благо ребенка, развитие его интеллекта, его интересов, духовного развития малыша и др. А что является здесь главным? Конечно, это личностно-ориентированный подход, целенаправленность идей и системность!

Работая в детском саду более 30 лет, могу сказать, что каждый новый учебный год ставит перед педагогами новые задачи. Нравственная сторона уходит на второй план. Пришли другие ценности... Но мы, педагоги детских садов и школ, в это нелёгкое время должны найти в себе силы раскрыть в детях и родителях глубину их души! И потом, через некоторое время, мы увидим «благодатные плоды» нашего труда. И тогда повзрослевший малыш не пройдет мимо зла, т.к. у него будут сформированы навыки борьбы со злом, и он сможет сделать свой правильный выбор. Например, сломать согнувшуюся веточку рябины или привязать ее; растоптать цветок, который попался на тропинке, или обойти его, чтобы не сломать... А ведь боль-

шое складывается из малого! Просто надо вовремя показать своим личным примером, равнодушием, своим добрым сердцем и своими распахнутыми ладонями, подставив в нужную минуту свое плечо, прижав к себе ребенка, когда он в этом нуждается... Надо просто не опоздать! А иначе будет поздно... Верное решение раскрывает принцип «Гуманизации воспитательно-образовательного процесса», которому мы уделяем особое внимание, т.к. он положительно влияет на эмоциональное и социально-личностное развитие детей. В каждом занятии мы активно используем приемы Гуманной педагогики, которые так нравятся детям. Это «нашептывание на ушко», «поглаживание», «пожатие руки», «настрой на успех», «вера в силы ребенка», «благодарность за ответ», «слова-подарки», «право на ошибку», «право выбора задания» и др. Все это помогает детям стать успешными! Поэтому в нашем детском саду ежегодно проходят традиционные «Уроки Добра», которые основаны на «Школе Жизни» Ш.А. Амонашвили, которые дают возможность увидеть, как дети и взрослые размышляют, делятся впечатлениями, совершают добрые дела и поступки, или просто дарят друг другу хорошее настроение. Ведь в каждом Уроке мы видим добрые поступки детей, их отзывчивость... И самое главное, чтобы «добрые слова» детей и взрослых не расходились с «добрыми поступками». Самые интересные занятия, которые запомнились: «Вежливые слова», «Сказочное путешествие к друзьям», «Солнце любви», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Доброта спасет мир», «Дерево Добра», «Мешочек любви и добра», «Доброта она от века украшение человека», «Ты лучшее вложи в дела своей души» и др. Интересно и познавательно на базе нашего детского сада прошел межрегиональный семинар «Доброе сердце в ладошках», который был основан по материалам книг Ш. Амонашвили. Такие Уроки всегда остаются в сердце и в памяти, ведь они посвящены доброте и любви, всем проявлениям этих замечательных качеств настоящего Человека.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Школа Жизни. – М.: Издательский дом Ш. Амонашвили, 2000. – 142 с.
2. Добро творящий творит жизнь. – М.: Амрита: Общероссийская общественная организация «Центр гуманной педагогики», 2012. – 368 с.

Лихачева Светлана Николаевна,

*воспитатель,
МАДОУ Детский сад №8,
г.о. Сухой Лог*

**«Экран успеха» как фактор развития познавательного интереса
у старших дошкольников**

*«Успех в учении – единственный источник внутренних сил,
рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться».*

В.А. Сухомлинский

Когда всё или почти все получается, то желание учиться, познавать что-то новое возникает само собой. В федеральном проекте «Успех каждого ребенка» В.В. Путин отмечает: «Каждый ребенок одарен, раскрыть его способности – наша задача. В этом успех России».

Ключевые слова: ситуация успеха, самооценка, способности.

Мы, взрослые с легкостью можем лишить ребенка веры в себя, в будущее. Одно неосторожное слово, один необдуманый прием педагога могут «сломать» ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные методы и приемы. А.С Белкин убежден, что успех должен быть доступен каждому ребенку. Если ребенку удастся добиться успеха в детском саду, то у него есть все шансы на успех в жизни.

В настоящее время очень много тревожных и неуверенных детей, и наша задача – создать ситуацию успеха для них. Только положительные эмоции могут стать для ребенка фактором развития любознательности и познания в различных видах деятельности.

Успех – это переживание состояния радости, от того, что результат, к которому стремится ребенок, совпал с ожиданиями, надеждами или превзошел их. Именно в этот момент формируются новые мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. Важно понимать, что однажды создать для ребенка ситуацию успеха, это значит дать энергию для дальнейшего движения в познании и умения преодолевать трудности. При этом у детей появляется уверенность и вера в себя, в свои силы.

Умение создавать ситуации успеха в воспитательном процессе имеет большое значение:

- подготавливает воспитанников к правильному восприятию нового материала, настраивает на правильное выполнение заданий;
- подбадривает, если у них что-то не получается или они допускают ошибки;
- использование игровых ситуаций, загадок, творческих заданий оказывают влияние на формирование интереса к познанию.

Для дошкольника важно, чтобы его хвалили, а результат деятельности не остался незамеченным. Поощряя ребенка, важно, чтобы он понимал цель и видел результат своей работы.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я даю возможность моим воспитанникам осознать свои способности, поверить в собственные силы, ощутить радость достижения успеха. Помогает мне в этом пособие «Экран успеха» как метод стимулирования детей на деятельность. Наглядный метод стимулирования воспитанников выглядит в виде планшета с фото-кармашками детей. После каждого ООД дети получают фишки (звездочку, карандаш, мяч, ноту), не только за результат, но и за старание и инициативу. Фишку можно «потерять», если нарушил правила группы или кого-то обидел. Воспитанники моей группы стараются получить как можно больше фишек-поощрений, что помогает развить у детей саморегуляцию и самооценку. В конце каждого месяца подводятся итоги, где мы совместно с детьми считаем фишки, награждаем победителей. Дети сами делают выводы, кто постарался, а кому надо приложить усилия для победы.

«Экран успеха» помогает мне и родителям найти сильные и слабые стороны ребенка. Успех как регулятор отношения к деятельности в целом и познавательной активности необходим в развитии. Оценка любого педагогического явления всегда предусматривает рассмотрение в паре: успех – неуспех, знание – незнание, удача –

неудача. Стремление к успеху есть способ преодоления неуспеха. Стремление к знанию есть способ преодоления незнания. Эти ряды можно было бы продолжить, но ясно одно – неуспех (собственный, разумеется) любить нельзя, радости он не приносит, но уважать его следует. Он всегда возможен, он даже неизбежен, без него успех теряет свою привлекательность. Лишь глубина неуспеха помогает дошкольнику постичь всю глубину успеха. Одно без другого не существует.

Создание ситуации успеха, как и само воспитание ребенка – кропотливый труд и просто наша жизнь. От нас зависит многое, но отнюдь не всё. Отдать детям столько душевного тепла, умения и знаний, сколько мы в состоянии, поддержать их и способствовать радостному началу жизни – смысл выбранной профессии педагога.

Список литературы:

1. Белкин А.С. *Ситуация успеха. Как ее создать: [кн. для учителя]* / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 2017.
2. Савенков А.И. *Одаренные дети в школе и дома: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.* – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.

Мазурова Елена Анатольевна,

воспитатель,

Тесленко Татьяна Викторовна,

воспитатель,

Иващенко Юлия Владимировна,

воспитатель,

ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстепновка

СП «Детский сад «Солнышко»,

м.р. Волжский Самарской области

НОД по формированию здорового образа жизни.

Создание книги «Азбука здоровья»

(подготовительная группа)

Цель: формирование представлений детей о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни.

Задачи:

- закрепить основные понятия: «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни»;
- продолжать прививать культурно-гигиенические навыки;
- расширять знания о питании и его значимости;
- воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни.

Материал: иллюстрации на тему «Режим дня»; кока-кола, чипсы, яичная скорлупа, вода, салфетки; иллюстрации на тему «Живая аптека»; две корзины, муляжи продуктов; фрукты и овощи в нарезке для салатов.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня почтальон принес мне бандероль. Что в ней находится? Давайте откроем и посмотрим. Это книга, и у нее есть название «Азбука здоровья», но внутри чистые страницы. Кто же мог ее прислать? (Ответы детей) Может

Буратино? Давайте вместе напишем книгу. Для этого нам надо будет выполнить несколько заданий.

Ребята, среди вас нет простуженных? Я надеюсь, что у нас в группе все здоровы? Как вы определили, что вы здоровы? (Ответы детей: голова не болит, не кашляем, температуры нет)

Воспитатель: Здоровье – это когда ты весел, и все у тебя получается. Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным. Что нужно делать, чтобы быть здоровым? Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Солнце, воздух, вода, правильное питание, закаливание и хорошее настроение...

С чего начинается каждый день? (Ответы детей)

Правильно – с зарядки!

В группе нашей каждый день делаем зарядку,
Выполняем упражненья строго по порядку,
Все присели, дружно встали, повертели головой,
Потянулись, повернулись и друг другу улыбнулись!

1 задание: Нам надо собрать картинку и приклеить на первую страницу. Что изображено на картинке? (Распорядок дня)

Как вы думаете, соблюдение распорядка дня помогает сохранению здоровья? (Ответы детей)

2 задание и вторая страница.

Что вкуснее: лимонад или вода? А что полезнее?

Эксперимент №1. Опасна ли Кока-кола нашим зубам?

Для этого опыта мы возьмём скорлупу куриного яйца. По своему составу она похожа с нашими зубами. Одну скорлупу мы поместим в стакан с Кока-колой, а другую – с водой. Наблюдения показали, что скорлупа, погруженная в напиток, потемнела, окрасилась в коричневый цвет, появились неровности и шероховатости, она стала хрупкой. А скорлупа, находящаяся в воде, не изменилась. Вывод: Употребление напитка в больших количествах может привести к разрушению эмали зубов. Красители Кока-колы очень стойкие, и зубы от них темнеют.

А теперь давайте поэкспериментируем с любимыми чипсами.

Эксперимент №2. Мы положим большой чипс на лист бумаги и согнём лист пополам, чипс внутри листа раздавили. Удалим кусочки чипса с бумаги и посмотрим ее на свет. Бумага покрылась жирными пятнами с желтым оттенком.

Вывод: Чипсы содержат большое количество жиров. А желтый цвет обозначает присутствие в продукте красителей.

Эксперимент №3. Мы возьмём чипс пинцетом и подожжем его.

Чипс быстро сгорел. Это связано с большим количеством масла, имеющимся на его поверхности.

Вывод: Это ещё раз доказывает то, что чипсы содержат большое количество жиров, вредных для здоровья.

Эксперимент №4. Раскрошим чипсы и зальём их водой.

Через несколько минут попробуем воду. Вода стала соленой. Это говорит о том, что в чипсах содержится большое количество соли.

Вывод: Большое количество соли в чипсах вредно для здоровья.

Воспитатель: Чем можно заменить Кока-колу и чипсы? (Ответы детей)

В полезных продуктах много витаминов, которые защищают наш организм, помогают расти здоровыми. На второй страничке мы приклеиваем картинки.

Физминутка: Дети ходят по кругу под музыку, в центре – корзина с продуктами.

Как музыка выключается, дети должны взять только полезный продукт.

3 задание: Если вдруг мы все-таки заболеваем, что мы делаем? (Ответы детей)

Игра «Живая аптека» (карточки-схемы с изображением лука, чеснока, лимона, малины, смородины, черники, шиповника, моркови)

Вместо лекарств мы советуем приобрести фрукты, ягоды или овощи.

1. «Поднялась температура – что делать?»

2. «Эпидемия гриппа – чем защитить организм?»

3. «Очень хочется улучшить зрение – помогите!»

(картинки прикрепляем на страницу)

4 задание – загадки (отгадки на экране телевизора, а на страницу книги воспитатель приклеивает текст с загадками и стихами о спорте и гигиене).

Вывод: Надо закаляться и спортом заниматься.

Физминутка «Шарики воздушные» (гимнастика для глаз).

5 задание: Проверим, как у нас работает обоняние.

Одеваем повязки на глаза. Определяем по запаху: лимон, хлеб, чеснок, мыло, кусочек дерева.

На столах задание «Соедини правильно».

Воспитатель: Ребята, а на последней странице рецепты овощного и фруктового салата. Мы знаем, что такие салаты очень полезны для здоровья. Хотите вместе со мной приготовить витаминные салаты?

6 задание: На столе тарелки с нарезанными фруктами, овощами и зеленью. Для заправки растительное масло, лимонный сок, йогурт.

Рефлексия: Ребята, на обложке нашей книги – солнышко, но без лучиков. Нам необходимо их приклеить. Сейчас каждый из вас возьмет солнечный лучик и прежде чем его наклеить, скажет, что понравилось на занятии или что нового узнали при создании нашей книги. Я предлагаю «Азбуку здоровья» подарить ребятам младшей группы.

Список литературы:

1. Александрова Г.В. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. Для работы с детьми 4 – 7 лет / Г.В. Александрова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 357 с.

2. Зверева М.В. Готовимся к школе: Сохрани свое здоровье сам! Школа здоровья для старших дошкольников и их родителей / М.В. Зверева. – М.: Ассоциация XXI век, 2020. – 632 с.

Малашина Елена Анатольевна,

воспитатель,

филиал №2 «Новые Сады»

МБДОУ детского сада №122 города Пензы «Малыш»

***Сторителлинг – интерактивная технология
развития речи и творчества детей дошкольного возраста***

Сторителлинг или «сказительство» – технология, известная во всем мире. В педагогике методику широко использовала и описала в своей книге «Социальные Истории» Кэрол Грей, цель которой – помочь развить социальные навыки детям.

На сегодняшний день эффективность технологии подтверждена большим количеством независимых исследований, результаты которых были опубликованы в различных научных журналах.

На протяжении нескольких лет нами изучался вопрос предупреждения и разрешения конфликтов у детей дошкольного возраста. Изучая информацию по данному вопросу, нами была найдена инновационная технология *сторителлинг* и модифицированное руководство по использованию. Социальные Истории, которые опубликованы в книге, можно использовать в том виде, в каком они представлены в издании, или же адаптировать в зависимости от уникальных способностей конкретного ребенка и ситуаций, с ним происходящих.

Нас заинтересовала данная технология тем, что ситуации, которые рассказываются от первого лица, проще воспринимаются слушателями, они увлекательны, живы и интересны, нежели повторение руководящих указаний.

В работе с воспитанниками по технологии «сказительство» мы всегда придерживаемся простого алгоритма составления историй. Начинаем с выбора темы, определяем действующих лиц и выявляем причину конфликта между ними. Во время рассказа обходимся без оценочного суждения, не вносим грубый запрет и не говорим «нельзя» без объяснения причин. Нам необходимо просто и доступно донести до детей информацию, при этом учитывая индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, а для этого собираем всю информацию о процессе, который будет описан в социальной истории, а именно: когда и где происходит событие, кто участвует, какие действия должен выполнять каждый персонаж, и какие результаты будут получены. Формат применения технологии может быть различным, например: фильм, видео, иллюстрации, пальчиковый театр, передвижные фигурки, игрушки-тантамарески и т.д. Рассмотрим подробнее виды сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Сторителлинг на основе реальных ситуаций: в качестве примера используются актуальные истории, которые следует решить. Этот вид сторителлинга применяется в тех случаях, когда над верным решением преобладает понимание какой-либо проблемы. Данный вид сторителлинга считается отличным инструментом сплочения детского коллектива, так как его можно применять с целью групповых дискуссий обмена мнениями.

Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный рассказчик предоставляет необходимую информацию. Данный вид сторителлинга применяется для мотивации интереса детей к теме.

Сторителлинг на основе плана: дошкольник становится частью истории и получает различные результаты в зависимости от того, какие решения принимает. Способ подходит для ситуаций, которые случаются редко, либо небезопасных ситуаций, когда воспитатель хочет, чтобы дети использовали ранее приобретенные познания и опыт. Использование технологии сторителлинг на основе плана добавляет смысла знаниям детей и может помочь использовать их в различных обстоятельствах.

Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: решение проблемы с наилучшими результатами. Этот способ помогает развивать навыки решения проблемных ситуаций и применять знания и умения на практике.

При реализации техники сторителлинг мы используем следующие элементы:

Вступление. Оно должно быть кратким, дети входят в социальную историю и знакомятся с героем. Вступление имеет немаловажную значимость, ставя вопрос или обозначая проблему, которую необходимо решить. Рассказ нужно начать так, чтобы увлечь и вызвать у детей интерес. Кроме того, вступление должно обращаться к реальному опыту детей.

Завязка и развитие действия. На данном этапе выявляются сюжетные направления и характеры персонажей. Эта часть позволяет глубже проникнуть в проблему или в конфликт, о котором говорится во введении. Герой погружается в неразрешенную историю, которая впоследствии усложняется.

Кульминация. Именно здесь напряжение достигает своего предела и положение кажется безвыходным, но герой в конечном итоге находит решение проблемы, и как правило, это решение не очевидное и совсем не то, которого мы ожидали.

Заключение. Заключение должно быть емким и кратким, оно должно подводить итог рассказа одним предложением.

Техника сторителлинг очень многогранная, многоцелевая, решающая множество обучающих, развивающих и воспитательных задач. На практике мы убедились, что данная технология очень эффективно помогает решать и прорабатывать проблемные ситуации в детском коллективе. Сторителлинг развивает речь ребёнка, активизирует познавательный интерес, раскрывает творческие способности, помогает поверить в себя и обрести уверенность среди сверстников.

Список литературы:

1. Грей К. *Социальные Истории: Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом / предисл. Т. Эттвуда; пер. с англ. У. Жарниковой.* – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018. – 432 с.

Марусич Ольга Юрьевна,

воспитатель,

МАДОУ №73,

г. Томск

*Занятие по ознакомлению с окружающим миром
с детьми старшего дошкольного возраста
«Наше удивительное солнце»*

Цель: сформировать представление о солнце, как о раскаленном небесном теле шарообразной формы, которое является источником тепла и света для всего живого на Земле.

Задачи: познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами; расширять представление детей о свойствах предметов; развивать логическое мышление и воображение детей; воспитывать бережное отношение и любовь к природе, к солнечной системе, без которой немислима жизнь на нашей планете.

Оборудование: настольная лампа, мольберт, набор предметов, изготовленных из разных материалов: лист бумаги, пластмассы, дерева, металла; бумага, белые и черные лоскутки ткани, светлые и темные камни, песок, разрезные картинки «Космические корабли», картинки с изображением телескопа, скафандра, велосипеда, ракеты, машины, самолета, фотография солнца, зеркальце, мячи, карандаши, пластилин, диски с музыкой.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, когда я шла к вам, то по дороге встретила красивого, в меру упитанного мальчика в самом расцвете сил с моторчиком за спиной. Как вы думаете, кто это был? Вы представляете себе, Карлсон собрался полететь на Солнце. Да-да, я не шучу. Кстати, а вот и он, собственной персоной.

Сюрпризный момент: появляется Карлсон.

Карлсон: Здравствуйте, ребята, вы рады меня видеть? Проснулся я сегодня утром от заглянувшего в окно солнышка, запел: «Солнце, Солнце, загляни в оконце». И вдруг подумал: «А почему бы мне не совершить путешествие на Солнце? Правда, это будет здорово?»

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, сможет ли Карлсон совершить космическое путешествие на своем моторчике? Почему? Знаешь ли ты, Карлсон, на чем люди совершают космические путешествия? А вы, ребята? (Предлагает детям подойти к столу, на котором заранее подготовлены для каждого из детей разрезные картинки с изображением космического корабля)

Карлсон: Ну что ж, уговорили, тогда я полечу на Солнце в космическом корабле.

Воспитатель: Скажи нам, Карлсон, когда ты считаешь вернуться из путешествия?

Карлсон: Завтра, у меня дома очень много дел.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, сможет ли Карлсон так быстро слетать на Солнце? (Предлагает детям выйти на середину группы и образовать полукруг, где заранее стоит фланелеграф.) Оказывается, ребята, Солнце настолько далеко от нас, что на велосипеде до него можно доехать за 3000 лет, на машине – за 1000 лет, на самолете – за 20 лет (т.е. вы успеете стать взрослыми за время полета), на ракете – за несколько месяцев. И последний вопрос: скажи, Карлсон, ты хочешь близко подлететь к солнцу?

Карлсон: Ну, конечно, и даже побегать по нему.

Воспитатель: Дети, как вы считаете, это возможно? Почему? (Ответы детей) Конечно, Карлсон, солнце настолько горячее, что на расстоянии нескольких тысяч километров от него ты сгоришь вместе с ракетой. Солнце раскаленное, с его поверхности постоянно извергаются языки пламени.

Давайте проведем эксперимент с настольной лампой: представим, что электрическая лампа – это Солнце. Подставьте ладошку. Что чувствуете? (Тепло, горячо) Ладошка нагрелась. Проверьте, нагреваются ли от света электрической лампочки разные предметы. Что вы обнаружили? Все предметы нагреваются, когда на них падает свет. Солнце – это раскаленное небесное тело.

Карлсон: Такое маленькое и такое горячее. Откуда вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель: Карлсон, а ты летом загорал на пляже? А вы, ребята? (Демонстрирует картинку с загорелыми детьми) Почему дети такие загорелые? Как летом светит солнце? Значит, если оно успевает нас обжечь на таком огромном расстоянии, то оно действительно очень горячее. Давайте проверим, как сильно нагреваются железные предметы. (**Эксперимент с лампой**)

Карлсон: Вот спасибо, ребята, что отговорили меня от путешествия, я лучше на Солнце буду смотреть из оконца. До свидания.

Воспитатель: Ребята, помните сказку о том, как ужасный крокодил солнце в небе проглотил? Что же после этого произошло? Что же произойдет, если Солнце перестанет светить, то какие условия наступят на Земле? (Станет темно, холодно) Что тогда произойдет со всеми живыми организмами? (Воспитатель достает горшки с луком и комнатным растением, поставленные один на солнце, а другой в темный шкаф на несколько дней, и просит детей описать произошедшие изменения, сделать вывод) Чего не хватило растениям? Как влияет на растения холод? (Зимой растения не растут)

3. Заключительная часть.

Рефлексия «Корзинка успеха». Воспитатель предлагает ответить на вопросы по теме занятия:

- Что такое солнце?
- Как солнце влияет на предметы?
- Что происходит с растениями без солнечного света?

Какое настроение у вас после занятия?

Выберите кружочки: желтый – у меня все получалось, красный – мне было скучно.

Список литературы:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12.

Можяева Галина Александровна,

учитель физической культуры,

Новикова Ирина Александровна,

учитель музыки,

МАОУ «ООШ «Союз» (школа №75)

г. Чусовой, Пермский край

«Чусовские черепашки».

Спортивно-развлекательное мероприятие в рамках Всероссийской акции поддержки олимпийцев и паралимпийцев сборной России

«Школьники – олимпийцам»

Мы не жалкие букашки, супер-дети черепашки!

Мы в бою всех победим и в обиду не дадим!

Предпосылки проведения. 4 февраля 2022 года в Пекине зажётся Олимпийский огонь. Команда России лишена возможности исполнять гимн Российской Федерации, выступать под Российским флагом. Поэтому Российским спортсменам особенно важна поддержка. Приятно отметить, что в сборной России много спортсменов из Пермского края. И мы, учащиеся начальной школы Чусовского округа, присоединяемся к Всероссийскому движению #КомандаРоссии #ВеримВРоссию #ВместеМыСила. Мы поддерживаем паралимпийскую сборную РФ, и свои маленькие победы посвящаем вам, спортсмены России.

Спорт – лекарство от плохого настроения и депрессии. Спорт объединяет. БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!

Цель: воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну через участие в спортивных мероприятиях.

Задачи:

- развитие творческой инициативы;
- пропаганда зимних видов спорта, повышение интереса детей к занятиям спортом;
- создание мотивационной среды педагогов для работы с одарёнными детьми;
- пропаганда здорового образа жизни;
- развитие и совершенствование спортивно-массовой и оздоровительной работы среди всех участников образовательного процесса.

Участники мероприятия:

К соревнованиям допускаются учащиеся 3 – 4 классов основной общеобразовательной школы №75 и учащиеся СПМБОУ «С (К)СОШИ», имеющие допуск врача.

Условия участия:

К соревнованиям допускается команда в составе 12 человек (5 мальчиков и 7 девочек), учащиеся 3 – 4 классов. Команда должна знать общий девиз мероприятия, иметь отличительный знак команды и спортивный инвентарь (тюбинг).

Время и место проведения:

Мероприятие проводится 1 марта 2022 г. на спортивной площадке около школы №75. Начало мероприятия в 14.00.

Ход мероприятия:

Основная часть мероприятия состоит из 4 эстафет.

1. «Черепашьи бега». По команде «Марш!», участник с тубингом на спине, «змейкой» оббегает конусы (конусы на расстоянии 2 м друг от друга) и возвращается обратно по прямой, передает тубинг следующему участнику.

Инвентарь: конусы – 10 шт., тубинг – 2 шт.

2. «Вверх ногами». По команде «Марш!» второй участник ложится на тубинг на спину, а первый начинает его перевозить по прямой. Добежав до конуса, который находится на расстоянии 10 м, они меняются местами и возвращаются на финиш, и передают эстафету следующей паре.

Инвентарь: конусы – 2 шт., тубинг – 2 шт.

3. «Осторожно, черепашка!» По площадке рассыпаны теннисные мячи (яйца черепашки), у конуса лежит тубинг («корзина»). По команде «Марш!» участники начинают собирать теннисные мячи и складывать в тубинг («корзину»). При этом каждый участник может принести только один мяч и так до тех пор, пока не соберут все мячи. Подсчитывается количество мячей.

Инвентарь: конусы-2шт., тубинг -2 шт., теннисные мячи-40 шт.

4. «Я родился!» Два участника, взяв тубинг за ручки, переносят черепашку-игрушку (как бы выпускают в море) до конуса и обратно, и передают тубинг следующей паре.

Инвентарь: конусы – 2 шт., тубинг – 2 шт., игрушка-черепашка – 2 шт.

Подведение итогов.

Победитель мероприятия определяется по наименьшей сумме занятых мест в каждой эстафете.

Награждение.

Команды награждаются грамотами и памятными подарками.

Мостовенко Нинель Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Мишутка»,

г. Десногорск

Особенности социализации детей дошкольного возраста

Основной задачей ДОО на современном этапе развития образования является развитие социальных умений и навыков у детей дошкольного возраста. Жизнь ребенка в условиях ДОО направлена на развитие его личности и обучение его взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Главная задача любого вида деятельности дошкольников – эффективное социальное развитие, то есть социализация.

Под социализацией (от лат. socialis – общественный) понимается процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм и ценностей, которые позволяют ему эффективно функционировать в обществе. Также социализация рассматривается как динамичный процесс развития личности. А.М. Щетинина отмечает, что результатом социализации становится освоение человеком языка, социальных ценностей, норм, установок, социальных ролей, образцов поведения, характерных для

конкретного общества, а также воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Сущностью социализации является то, что в ее процессе человек становится членом общества, к которому принадлежит.

Социальное развитие детей дошкольного возраста – одно из основных направлений в современном российском образовании. В образовательно-воспитательной деятельности ДОО оно опирается на следующие социальные умения:

– формирование у ребенка уверенности в своих возможностях (он нужен окружающим, его любят);

– развитие у ребенка чувства собственного достоинства и свободы (он выбирает друзей, деятельность, у него есть личные вещи);

– воспитание позитивного восприятия и отношения к окружающим (уважение к сверстникам, терпимость, ответственность за данное слово, за своё дело, за другого человека, интерес к ценностям сотрудничества);

– развитие у дошкольников понимания окружающих людей (их эмоционального состояния, потребность в сопереживании).

Основной социальной потребностью ребенка очень рано становится потребность в общении с окружающими людьми, так как взаимодействие и общение со взрослыми и сверстниками в дошкольном детстве играет ведущую роль в развитии каждого ребенка. Отметим при этом, что интерес к сверстникам проявляется позднее, чем интерес к взрослым. В процессе наблюдения за взрослыми, подражая им, слушая их, ребенок учится самостоятельно думать, говорить, планировать и осуществлять свою деятельность. В.Г. Ануфриева подчеркивает, что взаимодействие с партнерами обогащает ребенка такими качествами, как доброта, взаимное доверие, умение ладить с другими, готовность к сотрудничеству, у него формируется умение решать возникающие конфликты, отстаивать свои права. Ребенок, получивший разнообразный положительный опыт по взаимодействию со взрослыми и сверстниками, более точно оценивает себя и других, знает свои возможности, а также положительные и отрицательные личные качества, следовательно, происходит формирование его социальной компетенции.

Социализация является многоаспектным процессом, при котором происходит постоянное утверждение себя как субъекта социальной культуры, сформировавшейся в обществе.

А.К. Махова считает, что социализация дошкольников сопровождается следующими изменениями:

1. Перестраивается их познавательная деятельность: происходит формирование единой системы представлений об окружающем мире, проявляются и развиваются умственные способности дошкольников, изменяется отношение ребенка к окружающему миру, своему месту в нем, то есть совершенствуются все познавательные процессы дошкольников. Старший дошкольный возраст является началом развития самооценки и самосознания, которые наиболее полно раскрываются в общении со сверстниками и взрослыми, а также в конкретных поступках ребёнка, которые перерастают в систему действий.

2. На процесс развития старшего дошкольника воздействует вся совокупность биологических и социальных факторов, приобретенных старшим дошкольником в процессе предыдущего развития. Отметим, что каждый фактор несет свою нагрузку и влияние в соответствии с типом общения и социального взаимодействия ребенка с окружающей средой и окружающими его людьми.

3. Развитие старшего дошкольника стимулируется стилем и содержанием его общения со значимыми взрослыми: родителями, родственниками, воспитателями, а также особенностями его поведения и общения со сверстниками как в рамках ДОО, так и вне его. Общение дошкольника со взрослыми определяется, прежде всего, стилем их воспитательной деятельности.

4. Старший дошкольник начинает самостоятельно проявлять активность в общении. Особенно этот процесс значим при усвоении ребенком содержания деятельности взрослых и перенимании их социального опыта. В результате у дошкольников совершенствуется и обогащается собственный опыт социального общения.

5. Эффективно построенный процесс обучения и воспитания, общения и социализации дошкольников способствует сокращению сроков прохождения ребенком фаз его социального развития.

6. Развитие личности ребенка предполагает активную работу по формированию его социального опыта через усвоение им ценностных ориентаций.

7. Эффективность социализации обеспечивается неповторимостью этого процесса индивидуально для каждого ребенка. То есть, социализация не может быть сведена лишь к процессам воспитания и обучения, хотя она и во многом зависит от них. Социализация личности подвержена влиянию многих условий, как направленно-организованных, так и протекающих стихийно.

Основной смысл социализации дошкольников, по мнению Н.П. Гришаевой, состоит в присвоении ими общественного опыта, переведении его в собственный багаж знаний, умений, навыков, отношений, предпочтений и т.д., начиная от простой рефлексии в различных видах, до самовосприятия, формирования самооценки и самосознания, готовности принять на себя социальную ответственность, формирования потребности в самореализации возможностей в различных видах деятельности, осознания себя в качестве полноправного члена общества, а также понимания своего места и назначения в социальной жизни.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из 5 направлений деятельности ДОО является социально-коммуникативное развитие дошкольников, реализуемое через организацию и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как основного условия для эффективной реализации социального заказа общества и семьи. Основная цель этого направления работы ДОО – позитивная социализация дошкольников при приобщении их к социокультурным нормам поведения в обществе, традициям, принятым в семье, обществе и государстве. ФГОС ДО в социально-коммуникативном развитии дошкольников ставит перед ДОО следующие задачи:

1. создание условий для усвоения дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе, ценностей морали и нравственности;

2. эмоциональное и социальное развитие дошкольников через обучение эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, формирование навыков доброжелательного взаимодействия в процессе общения с окружающими;

3. работа по развитию целенаправленности, самостоятельности и саморегуляции при проведении дошкольниками продуктивной деятельности;

4. формирование чувства принадлежности и уважительного отношения к семье, к детско-родительскому коллективу в ДОО, развитие позитивного отношения к труду и творчеству;

5. формирование у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками.

ФГОС ДО рассматривает взаимодействие взрослых и детей в ДОО как личностно-развивающее и гуманистическое, предполагающее уважение к ребенку через создание атмосферы сотрудничества в группе, ориентацию детей на социализацию через усвоение общечеловеческих ценностей.

В.Л. Чернышова отмечает, что основными принципами дошкольного образования, направленными на становление личностных качеств дошкольников в процессе социализации, являются: сотрудничество со взрослыми, признание дошкольников полноценными участниками отношений в процессе обучения и воспитания; приобщение дошкольников к социокультурным нормам, принятым в обществе, в том числе, к семейным традициям; формирование разнообразных познавательных интересов и познавательных действий дошкольников, направленных на приобретение ими социального опыта.

ФГОС ДО определяет содержание работы в процессе социального развития дошкольников. Оно должно способствовать усвоению ребенком принятых в обществе норм и ценностей, развитию взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми; становлению его самостоятельности, формированию целенаправленности и саморегуляции ребенком действий; развитию эмоциональной отзывчивости и сопереживания у ребенка; формированию готовности вести совместную деятельность со сверстниками; формированию представлений о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях и праздниках; формированию основ безопасности в быту, социуме, природе.

Таким образом, социализация дошкольников – это процесс усвоения и освоения ими общественного опыта, переводение его в личностную плоскость через рефлексию, самовосприятие, формирование самооценки и самосознания, готовности принять на себя социальную ответственность, формирования потребности в самореализации возможностей в различных видах деятельности, осознания себя в качестве полноправного члена общества, а также понимания своего места и назначения в социальной жизни.

Список литературы:

1. Ануфриева В.Г. Профилактика социальной дезадаптации детей // *Управление в ДОО.* – 2013. – №4. – С. 97 – 103.
2. Махова А.К. Формирование социально приемлемых форм поведения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста // *Сибирский педагогический журнал.* – 2012. – №6. – С. 45 – 48.

3. Чернышева В.Л. Социальное развитие детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру // Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 75 – 78.

4. Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: учебное пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого. – 2014. – 132 с.

Мусихина Людмила Владимировна,

воспитатель,

Какович Марина Алексеевна,

старший воспитатель,

Сорокина Людмила Николаевна,

инструктор по физическому воспитанию,

Арыштаева Татьяна Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Иванушка»

г. Абакан

«Зимняя олимпиада».

**Организация мероприятия по формированию навыков здорового образа жизни
у детей старшего дошкольного возраста**

Предварительная подготовка. Для олимпийца потребуется полоска белой ткани, которая надевается ему поверх зимней одежды через плечо. С детьми заранее проводятся беседы о возникновении Олимпийских игр, современных Олимпийских играх, видах спорта зимних и летних игр.

Во время прогулки дети делают лёгкие пробежки на небольшие расстояния, учатся бросать в цель снежки, прыгать через снежные барьеры и в длину с места.

В день проведения зимней Олимпиады участок делится на секторы для бега, спортивных прыжков и метания.

Аннотация:

Зима – замечательное время года для оздоровления детей. Одна из форм организации двигательной деятельности детей – проведение физкультурных праздников. В предлагаемом сценарии праздника «Зимняя Олимпиада» включена деятельность детей, характерная для данного сезона (умение бросать снежки в цель, прыгать через снежные барьеры...).

Использование красочных атрибутов, привлечение героев на праздник, музыкальное сопровождение делает его особо запоминающимся и привлекательным для детей.

Ход мероприятия.

Ведущая: Сама по себе игра – занятие весёлое, занятие увлекательное.

А есть такие игры, чтобы в них играли не только дети, но и взрослые? И не в одной стране, а во всём мире!

Помощник: Есть такие игры – они называются Олимпийские!

Ведущая: Олимпийские игры? Что это ещё за игры?

Помощник: Это игры, которые были придуманы в Древней Греции много веков назад.

Ведущая: Много веков назад? Так давно? И что они до сих пор не устарели?

Помощник: Да, потому что эти игры особенные – спортивные. А спорт никогда не может устареть, ведь он приносит людям здоровье и хорошее настроение.

Ведущая: Ну, спортивные игры – это совсем другое дело. Пусть сегодня все дети на время станут олимпийцами и проверят свои силы в спортивных соревнованиях.

Помощник: А можно я на время стану греческим спортсменом, который будет помогать проводить соревнования?

Ведущая: Конечно можно (помогает помощнику с костюмом). Вот теперь ты у нас словно настоящий грек, который пришёл посмотреть на Олимпийские игры.

Помощник: А вы знаете, каким особенным словом в Древней Греции называли победителей Олимпиад?

Ведущая: Каким?

Помощник: Олимпионик!

Ведущая: Пусть наши будущие олимпионики произнесут торжественную клятву участников Олимпиад (произносит слова олимпийской клятвы). Мы клянёмся, что примем участие в Олимпийских играх, потому что хотим быть здоровыми, сильными и ловкими!

Дети: Клянёмся!

Ведущая: Мы клянёмся, что будем играть честно и не станем расстраиваться, если не победим, потому что тогда всё равно победят наши друзья!

Дети: Клянёмся!

Ведущая: Мы клянёмся, что будем стараться изо всех сил.

Дети: Клянёмся!

Ведущая: Пришла пора торжественного момента – надо зажечь Олимпийский огонь. Пусть все дети изображают руками язычки пламени. Видите, словно действительно вспыхнул Олимпийский огонь.

Помощник: Это значит, что пришла пора её открыть. Объявляю начало Зимних Олимпийских игр. Представьте, что вы находитесь не на площадке возле нашего детского сада, а на огромном поле стадиона. Представили?

Ведущая: Откроется Олимпиада пусть с Олимпийского парада. Постройтесь в ровную колонну, и мы пройдем по стадиону.

Дети строятся в колонну и проходят по площадке.

Помощник: Все наши юные Олимпионики пришли на первую площадку, где мы и проведём стартовую встречу.

Вот первое соревнование – я объявляю испытание.

Кто первым пробежит забег, тот самый быстрый человек.

Забег на расстояние 10 – 15 м. проводится сначала среди девочек, затем среди мальчиков. Ведущая объясняет, что бежать нужно по команде «Раз, два, три, беги!». А победителем станет тот, кто первым коснется финишной ленточки. Двое детей, не занятых в забеге, встают на противоположные стороны дорожки, на её финишном

отрезке и держат за концы ленточку. Тот, кто первым добежит до ленточки, объявляется победителем.

Ведущая: Переходим в сектор новый, где нас всех уж ждут прыжки.

Дети переходят к сектору для прыжков в длину с места.

Дети встают в ряд у одной черты и по команде ведущего делают прыжок. Те, кто прыгнет дальше остальных, становится победителем. Затем на площадку выходят мальчики. Они также прыгают вперёд по команде ведущего. Выявляется и награждается победитель.

Помощник: Последнее испытание – на точное и правильное снежков метание.

Ведущая: Каждый лепит для себя по 5 снежных комочков. Ими в цель попасть вам надо будет точно.

Идёт поочерёдное метание детьми снежков в корзинку или другую мишень. Ведущая и помощник ведут записи, кто из детей поразил цель большим числом снежков. По окончании соревнований объявляется победитель.

Ведущая: А теперь второе задание на метание. Кто кинет свой снежок дальше всех.

Это соревнование проходит уже отдельно между мальчиками и девочками.

Ведущая: Закончилась у нас Олимпиада, и всем нам прощаться надо. Я считаю, что в сегодняшней игре не было побеждённых, все стали победителями. Ведь, про Олимпиаду её создатели греки говорили так: главное в Олимпиаде – не победить, главное – в ней участвовать. Объявляю торжественную церемонию закрытия Олимпийских игр.

Но сначала давайте погасим Олимпийский огонь! Дети, подняли руки вверх, изобразили кистями рук огонь пламени. А теперь сожмите пальцы в кулачки: видите, наш Олимпийский огонь погас до проведения новой интересной Олимпиады!

Помощник:

Прощайте, олимпийники новые, ждут вас спортивные старты,

В спорте успехи былинные, полные духа азарта.

Чтобы здоровье отменное вам всем завоевать,

Надо про старты спортивные в жизни не забывать!

Недельская Наталья Олеговна,

учитель биологии,

МОУ «Гимназия №11 Волгограда»

**Урок-практикум в рамках реализации ФГОС ООО
по теме «Осанка – стройная спина»**

Несмотря на большое количество отведённых программой часов тема «Опорно-двигательная система» всегда сложна для понимания учащимися в силу своей перегруженности новыми понятиями и терминами, объяснениями биологических механизмов функционирования и изучением её особенностей. Вопросы профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата поставлены в конце изучения данной темы. Данный урок вносит разнообразие в учебный процесс,

проходит в форме игры и предлагает для учащихся устный отчёт накопленных знаний и умений по теме. Нестандартная форма проведения урока разнообразит процесс обучения, учит детей работать в группе, уточнять и корректировать ответы друг друга, находить краткий, чёткий, лаконичный ответ на поставленный вопрос, а также позволяет закрепить и обобщить знания и умения учащихся по данной теме и проверить соответствие знаний требованиям программы.

Цель: продолжить формирование бережного отношения к своему здоровью.

Задачи:

1. Дать понятие о позвоночнике как основном стержне тела.
2. Объяснить роль правильной осанки для функционирования организма.
3. Научить держать правильную осанку.

Оборудование: плакаты (правильная и неправильная посадка за рабочим столом; формы искривления позвоночника), модель скелета человека, таблички с афоризмами, две книги для практикума, слайды «Советы доктора Красивая Осанка».

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Изучение нового материала.

На сегодняшнем занятии мы с вами отправимся в страну Здоровячков. Путь наш будет долгим, но интересным. В этой замечательной стране есть много докторов Природы, которые лечат нас совершенно бескорыстно, ничего не требуя взамен. Это наши друзья: доктор Вода, доктор Сон, доктор Свежий Воздух, доктор Здоровая Пища, доктор Доброта, доктор Любовь и другие. Сегодня нас ждёт встреча с доктором по имени Красивая Осанка.

Итак,...

В путь-дорогу собирайся

За здоровьем отправляйся!

Ребята, посмотрите на тему сегодняшнего занятия. Как вы думаете, с чего мы должны начать разговор? (*Со скелета*)

Скелет – опора нашего тела, состоит он из более 200 костей. Но у него есть главная часть – основной стержень. Что это? (*Позвоночник*)

Приятно ли вам видеть стройного человека с расправленными плечами?

Конечно, приятно. Стройные люди радуют глаз. Но дело не только в красоте – у стройного человека правильно формируется скелет (*показ и комментарии по модели скелета и по таблицам*). При правильной осанке легче работать сердцу, лёгким, желудку, селезёнке и другим важным органам.

Правильная осанка не даётся человеку от рождения, а приобретается им. Она вырабатывается в детстве и юности, а после 18 лет исправить её недостатки очень трудно, потому что хрящевая ткань в позвонках с возрастом заменяется костной. Поэтому взрослые всё время говорят вам: «Не сутулься! Сиди прямо!» Неправильная осанка делает спину кривой, некрасивой. Если в детстве приучиться держаться прямо, тогда и в более старшем возрасте не будут мучить боли в пояснице, спине.

Сравнение по плакату правильной и неправильной осанки за рабочим столом.

При правильной посадке расстояние от глаз до стола должно быть не менее 30 см, а угол в локте = 90 градусов.

Учёные провели наблюдения. Оказалось, что, если человек низкого роста, но держится прямо, он кажется выше. А вот высокий, но сутулый выглядит ниже (*сравнение по таблицам*).

У некоторых детей возникает нарушение осанки – сколиоз (*рисунок*). Это значит, что их позвоночник деформирован. Начинается деформация, или искривление, как правило, в 8 – 10 лет, то есть в вашем возрасте. Лечится долго, иногда даже в больнице.

Позвоночник помогает нам держать осанку. Проходит он посередине спины. Это гибкий «ствол», составленный из 33 – 34 костей-позвонков (*модель скелета, планшеты*). К позвоночнику присоединены рёбра. Их можно пересчитать. Попробуйте сделать это. Сколько вы насчитали рёбер? (*12 пар*)

Какую работу они выполняют? (*Защищают внутренние органы от повреждения*) Правильно, ведь внутренние органы состоят из мягкой ткани, а рёбра – из твёрдой костной.

III. Практикум.

Как выработать правильную осанку?

Упражнение №1. Вызываются помощники. Выполняем: ходьба с книгой на голове. В тот момент, когда при ходьбе осанка окажется неправильной, книга упадёт.

Рекомендация: Это упражнение нужно выполнять дома 1 – 2 раза в день по 5 – 7 минут.

Упражнение №2 «Деревце». Выполняют все. Стоя или сидя за столом, поставьте ноги вместе, стопы прижаты к полу, руки опущены, спина прямая. Сделайте спокойный вдох и выдох, плавно поднимите руки вверх, ладонями друг к другу, пальцы вместе. Потянитесь всем телом. Вытягиваясь вверх, представьте, что вы – крепкое, сильное деревце. Высокий, стройный ствол тянется к солнцу. Организм, как деревце, наливается силой, бодростью, здоровьем. Выполнять 15 – 20 секунд. Опустите руки и расслабьтесь.

IV. Закрепление.

1. Как вы думаете, может ли ребёнок сам сформировать правильную осанку, или, наоборот, деформировать её?

2. Почему искривляется позвоночник у детей?

3. Что нужно делать, чтобы осанка была хорошей?

«Советы доктора Красивая Осанка» (*слайды*)

Доктор Красивая Осанка даёт нам свои советы. Они немного необычны, но вполне понятны. Выполняют все!

Чтобы часто не лечиться,
Вам придётся обучиться
Правильно сидеть, стоять,
Как тяжёлый груз поднять.
Главное – суметь понять:
Можно боль предупредить.

Совет №1. Учёным можешь ты не быть,
Но шею должен сохранить.
На шее важный орган есть –
Ума и глупости не счесть.

(Выполняются упражнения для шейного отдела позвоночника)

Совет №2. Если вдруг пересидел,
Телом весь окаменел,
Обопрись о стул спиной,
Потянись, зевни... запой!

(Выполняется упражнение на осанку)

Совет №3. Зачем так много хочешь взять?
Возьмёшь – твоей спине страдать!

(При переносе тяжестей старайся распределить ношу в обе руки)

Совет №4. Будь ты толстый, будь ты тощий,
Стели лишь то, что жёстче!

Совет №5. В жизни в ту или иную пору,
Каждый ищет для себя опору.
Заболел? Тут ясно и без спора.
Лучший вариант – надёжная опора!

(Упражнение на каждый день: встать и прислониться спиной к стене. Медленно присесть и встать, не отрывая спины. Повторять 3 – 5 минут.)

Совет №6. Советы старины и мудры, и верны.
Всё начинается со сгорбленной спины.
Держать осанку! Голову поднять!
Чем ниже голова, тем легче потерять...

Совет №7. Профилактика лечения
В бесконечности движения!

(Ходьба на месте: различные варианты)

Совет №8. И ещё один совет. Почаще смотреть в зеркало, которое вам без слов подскажет, какая у вас осанка.

Выполнять перечисленные правила надо в течение всей жизни. В раннем возрасте особенно важно заняться укреплением мышечного корсета и скелета. Для этого необходимо заниматься физкультурой, спортом и правильно питаться. Надо употреблять продукты, в которых много кальция. Например: молочные и кисломолочные, овощи и фрукты. Кальций укрепляет костную ткань, из которой состоит наш скелет и позвоночник.

V. Закрепление.

1. Что важного вы для себя узнали?
2. О чём надо всегда помнить?
3. Кто нам поможет сберечь красивую осанку и своё здоровье?
Пусть нашим девизом станет: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!»

Сегодня мы с вами прошли по одной из тропинок, которая ведёт в страну Здоровячков. Для того, чтобы наше занятие вам запомнилось, я приготовила для вас памятки, которые называются «Держи осанку», ведь осанка – это не только красота, но и здоровье.

Обухова Любовь Аркадьевна,

воспитатель,

МКДОУ Детский сад «Ручейк»,

с. Березичский стеклозавод Козельского района Калужской области

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по образовательной области «Речевое развитие» в средней группе.
Составление рассказа по картине «Жук Жора»**

Цель: упражнять детей в правильном и четком произнесении звука **ж**.
Задачи:

1. Учить детей составлять рассказ по картине, используя образец воспитателя.
2. Развивать монологическую речь, рассказывать связно, последовательно, эмоционально. Развивать фонематический слух.
3. Воспитывать выдержку, умение слушать товарища.

Материал: картина «Жук Жора», пиктограмма, игрушка жук, магнитофонная запись звуков жука.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: разучивание стихотворения А. Барто «Мы не заметили жука», песни о дружбе.

Ход НОД

Я – твой друг, и ты – мой друг.
Вместе встали мы все в круг.
Дружно за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Звучит запись звуков жука. Появляется жук.

Жук Жора: Я жук Жора. Здравствуйте, ребята. Я услышал, какие дружные и добрые ребята здесь живут, и прилетел к вам.

Воспитатель: В нашей группе действительно очень дружные дети. И сейчас мы тебе об этом споем.

Нам весело живется,
Мы песенку поем,
И в песенке поется
О том, как мы живем. [3]
Когда живется дружно,
Что может лучше быть!
И ссориться не нужно,
И можно всех любить. [3]

Жук Жора: Какая прекрасная песня, я обязательно спою ее своим друзьям. А у меня для вас есть подарок. Я принес вам красивую картину о себе и моих друзьях. Сейчас я покажу ее, и вы узнаете, кто у меня друзья и чем мы занимаемся.

Воспитатель: Спасибо за подарок. Садись, жук Жора.

Дети, посмотрите внимательно на картину.

1) Какое время года изображено на картине? (Осень, листья на деревьях желтые)

2) Кого вы видите на картине? (Я вижу на картине жука, жабу, ежа, ужа)

3) Что они делают? (Жук собирает желуди, еж – грибы, жаба носит воду, а уж сидит на дереве) Что такое желуди? (Семена дуба)

4) Скажите, зачем они это делают? (Готовят запасы на зиму)

Послушайте, какой рассказ я составила по этой картине. Я буду рассказывать по схеме. Слушайте внимательно, потом вы будете сами составлять рассказ по картине.

Наступила осень. Жук Жора собирал желуди в большую желтую железную кружку. Вдруг жук Жора встретил ужа: «Зачем тебе столько желудей, Жора?» – спросил уж. «Я делаю запасы на зиму, мы живём втроём: жаба, ёжик и я. Сейчас мы готовимся к зиме: жаба носит воду, ёж – грибы, а я собираю желуди. Давай зимовать вместе с нами». Уж очень обрадовался и стал помогать Жоре собирать желуди.

Рассказы детей (3 человека).

Воспитатель: А сейчас нам надо немного отдохнуть (физкультминутка «Жук»).

Жук к нам в группу залетел, зажужжал и запел: «Ж-ж-ж».

Вот он вправо полетел. Вот он влево полетел.

Жук на нос хочет сесть, не давай ему присесть.

Жук, вот правая ладошка, посиди-ка здесь немножко.

Жук, вот левая ладошка, посиди и здесь немножко.

Жук вниз полетел и на пол присел.

Хлопнем дружно хлоп, хлоп, хлоп, чтобы улететь он смог.

Рассказы детей по картине (2 человека).

Жук Жора: Вспомните слова с моим любимым звуком «Ж», которые встретились в рассказе.

Жук Жора: Ребята, я приглашаю вас на полянку поиграть в игру, которая называется «Жук». Повторяйте слова и движения вместе со мной:

Жук, жук, пожужжи, где ты прячешься, скажи?

Жу, жу, жу, жу. Я на дереве сижу.

Жук, жук, покажись! Надо мною покружись!

Жу, жу, жу. Я летаю и жужжу.

Воспитатель: Дети, мы с вами недавно учили стихотворение о жуке, давайте вспомним его.

Мы не заметили жука,

И рамы зимние закрыли.

А он живой, он жив пока.

Жужжит в окне, расправив крылья.

Я зову на помощь маму.

Там жук живой, раскроем раму! [1]

Жук Жора: Ребята, мне у вас очень понравились, было весело и интересно. Но мне пора возвращаться домой. До свидания!

Воспитатель: Скажите, вам понравилось составлять рассказы по картине?

О ком мы сегодня говорили?

Вы справились со всеми заданиями?

Что было для вас самым легким? А что оказалось трудным?

Ребята, хочу вас похвалить за выдержку, умение слушать товарища. Вы все сегодня молодцы!

Список литературы:

1. Барто А. Мы не заметили жука. – М.: Омега, 2017. – 48 с.

2. Боровских Л.А. Я логично говорю: Тетрадь для развития связ. речи детей: Метод. пособие. – М.: Аркти, 2000. – 7 с.

3. Михалков С. Песенка друзей. – М.: АСТ, 2020. – 20 с.

4. Новиковская О.А. Скороговорки и чистоговорки для развития речи. 4 – 7 лет. – М.: Астрель, 2009. – 32 с.

Окунова Светлана Андреевна,

учитель калмыцкого языка,

МБОУ «СОШ №8 им. Номто Очирова»,

г. Элиста

Устный журнал «Традиции и быт калмыков»

Цель мероприятия:

• сохранение культуры и традиций народов, проживающих на территории Республики Калмыкия.

- развитие творчества и инициативы обучающихся;
- знакомство детей с историей, обычаями и традициями религиозных обрядов калмыцкого народа.

Подготовка к мероприятию:

Класс делится на шесть групп. Каждой группе нужно подготовить информацию о том или ином обряде. *(До проведения мероприятия обучающиеся разделяются на группы для подготовки материала)*

Учитель: Наше мероприятие посвящается религиозным обрядам калмыцкого народа. Все обучающиеся были разделены на группы, каждая группа подготовила информацию о том или ином обряде. Давайте, послушаем первую группу.

1 группа обучающихся.

Обучающиеся: Мы приготовили обряд, который называется «Обращение к небесным покровителям».

Обращение к небесным покровителям

В поисках лучших пастбищ калмыки кочевали с места на место. Вполне естественно, что с каждым разом предки становились все более наблюдательными, расудительными, прозорливыми. Как и все народы, на определенной стадии развития кочевники поклонялись божествам Солнца, Неба, Луны, Земли и т.д. Впрочем, степняки не во всем полагались на божественных покровителей, поэтому прекрасно знали все приметы, связанные с погодой. Мудрецы могли предсказать, каким будет предстоящий день, неделя, ориентируясь по состоянию неба, звездам и т.п. Старые люди искренне полагали, что звезды дают человеку физическое здоровье: «Пусть столько у тебя будет годов, сколько звезд на небосклоне», – звучало стандартное благопожелание. В калмыцком народе настолько горячо почитали небеса, причем с незапамятных времен, что такое отношение к высшей силе, наверное, заставляет человека до сих пор во времена больших несчастий, переживаний обращаться с молитвою к небу: «Тенгр бурхн өршэтхэ!» (Пусть небеса смилостивятся надо мной!) Вот некоторые приметы, дожившие до наших дней:

Если видишь падающую звезду, надо плюнуть три раза через плечо. Нельзя считать звезды на небе. Ни в коем случае не показывать пальцем на Солнце, Луну, звезды. Что касается последних, то калмыки их одушевляли, считали живыми. У самых ярких даже были свои названия: Алтн гасн (Золотой столб) – Полярная звезда, Цолмн (Утренняя звезда) – Венера, Долан бурхн (Семь богов) – Большая Медведица, Тенгрин уйдл (Небесный шов) – Млечный путь, Гурвн марл (Три марала) – Орион и др. По звездам кочевники безошибочно находили дорогу, если случалось заплутать в бескрайней степи. Но это случалось крайне редко, пастухи настолько сроднялись с окружающей средой, что были истинными детьми природы. Так, предки считали, что Большая Медведица оберегает отару от волков, увеличивает число скота. А человеку, совершившему какой-либо проступок, достаточно было попросить прощение, повторяя семь раз молитву «Долан бурхн». Считается, что раскаявшийся получает звёздное прощение, и его грехи снимаются. Степняки всегда сильно опасались гроз с их громом и молниями. Когда надвигалась непогода, кочевники молили только о том, чтобы электрический разряд не попал в человека, скотину, жилище. Старики говори: «На небесах сошлись в схватке два богатыря (Теля и Веля)». Смертным оставалось только молиться, чтобы после дождя была хорошая трава для корма скоту, а животные были сытыми и тучными.

Место, куда попала молния, считалось «обожженным небесным огнем», его обходили стороной. При надобности старались переселиться на другую землю. На старом месте устраивали жертвоприношение огню. После чего молились, брызгали молоко, как бы снимая проклятие. А вот если молния попадала в дерево, то оно становилось священным. К нему приходили люди и молились.

Когда же молнией убивало человека, то старики говорили, что он срочно потребовался богам, потому они так быстро его прибрали к себе, а его душа сразу попала на небеса.

Вековые наблюдения за природными явлениями позволили калмыцкому народу составить свои собственные приметы, связанные с погодой. Например, белые

облака предвещают непогоду. А если собираются белые кучевые облака, то жди перемены погоды: или дождь, ли сильный ветер.

«Если шумно спорить, недалеко до ссоры, если ветер нагоняет облака, то жди ненастья», – гласит старинная калмыцкая поговорка. Удивительно, но никто не сомневается, что если противоречить друг другу, спорить, то непременно вспыхнет ссора, точно так же внимательные люди уверены в том, что если на небе собираются облака, то непременно наступит ненастье. Существовала у калмыков и такая забавная примета, довольно спорная в плане точности: женщинам в старину не полагалось выходить из дому без головного убора, а то пойдет сильный дождь.

Еще кочевники прогнозировали погоду по восходу и закату Солнца: если на восходе Солнца заря желтая – погода будет ясной; желтый закат – жди ненастья. Когда во время дождя на небе появляется радуга, значит скоро дождь прекратится.

2 группа учащихся.

Учащиеся: Мы приготовили обряд, который называется «Церемонии поклонения земле и небу».

Церемонии поклонения земле и небу

Переезжая на новое место, что случалось довольно часто, так как калмыки – кочевники, постоянно переезжали с места на место, люди, прежде чем покинуть насиженную землю, обязательно устраивали большой молебен: очищали старое место, ничего не оставляли, все лишнее закапывали или сжигали. Не мудрено, ведь предки очень бережно и почтительно относились к земле и небесам, относясь к ним как божествам. Так вот, уезжая, калмыки обязательно произносили специальную молитву, призванную умиловить гениев места:

«О, боги! Эта земля ничего плохого нам не сделала. Мы здесь прекрасно жили, растили детей, внуков, скот. Не голодали, не холодали, неплохо жили. Пусть сила и богатство этой земли последуют за нами!»

Прежде чем обосноваться на новом месте, обязательно устраивалось большое очищение, моление: просили небеса, милостивых богов пожелать благоденствие для людей и скота.

Исторически сложилось так, что люди не смели обижаться на небо, грозиться и посылать проклятия, когда, допустим, долго не было дождя, наступала засуха, земля трескалась от неимоверной жары. Для скотоводов не было большего несчастья, чем сухая степь. Это означало отсутствие кормов, что для скотины было губительным. В таких случаях старые люди выходили в степь, искали холм и устраивали на нем большой молебен (Һазран тэклһн). Старики разжигали огонь, возносили дееж (подношение), в пламя бросали масло, жир, брызгали молоко, чай, при этом перебирали четки, молились. Люди просили небеса проявить милосердие к людям, скоту, ко всему живому:

«О, милостивые боги! Небеса наши божественные! Вам посвящаем эту горячую пищу. Просим вас напоить и накормить нас. Пусть всего будет в достатке. Пусть мы будем жить в здравии. Мы вас просим о помощи и возносим к вам наши молитвы!»

Вот еще одна молитва: «Пусть небеса и милостивые боги нас пощадят! Пусть небеса ниспошлют на нас свою любовь. Пусть природа проявит к нам благосклонность. Пусть пошлет воду, чтобы мы утолили свою жажду!»

После такого большого молебна, действительно, скоро приходил на землю дождь, который приносит с собой радость. Влага быстро впитывается сухой твердью, степь вновь колосится зеленью, все вокруг оживает в буквальном смысле. В последние годы этот древний обычай постепенно возрождается. Многие стали собираться вместе со своими земляками, выезжать на земли, где жили до того, как калмыцкий народ подвергся жестокой депортации. Ни для кого не секрет, что после сибирской ссылки не все смогли вернуться в родные места, а некоторые населенные пункты так и вовсе сгинули с лица земли. Современные жители республики выезжают на малую родину и устраивают там большой молебен (Һазран тәклһн): возжигают огонь, бросают в него масло, жир, чай, молоко, читают молитвы, вспоминают предков, и спрашивают благоденствие, здоровье для потомков, оставляют монеты. Чаще всего на такие мероприятия специально приглашается гелюнг. Во время Һазран тәклһн приносится еда, которая остается нетронутой. К оставшейся пище могут приотронуться только птицы и животные. Все это не может не радовать.

Возрождение традиций, обычаев свидетельствует о возрождении самосознания народа, его самобытности, уникальности. Старые обычаи и вера помогут обрести свой неповторимый национальный колорит, молодежь научат любви и гордости за свою родину, за свой народ.

3 группа учащихся.

Учащиеся: Мы приготовили обряды, связанные с природными явлениями, а также наш проектировщик выполнил бюллетень.

Обряды, связанные с природными явлениями

Для любого народа на земле одно из важнейших природных явлений, которое даже было возведено в ранг божества, – это, конечно же, Солнце. Это сегодня мы прекрасно знаем, что звезда – центр нашей системы. Но мы никогда при этом не забываем, что благодаря солнечному свету на планете Земля существует жизнь. Калмыки в этом смысле не исключение. И у степняков существовало множество обычаев, связанных с небесным светилом.

- Так, вся жизнь калмыков в те далекие времена, когда не было никаких благ цивилизации, строилась по Солнцу. Лишь только его лучи касались земли, кочевники принимались работать: доить коров, варить еду, выпускать скот на пастбище, собирать кизяк (коровьи лепешки, используемые в качестве топлива), выделывать шкуры, варить араку (калмыцкую водку), сбивать молоко и многое другое. Так уж был устроен быт кочевников, ни одной минуты покоя. С заходом Солнца все работы должны были завершаться, потому как, по поверью, с наступлением темноты на земле власть в свои руки берет нечистая сила.

- В старину калмыки, заболев, лечились у гелюнгов. Гелюнг – врач давал мирянину лекарство, которое нужно было принимать обязательно утром, на рассвете. Только в этом случае действие препарата приносило пользу, и болезнь завершалась с благоприятным для больного исходом. И сегодня гелюнги – врачи, когда выдают

страдающим лечебные средства, оговаривают принятие лекарства на восходе Солнца.

- Любое важное дело калмыки традиционно начинают поутру и заканчивают после обеда. Такое правило существует давным-давно, более того, оно превратилось в традицию, которую нужно уважать и соблюдать. Например, выезд за невестой и прибытие свадебного поезда, когда невесту вводят в дом жениха, совершают только до обеда. Все потому, что в послеобеденное время Солнце начинает стремиться к заходу, а в этот период у калмыков было не принято совершать любое начинание. Сегодня с этим обычаем современные люди не считаются, хотя в нем заложено сильное положительное начало. Ведь в благопожелании молодым говорится: «Пусть счастье ваше будет освещено Солнцем, пусть ваши лица никогда не омрачатся тенью (бедами)!»

- Не разрешалось спать вечером в сумерки, считалось, что это может вызвать болезнь.

- В сумерки не занимались рукоделием, так как нечисть (шулмусы) путает нитки.

- К Солнцу и звездам ни в коем случае нельзя было обращаться, показывая на них пальцем или кивком головы, настолько было сильно в старину уважение калмыков к небесным светилам.

Во время солнечного затмения предки кочевников обязательно выходили на улицу, били по железу, шумели, кричали, другими словами, издавали сильный шум. Таким образом, грохотом и молитвами люди карались испугать шулмуса, который, по их искреннему убеждению, поглотил солнечное божество. В фольклоре любой народности существуют подобные сказания, былины и по сей день. Наука, конечно же, давно раскрыла все тайны этого загадочного природного явления. Более того, при помощи современных телескопов и других достижений технического прогресса солнечное затмение увидел каждый человек на телеэкране, причем в мельчайших подробностях. Но этот нехитрый, где-то даже наивный обычай в любом случае знать нужно.

- Когда Солнце садилось в облака и они при этом окрашивались в красный цвет, калмыки верили, что на следующий день испортится погода: будет сильный дождь или ветер. Самое интересное, что эта примета обычно бывает точной.

- Летом, во время засухи, когда солнце сжигает травы, урожай и т.п., кочевники верили, что божество гневается на них, а потому посылает на землю проклятие в виде бескормицы, неурожая. В таких случаях предки выходили далеко в степь, чаще на берег водоема и совершали обряд поклонения природе: земле, воде, небу и солнцу. Они просили смилостивиться природу и ниспослать благодать. Такие ритуалы поклонения силам четырех стихий кочевники должны были совершать ежегодно.

- Первая весенняя гроза, гром и молнии тоже имели, если можно так выразиться, свои собственные обряды поклонения. Калмыки в далекие времена страшно пугались этих природных явлений, которые в одночасье могли принести немало бед, а потому старались их задобрить так, как они это себе представляли. Обычно хозяйка выносила молоко – этот продукт у калмыков считается священным, – обмакивала

большой и безымянный пальцы и брызгала вверх, приговаривая: «Пусть небо и боги охраняют, а гром и молния пройдут стороной». Причем делается это трижды.

- Практически у каждого калмыцкого поселения был обязательно большой водоем (пруд, озеро, речка), на котором гелюнги проводили традиционные обряды подношения. Смертные ни в коем случае не должны были осквернять его купанием.

- Каждый человек раз в год должен совершить обряд благодарения земле и воде, а после собрать стариков и угостить их, помянуть предков.

- У калмыков было не принято ругать погоду. Ни изнуряющая жара, ни сильный ветер, ни пурга не должны были вызывать у человека возмущения. В народе считали, что «Природа живет по своим законам, человек здесь не властен». Единственное, что можно было сделать, – молиться и просить милости у высших сил.

- Запрещалось калмыкам копаться в земле без надобности, вбивать кол, штырь и т.п. Если нужно было применить лопату, то после работы орудие труда нужно было обязательно положить горизонтально. Втыкать лопату стоймя считалось большим грехом: земля может не простить, если человек нанесет ей рану.

- Если на землю обрушивается град, три снежные горошинки нужно положить в рот. По поверью, это принесет здоровье и удачу.

- Во время застолий калмыки никогда не забывали первые капли ця или водки преподнести огню, небу. Делают этот обряд так: большим безымянным пальцем брызгают на четыре стороны света.

- Кочевникам приходилось не просто знать приметы, предвещающие природные явления, но и ориентироваться по Луне и звездам. В конце концов, жили кочевники именно по лунному календарю, позволяющему высчитывать погоду.

- Числа 8, 15, 30 по лунному календарю называются «Мацг». В эти дни нужно зажигать лампаду и молиться. Проводят этот ритуал, когда в небе появятся звезды.

Как видите, примет и обрядов, связанных с природными явлениями, у калмыков великое множество, все вышеперечисленное только часть народной мудрости. Однако знать и принимать во внимание и этот, пусть небольшой перечень весьма полезно.

4 группа учащихся.

Учащиеся: Мы приготовили обряды огня, а также наш проектировщик выполнил буклет.

Обряды огня

Огонь считается у калмыков великим божеством. Вот почему с огнем связано множество традиций, обычаев и поверий. Самый распространенный обычай – при открывании бутылки водки первые несколько капель брызгают на огонь. Таким образом, собравшиеся за столом благодарят милостивых богов.

В далекие времена, когда калмыцкий народ еще вел кочевой образ жизни, прежде чем устанавливать кибитку, люди обрабатывали выбранное место огнем. Обряд очищения огнем жив и по сей день, по традиции калмыки, въезжая на новое место проживания, проносят по комнатам чашу с огнем.

Очень старинный обычай – «кормление огня», обычно проходит в месяц мышши (октябрь). В течение тридцати дней полагалось кидать в огонь кусочки овечьего жира

или масла. В этот месяц не принято было играть свадьбы, так как этот месяц – праздник божества огня, и люди не должны были равняться с ним или мешать ему своим шумом. Кроме того, в каждом месяце есть три святых дня – Мацг (восьмой, пятнадцатый и тридцатый день лунного календаря), когда в домах по обычаю зажигают зул (лампадки), окуривают дом благовониями. Это тоже считается поклонением огню. На праздники Зул и Цаган это обязательный обряд.

Невеста, войдя в дом своего мужа, прежде всего совершает семикратное поклонение огню.

После похорон возле дома традиционно разводят огонь. Люди, возвращающиеся с кладбища, должны обязательно вымыть руки и очиститься огнем.

Кроме того, после грязной, нечистой работы также не лишним будет пройти обряд очищения огнем. И даже народным средством против некоторых болячек (герпес на губах) является прижигание и окуривание. То, что калмыки весьма почтительно и уважительно относятся к огню, видно и из того, что горящее пламя ни в коем случае не заливают водой. Более того, это считается большим грехом. Очаг, костер тушат, засыпая песком или землей.

Страшным проклятием считались слова: «Пусть твой очаг зальет водой». С высоты сегодняшних дней эти обычаи и поверья кажутся наивными и устаревшими. Но не стоит забывать, что они живут вместе с народом великое множество лет, передаются из поколения в поколение. Именно так устанавливается связь времен и поколений, именно так нужно сохранить уникальность и неповторимость нации.

Обряд очищения огнем.

В старину калмыкам-кочевникам приходилось часто переезжать с места на место: в поисках пресной воды, хороших и богатых пастбищ. И порой с насиженного места уезжали в связи с неблагоприятными событиями, болезнями, неурожаем, падением скота и др. В любом случае, покидая прежнее местожительство, степняки проводили обряд очищения огнем, чтобы все плохое осталось на старом месте, а не отправилось вслед за ними. Обычно эта процедура представляла собой разожженные по обе стороны дороги костры, в которые для усиления действия бросали соль. Между огнями проводили скот, лошадей с телегами, верблюдов вьюками, туда же шли и люди. Калмыки искренне полагали, что таким образом они очистятся от всей скверны, накопленной за время проживания на старом месте. Кстати, переезжая с места на место, людям не полагалось оставлять после себя мусор. Поэтому ветошь, барахло, ненужные вещи тщательно прибирались, закапывались, сжигались. На земле не должно было остаться даже следов человеческого присутствия. После всех процедур калмыки обязательно молились приютившей их когда-то земле, прощались с ней, благодарили ее за все благо: «Пусть плохое останется здесь, а огонь пусть все очистит», – говорили старики.

Время переезда, а также новое местожительство до поры до времени никому не открывали. Калмыки так поступали потому, что верили: только в этом случае все сборы, отъезд, дорога будут спокойными, без проволочек. Быстро разбирались кибитка, собирался скарб, навьючивался на верблюдов. Примечательно, что никому ничего не раздавалось, все должно было быть тщательно упаковано. На новом месте,

прежде чем приступить собственно расположению, предварительно освящали новое место все тем же очистительным огнем. И так до следующего переезда.

Жертвоприношение огню

Один из древнейших обычаев – жертвоприношение огню. Смысл этого обряда весьма глубок и серьезен, а потому совершают его в определенное время, по значительному поводу. Традиционно в жертвоприношении принимают участие исключительно мужчины. Естественно, люди, совершающие этот обряд, должны быть верующими, а также хорошо осведомленными обо всех тонкостях религиозной процедуры. Женщинам, как правило, не полагается участвовать в обряде. Итак, в каких случаях калмыки совершают жертвоприношение огню?

1. После проводов невесты. Проводив невесту, родственники приступают к совершению обряда жертвоприношения огню. Для этого используется овца, которую привезла женихова сторона. Для чего же это, собственно, делается? Конечно же, родня желает ей счастья, чтобы в новой семье девушку ждали любовь и уважение новых родственников, чтобы у нее всегда было множество еды, одежды, а с мужем были лад и взаимопонимание до самой старости. Выглядит это следующим образом: разжигают огонь, куда бросают кусочки бараньего жира, и при этом произносят молитву. А забивать барана должен представитель жениха, причем руководствуясь калмыцкими обычаями и традициями. Кроме того, этот человек должен был отличаться умелостью и сноровкой, потому что ему еще нужно было догнать свадебный поезд и прибыть в дом жениха вместе со всеми. Никто не должен был отставать и потеряться по дороге домой. Калмыки свято верили, что и жизнь тогда молодых будет такой же: без потерь, размолвок и расставаний.

2. После похорон умершего, на поминках. На седьмой или сорок девятый день родственники совершают обряд для того, чтобы путь усопшего в мир иной был гладким и благополучным, а новое перерождение было скорым.

3. Во время большой молитвы поклонения земле «Газр тьялгн». Этот обряд совершают главным образом летом, когда не спадает сильная жара, а из-за отсутствия дождя высыхает земля. В таких случаях страдают и человек, и скотина. Пожилые люди искренне верят, что жертвоприношение огню поможет умиловить стихию, и она сжалится над своими детьми.

4. Для выздоровления больного родственники могут провести этот обряд. С незапамятных времен калмыки излечивали тяжело больного человека при помощи этого древнего обряда: поклонение земле, воде, небу, огню, предкам. Все это в совокупности призвано помочь страждущему.

«Һал тээлһн» – особый обряд: жертвоприношение совершается только бараном. В огонь бросают кусочки жира и три вида костей, брызгают водку, чтобы пламя вспыхнуло и посыпались искры. Важный момент: манипуляции производятся правой рукой, три раза. Все действие сопровождается большим молебном.

Обряд жертвоприношения огню сложный и не каждому под силу. И раньше в целом хотоне его могли совершать единицы. Со слов эту церемонию во всех нюансах совершить невозможно, понять его и прочувствовать можно только наблюдая за действиями знатока. Сегодня их почти не осталось, нет очага в квартире, не каждый день

покупается баран, но если очень надо совершить этот обряд, то сделайте его дома, взмолившись, три раза бросая в огонь кусочки бараньего жира. Совершать его надо правой рукой.

5 группа учащихся.

Учащиеся: Мы приготовили обряд жертвоприношения, а также наш проектировщик выполнил стенгазету.

Жертвоприношение

Один из важнейших калмыцких обрядов, доживший благополучно до наших дней, – это обряд приношения богам. Существует множество тонкостей, нюансов, правил и значений. В каждом доме в идеале для того существует специальная чаша.

Традиционное приношение (дееж) делается ежедневно исключительно свежим утренним чаем. В другое время суток совершение обряда допускается только в особых случаях: кто-то отправляется в дальнюю дорогу или в дом пришли важные гости. Дееж ни в коем случае не оставляют на ночь, обычно чай дают выпить самым младшим членам семьи. Особым почитанием у калмыков пользуется еда из овечьих внутренностей (дотур). Поэтому, прежде чем приступить к еде, делали приношение, состоящее из кусочков сердца, печени, почек, толстой и тонкой кишок. Потом дееж раздавали детям.

Кроме того, калмыки традиционно раз в год возят в хурул специальные приношения (масло, чай, сладости), чтобы помянуть своих предков. Одним словом, дееж – это не просто снедь, а возможность уважить богов-хранителей дома и семьи. Из принесенного гостями подарка – обычно это борцики, конфеты, печенье – обязательно немного откладывается для дееж.

А также когда хозяйка провожает гостей и собирает заветный подарок, небольшая часть (дееж) оставляется в доме. Это будет означать, что дом и семья никогда не останутся без покровительства богов, никогда не оскудеет и не опустеет чаша с едой. Кстати, обычаи ходить в гости и принимать их дома: у калмыков не принято посещать людей с пустыми руками, а также отправлять гостей налегке.

Еще один обычай, связанный с приношением, который должны обязательно знать молодые люди. С первого заработка нужно обязательно сделать приношение: обычно покупают конфеты, печенье для угощения старших, которые, в свою очередь, желают молодому человеку удачи и успехов в дальнейшей работе.

В торжественные, праздничные дни вообще не садятся за стол, прежде чем не отдадут дань традиции. Вот, например, свадебные приношения состоят из бутылки водки, конфет, печений, борциков – целвг (круглые лепешки). Затем съестное либо относят в хурул, либо раздают пожилым людям. Особое свадебное приношение – сваренная овечья голова: ее верхнюю часть приносят в дом невесты, а нижняя часть с языком остается в доме жениха.

Главные калмыцкие праздники Зул и Цаган Сар сопровождаются своими приношениями, обычно состоящими из чая и борциков, обязательно устанавливаемые перед бурханом (божницей). Примечательно, что калмыцкий чай выпивается в тот же день, а борцики съедаются не раньше, чем через три дня и только членами семьи. «Цагановские» борцики отличаются от обычных особой формой: круглые лепешки,

символизирующие Солнце, в виде овечьей головы, скрученные в виде вожжей, шары (хорха борцг).

Праздничные приношения обязательно сопровождаются особыми благопожеланиями (йөрэлэми). Их произносит самый уважаемый человек, старший в роду, глава семьи. В этом случае есть свои правила. Молодой мужчина вносит в комнату на подносе свежесваренное мясо, становится лицом к гостям. Старший произносит традиционный йөрэл:

«Да будем мы всегда делать приношения. И еда будет свежая и горячая. Пусть всегда мы будем сыты. И пусть всегда мы будем радостны, довольны. Да будут всегда счастье и мир на родной земле!»

Этот йөрэл посвящен гостям, всем живущим на земле. Затем держащего поднос с мясом поворачивают, и произносится такой йөрэл:

«Пусть дух горячей еды дойдет до тех, кто ушел в мир иной. Пусть они порадуются вместе с нами. Пусть они покоятся с миром, без обиды на нас, а нам, их потомкам, пожелают счастья и долгих лет жизни!»

Эти мудрые обычаи, дошедшие до нас сквозь глубину веков, помогали калмыцкому народу во все времена. Во многом благодаря тому, что наши старики свято чтители традиции, наш народ выжил в тяжелые, смутные годы, при этом сохранив свою самобытность и менталитет.

Учитель: Наше мероприятие, посвящённое религиозным обрядам калмыцкого народа, завершилось. Я надеюсь, что сегодня вы узнали много интересного и нового.

Олейникова Татьяна Кимовна,

воспитатель,

МБДОУ «Харанский детский сад «Кэрэчээн»,

Мегино-Кангаласский улус, РС (Я)

Пластилинография – это интересно

«У ребенка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский

Аннотация.

Пластилинография – нетрадиционная техника изобразительного искусства, в основе которой лежит создание лепной картины, где изображаются полубъемные предметы на горизонтальных или вертикальных поверхностях. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Пластилинографию иначе называют «Живопись с помощью пальцев».

Пластилинография – это интересно!

Изобразительное искусство своей многогранностью помогает детям найти свой путь в процессе духовного развития, и потому это прекрасный вариант деятельности для детей в любом возрасте. Процесс приобщения детей к изобразительному искусству сегодня актуален, так как воспитывает усидчивость у детей, развивает мелкую

моторику рук и творческие способности. Это относится не только к рисованию красками, но и другим изобразительным видам деятельности, включая работу с пластилином. Создание собственными руками фигурок или картин из пластилина – для детей интересное занятие, потому что этот творческий процесс приносит невероятное удовольствие, побуждает к дальнейшему развитию. Для них каждая частица пластилинового состава становится в итоге мазками картины. Рисование пластилином называют пластилинографией.

Само понятие пластилинографии имеет два корня по смыслу: пластилин – непосредственно используемый материал; графия – создание, процесс изображения картины.

Такая техника предоставляет достаточно широкие возможности развитию пальцев рук, а также возможность развивать фантазии детей.

Чтобы успешно освоить технику пластилинографии, очень важен подготовительный этап, когда дети знакомятся с пластилином и учатся простым приемам пластилинографии. Любая тема рисунка служит поводом для беседы с детьми. В ходе этой беседы решаются познавательные задачи, объясняется техника выполнения рисунка, развивается речь малышей. Так, на первых занятиях они учатся надавливать подушечкой пальца на пластилиновый шарик, прикрепляя его, например, к спинке божьей коровки, шляпке мухомора или собирая «витамишки» в баночку. Далее дети осваивают новый прием: размазывание пластилина кончиком (подушечкой) пальца. Так дети изображают иголки ежика, дождик для цветочков, травку для курочки, полоски тигра и т.д. Параллельно они учатся работать на ограниченном пространстве и с пластилином нескольких цветов. На этом же этапе для усиления выразительности своих работ дети учатся пользоваться специальной стекой-печаткой.

Немаловажным фактором во время работы с детьми является выбор материалов для творчества. Пластилин в этом случае подбирать нужно чистых цветов, достаточно мягкий и такой, чтобы не лип к рукам. При этом материал должен быть абсолютно нетоксичным. В качестве основы обычно используется плотный картон без глянцевой поверхности – к нему пластилин прилипает отлично, и такая основа обеспечивает отличный уровень жесткости.

Формы для изображения нужно выбирать простые и знакомые детям. Основными элементами для создания композиции чаще всего являются шарики и колбаски, поскольку более сложные формы детям будет пока сложно воспроизвести. Во время работы предлагается образец изображаемого предмета, чтобы воспитанники могли наглядно оценивать его. Также перед началом работы с детьми проводится оценка формы и цвета предмета, определяя основные детали композиции. Показ приемов лепки должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие нужно обозначать словом. Затем дети самостоятельно приступают к практической деятельности, не надо слишком много помогать ребенку, так как это приводит к неверию в свои силы, приучает к постоянному ожиданию помощи. Ни в коем случае не следует поправлять уже законченные детские работы. Дети и сами относятся к таким фактам отрицательно.

Не следует стремиться к особой развлекательности во время лепки – это и без того очень интересный для детей вид деятельности, требующий от них большой деловитости и сосредоточенности.

Анализ детских работ в конце занятия (привлечь внимание детей к результатам их деятельности; помочь детям понять достижения и ошибки в изготовлении).

Занятия планируются на основе методики Г.Н. Давыдовой [1], которая отличается наличием методических рекомендаций, примерных конспектов занятий. Так в течение года были проведены такие занятия, как «Воздушные шары», «Бусы для мамы», «Консервированные фрукты», «Ежик», «Зима в лесу», «Новогодняя елка», «Рыбки в аквариуме». Данные занятия способствовали развитию чувства формы, веса и пластики, сформировано «пинцетное хватание» (захваты предметов при помощи только двух пальцев), а также расширился сенсорный опыт.

Таким образом, пластилинография является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач: способствует развитию логики, пространственного мышления, памяти, дифференцированных движений пальчиков и кистей рук, развивает согласованность и точность движений, оказывает положительное успокаивающее действие на нервную систему ребенка, являясь источником положительных эмоций.

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2008. – 48 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Карпуз-Дидактика: Творческий центр «СФЕРА», 2007. – 158 с.
3. Малахова Л.Н., Фрезе И.И., Копнина Т.Н. Использование техники пластилинографии в работе с детьми // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №4. – С. 41 – 44. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/69/2742/>.

Пестерева Евгения Вадимовна,

учитель начальных классов,

МКОУ «Амгинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»,
Республика Саха (Якутия)

Лэпбук в образовательной деятельности с детьми, имеющими ТМНР

Обучающиеся с ТМНР представляют собой сложную и неоднородную группу как по структуре дефекта, по тяжести соматического и психического состояния, так и по этиологии нарушений и перспектив развития. По ФГОС для таких детей, по 2 варианту, определяется уровень нецензового стандарта образования. Этот вариант подразумевает расширение социальных контактов и жизненных компетенций ребенка в доступных для него рамках. У педагогов, взаимодействующих с такими детьми, появляется проблема активизации внимания и познавательной активности обучающихся, что препятствует формированию устойчивых учебных действий.

В таких условиях к каждому ребенку осуществляется индивидуальный подход, применяются оптимальные методы и способы взаимодействия и условия, в максимальной степени способствующие социализации.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое делает процесс познания интересным и увлекательным, с помощью него можно решить множество коррекционных и образовательных задач.

Цель: применение и использование коррекционных игр в образовательной деятельности детей с ТМНР в условиях реализации ФГОС для активизации внимания и познавательной активности, путем тактильной, зрительно-слуховой, двигательномоторной стимуляции.

Задачи:

- систематизировать отработанные ранее навыки развития общей моторики при использовании слухового, тактильного, двигательного анализаторов;
- развивать внимание, память, восприятие, воображение, речь;
- формировать навыки произвольного поведения на уроке.

Создание лэпбука начала с составления списка предполагаемых заданий. Тематическое содержание игр исходило из задач, поставленных программой по ААОП.

Поэтому игры подбирались по 5 направлениям: математические представления, окружающий природный и социальный мир, человек, графомоторные навыки.

Важным аспектом обучения детей с ТМНР является расширение представлений об окружающем природном мире. Ребенок знакомится с разнообразием животного мира, явлениями природы, временами года («Дикие животные», «Домашние животные», «Времена года», «Явления природы»).

Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, формирование представлений о предметном мире, созданном человеком («Одень куклу», «Транспорт», «Игрушки», «Одежда»).

Физическая недостаточность при ТМНР ограничивает у учащихся формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки, развитие и совершенствование графических навыков («Налево-направо», «Найди тень для каждой машинки», «Найди тень для каждого насекомого», «Проведи маркером по пунктирным линиям»).

Человек. Формирование представлений о человеке. Игра «Части тела». Деятельность в выбранном направлении будет продолжена. Перспективами реализации является создание банка макетов лэпбуков по всем лексическим темам для их систематического использования в качестве формы организации образовательной деятельности.

В заключении могу предположить, что повышение познавательной активности и интереса обучения у детей младшего школьного возраста с ТМНР возможно при систематическом использовании лэпбука или других игровых методик.



Игра «Одежда»



Игра «Дикие животные»



Игра «Одень куклу»



Игра «Игрушки»



Игра «Геометрические фигуры»



Игра «Найди шапку для пингвина»

Портнягина Мария Михайловна,

учитель начальных классов,

*МКОУ «Амгинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»,
Республика Саха (Якутия)*

***Развитие речевых навыков у детей с ТМНР
с применением авторской методики «Запуск речи неговорящих детей
от 0 до фразовой речи» Т. Грузиновой, Е. Гуриной***

Авторская методика «Запуск речи неговорящих детей от 0 до фразовой речи» Т. Грузиновой, Е. Гуриной основана на создание ситуаций, в которых ребенок захочет сотрудничать с педагогом, сделать небольшой шаг для преодоления тех трудностей, которые у него есть. Главная задача: расписать для каждого ребенка эти маленькие шажки. Данная методика предполагает игру как отличный, но не единственный инструмент. Для развития речевых навыков также используются различные педагогические стратегии: поведенческий анализ, нейропсихология и практика.

В данной работе я представляю опыт применения авторской методики Т. Грузиновой и Е. Гуриной в своей практике.

Цель: формирование речевых навыков у детей с ТМНР на основе авторской методики «Запуск речи неговорящих детей от 0 до фразовой речи».

Задачи:

- создание ситуаций сотрудничества с педагогом;
- активизация звукопроизводительной стороны речи;
- формирование моторной стороны речи;
- использование поведенческих стратегий для преодоления имеющихся трудностей.

Данную методику применяю в обучении ученика 4 класса. У ребенка самостоятельная речь не сформирована. Может повторять за учителем отдельные слова, которые не применяет самостоятельно. При общении он использует невербальные средства общения: жесты, мимику. Ребенок привлекается к различным видам деятельности (рисование, аппликация, музыка) через совместные действия. Познавательный интерес к предлагаемым заданиям неустойчив. Обучаемость низкая, перенос знаний затруднён. Доступны те виды деятельности, которые состоят из стереотипного повторения одних и тех же заученных приёмов.

В начале работы проводится диагностика по таблице определения уровня произношения звуков:

Звук	произвольно	полупроизвольно	непроизвольно
А	+		
Б	Бы		
В	+		
Г	+		

Д	+		
Ж	+		
З	Ж		
И	+		
Й	-	-	-
К	+		
Л	Ль		
М	+		
Н	+		
О	+		
П	+		
Р	-	-	-
С	Ш		
Т	+		
У	+		
Ф	+		
Х	К		
Ц	-	-	-
Ч	-	-	+
Ш	+		
Щ	-	-	+
Ы	+		
Э	+		

Задача **первого** этапа работы – вызвать все базовые согласные звуки и взять их под контроль, чтобы ребенок мог их произносить намеренно, произвольно. Игра сочетается со звуком. Звук С протяжный и соответственно игра такая же. Это – «песочек сыпется». А звук П, наоборот, взрывной, резкий, и игра такая же – «вылетание пробки». Провожу игру и одновременно с этим показываю жест. Вот некоторые из них:

Звук [к]. Жест – кулаком бьем вперед, предмет игры – кубики.

Звук [ш]. Жест – раскрытую ладонь поднимаем вверх, предмет игры – шарики.

Звук [в]. Жест – палец к нижней губе, предмет игры – машинки.

Звук [с]. Жест – ладонь к подбородку, предмет игры – камешки.

Звук [м]. Жест – гладим себя по щеке, предмет игры – мех.

Звук [б]. Жест – кулаком бьем по щеке, предмет игры – мячики.

Полученные согласные закрепляются в игре также через устойчивые ассоциации с жестом и движением игрушки.

Для определения критериев усвоения или не усвоения навыков звукопроизношения проводятся «Холодные пробы». Это запись реакции ребенка до начала обучения.

	28.10	01.11	04.11	08.11	11.11	15.11	18.11	22.11	25.11
В									
Б									
К									
Н									
Д									
С									
Н									
П									
У									
А									
О									
Ш									
Т									
З									
И									
М									

После каждого этапа проводятся дискретные пробы, в которых записываю каждую реакцию ребенка. В зависимости от цели, требую произношение звука с жестом, слога с жестом, затем уже слово. В этих пробах провожу подсчет процента правильных реакций. Для перехода к следующему звуку, слогу или слову требуется набрать не менее 80% правильных реакций.

1	2	3	4	5	6
-	+	+	+	+	+

$$5:6 \cdot 100 = 83\%$$

На втором этапе, когда основные согласные и гласные звуки сформированы, начинаю учить ребенка завершать слово. Здесь ребенку помогает ритмический рисунок слова, свойственный любому языку: безударный слог неизбежно тянет за собой ударный, открытый слог становится основой для закрытого слога. Постепенно ребенок овладевает произношением слов из двух-трех слогов различного характера.

Тренируем сразу с несколькими гласными: ВВВА ШШША ВВВО ШШШО ВВВУ ШШШУ...

А затем собираем слова, как из конструктора. Например, играли в машинку – звук В, строим дом – звук Д. В конце цепочки получается слово ВО-ДА!

После проведения занятий с применением авторской методики «Запуск речи неговорящих детей от 0 до фразовой речи» Т. Грузиновой, Е. Гуриной» я пришла к выводу, что методика является эффективным средством активизации звукопроизводительной стороны речи, формирования моторной стороны речи у детей с ТМНР. Способствует созданию ситуаций сотрудничества с педагогом, при которой ребенок делает небольшие шаги для эффективного преодоления трудностей в речевой деятельности. Отмечается заинтересованность ребенка в занятиях, улучшение усидчивости, внимания и, хотя и не значительное, улучшение памяти. Отслеживание результатов с использованием таблиц «Холодные пробы», «Дискретные пробы» способствует эффективно двигаться, не застревать и не разрушать навыки, которые сформировали.

Пылёва Нина Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад КВ «Незабудка»,
г.о. Пушино, Московская область

Творческая игра в педагогическом процессе детского сада

Огромная роль в развитии и воспитании детей принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка. Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. В игре формируются все стороны личности ребенка. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.

Творческая коллективная игра является школой воспитания чувств дошкольников. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка в жизни, в то же время навыки, сложившиеся в процессе повседневного общения детей друг с другом, получают дальнейшее развитие в игре. Воспитатель должен помочь детям организовать игру, которая побуждала бы к хорошим поступкам, вызывала бы лучшие чувства.

В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии. Организовать дружный коллектив, воспитать товарищеские чувства, организаторские умения можно только в том случае, если удастся увлечь их играми, окружающими труд взрослых, их благоприятные поступки, взаимоотношения. Игра – важное средство умственного воспитания ребенка. Она тесно связана с художественным творчеством. В ней умственная активность детей всегда связана с работой воображения. Интересные игры создают бодрое, радостное настроение.

В системе работы детского сада серьезное внимание уделяется дидактической игре. В дидактических играх решаются задачи умственного воспитания, обучения детей родному языку, ФЭМП, ознакомления с окружающим. Дидактическая игра является одним из приёмов воспитания целеустремленности, самостоятельности, сдержанности и вместе с тем быстрой ориентировки в условиях, создаваемых игрой. В дидактических играх воспитываются навыки поведения детей в коллективе, закрепляется дружба. Своеобразие дидактической игры как средства воспитания и обучения и ее отличие от других средств в том, что она дает возможность осуществлять обучение, упражнение, развитие умственных способностей, формирование ценных черт личности и взаимоотношений детей в доступной и привлекательной форме деятельности. Каждая дидактическая игра имеет правила, которые подчинены игровому замыслу и содержанию игры и вместе с тем выполняют очень существенную функцию – составляют основной организующий элемент игры.

Используя правила игры, я организую детей, указываю способ и последовательность действий, организую взаимоотношения детей в игре. Правила, используемые в игре, являются критерием, ориентируясь на который, дети производят игровые действия, оценивают игру и участие в ней их самих и товарищей. Дидактическая игра

имеет определенный результат, который является финалом игры, придает игре законченность. Он выступает прежде всего в форме решения поставленной игрою задачи и дает детям нормальное и умственное удовлетворение. Результат игры выступает для детей как определенное достижение. Например, отгадывание поставленных игрой загадок, выполнение поручений, игровых заданий, проявление смекалки переживаются детьми как положительный результат. Для меня результат игры всегда является показателем уровня достижений детей или в усвоении знаний, или в их применении, или в установлении взаимоотношений детей. Ценность дидактической игры и заключается в том, что я не только определяю ее содержание, ход, но и подвожу результат, который является одним из показателей развития детей. Дидактическая игра даёт удовлетворение детям, а педагогу – возможность решить разнообразные задачи воспитания. В дидактической игре привлекается внимание детей к обычному, тому, что детей окружает. Но об этом обычном рассказывается необычно, так, что возбуждает интерес, желание увидеть, проверить, спросить. Своеобразие дидактической игры, как игровой деятельности детей, заключается в том, что взаимоотношения воспитателя с детьми и детей между собой имеют характер именно игровых взаимоотношений. Я являюсь участником игры или её организатором, дети часто выполняют ту или иную роль, которая обуславливает игровые действия.

Чтобы определить место дидактической игры в системе воспитания и обучения, я рассматриваю:

- взаимосвязь дидактической игры с обучением и воспитанием;
- взаимосвязь с другими формами игровой деятельности.

Обучение детей в детском саду осуществляет задачи сообщения детям элементарных знаний, привития умений и навыков, предусмотренных программой детского сада, развития умственных способностей детей и черт личности, а также коллективных взаимоотношений детей. Одной из задач обучения является привитие детям умения заниматься, т.е. овладевать знаниями, и воспитание положительного отношения к учению.

Дидактическая игра – незаменимое средство преодоления различных затруднений в умственной деятельности у отдельных детей, она имеет и глубокое воспитательное влияние. Воспитательное влияние дидактической игры определяется, прежде всего, идейной направленностью её содержания, в формировании взаимоотношений детей, умения вместе играть, согласовывать свои интересы с интересами коллектива, помогать друг другу и радоваться успеху товарища. Многие игры дают возможность формирования высоких черт личности – честности и справедливости.

Список литературы:

1. Янковская М.Г. Творческие игры в воспитании дошкольников. – М.: Просвещение, 1974.

Рыкова Инна Анатольевна,

воспитатель,

ГБДОУ №47,

г. Санкт-Петербург

Фасилитативные технологии

в работе с семьями воспитанников дошкольных образовательных учреждений

Работа с семьей – тема достаточно актуальна. И мы уже не знаем, что придумать и чем завлечь родителей в образовательный процесс.

Проблемы, постоянно встречающиеся при работе с семьей:

- нехватка времени, занятость, некомпетентность в вопросах воспитания;
- снижение воспитательного потенциала семьи;
- отстраненность от воспитательно-образовательного процесса;
- перекалывание ответственности на педагогов.

В то же время ФГОС требует от нас создания единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, привлечения родителей стать участниками полноценного воспитательного процесса. Вот почему меня очень заинтересовала данная тема.

И так, что же такое фасилитация?

Фасилитация – продвигать, облегчать, снимать барьеры. Фасилитировать – сделать легким.

Следовательно, фасилитативные технологии при работе с семьей – технологии облегчающие, продвигающие, снимающие барьеры между родителями и педагогами.

Задача педагога дошкольного образования состоит в том, чтобы сделать родителей полноправными участниками образовательного процесса, понимающими значимость педагогического труда, готовыми к интенсивным взаимоотношениям с ребенком в различных образовательных и жизненных ситуациях. Основным механизмом сопровождения такой деятельности выступают родительские собрания, посвященные основным этапам образовательного процесса.

Зачастую преобладают родительские собрания, где все молча слушают одного человека и затем поодиночке расходятся по домам. Больше всего недовольство вызывают следующие моменты неэффективного, по мнению родителей, собрания: не было ясной цели, много людей говорили одновременно, обсуждение часто уходило от существа вопроса, скучно и не интересно, одно и то же снова и снова, бесполезно.

Для активизации позиции родителей, для вовлечения их в жизнь дошкольного учреждения стоит начать с улучшения качества проводимых родительских собраний. С этой целью наиболее оптимально использовать интерактивные методы при организации собрания. Интерактивный – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие родителей с педагогом и друг с другом.

Некоторые из интерактивных методов организации родительских собраний:

«Большой круг». Родители рассаживаются большим кругом, педагог формулирует проблему. В течение определенного времени каждый участник индивидуально

на своем листе бумаги записывает предлагаемые меры для решения проблемы. По кругу каждый родитель зачитывает свои предложения, остальные молча выслушивают (без критики); по ходу проводится голосование по каждому пункту – включать или нет его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

«Аквариум». Технология «Аквариум» – разновидность дискуссии. Участники делятся на две команды. Первая занимается решением какой-либо проблемы. Это активные участники собрания, им дается задание – например, «придумать» способы украшения участка детского сада в зимний период», «как отказать ребенку в просьбе купить очередную игрушку», «половое воспитание в раннем возрасте» и т.д. Вторая команда родителей в это время наблюдает за действиями первой команды и записывает свои замечания относительно процесса их работы. По окончании выполнения задания проводится обсуждение результатов, затем члены двух команд меняются ролями. Время работы: 10 – 15 минут. Что дает этот прием родителям? Возможность увидеть родителей со стороны, как общаются, как реагируют на чужую мысль, какие доказательства своей правоты приводят.

«Круглый стол». Помогает участникам получить более глубокое представление об определенном вопросе, а также рассмотреть позиции других участников.

«Вечер вопросов и ответов». За месяц до мероприятия педагог собирает вопросы образования, воспитания и развития, наиболее актуальные в данный период. Вопросы (могут быть и анонимные) классифицируются, подготавливаются ответы, могут помочь специалисты, если нужно; можно предложить самим родителям поделиться опытом. Для создания рабочей атмосферы родителям предлагается по очереди произносить фразы – например: «Меня зовут...», «Я люблю своего ребенка за то, что...». Как правило, родители пытаются не повторять предыдущие высказывания, это заставляет их сосредоточиться на высказываниях других, следить за происходящим на собрании.

«Прогнозируем мир будущего». Родителям предлагается подумать в течение нескольких минут, каким они видят будущее своего ребенка. Для эффекта визуализации следует подготовить материал для коллажа: фигурки людей, силуэты зданий (коттедж, сельский домик), социальных институтов (школа, баек, больница, офис), предметы быта, автомобили. Затем родители создают коллективный коллаж будущего. Данное упражнение позволяет увидеть некоторые вопросы подготовки ребенка к школе, проблемы детского досуга, развитие личности.

Целью оценки родительского собрания является повышение эффективности, а главное – результативности родительских собраний. Эффективность собрания следует оценивать с точки зрения педагога, родителей и общих результатов работы.

5 этапов, необходимых для успешного взаимодействия педагогов и родителей:

1) Узнавание (выявление затруднений и постановки проблем). «Родители глазами педагога», «Педагог глазами родителей».

2) Ознакомление (детский сад должен в силу договора, родители обязаны в силу статуса). «Родители обязаны», «Педагоги должны».

3) Родительская почта. «Почта родительского гнева», «Почта родительских идей», «Почта родительского недоверия», «Адресная почта», «Благодарности родителей» и др.

4) Проект «Приемная». Приемная / педагоги (персональная информация, должностные обязанности, обращения, объявления и т.д.), приемная / родители (персональная информация, обязанности, новости и события, задания, просьбы и др.), приемная / дети (персональная информация, девиз, хобби, права ребенка, новости, события в группе и т.д.). Проект Приемная оформляется после обсуждения и получения от всех родителей разрешения использовать ту или иную персональную информацию.

5) Применение. «Помощь группе», «Роль в группе».

21 век принес новые формы взаимодействия с родителями. Раньше педагоги видели свою миссию в том, чтобы учить, контролировать действия родителей, указывать на их ошибки, недостатки в воспитании детей. Родительское собрание – это монолог педагога, включающий в себя, как правило, оценку ребенка. Значение и мнение семьи зачастую игнорировалось.

В новом Законе об образовании мы видим, что ответственность за воспитание и развитие детей несут родители, а педагоги дошкольных организаций обязаны всячески содействовать родителям, но не заменять их. Сотрудничество, общение на равных – это такое взаимодействие педагогов и родителей, где ни одна сторона не обладает правом указывать и контролировать.

Технологии фасилитации позволяют по-другому взглянуть на роль педагога в работе с детьми и родителями, на место родителей в этом процессе, на позиции ребенка в групповой работе.

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. *Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ.* – «Детство-Пресс», 2008.
2. Давыдова О.И., Майер А.А. *Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО.* – М., 2014.
3. Кудрявцева Е.А., Сертакова Н.М., Ветихина А.Я. *Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей.* – «Учитель», 2020.

Савченко Мария Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР-Детский сад «Сказка»,

г. Абаза

Развитие познавательной активности дошкольников

через экспериментирование

(из опыта работы)

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму!»

(Китайская пословица)

Наш детский сад реализует программу «Истоки» центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, отражающую все направления ФГОС ДО.

Важнейшим условием реализации данной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной среды для ребенка.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а все педагогические мероприятия должны быть увлекательными, познавательными и интересными. Для того, чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в своей группе я создала различные центры познавательной активности. Это центр «Творческая мастерская», центр «Математики», центр «Экспериментирования», «Нравственно-патриотический центр», центр «Сюжетно-ролевых игр», центр «Безопасности», центр «Уединения» и др.

Каждый центр обеспечивает для детей развитие познавательной активности и самостоятельной деятельности ребенка.

Особым спросом ребят старшей группы пользуется «Центр экспериментирования».

В группе есть дети, которые не любят играть в сюжетно ролевые игры, т.к. они предпочитают экспериментировать, смешивать, растворять, пересыпать разные материалы, проявлять свои индивидуальные способности.

Хочется отметить, что в нашем центре созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования, развития поисковой активности детей.

Немаловажное значение в развитии познавательной активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, поэтому в нашем центре имеется разнообразное оборудование.



Одно из любимых направлений детской деятельности в нашей группе – это опыты, которые способствуют развитию у детей мышления, логики, творчества, позволяют показать наглядно связи между живым и неживым в природе.

Дети с огромным удовольствием проводят опыты с бумагой, тканью, резиной, пластмассой, песком, глиной. Рассматривая песок через лупу, они видят, что он состоит из мелких кристалликов, песчинок, этим объясняется свойство сухого песка.

Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к предметам, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

И поэтому еще в начале учебного года я запланировала ввести в НОД по познавательной деятель-

ности эксперименты и опыты.

Познавательные занятия с элементами экспериментирования планирую 1 раз в неделю, но если у детей интерес к занятию велик, то мы продолжаем такие занятия уже в игровой форме в свободное время.

Этот показатель показывает, что у детей повышается познавательный интерес к той или иной деятельности.

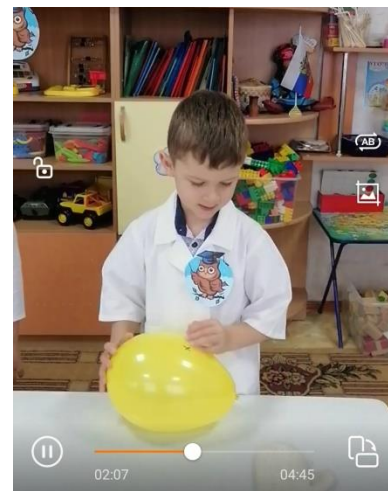
Хотелось бы поделиться некоторыми принципами, по которым я работаю с детьми.

1. Тема должна быть интересной ребёнку, должна увлекать его. Например: одна из таких любимых тем моих воспитанников – «Как создать радугу в домашних условиях», «Где живет электричество».

2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования. Например, радугу можно получить с помощью конфет «Скитлс», с помощью диска и фонарика. А электричество живет в шерстяных предметах.

3. В условиях детского сада использовать только элементарные опыты и эксперименты.

Такой алгоритм работы ведет детей к самостоятельным исследованиям.



В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Они работают самостоятельно, я по необходимости оказываю помощь, советую, интересуюсь результатами.

Для организации и поддержания интереса к экспериментированию использую канал «Ютуб», Детский канал Super Tima, где очень много научно-познавательных видеороликов о различных природных явлениях, на канале мы часто просматриваем опыты, которые мы не можем провести в условиях группы.

Для положительной мотивации деятельности детей часто использую сюрпризные моменты.

Результатом моей работы являются победы детей в муниципальной проектно-исследовательской конференции дошкольников «Я исследователь-2018» в номинации «Лучший детский опыт» и «Я исследователь-2021» в номинации «Лучший детский проект группы».

Таким образом, данная предметно-пространственная развивающая среда поддерживает познавательную активность, инициативу дошкольников, дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности.

В заключении хочу отметить, что положительные результаты проведенной работы с детьми свидетельствуют об эффективности моей работы.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. *Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников* / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.



2. Иванова А.И. *Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Растения: детская энциклопедия* / А.И. Иванова. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.

3. Подьяков Н.Н. *Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект.* – Волгоград: Перемена, 1995.

Саушина Ирина Ксаверьевна,

*учитель истории,
МБОУ «ГЮЛ №86»,
г. Ижевск*

Проектная деятельность

«Удмуртская народная сказка «Охотник и змея» как исторический источник»

Подготовка к созданию проекта.
Прочитайте удмуртскую сказку.

Один человек пошел осенью на охоту. Охотился, устал, сел отдохнуть у небольшой замерзшей речки. Видит: в осоке змея, с примерзшим хвостом, шевелится, погреться просит. Пожалел ее охотник. Из льда топором вырубил, за пазуху положил. Пригласила змея и говорит, что съест охотника. Охотник договорился со змеей, что съест она его, если трое, встретившихся на пути, будут недовольны человеком. Змея согласилась. Первой попала корова, пожаловалась: плохо живет у человека, ее молоко пьют, а кормят только ржаной соломой. Потом повстречалась лошадь. Она тоже человеком недовольна: ее в стойле держат и есть дают одну ржаную солому. Долго ли, коротко шли, увидели кошку на дереве. Змея спрашивает из-за пазухи: «Можно съесть человека?» Кошка глухой притворилась, просит еще повторить вопрос. Змея высунулась, а кошка ее когтями задушила, потому что человек кошку поит, кормит, греться на печке дает. С тех пор они неразлучны с человеком. [3]

Организационный момент.

Ребята объединяются в семь групп: «Аналитики», «Исследователи прошлого», «Лингвисты», «Режиссёры», «Иллюстраторы», «Испытатели», «Нумизматы».

Создание проблемной ситуации.

«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!» Эти строки Александра Сергеевича Пушкина из «Сказки о Золотом петушке» говорят нам о том, что из сказки нужно извлечь скрытый смысл. Каждая сказка обязательно несёт поучительный момент.

Фольклор является устным историческим источником, по которому историк сможет узнать о жизни людей в прошлом. Представьте, что мы с вами стали учеными, изучающими устное народное творчество. Мы проведём историческое исследование удмуртской народной сказки «Охотник и змея».

Формулирование цели и задачи проектной деятельности.

Цель: изучить сказку как исторический источник.

Задачи:

- Проанализировать сказку.
- Сравнить литературный и исторический материал.

- Использовать русско-удмуртский разговорник для получения информации на удмуртском языке.

- Создать иллюстрированную опорную схему.

- Инсценировать сказку.

- Изучить памятную монету, извлечь информацию из вещественного источника.

Создание проекта.

«Аналитики» проводят «мозговой штурм»: почему эту сказку можно считать историческим источником? Ребята предлагают свои идеи и записывают их на доске. Задача «Аналитиков» – определить: почему можно предположить, что эта удмуртская народная сказка – исторический источник? Они систематизируют и отбирают наиболее подходящие предположения.

«Исследователи прошлого» определяют:



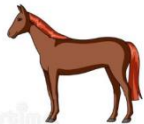

1) Какие занятия были у древних удмуртов?

2) Каких животных приручили?

Ответ: 1) Занятия – охота (охотник), скотоводство (разводили животных), земледелие (кормили животных ржаной соломой, значит, выращивали рожь – занимались земледелием).

2) Разводили коров, лошадей, в жилище жили кошки.

«Лингвисты», используя русско-удмуртский разговорник [2], переводят названия пресмыкающихся и домашних животных из сказки на удмуртский язык. Для лучшего запоминания удмуртских слов ребята создают карточки и представляют их.

Змея	Корова	Лошадь	Кошка
			
кый	скал	вал	кочыш

«Иллюстраторы» составляют опорную схему сказки, используя мини-зарисовки.

«Испытатели» проводят испытание опорной схемы и карточек с удмуртскими словами: расскажут сказку, заменяя русские названия пресмыкающихся и домашних животных удмуртскими словами с иллюстрациями.

«Нумизматы» отвечают на вопрос: «О чём может рассказать памятная монета?»

– Рассмотрите монету.



– Определите, какой банк выпустил монету?

Ответ: Эту монету выпустил Банк России.

– Определите, к какой серии относится выпущенная монета? (Серия написана на реверсе)

Ответ: Банк России выпустил эту монету в серии «Легенды и сказки народов России».

– Определите год выпуска монеты. (Год изображен на аверсе)

Ответ: 2019 год.

– Какая удмуртская народная сказка изображена на реверсе?

Ответ: Удмуртская народная сказка «Охотник и змея». Название сказки на монете стилизовано под старинное письмо на бересте.

– Каков сюжет удмуртской народной сказки?

Ответ: Сюжет удмуртской сказки рассказывает о взаимоотношениях человека с животными, окружающими его в повседневной жизни. По удмуртской легенде кошки не всегда относились к домашним животным, в давние времена они были дикими обитателями лесов. Но как-то раз с одним охотником произошла история, благодаря которой кошки появились в домах людей.

Дополнительная информация, которой нет на монете:

Художники: Е.В. Крамская (аверс), С.В. Сутягин (реверс).

Скульпторы: А.А. Долгополова (аверс), А.Н. Бессонов (реверс).

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД) [4]

«Режиссёры» инсценируют удмуртскую народную сказку «Охотник и змея».

Маски изготавливают из бумаги (рисуют или распечатывают).

Защита проекта.

Каждая группа представляет полученный результат проектной деятельности.

Подведение итогов

«Аналитики» подводят итоги работы групп, дают внешнюю оценку.

– Какие цели и задачи мы ставили перед собой в начале проектной деятельности?

– Удалось ли нам достигнуть поставленной цели?

– Какие трудности встретились?

– Что показалось наиболее интересным?

Рефлексия – анализ действий в ходе проектной работы.

Проведём рефлекссию в трёх измерениях, как предлагает методист Е.В. Саплина: «Дело», «Я», «Мы» [1].

Ребята получают бланки с выбором ответа:

«Дело». Как я усвоил материал?	
1. Получил прочные знания.	
2. Усвоил материал частично.	
3. Мало понял, необходимо ещё поработать.	
«Я». Как я работал? Где допустил ошибки? Удовлетворён ли работой?	
1. Со всеми заданиями справился.	
2. Допустил ошибки.	
3. Не справился.	

«Мы». Как работала группа?	
1. Совместно разбирали задания.	
2. Не все активно участвовали в обсуждении.	
3. Работа была неинтересная.	

Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

Список литературы:

1. Дорожкина Н.И. *Современный урок истории. 5 – 11 классы.* – М.: ВАКО, 2017. – 288 с.
2. Загуляева Б.Ш. *Русско-удмуртский разговорник / Б.Ш. Загуляева; [послесл. И.В. Тараканова].* – Ижевск: Удмуртия, 1991. – 268 с.
3. *Мифы, легенды и сказки удмуртского народа / лит. обраб. Н. Крапиной; худож. М. Гарипов.* – Устинов: Удмуртия, 1986. – 202 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cbr.ru/cash_circulation/memorable_coins/coins_base/showcoins/?cat_num=5111-0408.

Семченко Елена Владимировна,

учитель-логопед,

Рафикова Альфия Исмагильевна,

педагог дополнительного образования,

Перминова Наталья Андреевна,

инструктор по физической культуре,

Овчинникова Елена Николаевна,

старший воспитатель,

МБДОУ Центр развития ребенка-детский сад №21,

г. Томск

**Квест-игра «Зарница 2022». Сценарий образовательного мероприятия,
посвящённого Дню защитника Отечества**

Цель: развитие интеллектуальной и социальной компетентности дошкольников в процессе игры, создать условия для познавательного и речевого развития дошкольников и их творческой деятельности.

Задачи:

- Развивать творческую активность, воображение, поощрять инициативу ребенка.
- Воспитывать любовь к своему народу, традициям, развивать дружеские отношения со сверстниками.
- Закрепить в самостоятельной деятельности умение находить отличия между предметами, классифицировать, выявлять закономерности.
- Дать возможность применить в игровой ситуации полученные знания и умение работать по инструкции.
- Создать условия для совместной деятельности детей.
- Стимулировать познавательную активность детей.
- Развивать концентрацию внимания в ситуации большого количества отвлекающих факторов; умение быстро актуализировать свои знания об окружающем мире.
- Поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в ходе мероприятия.

➤ Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение работать в группе, умение входить в контакт и излагать свое мнение.

➤ Воспитывать уважение и любовь к Родине, ее защитникам.

➤ Расширить представления детей о родах войск.

Участники мероприятия: Воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования и дети подготовительной группы.

Форма мероприятия: игровая (квест).

Возрастная группа: подготовительная.

Назначение: Расширять кругозор детей. Воспитывать уважение и любовь к Родине, ее защитникам. Расширить представления детей о родах войск.

Срок реализации: краткосрочный (февраль).

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, спортивная.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Образовательные технологии: квест-технологии, ИКТ, личностно-ориентированная технология, социо-игровая технология.

Оборудование: компьютер, мячи, обручи, «Туннель», канат, конусы, военная форма (детская 2 шт.), бинты, костюм медицинской сестры (детский 2 шт.).

Атрибуты для игры: материал для художественного творчества (лист белого картона формата А4; кисти; ножницы; цветная бумага; фломастеры; клей ПВА).

Материал: иллюстрации с военной техникой, изображение военных профессий; карточки для дидактических игр, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: беседы о Родине и ее защитниках.

Ход игры.

Вводная часть.

Вход под музыку

Ведущий: Добрый, день ребята! Сегодня мы с вами собрались в нашем зале, чтобы отметить замечательный праздник День защитника Отечества.

Поскольку защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны, всегда были именно мужчины, мы поздравляем и наших мальчиков, ведь, когда они вырастут, станут такими же сильными и смелыми, как их папы.

Этот праздник очень важный отмечаем в феврале.

Праздник воинов отважных, праздник мира на земле.

Когда лежит на речках лед и вьюга мчится вдаль,

Чудесный праздник нам несет задумчивый февраль.

Наступит праздник всех солдат, защитников, бойцов.

Поздравить будет каждый рад и дедов, и отцов!

Ведущий: И сегодня этот праздник мы проведем, как квест. Участвовать будут в ней все без исключения. Чтобы и девочкам было понятно, как тяжело приходится солдатам на военной службе. И так, добро пожаловать в Школу молодого бойца.

Сначала мы с вами поделимся на две команды. У нас будут команда «Пограничников» и команда «Лётчиков», пройдем по 5 полигонам, на которых вы испытаете себя.

1. Загадки в палатке.
2. Морской прибор.
3. Музыка у костра.
4. Дорога к морю.
5. Военные испытания.

Представление команд.

1 капитан: Команда «Пограничники».

Пограничник землю стережёт,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно весь народ.

2-й капитан. Команда «Лётчики».

Наши лётчики-герои
Небо зорко стерегут.
Наши лётчики-герои
Охраняют мирный труд.

Ведущий: Я думаю, каждому мальчику в нашем детском саду хочется надеть форму лётчика, пограничника, моряка, десантника. Но чтобы служить в армии, надо быть не только умным, сильным, смелым. Нужно еще многое уметь! Сегодня в играх мы покажем нашу ловкость, быстроту и выдержку.

Ведущий: Готовы соревноваться? *(Ответы детей)*

Ведущий: Давайте поприветствуем команды 3 кратным «Ура! Ура! Ура!».

Ведущий: Начинаем наши соревнования с разминки.



1 полигон: «Загадки в палатке».

В этом секторе детей встречает учитель-логопед.

Учитель-логопед: Здравствуйте, ребята. Какой праздник мы будем отмечать 23 февраля? *(Ответы детей)*

Учитель-логопед: Кто такие защитники Отечества? *(Ответы детей)*

Учитель-логопед: Правильно, ребята, без военных наша страна в опасности. Надо их из плена выручать, ведь скоро праздник.

Учитель-логопед: Давайте выполним упражнение «Скажи много».

Кому попадет мяч, тот должен сказать – много.

Смелый летчик – ...*(ответы детей)*

Железная каска – ...*(ответы детей)*

Быстрая ракета – ...*(ответы детей)*

Военный корабль – ...*(ответы детей)*

Взлетная полоса – ...*(ответы детей)*

Пограничная полоса – ...*(ответы детей)*

Опасный путь – ...*(ответы детей)*

Государственная граница – ...*(ответы детей)*

Учитель-логопед: С заданием справились все *(переворачивает листок, а там картинка с изображением пограничника, вешает на магнитную доску).*

Учитель-логопед: Второе задание «**Собери предложение**». Кто-то перепутал места слов в предложении, давайте внимательно послушаем и скажем, как надо.

Самолет, в, военный, небо, поднялся. *(Ответы детей)*

Читают, книги, о, мальчики, войне. *(Ответы детей)*

На, моряк, служит, корабле. *(Ответы детей)*

Пограничник, собакой, границу, с, охраняет. *(Ответы детей)*

Учитель-логопед: Вы справились и с этим заданием *(переворачивает листок, а там картинка с изображением моряка и танкиста).*

Учитель-логопед: Я вижу, вы устали, давайте отдохнем.

Координация речи с движением «**Солдатык**».

На одной ноге постой-ка, *(дети стоят на правой ноге)*

Будто ты солдатик стойкий.

Ногу левую к груди,

Да смотри – не упади.

А теперь постой на левой, *(стоят на левой ноге)*

Если ты солдатик смелый.

Раз, два, – дружно в ногу, *(шагают)*

Три, четыре – тверже шаг.

Учитель-логопед: Третье задание. Надо отгадать загадки.

Я – на войне боевая машина,

Сильная, смелая, несокрушимая. *(Ответы детей)*

Ночью, в полдень, на рассвете,

Службу он несет в секрете.

На тропе, на берегу

Преграждает путь врагу. *(Ответы детей)*

Под водой железный кит,

Днем и ночью он не спит.

Днем и ночью под водой

Охраняет мой покой. *(Ответы детей)*

Без разгона ввысь взлетаю,

Стрекозу напоминаю. *(Ответы детей)*

Зонтик я – весь белый-белый,

Я большой и очень смелый.

Я по воздуху летаю,
С облаков людей спускаю. *(Ответы детей)*

Учитель-логопед: Все загадки отгадали *(переворачивает листок, там картинка с изображением десантника и подводника).*

Учитель-логопед: Какие молодцы, всех защитников Отечества из плена выручили. Давайте перечислим все профессии военных и как мы их из плена выручали. *(Дети вспоминают, что мы делали на занятии)*

Учитель-логопед: Нам пора прощаться, а вам нужно идти дальше.



2 полигон: «Морской прибой».

Группу детей встречает педагог дополнительного образования.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Рада видеть вас!

Ребята, скажите, пожалуйста, какой у нас сейчас православный праздник? *(Ответы детей)*

Педагог: Когда он будет? *(Ответы детей)*

Педагог: 23 февраля мы поздравляем наших защитников – дорогих мужчин! В нашей стране этот праздник – День воинской славы. В красный день календаря вся мужская половина принимает поздравления и, конечно же, подарки. А лучший подарок ребенка – это подарок, сделанный своими руками. Вот и мы с ребятами изготовили подарок любимому папе.

Вы готовы? *(Ответы детей)*

Педагог: Но сначала поиграем в игру «Угадай предмет». Вам нужно угадать предмет, который нужен военным разного рода войск.

Картинка: фуражка морская, шлем, самолет.

Педагог: Какой предмет нужен военным, которые служат на флоте (морякам)? *(Ответы детей)*

Картинка: шлем, военная машина, якорь.

Педагог: Какой предмет нужен военным, которые служат в сухопутных войсках? *(Ответы детей)*

Картинка: штурвал, рюкзак походный, морская фуражка.

Педагог: Какой предмет нужен военному воздушных войск? *(Ответы детей)*

Картинка: шлем с очками, штурвал, машина военная.

Педагог: Плывет, плывет кораблик в далекие края. Кто капитан кораблика? Конечно, это я!

Педагог: Мы с вами будем делать объёмную аппликацию. Для изготовления нам понадобится лист белого картона, клей, заготовка (шаблон) корабля, ножницы, голубая бумага.

Педагог: Чтоб работа закипела,
Приготовим всё для дела,
Будем клеить и творить!
Всё должно в порядке быть.
Материалы и инструменты у вас готовы.

Педагог: Какие правила техники безопасности нам необходимо знать при работе с ними? (*Ответы детей*)

Педагог: Перед тем, как делать практическую работу, повторим **правила при работе с клеем и ножницами.**

Когда режешь ножницами, направлять их надо концами от себя.
Не держите ножницы концами вверх.
Передавать в закрытом виде и кольцами вперед.
Работать на своем рабочем месте.
Нельзя оставлять в раскрытом виде.

Педагог: А теперь мы приступим к работе.

(*Самостоятельная деятельность детей: звучит музыка «Мой папа самый сильный, красивый и большой»*)

Педагог: Что мы с вами делали на занятии? (*Ответы детей*)

Педагог: Ребята, вы молодцы, создали такие прекрасные работы в подарок папе. Но вам пора идти дальше.



3 полигон: «Музыка у костра».

В этом секторе детей встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: Дорогие ребята! Мы собрались сегодня вместе, чтобы встретить праздник – **День защитника Отечества**. Поскольку защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны, всегда были именно мужчины, я предлагаю поприветствовать наших мальчиков, которые, когда вырастут, обязательно станут сильными, отважными мужчинами.

Музыкальный руководитель: Наши мальчики мечтают подрасти и стать защитниками нашей Родины. Ребята, как вы думаете, наша Армия большая? (*Ответы детей*)

Музыкальный руководитель: Мы собрались, чтобы поговорить об этом дне, Дне защитника Отечества. Его отмечают в феврале, последнем зимнем месяце. Все мы любим и ценим бойцов Российской армии, они стоят на страже мира. Героев армии знает вся страна. И многие из вас хотят быть похожими на них – сильными, смелыми, трудолюбивыми, готовыми преодолеть все опасности. Вот сейчас слушаете песню «Солдатская романтика».

Звучит песня – «Солдатская романтика».

Музыкальный руководитель: Ребята, о чем поется в песне? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: О смелости военных немало сложено пословиц и поговорок:

«Жить – Родине служить».

«Смелого враг не возьмет».

«Один – за всех, и все – за одного».

«Если армия сильна – непобедимая страна».

Ребята, а какие вы знаете стихи о военных? *(Дети читают стихотворения)*

Музыкальный руководитель: Ребята, а какими должны быть солдаты? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Наши мальчики сейчас ходят в детский сад, но пройдут годы, и каждый из них выберет любую военную профессию. А вы какие военные профессии знаете? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: Ребята, вы очень много знаете, но вам пора идти дальше.

Дети идут в следующий полигон.



4 полигон: «Дорога к морю».

В этом секторе детей встречает воспитатель.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть у себя в гостях. Что вас привело сюда? *(Ответы детей)*

Ведущий: Послушайте внимательно и отгадайте, о ком идет речь.

Бескозырка и тельняшка

И на лентах якоря,

На ремне большая пряжка

Моряку даны не зря!

В поход, в поход!

Море смелого зовёт.

Море смелого зовёт –

Мы пойдём служить на флот! (*Ответы детей*)

Ведущий: Моряки часто моют палубу с помощью швабры и тряпки, но моряк не может быть моряком, если не умеет завязывать морской узел. Вот мы сейчас попробуем вязать узлы.

Наше задание называется «Морской узел» (у каждого участника веревка и схема, дети по схеме завязывают морской узел).

Ведущий: Вы большие молодцы, ловкие, умелые, но нам пора прощаться, а вам – идти дальше!



5 полигон: «Военные испытания».

В этом секторе детей встречает инструктор по физической культуре.

Инструктор по физической культуре: Здравствуйте, ребята! (*Ответы детей*)

Вы готовы к состязаниям? (*Ответы детей*)

Инструктор по физической культуре: 1 эстафета «Полоса препятствий».

Дети пролезают под дугу, проползают по скамейке на четвереньках, перепрыгивают через препятствие, возвращаются, передают эстафету.

Инструктор по физической культуре: 2 эстафета «Надень мундир».

По сигналу капитану команды нужно добежать до стула, надеть военные штаны и вернуться назад к команде.

Инструктор по физической культуре: 3 эстафета «Подвези боеприпасы». По сигналу участники бегут к обручу, берут кегли (боеприпасы) и возвращаются к команде, передают эстафету.

Инструктор по физической культуре: 4 эстафета «Спаси раненого бойца».

1 раненый участник команды сидит на стуле, выбирается 2 медсестры, которые должны перемотать голову раненому и помочь добежать до госпиталя.

Инструктор по физической культуре: 5 эстафета «Снайперы» – метание мешочков. Проползти через ворота, целимся мешочком в цель – картинки самолетов и танков.

Инструктор по физической культуре: 6 эстафета «Один – за всех, и все – за одного» – перетягивание каната.

Ведущий: Занятия в школе молодого бойца подошли к концу. Все достойно справились с трудными испытаниями.

Ведущий: Нам лет ещё немного,
Но все мы – молодцы.
И мы шагаем в ногу,
Как в Армии бойцы.

А сейчас мы наградим всех ребят сертификатами. Ура! Ура! Ура!

Ведущий: Сегодня мы убедились, что у нас подрастает достойное поколение защитников Отечества. А это значит, что у нас будет кому защищать нашу Родину.

Дети шагают под музыку «Бравые солдаты».

Ведущий: Ребята, берите свои работы, награды, мы идем в группу, где будем плясать, поздравлять, петь колядки. *(Детей по окончании занятия угощают сладостями).*

Дети проходят в группу.

Сивцев Эдуард Владиславович,

учитель физической культуры,

МБОУ «Амгинский лицей им. Л.В. Киренского»,

с. Амга, Амгинский улус, Республика Саха (Якутия)

Критерии оценки уровня физической подготовленности

Физическая культура в образовательных учреждениях как образовательная дисциплина, как учебная дисциплина, важнейший базовый компонент гуманитарного образования, гармонического развития личности обучающегося и направлена на обеспечение необходимого уровня развития жизненно важных двигательных навыков и физических качеств, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие.

Для оценки уровня развития физических качеств и осуществления контроля за двигательной подготовленностью занимающихся широко применяют различные упражнения – тесты: прыжок в длину с места и разбега, метание набивного мяча, шестиминутный бег, наклон вперед, стоя на скамейке и сидя на полу, бег на различные дистанции, поднимание туловища из положения лежа на спине, сгибание-разгибание рук в упоре, подтягивание на перекладине, челночный бег и т.д. Существуют множество тестов и для определения координации, равновесия, гибкости, выносливости, ловкости, силы отдельных мышечных групп и других физических способностей.

Тесты дают возможность получить объективные данные об уровне развития двигательных способностей учащихся различных возрастов. Преимущество названных тестов заключается в том, что они сравнительно легко запоминаются, и их выполнение не требует от школьников длительного разучивания.

Общие требования для сдачи контрольных испытаний

1. Контрольные испытания проводились в одинаковой для всех детей обстановке и в одно и то же время.

2. Методика контрольных проверок обеспечивала минимальные затраты времени на выполнение тестов.

3. Контрольные упражнения доступны для всех учащихся, независимо от их физической подготовленности, и отличаются простотой измерения и оценки результатов.

4. Для получения предварительных данных, тестирование целесообразно проводить в начале учебного года (сентябрь), а итоговую проверку за 2 – 3 недели до окончания учебного года.

5. Прежде чем приступить к проведению тестовых испытаний, контрольные упражнения были разучены на уроке физической культуры.

Тестовые задания представлены физическими упражнениями, которые сгруппированы по признаку основных физических качеств. Тестирование рекомендуется проводить с помощью соревновательного метода, причем учащиеся должны не только продемонстрировать выполнение нормативов требований, но и выполнить нормативные упражнения, которые отражают разносторонность их подготовленности по каждой конкретной группе физических способностей (силовых, скоростных, к выносливости и координации).

Способы выполнения тестовых заданий:

(Каждый тест выполняется по три попытки, лучший результат идет на зачет)

Прыжок в длину с места. (Для определения скоростно-силовых качеств) На площадке проводят линию и перпендикулярно к ней закрепляют сантиметровую ленту (рулетку). Учащийся становится около линии, не касаясь ее носками, затем отводит руки назад, сгибает ноги в коленях и, оттолкнувшись обеими ногами, делает резкий взмах руками вперед и прыгает вдоль разметки. Расстояние измеряется по линии до пятки ноги, стоящей сзади. Даются три попытки, лучший результат идет в зачет.

Челночный бег 3 x 10 метров. (Предназначен для оценки скоростных способностей) В забеге принимают участие один-два человека. Перед началом бега на линию старта для каждого кладут два кубика. По команде «На старт» участники выходят к линии старта. По команде «Внимание» они наклоняются и берут по одному кубику. По команде «Марш» бегут к финишу, кладут кубик на линию, не останавливаясь, возвращаются за вторым кубиком и так же переносят его на линию финиша. Бросать кубики запрещается. Секундомер включают по команде «Марш» и выключают в момент, когда кубик касается пола. Результат фиксируется с точностью до 0,1 с.

Наклон вперед из положения сидя на полу. (Для определения гибкости) На полу мелом проводится линия А – Б, а к ее середине перпендикулярная линия, которая размечается через каждый сантиметр. Ученик садится так, чтобы пятки оказались на линии А – Б. Расстояние между пятками 20 – 30 сантиметров, ступни вертикальны. Один или два партнера прижимают колени ученика к полу. Выполняется три разминочных наклона, а четвертый – зачетный, результат которого определяется по касанию сантиметровой разметки средним пальцем соединенных вместе рук.

Поднимание туловища из положения лежа на спине. (Для определения статической выносливости) Учащийся лежит на спине, ноги согнуты в коленях под углом 90°. Партнер держит ноги. Пятки находятся на расстоянии не более 30 см от таза,

спина плотно прижата к полу, руки скрещены на груди и не отрываются от нее во время выполнения упражнения. Учащийся поднимает туловище, сгибая его так, чтобы локти касались бедер, затем опускается на пол, касаясь его лопатками. Фиксируется количество выполненных сгибаний за 30 секунд. Упражнение выполняется на гимнастическом мате в быстром темпе.

Цель: исследование и выявление уровня физических качеств школьников.

Задачи:

1. Выявить критерии и параметры развития физических качеств.
2. Изучить уровень физических качеств.

По результатам всех испытаний были определены следующие критерии оценки общего уровня развития физических качеств, соответствующие требованиям регионального комплекса физкультурных нормативов «Эрэл». В соответствии нормативов определяются баллы: низкий – 3, средний – 4, высокий – 5.

Например, возьмем одного из учеников Бурнашева Егора в 1 классе. Челночный бег он пробежал за 10,1 сек, прыжок в длину 132 см, тест на гибкость 12 см, поднятие туловища 23 раза. Затем таблица №1: челночный бег 10,1 сек – это получается 10 баллов; прыжок в длину 132 см – это значит 8 баллов; тест на гибкость 12 см – это 10 баллов; поднятие туловища 23 раза – это 10 баллов. Затем диаграмма №1: челночный бег – 10 баллов; прыжок в длину – 8 баллов; тест на гибкость – 10 баллов; поднятие туловища – 10 баллов. Далее все эти баллы суммируем, тогда получается 38. 38 делим на четыре (так как показателей было 4), и получается 9,5 – это показатель высокого уровня физической подготовленности.

Список литературы:

1. Бальсевич В.К. Основные положения Концепции интенсивного инновационного преобразования национальной системы физкультурно-спортивного воспитания детей, подростков и молодежи России / В.К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. – 2002. – №3 – С. 33 – 35.
2. Баранов А.А. Формирование у подростков умения сотрудничать в процессе физкультурно-оздоровительных занятий / А.А. Баранов, М.Ю. Зайцева // Физическая культура. – 2006. – №5. – С. 15 – 18.

Синичкина Евгения Викторовна,

воспитатель,
МАДОУ №73,
г. Томск

Значение движения в развитии младшего дошкольника

Важнейшим условием воспитания здорового ребёнка является его двигательная активность, которая оказывает благоприятное воздействие на формирующийся организм. Малыш по своей природе – деятель, а деятельность его выражается, прежде всего, в движениях.

Формирование этой важной для жизнедеятельности потребности в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, от того, насколько окружающие ребёнка взрослые создают необходимые условия, способствуют своевре-

менному освоению достигнутых по возрасту движений. Движения оказывают всестороннее влияние на организм человека, и это влияние неизмеримо для растущего и развивающегося детского организма. Работа мышц при выполнении движений предъявляет высокие требования к основным функциональным системам организации и в то же время оказывает на них тренирующее влияние. Под воздействием движений улучшается функция сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляется опорно-двигательный аппарат, регулируется деятельность нервной системы и ряда других физиологических процессов. При активных движениях дыхание углубляется, улучшается лёгочная вентиляция. Активные движения повышают устойчивость организма ребёнка к заболеваниям, вызывают мобилизацию защитных сил организма. А недостаток движений вызывает изменения в центральной нервной и эндокринной системе, которые могут привести к эмоциональной напряжённости и неустойчивости, к нарушению обмена веществ в организме, а также к быстрой утомляемости.

Дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие детского организма. Болезненный, отстающий в физическом развитии ребёнок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, память. Поэтому крайне важно правильно организовать занятия физической культурой именно с детства.

Первый принцип оздоровительно-развивающей работы с детьми – это развитие творческого воображения. Развитие воображения становится необходимым внутренним условием при построении и проведении оздоровительной работы с дошкольниками. Благодаря включению средств развития воображения в структуру оздоровительной работы, её эффективность возрастает в несколько раз по сравнению с традиционной практикой. Так, имитируя «кошечку», ребёнок естественно «преображается». Не надо объяснять ему, как расслабить те или иные мышцы, его образная память воспроизводит яркие «кошачьи» черты. Они преломляются сквозь призму детского воображения, и вот уже ребёнок пластично выгибает спину, «урчит», ползает на коленках. В этот момент «включаются» все биоактивные точки и зоны, расположенные на коленях, локтях и пальцах. В позе «кошечки» ребёнок чувствует себя комфортно и непринуждённо. Большое значение имеет формирование осмысленной моторики. Движение может стать произвольным, управляемым только в том случае, если оно будет ощущаемым и осмысленным. Осмысленная моторика лежит и в основе навыков рационального дыхания. Особую ценность имеют дыхательные упражнения, выполнение которых предполагает активизацию воображения: «рисование» дыханием в воздухе воображаемых фигур, дыхание в контрастном ритме с изображением различных объектов и ситуаций (короткие и прерывистые вдохи и выдохи – «паровозик», медленные и размеренные – «океанский лайнер»). Важным принципом оздоровительной работы является создание и закрепление целостного и позитивного психологического и физического состояния при выполнении различных видов деятельности. Определённые участки тела становятся своего рода психосоматическими «голограммами» – массируя их, ребёнок воздействует на весь организм в целом.

Полная уверенность в том, что он действительно творит нечто новое и прекрасное, способствует развитию у ребёнка чувства любви к своему телу, внимательного и бережного отношения к нему. Наконец, важно формирование у детей способности к содействию и сопереживанию. Например, когда дети делают массаж друг другу, они обмениваются «тактильными посланиями». Массаж становится своеобразной формой невербального общения детей, где каждое прикосновение, каждое движение носит смысл адресованного обращения одного ребёнка к другому. Через тактильный контакт («взялись за руки!») ребёнок выражает своё внутреннее состояние, отношение к товарищу и рассчитывает получить «ответ» на своё обращение.

В домашних условиях родители могут изготовить мягкое «Брёвнышко» из свёрнутого поролона, обтянув его яркой тканью. Оно может использоваться для ходьбы, перелезания, перепрыгивания, перешагивания. Это поможет развить ловкость, равновесие, уверенность в себе, укрепить мышцы ноги и стопы.

Обтянув полоску ДВП разноцветной тканью, можно сделать дорожку-раскладушку из трёх частей: на первой наклеить следки с нашитыми пуговицами, на второй – поролоновые губки, а на третьей части дорожки – мешочки с крупой. При ходьбе по этой «Умной дорожке» происходит массаж стопы у детей – профилактика плоскостопия. «Весёлые гантели» можно соорудить из пластиковых ярко-оранжевых бутылочек с камушками.

Использование простого и в то же время, нестандартного оборудования позволит обеспечить полноценное физическое развитие Вашего ребенка.

Соколова Виктория Анатольевна,

учитель начальных классов,

Калиш Елена Юрьевна,

учитель начальных классов,

Бурцева Любовь Анатольевна,

учитель русского языка и литературы,

МАОУ «СОШ №40»,

г. Старый Оскол

***Обучение русскому языку средствами субъективизации
как комплексное интеллектуальное развитие детей
младшего школьного возраста***

*«Любое человеческое знание начинается с интуиции,
переходит к понятиям и завершается идеями».*

Именно эти слова Канта очень точно подтверждают целесообразность использования в практике обучения русскому языку методики комплексного интеллектуального развития младших школьников средствами субъективизации. Ведь не секрет, что зачастую уроки русского языка сводятся к изучению грамматики и орфографии, в то время, как новые стандарты образования нацелены на интеллектуальное развитие школьников.

В чём заключается принцип метода субъективизации?

Ученик становится не только объектом, но и субъектом процесса обучения. Согласно предлагаемой методике, детям передается часть функций учителя:

- они принимают активное и осознанное участие в организации и проведении всех или большинства структурных этапов урока;
- формулируют тему и цель всего урока;
- определяют виды и содержание своей учебной деятельности;
- составляют задания к выполняемым на уроке упражнениям;
- принимают активное участие в овладении новым учебным материалом, самостоятельно формулируют выводы, определения изучаемых языковых категорий, орфографические правила.

Для педагога на первый план выдвигается задача: оставаясь координатором учебного процесса, добиваться повышения его эффективности за счет максимального раскрепощения субъективного фактора.

При организации процесса обучения средствами субъективизации используются традиционные типы уроков с сохранением всех их основных структурных этапов. Однако существенно меняется методика проведения каждого этапа урока и вводится новый – мобилизующий этап. Его цель: в самом начале урока обеспечить высокий уровень вовлеченности школьника в учебную деятельность и развитие его важнейших интеллектуальных качеств. В его содержание входят три группы упражнений, которые предусматривают различные операции с буквами. Упражнения рассчитаны на две – четыре минуты каждого урока и призваны совершенствовать один из видов мышления ребенка: или наглядно-действенный, или наглядно-образный, или словесно-логический. Одновременно с мышлением развивается внимание, память, сообразительность, речевая способность.

Далее обучающиеся с помощью специально разработанных приемов самостоятельно определяют букву, предназначенную для письма на минутке чистописания. Выполнение такого вида упражнений стимулирует развитие речи, аналитико-синтетическое и логическое мышление. У школьников происходит активное накопление лингвистических знаний, умений и навыков.

Проведение словарно-орфографической работы связано с дальнейшим увеличением активной и осознанной деятельности школьников в учебном процессе.

Формулирование темы словарно-орфографической работы осуществляется с помощью нового типа упражнений, направленных на одновременное развитие важнейших интеллектуальных качеств ученика.

Осознанная и активная деятельность учащихся во время изучения нового материала обеспечивается широким внедрением частично поискового метода. С помощью него обучающиеся осуществляют предлагаемые учителем практические операции и в развернутой форме, с использованием новых, вводимых учителем терминов и оборотов, поэтапно формулируют те или иные части нового понятия (или правила), делают необходимые выводы.

На этапе закрепления изученного используется система упражнений, которые по своему содержанию и функциональному назначению являются комплексными

интеллектуально-лингвистическими. Суть этих упражнений состоит в формулировке учащимися задания самостоятельно. Эта работа осуществляется школьниками на основе анализа исходного учебного материала. Учителю следует учесть, что новая система изменяет взгляд и на учетно-контрольную работу: словарные, текстовые и другие виды диктантов.

Педагогу необходимо помнить, что на любом этапе урока не следует давать ученикам готовую информацию. Детям необходимо предоставлять право первым формулировать понятия, правила, задания к упражнениям, темы уроков и т.д., чаще давать им возможность задавать вопросы, создавать доброжелательную творческую атмосферу партнерства и сотрудничества.

Практический опыт показывает, что правильное и систематическое использование данной методики с первых дней обучения позволяет обеспечить эффективное развитие важнейших интеллектуальных качеств обучающихся, необходимых для успешного овладения русским языком, а учебно-воспитательный процесс сделать увлекательным и интересным для малышей.

Конфуций сказал:

«Учиться и не размышлять – напрасно терять время, размышлять и не учиться – губительно».

Поэтому необходимо учить детей на основе их личных рассуждений и наблюдений, чтобы весь образовательный процесс был для всех желанным, творческим и результативным!

Список литературы:

1. Бакулина Г.А. *Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка [Текст]: пособие для учителя* / Г.А. Бакулина. – М.: Гуманитарный издательский центр «БЛАДОС», 2003. – 240 с.
2. Бакулина Г.А. *Обучение русскому языку средствами субъективизации [Текст]* / Г.А. Бакулина // *Начальная школа*. – 2000. – №2. – С. 39, 43.

Терёхина Елена Тимерзяновна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад №325,

г. Уфа

***Применение интегрированного подхода
к двигательному развитию детей раннего возраста***

Физическая культура занимает важное место в общечеловеческой культуре. Великая ценность человека – здоровье, оно немыслимо без систематических занятий физическими упражнениями и двигательной активностью.

Дошкольный возраст является началом всех начал. Именно в эти годы закладывается фундамент здоровья, формируются личностные качества, интерес к занятиям любимым делом, раскрываются способности ребёнка. Известно, что подвижные дети развиваются быстрее, раньше начинают ходить, говорить, бегать. Они крепче телом, меньше болеют, проявляют активный познавательный интерес к жизни; у них чаще весёлое и радостное настроение.

Ни для кого не секрет, что современные дети много сидят у телевизоров и компьютеров, они малоподвижны. Дети много занимаются сидя, мало двигаются и редко играют на свежем воздухе. Это плохо сказывается не только на физическом, но и на духовном развитии, снижает тонус их нервной системы, угнетает психическую активность. У физически ослабленных детей, подверженных быстрому утомлению, эмоциональный тонус и настроение снижены. Это, в свою очередь, отрицательно влияет на характер их умственной работоспособности.

На сегодняшний день перед педагогами стоит задача выбора оптимальных методов, приёмов, принципов работы с детьми, направленных на развитие их двигательной активности с целью сохранения и укрепления здоровья в создавшихся условиях.

На наш взгляд, одним из основополагающих принципов разностороннего развития современных дошкольников является принцип интеграции образовательных областей. Использование интегрированного подхода в работе с детьми раннего возраста развивает двигательную активность детей, побуждает к активному познанию окружающей действительности, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Применяя интегрированный подход в работе с детьми раннего возраста, мы организуем разработанные нами подвижные игры, нацеленные на физическое и познавательное развитие.

Игра «Забавная дорожка».

Для игры изготовлены 2 дорожки из картонных квадратов размером 20х20 см и 15х15 см разного цвета и размера, чередующихся друг за другом, скрепленные плотным шнуром. Дорожки имеют разную длину и оформлены в виде гусениц.

Задачи: развивать умение двигаться приставным шагом по квадратам определенного размера и цвета; называть цвета при движении; сравнивать квадраты по размеру и цвету; определять длину дорожек (короткая – длинная).

Ход игры: выкладывается дорожка на твердую поверхность, детям даётся задание – например, пройти приставным шагом по квадратам определённого цвета либо размера; пройти по длинной дорожке; пройти по короткой дорожке.

Игра «Чудесная поляна».

Для игры оформлено полотно из двойной парниковой плёнки, простроченное на 16 карманов плотной тесьмой размером 25х25 см каждый и пластмассовые кубики. На рёбра кубов наклеиваются задания в виде определённых изображений. В карманы вкладываются заранее приготовленные фигуры разного цвета и размера. Также есть наборы картинок с изображением фруктов, овощей, игрушек, листьев разного цвета; набор с изображением героев сказок.

Задачи: развивать умение ориентироваться в пространстве, прыгать на двух ногах с продвижением вперед; закреплять умение определять количество предметов, используя понятия «один» и «много» с опорой на определённое задание; находить нужный объект и рассказывать о его свойствах; развивать слуховое и зрительное внимание.

Ход игры: дети рассаживаются вокруг «полянки», воспитатель бросает кубик. Ребенок называет изображение предмета на ребре куба, которое оказалось сверху. Например, если выпало изображение с красным кругом, то ребёнок передвигается по «поляне», перепрыгивая на двух ногах с одного поля (кармашка с картинкой) на другое, отыскивая все красные круги. Задание варьируются по цвету, форме и т.д. Также можно обыграть сказки, подбирая героев. Передвигаться, например, только по изображениям героев сказки «Репка». С помощью этой игры мы можем закрепить названия и изображения фруктов, овощей и т.д.

Игра «Островки».

Для игры оформлены «островки» в виде кругов диаметром 30 см из плотного материала с поролоновым наполнением. На «островках» наклеены изображения геометрических фигур.

Задачи: развивать умения прыгать на двух ногах, отрабатывать разные виды ходьбы; развивать умение бега «змейкой», закрепить знание геометрических фигур и основных цветов.

Ход игры: «островки» расположены на полу, ребенку предлагается прыгать по ним, например, с продвижением вперёд, при этом называя цвет либо форму, которая изображена на «островке». Можно также называть предмет, который похож по форме.

Игра «Разноцветные дорожки».

Для игры оформлены четыре разноцветные дорожки из плотного материала красного, синего, желтого, зеленого цвета разной длины и ширины. Также необходима корзина с мячами, воротца с прикрепленными к ним прозрачными пластиковыми кармашками, в которые вставляются разные картинки в зависимости от темы.

Задачи: развивать умение брать, держать, катать мяч, закрепить знания цветов, закрепить понятие «длинный», «короткий», «широкий», «узкий», закрепить знания названия сказок и их героев.

Ход игры: дорожки раскладываются на полу рядом друг с другом, на конце выставляются воротца с определенным изображением в кармашках, например, героев сказок. Ребёнку даётся задание прокатить мяч по дорожке красного цвета до ворот и назвать героя сказки, изображенного на картинке, озвучить сказку, в которой упоминается этот герой. Также можно предложить задание малышу прокатить мяч по широкой либо узкой дорожке и т.д. Варьировать задания можно, меняя картинки в кармашках на воротцах.

Игра «Карусель».

Для игры оформлен обруч с закрепленными на нем атласными лентами красного, желтого, синего и зеленого цветов. Ленты чередуются по цвету.

Задачи: развивать умение детей двигаться по кругу в разных направлениях, закрепить названия цветов.

Ход игры: дети берутся за ленты определенного цвета, при этом воспитатель просит называть цвет, который держит ребёнок. Дети начинают двигаться по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели.

А потом-потом, потом, всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите, карусель остановите.

Раз, два, раз, два. Вот и кончилась игра.

Далее детям предлагается начать движение в другую сторону.

Применяя все эти игры в практике с детьми 2 – 3 лет в дошкольном образовательном учреждении, мы развиваем не только физические качества детей, но и способствуем их познавательному развитию.

При проведении подобных игр педагогам необходимо опираться на следующие принципы взаимодействия с детьми:

- показывать позитивное отношение к ребенку, разговаривать спокойным тоном, избегать раздражительности, проявлять искреннюю заинтересованность к действиям ребенка, поддерживать в начинаниях;

- проводить занятия эмоционально, что способствует развитию познавательной активности детей, так как монотонная речь быстро утомляет; эмоциональная насыщенность должна повышаться в ходе занятия, чтобы интересные промежутки занятия приходились на период нарастания усталости;

- меньше делать замечаний, больше хвалить, потому как «психологические особенности многих детей таковы, что порок чувствительности к отрицательным стимулам очень низок», раскрывать сильные и слабые стороны ребенка и принимать их во внимание при решении задач воспитания;

- находиться рядом, вести зрительный контакт, при необходимости и тактильный (для привлечения внимания придержать за руку, дотронуться до спины, погладить по голове);

- непозволительна вседозволенность и заискивание перед ребенком.

Таким образом, работа по развитию двигательной активности дошкольников с опорой на принцип интеграции образовательных областей позволяет создать предпосылки для более полного и гармоничного развития детей.

Список литературы:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.
2. Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 288 с.
3. Фомина Н.А. и др. Сказочный театр физической культуры. – Волгоград: Учитель, 2004.

Уляшкина Елена Анатольевна,

*воспитатель первой квалификационной категории,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №2 «Планета детства»,
г. Альметьевск, РТ*

**Воспитание патриотических чувств к родному краю у дошкольников
средством проектного метода**

Свое выступление я хочу начать со слов поэта Симонова:

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал».

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не

раз. С двором, где посадил первое деревце. В детском саду мы провели экологическую акцию «Посади дерево». Высаживая деревья, дети сами приблизились к созданию уникальной красоты. А теперь они с гордостью и удовольствием ухаживают за растениями, которые посадили сами.

В программе Васильевой М.А. нравственно-патриотическое воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития ребёнка дошкольного возраста. Отмечено, что современные дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, стране, особенностях национального языка, традиций. Ознакомление дошкольников с родным краем – это знакомство с историей своего народа, с культурой, его обычаями, традициями. Это одна из задач патриотического воспитания.

Актуальностью моей темы является то, что в настоящее время этот проект актуален и особенно труден, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными, и зачастую, вызывают лишь недоумение. Чувство патриотизма не зарождается само по себе, его необходимо закладывать с самого раннего детства, его становление – это сложный, целенаправленный, длительный процесс.

Что мы родиной зовем?
Дом, где мы с тобой растем,
И березки у дороги,
По которой мы идем.
Что мы родиной зовем?
Солнце в небе голубом,
И душистый, золотистый
Хлеб за праздничным столом.
Что мы родиной зовем?
Край, где мы с тобой живем.

Детям дошкольного возраста в силу своего пока еще небогатого жизненного опыта трудно представить нашу страну в целом, поэтому знакомство с ней мы начинаем с того, что их окружает. Нужно научить детей любить то, что им знакомо и понятно, близко и дорого – наш детский сад; город, в котором он расположен; людей, которые здесь трудятся. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных наших задач. Мы пытаемся донести до них, что каждый уголок нашей страны имеет неповторимые черты культуры и природы, и каждый человек любит свой родной край. Целенаправленное ознакомление детей с родным краем рассматривается по праву как фундамент патриотизма... Большая Родина всегда начинается с малой. А малая Родина – это часть большой. И только научившись любить свою малую Родину, можно говорить о любви к своему народу и о патриотизме. Чтобы воспитать патриотов, надо его хорошо знать.

Проблема: Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут, это их малая родина. Не знают историю, достопримечательности своей местности.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой родине решалась традиционно в форме бесед, но результаты наблюдений показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнении ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса. Решением данной проблемы для меня стала реализация проекта «Родной свой край любви и знай». Данный проект раскрывает направление, методы и формы работы, а также особенности её организации, необходимые для её реализации.

Я творческий, эмоциональный человек, этой теме всегда уделяла много внимания. На данном этапе изучила очень много литературы. Поставила для себя цель: воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за место, где они живут, за «малую» Родину, т.к. мир входит в жизнь детей постепенно. Наша задача – показать этот мир ребенку таким, чтобы он его полюбил, помочь ребенку увидеть красоту и уникальность того места, где он родился и делает свои первые шаги.

Основные задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, подчеркнув, что место, где живет каждый из нас, является частью большой страны;
- формировать трепетное отношение и гордость за свою малую Родину;
- развивать интерес детей к изучению истории, природы, культуры родного края;
- создать эмоциональное настроение, оставить яркие впечатления от экскурсий, прогулок, бесед, любовь к родному краю.

Основной этап – это накопление детьми социального опыта жизни о своем городе. Без приближения детей к истории и жизни своей Родины нельзя решать задачи нравственного развития дошкольников. Воспитание патриотизма возможно тогда, когда они будут располагать знаниями об истории своего города, места, где они живут. Познакомились с историей и именами тех, кто основал и прославил город.

Героическую историю изучали по его памятникам, узнавали о подвигах своих земляков с помощью виртуальных экскурсий.

Патриотическое воспитание на примерах мужества и героизма советских людей в годы грозных великих испытаний дает положительный результат, вооружает детей знаниями о нашей истории. Дети были непосредственными участниками подготовки и празднования дат, как День Победы, они посещают места боевой славы, о которых уже имеют представление из виртуальных экскурсий.

Одна из составляющих патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. У наших детей есть возможность увидеть красоту родного края во время экскурсий. Продолжали знакомиться с достопримечательностями, в котором живут дети. Это экскурсии по улицам, музей, по природным уголкам, по местам достопримечательностей города с родителями. После проведения прогулки организовываем фотовыставку. Яркие эмоции, которые получают дети после экскурсий в такие места, надолго остаются с ними.

Постепенно у детей формируется представление о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней и чувство гордости за свою малую Родину. Организовали выставку детских рисунков «Мой край родной, тобой люблюсь», «Природа родного края».

Создала условия для формирования у детей патриотических чувств: чувства любви к Родине, родному городу через систематизацию и представление приобретенных знаний в лепбук «Моя малая родина!»

Результат: В ходе реализации проекта дети приобрели знания об истории, достопримечательностях, начали проявлять интерес к культуре, событиям в жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, Все направлено на то, чтобы каждый ребенок достиг оптимального уровня развития. Воспитывая у детей любовь к своей малой родине, подвела их к пониманию, что наш город – частица Родины, и я думаю, что смогли зародить первые ростки патриотизма, которые в будущем превратятся в огромную любовь к своей стране, своему народу, своей Родине. Осуществление проекта осложнялось проблемой слабой включенности родителей в совместную деятельность, их занятостью.

Свое выступление хотелось бы завершить словами К.Д. Ушинского:

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания».

Эти слова в полной мере относятся к воспитанию интереса и любви к родному краю и родной стране.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет: методическое пособие. – М., 2007.
4. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно. – М., 2003.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – Издательство «Сфера», 2010.
6. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5 – 7 лет. – М., 2004.
7. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Федорова Нюргуяна Георгиевна,

учитель начальных классов,

Шадрина Марина Васильевна,

учитель начальных классов,

МОКУС(К)ОШ-И №34,

г. Якутск

Профориентационные занятия в начальной школе – шаг к будущему ребенка

Аннотация. В данной статье описывается опыт работы авторов по организации профориентационной работы с детьми с ОВЗ. Практико-ориентированная статья посвящена актуальной и недостаточно изученной области специального образования – профессиональному самоопределению детей с ОВЗ. Статья содержит результаты теоретических исследований и их практических приложений

профессионального самоопределения и готовности детей с ОВЗ к освоению доступной профессиональной деятельности. Профориентационная работа в начальном звене была внедрена в С(К)ОШ-И №34.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, профориентационные занятия, начальная школа, успех, будущее ребенка.

Постановка и обоснование проблемы: В специальную (коррекционную) школу №34 г. Якутска поступают дети по заключению ПМПК по варианту 7.2. Это дети с задержкой психического развития, они относятся к группе школьников, у которых прогнозируются сложности трудоустройства. Это связано с их недостаточной познавательной активностью, быстрой утомляемостью и истощаемостью, что тормозит их обучение и развитие, приводит к снижению работоспособности. Объясняется это не только недостатками физического развития, но и дефектами эмоционально-волевой сферы, в результате которых они не способны проявить волевые усилия там, где требуется. Поэтому проблема правильного выбора будущей профессии в коррекционной школе стоит особо остро и заключается в следующем:

- малодифференцированные представления о мире профессий;
- отсутствие выраженных интересов и склонностей к конкретному виду профессиональной деятельности;
- влияние родителей на выбор профессии;
- непонимание детьми своих возможностей, способностей и состояния здоровья.

Методика: Чтобы ребенок с ОВЗ осознанно сделал свой выбор уже во взрослой жизни, его надо знакомить с разными видами профессий, начиная с ближнего окружения, т.е. с профессий хорошо знакомых людей, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

В начальных классах уроки знакомства с профессиями в рамках школьной программы занимают незначительную часть.

С 2015 года в нашей школе в начальных классах действует проект «Я познаю труд» в рамках реализации ФГОС НОО внеурочной деятельности по социальному направлению. Данный проект направлен на создание условий для систематических и регулярных занятий во внеурочное время. Проект носит деятельностный характер и практико-ориентированный подход, что особенно подходит детям с ОВЗ.

Содержание программы по социальному направлению «Я познаю труд»:

Класс	Направление	Специальности
1 доп. класс	«Обслуживание»	технический персонал школа-интерната, дворник, парикмахер, швея
1 класс	«Сельское хозяйство»	мастер растениеводства (агроном, садовник), ветеринар, зоотехник, дояр, ветеринар
2 класс	«Общественное питание и торговля»	продавец-кассир, повар, кондитер, пекарь, бариста, официант, пиццмейкер, сушист, ти-тестер

3 класс	«Строительство»	штукатур-маляр, строитель отделочник, дизайнер, каменщик, сварщик, монтажник, стропальщик, электрик, сантехник, укладчик
4 класс	«Транспорт»	автомеханик, водитель разных категорий, помощник машиниста, крановщик, тракторист, бульдозерист

В начале каждого учебного года проводится диагностика по методикам «Мое любимое дело» (для доп. 1 класса, 1 класс, 2 класс) и «Кем быть?» (для 3 – 4 классов), а также учащиеся защищают проект «Моя будущая профессия», где каждый ученик рассказывает и раскрывает сущность выбранной профессии. По итогам результата диагностики и защиты проекта подбираются следующие методы и формы по профориентационной работе младших школьников с ОВЗ:

1. Беседы о профессиях
2. Просмотр и обсуждение видеосюжетов о профессиях
3. Сюжетно-ролевые игры
4. Видеосюжет «Как я помогаю родителям»
5. Практическая деятельность на пришкольном участке и в классном кабинете
6. Организация экскурсий и мастер-классов в предприятиях города
7. Профессиональные пробы
8. Создание уголка «Мир профессий»
9. Беседа с приглашенными специалистами и родителями
10. Конкурсы и соревнования
11. Ведение ученического портфолио по профориентации
12. Создание дидактических материалов по изученной профессии
13. Олимпиада по профориентации в конце учебного года

Результаты.

Реализация проекта позволяет к моменту завершения начальной школы достичь следующих результатов:

- ребенок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- называет профессии разных сфер;
- расширен общий кругозор;
- проявляет интересы и склонности к определённым профессиям;
- различает профессии по существенным признакам;
- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- объясняет роль труда в благополучии человека;
- имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;
- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;

- положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту;
- приобретает навыки работы на пришкольном участке (посадка, полив, уход, пересадка растений, рыхление, очищение сорняков, заготовка и консервирование овощей, оформление блюд);
- участвует в школьных осенних ярмарках;
- будет воспитывать в себе: трудолюбие, целеустремлённость, уважение к людям трудовых специальностей, ответственное отношение к порученному делу.

Обсуждения.

Выводы: Благодаря реализации социального, профориентационного проекта «Я познаю труд» улучшается социальная и трудовая реабилитация детей с ОВЗ, проект способствует:

- пониманию роли трудовой деятельности в жизни человека;
- назначению и сферы применения различных машин, технических устройств и инструментов;
- сравнению и выделению особенностей содержания различных профессий на основе наблюдений;
- оцениванию результатов своей деятельности;
- планированию своей деятельности и ее контролированию;
- соблюдению правил личной гигиены и безопасности при работе с материалами, инструментами, электроприборами.

По итогам профориентационных занятий повысилась учебно-познавательная мотивация учащихся, расширились их знания о профессиях, появились практически навыки и жизненные компетенции по отдельным профессиям.

Список литературы:

1. Козыренцева Л.С., Волкова Л.М. *Профессия моих родителей.* – Минск: Красико-Принт, 2010.
2. Латыпов В.З. *Развитие интереса и способностей детей в коллективной и индивидуальной работе // Дополнительное образование и воспитание.* – 2008. – №7.
3. *Твоя профессиональная карьера: книга для учителя / под ред. С.Н. Чистяковой.* – М.: Просвещение, 2006.
4. Юрмин Г.А. *Все работы хороши, выбирай на вкус!* – М.: Дет. лит., 1999.

Хасанишина Лилия Равильевна,

*учитель географии и биологии,
МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»
Приволжского района г. Казани*

Приемы и методы составления исследовательских работ

Лучшим учителем для человека является время. Все эти годы, работая в школе, мы в поисках приемов и методов, которые сделают работу учителя результативным, интересным, удовлетворяющим запросы учеников и современного общества. В этой статье хотелось бы остановиться на проектной деятельности. Проектная деятельность дает выйти за рамки урока и представить изучаемую проблему

с разных точек зрения. При выполнении проекта работа учащихся проходит по соответствующему плану: обоснование актуальности и новизны выбранной темы, постановка цели и последующих задач исследования, определения объекта и предмета исследования, выбор методов проведения исследования с описанием его процесса, обсуждение результатов исследования, формирование выводов и оценка полученных результатов. Это шаблонный вариант. Но в работе каждого педагога складывается определенная система, стиль – техника работы, т.е. сочетание разных методов и приемов. На некоторых из них предлагаю остановиться более подробно на примере проектно-исследовательской работы «База отдыха Шумбутское – жемчужина Шумбутского заказника».

1. Принцип открытости. Не только давать знания, но еще и показывать их границы. Сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса. Использовать при реализации проектов открытые задачи. Открытость информации для детей – план темы, раздела с указанием основного содержания, план деятельности на тему, урок. В идеальном варианте – совместное с детьми проектирование. Для этого необходимо обучить детей приемам обработки информации, разным видам деятельности, учебным приемам, коммуникативным взаимодействиям. В качестве совместного проектирования в данном случае является выбор изучаемых объектов, методика работы. На примере проекта по Шумбутскому заказнику есть возможность выбрать

1. Шумбутский государственный заказник
2. Черепашские пихтарники
3. Берсутские пихтарники
4. Родник Нижний
5. Родник Святой ключ

Методы работы каждый учащийся выбирает самостоятельно. (Слайд)

2. Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии, где только возможно, предоставлять ученику право выбора. С одним важным условием – право выбора всегда уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор! Например: составление маршрутов. Дети индивидуальны, поэтому в качестве объектов для маршрута могут предложить любые ресурсы, например: «Водные страны», «Памятники природы», «Шумбутский государственный заказник», «Экстремальный туризм», «Достопримечательности села».

При составлении маршрута по Водным странам применяются следующие приемы работы: работа со статистическим материалом, проведение опыта, проведение собственных экспериментов и их анализ.

3. Принцип деятельности.

Освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности. Чтобы знания становились инструментом, с ними нужно работать – применять. Любые знания, где ученик действует сам или в паре, группе, делает для себя или других. Даже во время лекции учащиеся составляют «свою опору» – не просто слушают, а обрабатывают информацию, выделяют главное, ключевое (для него), фиксируют, т.о. работают со знанием, преобразуют его в другую форму. В качестве

примера можно остановиться на Шумбутском государственном заказнике. (Умение сравнивать данные площадей лесных массивов, чтение таблиц, преобразование таблиц в диаграммы)

4. Принцип обратной связи. Регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи. Чем лучше развита система, тем больше в ней механизмов обратной связи. Отслеживается выполнение задания, понимание и усвоение материала, овладение умениями и навыками, включенность ученика в процесс обучения, его настроение и т.д. Существуют приемы, позволяющие это сделать быстро и эффективно. На каждом этапе с помощью нескольких приемов проверяются теоретические знания и уровень сформированности практических умений, например: сопоставление и сравнение собственных результатов с данными СанЭпидемстанции.

Методический прием «Рекламное бюро». Класс, по желанию учеников, делится на «всемирно известные» рекламные кампании, названия им придумывают сами учащиеся. Рекламные компании могут работать по одной теме, но по разным направлениям. Например, компаниям предлагается создать рекламный проспект базы отдыха Шумбутское. Первой группе рекомендуется подготовить график работы, второй группе – создать культурологический проспект и т.д.

Этот методический прием развивает умение самостоятельно работать, компоновать материал, анализировать его, придавать ему форму и защищать его, а главное – видеть его практическую реализацию.

«Деловая игра». Учащимся можно предложить такие ситуации:

1. Один из вас будет капитаном, другой – штурманом. Надо выбрать маршрут следования по территории в пределах базы отдыха, поставить цель экспедиции, рассказать о природе тех мест, где предлагается отдохнуть.

3. Представьте, что в начале ноября вы пошли в лес в районе Шумбутского заказника и заблудились. У вас куртка, сапоги, коробка спичек, два бутерброда. Что в таких экстремальных условиях вы сможете предпринять?

Деловая игра развивает у детей фантазию, но фантазию реальную, основанную на приобретенных знаниях, учит рассуждать, говорить, рассказывать. Ситуаций можно придумать много. Главное, чтобы они были современными, практически полученными.

В процессе применения таких методов и приемов складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, изложения кратких, но точных выводов. Интерес к работе вызывается и необычной формой проведения (имитируется, например, зал заседаний пресс-конференции), чем снимается бесконечная традиционность, оживляется мысль. Такие занятия позволяют шире вводить элементы занимательности, что также повышает интерес к предмету.

Результат применения педагогических технологий:

хорошо организованный труд учителя и учеников,
хорошо организованный класс,
хорошо организованные знания.

Анализируя опыт работы организации проектной деятельности по географии, можно сделать выводы:

- работа стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к географии,
- уроки проходят более оживлённо,
- увеличилось число учащихся, выбирающих географию для сдачи экзамена,
- появился стимул не только получить хорошую отметку, но и получить хорошие знания, результат проделанной работы.

У обучающихся, выполняющих проекты, формируются проектные умения: планирование, поисковые умения, коммуникативные умения, презентационные умения. Учащиеся, выполняющие проекты по географии, принимают активное участие в конкурсах школьного, районного и республиканского уровня.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию нового типа учащихся, обладающего набором умений и навыков самостоятельной работы, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделённого опытом самообразования.

В заключение хочется привести слова, которые являются путеводителем в моей работе: «Я не могу управлять направлением ветра. Но я всегда могу поставить паруса так, чтобы достичь своей цели» (О. Уальд).

Список литературы:

1. Сто приемов работы для учебного успеха ученика на уроках географии. Методическое пособие для учителя по освоению и использованию педагогической технологии «ИСУД» / Н.Л. Галева, Н.Л. Мельничук. – М.: «5 за знание», 2006.

Хуснутдинова Гульфина Салимджановна,

учитель начальных классов,

Рыжова Венера Идиетуловна,

учитель начальных классов,

МБОУ «ЗСОШ №2»,

г. Заинск

Приемы деятельностного подхода

на уроках в начальной школе

*«Не в количестве знаний заключается образование,
а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь».*

Г. Гегель

В любом обществе всё или практически всё определяется образованием и культурой. Современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые обладают нестандартным взглядом на проблемы, владеют навыками исследовательской работы, могут самостоятельно принимать решения. Ближайшее будущее потребует от каждого сегодняшнего ученика самостоятельного мышления, способности разбираться в ситуации и находить решение. Поэтому перед современным образованием, согласно ФГОС, стоит задача не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание

учиться всю жизнь, работать в команде, способствовать стремлению к саморазвитию, к рациональному использованию своего времени, проектированию своего будущего, воспитанию здорового и безопасного образа жизни.

Реализации данных задач в полной мере способствует технология деятельностного подхода. Суть данного подхода состоит в направлении «всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, ибо только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способности познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества». Технология деятельностного подхода в обучении позволяет эффективно достичь личностных, метапредметных, предметных результатов, которые являются основой гармоничного личностного развития ребенка. Поэтому деловые игры, коллективно-творческие дела, проектная деятельность имеют мотивационную обусловленность и предполагают использование детьми постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого круга жизненных задач в различных сферах деятельности.

Рассмотрим возможность использования приёмов данного подхода на разных этапах урока.

I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент):

- включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне;
- выделение содержательной области.

Урок начинаем с мотивирования детей к деятельности, используя стихотворения, девизы, пословицы, прием «яркое пятно» (легенды, притчи, случаи из жизни) и другие.

Мы умные и дружные!

Мы внимательные и старательные!

Мы прилежно учимся, и всё у нас получится! (Слова сопровождаются определёнными действиями)

«О сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух... (А.С. Пушкин)

– Как вы считаете, почему мы начали урок со слов А.С. Пушкина? (*Я думаю, нам предстоит сделать какие-то открытия. Я уверен, что мы сегодня узнаем что-то новое.*)

«Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости».

– Как понимаете смысл этого высказывания? (На каждом уроке литературы получаем положительный опыт героев)

– Какова же связь между произведением «Акула» и девизом урока? (Данный вопрос следует в конце урока на этапе рефлексии)

II. Постановка учебной задачи:

- актуализация ЗУН и мыслительных операций (внимания, памяти, речи);
- создание проблемной ситуации;
- выявление и фиксирование в громкой речи (где и почему возникло затруднение; называние темы и цели урока);
- повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Кроссенс»

В ходе творческого поиска дети разгадывают ассоциативную цепочку и выдвигают свои предположения о названии произведения изучаемого на уроке. Например: серия иллюстраций: капля воды, капля воды из крана, дождик, глобус, кораблик на море, тёплые страны, хищные рыбы в океане. (Ответ: «Акула»)

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»

Урок окружающего мира. 2 класс. «Наши помощники – органы чувств».

Дети самостоятельно в процессе урока заполняют таблицу, что знали об органах чувств, что узнали нового и что хотели бы узнать.

Прием «Дерево предсказаний»

Урок математики. 1 класс. «Прибавление числа 3».

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева – «Прибавление числа 3», ветви – предположения детей на предложенный вопрос: «Как сложить числа 8 и 3 разными способами?» (ответы детей: при помощи фишек, линейки, опираясь на состав числа, присчитыванием по 1 и другие), «листья» – дети объясняют и доказывают свои ответы (при помощи схем, числового луча, счетного материала).

Приемы создания проблемной ситуации:

- предлагаем вопрос или практическое задание на новый материал, в результате чего возникают разные мнения;

- задаем задание, которое невыполнимо и вызывает у детей затруднения;

- предлагаем практическое задание, с которым обучающиеся до настоящего момента не сталкивались, не знают способа выполнения, испытывают трудности.

Урок русского языка. 3 класс. «Слова, употребляющиеся только в единственном и только во множественном числе».

Даны слова: *варезки, мороз, сосулька, здоровье, санки, снежки, коньки, хоккей.*

- Скажите, что общего у всех этих слов?

- Какой частью речи являются все эти слова?

- Напишите данные существительные в два столбика, сгруппировав их по числам.

- Давайте проверим, что у вас получилось?

- Устно поставим слова 1 столбика в форму множественного числа, а слова 2 столбика в форму единственного числа.

- Какая возникла проблема? (Слова *здоровье* и *хоккей* нельзя поставить в форму множественного числа, а слова *санки* и *коньки* нельзя поставить в форму единственного числа)

III. Открытие нового знания (построение проекта выхода из затруднения):

- организация самостоятельной исследовательской деятельности;

- выведение алгоритма.

Приём «Работа с вопросником» применяем при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт.

Приём «Уголки»

Урок литературного чтения. 3 класс. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Класс разбит на две группы: одна доказывает положительные качества героя (лягушки), другая группа – отрицательные качества, подкрепляя свои ответы фразами из текста. В конце диалога делается совместный вывод.

Приём «Чтение с остановками»

Урок литературного чтения. 3 класс. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».

Текст был разбит на 4 смысловые части. Дети отвечали на вопросы по тексту и давали свои предположения, которые после чтения подтверждались или опровергались. Сначала задавался вопрос «Что из ваших предположений сбылось?», а «Что будет дальше?» – последним.

IV. Первичное закрепление:

- выполнение заданий с проговариванием в громкой речи.

Приём «Написание творческих работ»

Урок литературного чтения. 3 класс. «Греческое сказание Орфей и Эвридика».

Задание на выбор:

- написать продолжение событий;
- придумать и изменить концовку произведения;
- написать письмо-совет Орфею;
- подготовить презентацию модели обложки.

Прием «Верите ли вы, что...»

Класс делится на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.

Прием «Логическая цепочка»

После текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.

Прием «Моделирование» – преобразование объекта с целью выделения существенных характеристик объекта.

V. Рефлексия.

В своей работе используем следующие приемы: «Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Диаманта» и другие.

Прием РАФТ:

– Определим четыре параметра будущего текста.

Р – роль (родитель)

А – аудитория (кому вы будете писать – дошкольникам)

Ф – форма – рассказ

Т – тема «Осанка человека»

– Напишите небольшой рассказ о том, что вы узнали сегодня на уроке. Но рассказ должен быть не от вашего имени, а от имени родителя, и предназначен он будет для дошкольников.

В заключении хочется сказать, что свою педагогическую задачу видим в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для саморазвития. В этом нам помогают приемы деятельностного подхода.

Список литературы:

1. Буланова-Топоркова М.В. Педагогические технологии. – Москва – Ростов-на-Дону: издательский центр «Март», 2006.
2. Вернер Л.Г. Применение активных методов работы на уроках в начальной школе / Л.Г. Вернер // Начальная школа. – 2007. – №5.
3. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И.В. Муштавинская. – «КАРО», 2009.

Цуркина Елена Александровна,

воспитатель,

Чернова Наталья Александровна,

воспитатель,

Чумаченко Любовь Геннадьевна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад №6 п. Новосадовый
Белгородского района Белгородской области»

**Взаимодействие родителей и детского сада
по нравственно-патриотическому воспитанию детей**

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.

Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

(Д.С. Лихачёв)

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей. Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали первенство общественным учреждениям. Так, Я.А. Коменский назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Уроки матери – без перемен в расписании, без выходных и каникул. Чем многообразнее и осмысленнее становится жизнь ребенка, тем шире круг материнских забот.

Я.А. Коменскому вторит другой педагог-гуманист И.Г. Песталоцци: «...семья – подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление». В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Исходя из этого, нравственно-патриотическое воспитание включает целый комплекс **задач**:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России, своем городе;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности в условиях дошкольного учреждения: при непосредственно-образовательной деятельности, в играх, в труде, на прогулке, в быту, воспитывая в ребенке не только патриотические чувства, но и формируя его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Как же приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Расскажите, что семья и дом – это очень важные ценности в жизни каждого человека. Расскажите о традициях своей семьи, своих близких друзей. Предложите ребенку сначала построить дом из конструктора, деревянных кубиков. Когда дом построен, поиграйте вместе с ребенком в «новоселье», разместите кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

2. Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Рассказывайте ребенку сначала о семье, улице проживания, потом о детском саду, микрорайоне, затем о городе, стране. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Организуйте экскурсии в музеи, к мемориалу «Вечный огонь», расскажите о тяжелой жизни в военное время, отсутствии еды, и о том, как чтят память погибших.

3. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Постарайтесь развивать интерес к содержанию книги. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?». «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного на нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?». Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Проезжая мимо полей, лесов, оврагов нашего края, остановитесь, расскажите о том, что земля Белгородского края очень плодородна, много разнообразных культур растут на ней и дают хорошие урожаи. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг», «бережное отношение к хлебу» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Во всех детских садах организованы патриотические уголки, наполненные предметами быта, изображением национальных костюмов, ремесел, дидактическими играми. Также представлены макеты русской избы. Ребята с удовольствием изучают представленные предметы и играют в такие игры, как «Наряди Белогора и Белогорочку», «Разрезные картинки», «Укрась вазу». Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения, и вы, уважаемые родители, способны воспитать достойного Человека!

Список литературы:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – №4. – С. 130 – 134.
2. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) – Белгород, 2019. – С. 109 – 112.
3. Дедюкина М.И. Организация экскурсий к местным памятникам великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – №4. – С. 66 – 69.

Шипулина Татьяна Александровна,

учитель иностранного языка,

МБОУ СОШ №41,

г. Нижний Тагил

***Использование современных педагогических технологий
на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности
для формирования у учащихся гибких компетенций***

Рынок труда меняется с каждым годом под новые цели. Всё чаще возникают профессии, продиктованные экономическими, техническими и другими мировыми преобразованиями современности. С одной стороны, предвидеть, на сколько тот или другой набор грамотностей или академических знаний будет востребован, сегодня практически невозможно, но, с другой стороны, мы можем предполагать, опираясь на прогнозы аналитиков Всемирного экономического форума (World Economic Forum), что для успешной социализации и реализации себя в жизни будут необходимы определённые навыки.

Основатель всемирного экономического форума Клаус Шваб обозначил ключевые компетенции каждого востребованного сотрудника: решать комплексные задачи, думать критически, творчески мыслить, управлять людьми, работать в команде, формировать суждения и принимать решения, вести переговоры, быстро переключаться с одной задачи на другую. То есть обладать гибкими компетенциями (soft skills).

Данная глобальная тенденция в области образования нашла своё отражение в Федеральном проекте Современная школа (в рамках национального проекта «Образования» 2019 – 2024), где определены ключевые компетенции и навыки XXI века, формированию которых должна способствовать школа. Это так называемые 4К компетенции: Коммуникация, Креативность, Критическое мышление, Координация (кооперация).

Федеральный государственный образовательный стандарт в своей методологической основе имеет системно-деятельностный подход, согласно которому содержание планируемых результатов включает в себя обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в числе которых есть направленные на отработку теоретических знаний и максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям. Данные действия в рамках ФГОС определяются как универсальные учебные действия (УУД) обучающегося.

Для того, чтобы у школьников образовательные результаты, определенные ФГОС и федеральным проектом «Современная школа», формировались с максимальной эффективностью, я для себя определила две базовые педагогические технологии, которые способны решить поставленные государством задачи:

1. Активные методы обучения иностранному языку, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности, коммуникации и сотрудничеству в процессе овладения учебным материалом. Они строятся на практи-

ческой направленности; игровом действе и творческом характере обучения; интерактивности; разнообразных коммуникациях; диалоге и полилоге (разговор многих участников); использовании знаний и опыта обучающихся; групповой форме организации их работы; вовлечении в процесс всех органов чувств; деятельностном подходе к обучению; движении и рефлексии.

2. Технология развития критического мышления формирует критическое мышление и креативность.

Каждая из перечисленных технологий состоит из методов, приемов, структур. И из них, как конструктор, собирается каждый конкретный урок в зависимости от его темы, цели и требований к результатам.

Технологию развития критического мышления часто использую в совокупности с аудиовизуализацией текстов на иностранном языке.

Считаю своей педагогической находкой интеграцию ИКТ в технологию РКМ. Если форму работы на уроке, формирование компетенций командной работы и коммуникации организую с помощью стратегии смыслового чтения и активных форм обучения иностранным языкам, то формирование критического мышления, результат работы с содержанием учебного материала и креативность происходит с применением информационно-коммуникативной технологии, что обеспечивает конвергентность образовательного процесса.

Сложная комбинация подходов к уроку: деятельностный, конвергентный, творческий, дали мне новые методические результаты как педагогу. Мною были найдены и внедрены собственные приёмы. Например, использование на уроках видеосюжетов с участием самих же учеников, снятых заранее. Увидев своих одноклассников или детей из другого класса на экране, дети оживляются и проявляют больший интерес. Мой любимый приём, когда по пройденной теме готовится учениками небольшой видеосюжет (1,5 – 2 мин), но на уроке дети сначала смотрят его без звука. Они должны проанализировать обстановку в видео, жесты, мимику говорящего и другую информацию. Затем необходимо обсудить и составить предполагаемый текст к озвучке. Такая работа проходит, как правило, в мини-группах. Готовые высказывания сравниваются с оригинальным текстом и между группами. Как пример могу привести также использование на уроке озвучки видео (1,5 – 2,5 мин) по прочитанному тексту. После работы с текстом в соответствии со стратегией смыслового чтения, детям предлагается написать текст озвучки к готовому видео или создать это видео самим по прочитанному.

Очень хорошим приёмом является подготовка учебного видеоролика учениками старших классов для младших. Например, для урока «Образ защитника Отечества в монументальных произведениях России и Германии» ученики 10 класса создали видеосюжет, где рассказывают о триптихе «Меч победы» на немецком языке. Данный ролик использовался на стадии осмысления, через комбинирование с работой с текстом. Учащимся удалось узнать, как называются все 3 статуи, где они расположены, и понять главную закономерность последовательности установки монументов. Кроме учебной задачи, был раскрыт воспитательный потенциал урока, направленный на воспитание патриотизма.

Личностный ресурс педагога – один из главных факторов, влияющих на развитие детей. При переходе от ресурсной экономики к экономике знаний на первый план выходит личность педагога и насколько она соответствует требованиям современного общества. Педагог, который готов развиваться и осваивать так называемые soft skills, неизменно вовлечёт в этот процесс своих учеников.

Юрченко Анастасия Владимировна,

воспитатель,

МОУ «Начальная школа с. Репное»

Конспект музыкальной компьютерной дидактической игры в старшей группе

Дидактическая игра – это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Е.О. Смирнова отмечает: «Дидактическая игра – это педагогическое средство, созданное взрослыми для развития какой-либо способности. Главное отличие игры от занятий состоит в том, что на занятия ребенок выполняет задание взрослого, а в игре решает собственную задачу. В игре ребёнок сам стремится научиться тому, что делать ещё не умеет» [1]. Компьютерная дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: это и современный игровой метод обучения детей, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребёнка. Компьютерные дидактические игры проводятся в детском саду, как правило, в целях повторения, закрепления и проверки усвоения изученного материала. Представляю вам примерный конспект компьютерной дидактической игры для детей старшего дошкольного возраста, позволяющий решить задачи по формированию музыкальной культуры на основе знакомства старших дошкольников с музыкальными инструментами.

Образовательная деятельность

компьютерной дидактической игры «Составь оркестр» в старшей группе

Дидактическая задача:

- 1) Обучающая: совершенствовать знания о музыкальных инструментах, их звучании, принадлежности к разным видам оркестров; закрепить знания об инструментах (название, звучание, принадлежность к тому или иному виду оркестра).
- 2) Развивающая: развивать умение воспринимать и узнавать звучание различных видов оркестра: народного и духового, соблюдать правила игры.
- 3) Воспитательная: воспитывать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на нее.

Материалы и оборудование: компьютер, интерактивная доска, дидактическая игра (Рисунок 1), картинки с набором музыкальных инструментов, музыкальные фрагменты исполнения оркестров.

Ход игры:

Содержание игры	
Игровые правила:	Необходимо сделать ход по очереди, правильно определить все инструменты, пройти игру до конца.
Игровые действия:	<p>Детям предлагаются картинки с набором музыкальных инструментов для двух оркестров. Звучат музыкальные фрагменты в исполнении каждого оркестра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Яблочко» в исполнении оркестра русских народных инструментов; - «Полька-галоп» в исполнении государственного духового оркестра России. <p>Ход игры: предлагаю прослушать музыкальные отрывки, распределить, какие это оркестры, определить музыкальные инструменты к нужному оркестру, слушая их звучание и называя их.</p>
<p>Организационно-мотивационный этап</p> <p><i>Загадывание загадок</i></p>	<p>Здравствуй, дети. Я рада вас видеть, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.</p> <p>Сегодня нас ждет интересная игра, но, чтобы узнать, про что она, отгадайте мои загадки.</p> <p style="padding-left: 40px;">Три струны, играет звонко Инструмент тот – «треуголка». Поскорее узнавай-ка, Что же это? (Балалайка) У него рубашка в складку, Любит он плясать вприсядку, Он и пляшет, и поет – Если в руки попадет. Сорок пуговиц на нем С перламутровым огнем. Весельчак, а не буян Голосистый наш... (Баян) Вы все на ней играете И сразу отгадаете. Ду-ду, ду-ду-ду. Да-да, да-да-да! Не палочка, не трубочка, А что же это?..(Дудочка)</p> <p>Правильно, как все это можно назвать одним словом? Верно, музыкальные инструменты.</p>
<p><i>Повторение техники безопасности.</i></p> <p><i>Объяснение правил игры.</i></p>	<p>Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Составь оркестр». Приглашаю вас к интерактивной доске, но прежде чем мы будем играть, давайте вспомним правила техники безопасности.</p> <p>Перед вами игровое поле. На нем изображены два музыкальных оркестра и музыкальные инструменты. Вам необходимо послушать музыкальные фрагменты и определить, какие перед вами оркестры. Когда вы это узнаете, нужно будет правильно распределить музыкальные инструменты к нужному оркестру. Помогут вам их музыкальные звуки. Ходить будем по очереди. По окончании игры мы получим бонус.</p>
Основной этап <i>Непосредственно игра</i>	<p>С помощью дидактической игры вспоминаем названия музыкальных инструментов, слушаем их звучание, распределяем к соответствующему оркестру. Помогаю детям, говорю слова поддержки.</p> <p>По окончанию игры в качестве бонуса дается еще одна игра.</p>

<p><i>Гимнастика для глаз</i></p> <p><i>Игра «Найди инструмент»</i></p>	<p>Молодцы, дети, вы справились с поставленной задачей. Давайте закроем глаза и отдохнем.</p> <p>В качестве приза предлагаю вам поиграть в еще одну игру. Называется «Найди инструмент». Вы с помощью фонарика будете искать музыкальный инструмент по очереди и называть его. Если назовете правильно – получите нотку. Выиграет тот, у кого ноток будет больше.</p>
<p>Заключительный этап</p> <p><i>Гимнастика для глаз</i></p> <p><i>Подведение итогов</i></p>	<p>Вы большие молодцы, дети, справились со всеми заданиями. Думаю, нашим глазам нужно отдохнуть, следите глазами за нотой, головой не двигаем; теперь поморгаем, хорошо, молодцы.</p> <p>Чем мы сегодня с вами занимались? Что вам больше всего понравилось? Давайте будем передавать ноту и говорить свои впечатления. Спасибо, до свидания.</p>

Рисунок 1



Список литературы:

1. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры / Е.О. Смирнова, И.Я. Рябина. – М.: Юрайт, 2017. – 223 с.

Юшкова Анастасия Владимировна,
старший воспитатель,
МАДОУ №73,
г. Томск

Взаимодействие с семьёй в условиях организации дошкольного образования

Образование детей старшего дошкольного возраста – одно из приоритетных направлений развития образовательной системы в нашей стране. Важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе, его главной целью считаю взаимодействие педагогов и родителей, установление конструктивных, партнёрских взаимоотношений для обеспечения полноценного общего развития детей. Большое значение имеет также повышение психолого-педагогической культуры родителей, поскольку не каждая семья способна в полной мере реализовать в полной мере весь комплекс воспитательных возможностей.

Семья для ребёнка – первая школа воспитания, источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Поэтому так

важно помочь родителям понять, что развитие личности ребёнка не должно идти стихийным путём.

Организация дошкольной подготовки требует соблюдение ряда педагогических условий для интеллектуальной и социально-личностной адаптации ребёнка: это личностно ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком; формирование игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка, моделирование образовательной среды, способствующей его личностному и познавательному развитию; опора на уровень достижений дошкольного детства; направленность на развитие творческих способностей дошкольников в различных видах деятельности (игра, свободное общение, изобразительная деятельность, конструирование и др.), через многообразие которых психолого-педагогический базис будет закладываться естественно и органично.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьёзные трансформации. Педагоги отмечают снижение её воспитательного потенциала, изменение её роли в процессе первичной социализации ребёнка.

Интеграция образовательных задач ДОО и семьи при подготовке детей к школе обеспечивает решение многих проблем адаптации и успешного обучения выпускников на последующих ступенях образовательной системы.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников. Традиционные формы подразделяются на *коллективные* (родительские собрания, конференции и др.), *индивидуальные* (педагогические беседы, консультации и др.) и *наглядно-информационные* (видеофрагменты организации различных видов деятельности; фотографии, выставки детских работ, стенды, папки-передвижки и др.).

Работа по привлечению родителей к сотрудничеству ведётся по нескольким направлениям:

1. Информационно-аналитическое направление предполагает:

сбор, обработку и использование данных о семье каждого воспитанника, выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Формы общения: социологический опрос, тесты, анкетирование, интервьюирование, «почтовый ящик» и др.

2. Досуговое направление призвано устанавливать теплые, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, родителями и детьми.

Формы общения: совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, конкурсах, проектирование и др.

3. Познавательное направление – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания и развития детей.

Формы общения: семинары-практикумы, лектории, игры с педагогическим содержанием и др.

4. *Наглядно-информационное направление* (информационно-ознакомительная, информационно-просветительская формы) – ознакомление родителей с учреждением, особенностями его работы. Направлено на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Формы общения: круглый стол, организация совместной образовательной деятельности, выставки совместных работ детей и родителей, конкурсы, совместное создание развивающей предметно-пространственной среды, проекты и др.

Использование всех вышеуказанных форм работы с семьёй позволяет эффективно взаимодействовать педагогу с родителями. Таким образом, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребёнком, так и с педагогической общественностью в целом. Совместная работа способствует повышению внимания родителей к переживаниям ребёнка в предшкольный период жизни, а также подготавливает родителей совместно с детьми к следующей ступени в их образовательном развитии.

Список литературы:

1. Бубнова С.Ю. *Взаимодействие ДООУ и семьи на этапе подготовки детей к обучению в школе* / С.Ю. Бубнова, В.А. Андриеш // *Управление дошкольным образовательным учреждением*. – 2008. – №1. – С. 8 – 12.

2. Давыдова О.И. *Работа педагога с родителями детей подготовительной к школе группы* / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец // *Управление дошкольным образовательным учреждением*. – 2008. – №3. – С. 74 – 81.

3. Казакова Г.М. *Предшкольное образование детей в ДООУ: Формы организации и примеры игровых занятий: практическое пособие* / Г.М. Казакова. – М.: АРКТИ, 2007. – 104 с.

Ярема Ольга Владимировна,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №24 «Родничок»,
г. Норильск

**Конспект квест-игры со старшими дошкольниками ко дню толерантности
«Как Родничок искал цветок дружбы»**

Цель: создать условия для формирования навыков толерантного отношения к окружающим.

Задачи:

1. Формировать навыки сотрудничества.
2. Способствовать развитию мыслительной активности, быстроты реакции и согласованности действий.
3. Воспитывать положительные нравственные качества: доброту, отзывчивость, уважение, желание помочь.

Материал: презентация по теме мероприятия, мячи по одному на пару детей, гимнастические палки по две на пару детей, волшебная палочка, мешочек с фишками двух цветов, мольберт 2 шт., маркеры 4 шт., листы А3 – 2 шт., ленты 12 шт., оберток в виде сердечка 1 шт.

Ход мероприятия:

Дети приходят в зал, их встречает педагог-психолог.

Педагог-психолог: Ребята, я рада вас сегодня видеть и приглашаю вас на день доброты.

В зал вбегает расстроенный Родничок.

Родничок: Помогите, помогите! Самые милые, самые добрые, самые милосердные дети! Помогите!

Педагог-психолог: Что происходит? Что случилось? И кто ты?

Родничок: Вы меня не узнали? Я Родничок, у меня похитили все лепестки нашего волшебного цветка, который дарил всем ребятишкам любовь, заботу, уважение, добро, милость, дружбу. А украла их ужасная колдунья Зловредина. И спрятала каждый лепесток. Осталась лишь одна сердцевинка, но без лепестков цветок потерял свою волшебную силу. *(На экране появляется цветок без лепестков на стебельке)*

Педагог-психолог: Что же теперь делать? Как тебе помочь?

Родничок: Чтобы вернуть все лепестки, нужно пройти сложные испытания. Помогите мне, пожалуйста! Иначе все дети станут вредными и злыми.

Педагог-психолог: Ну что, ребята, поможем?

Дети: Да!

Педагог-психолог: Тогда вперед!

Начинаются испытания.

Родничок: Нужно спешить, так как у нас очень мало времени! Зловредина оставила мне подсказку, с помощью которой вы поймете, где искать первый лепесток. *(На экране появляется картинка рукопожатия)*

Родничок: Странная какая-то подсказка, что с ней делать? *(Чешет голову)*

Педагог-психолог: Может быть, надо поздороваться, мы же не поздоровались.

1. Лепесток Дружбы.

На экране появляется презентация (видеоролик), на котором изображены разные способы приветствия в разных странах. Педагог-психолог предлагает детям повторить приветствия. Под веселую музыку педагог-психолог показывает разные приветствия, дети должны повторить, поздоровавшись друг с другом. (6 – 8 приветствий. По окончании задания на экране появляется лепесток дружбы)

Родничок: Молодцы! Вы справились с этим заданием. Ой, посмотрите, а вот и лепесток. А с ним и следующее задание.

2. Лепесток Уважения достоинства человека.

На экране появляется картинка ругающихся детей.

Родничок: *(в задумчивости)* Странная картинка!.. Ребята ругаются, ссорятся. Что же надо делать?

Педагог-психолог: Наверное, нам надо сказать как больше добрых волшебных слов, чтобы ребята больше не ругались, и тогда появится второй волшебный лепесток. А вот и волшебная палочка есть.

Во втором задании детям предлагается, передавая волшебную палочку друг другу, сказать как можно больше вежливых слов. Когда каждый ребенок назовет вежливое слово, на экране появляется лепесток уважения.

Родничок: Ура! Мы снова справились с заданием.

3. Лепесток Сотрудничества.

На экране появляется схема эстафеты с мячом. Дети рассматривают схему вместе с Родничком.

Родничок: Здесь что-то сложное, я ничего не понял.

Педагог-психолог: Ничего здесь сложного нет, это эстафета. Но справиться с ней смогут только дружные ребята. Сейчас мы поделимся с ребятами на две команды и справимся с заданием.

Педагог-психолог предлагает детям тянуть жребий (красные и синие фишки). Вытянув жребий, дети делятся на две команды: красную и синюю. Проводится эстафета «Перенос мяча». По окончании эстафеты на экране появляется лепесток.

4. Лепесток Мир и согласие.

На экране появляется дерево без листьев.

Родничок: Что случилось? Почему дерево засохло?

Педагог-психолог: Может, надо дерево одеть в листву? Давайте попробуем.

Дети остаются так же, как и при выполнении предыдущего задания, в двух командах. В каждой команде дети разбиваются на пары. Паре ленточкой завязывают две руки между собой, задача пары детей – нарисовать листики на дереве одновременно связанными руками. Чья команда быстрее и красивее нарисует листики на дереве, та и победила. В итоге побеждает дружба двух команд. По окончании эстафеты на экране появляется лепесток мира и согласия.

Родничок: Какие мы все дружные! У нас все здорово получается!

5. Лепесток Гармония.

На экране появляется символ танца.

Родничок (разглядывая задание): Нам что, надо танцевать? А я совсем не умею.

Дети: Мы тебя научим. Это совсем не сложно.

Дети, вместе с Родничком, встают напротив экрана. Включается танец разминка, дети вместе с Родничком, повторяя движения за ребенком на экране, танцуют разминку. По окончании танца на экране появляется лепесток гармонии.

6. Лепесток Прощение.

Родничок: Мы почти собрали весь цветочек. Осталось совсем немножко.

На экране появляются два смайлика: веселый и злой.

Педагог-психолог: Лепесточек мы получим только тогда, когда правильно заменим плохое слово добрым.

Педагог-психолог говорит слова, дети подбирают к ним слова с противоположным значением.

1. Грустный – веселый
2. Злой – добрый
3. Грубый – ласковый
4. Жадный – щедрый
5. Несчастный – счастливый
6. Невежливый – вежливый
7. Трусливый – храбрый

8. Неряшливый – аккуратный
9. Плохой – хороший
10. Лживый – честный
11. Невнимательный – внимательный
12. Ленивый – трудолюбивый
13. Равнодушный – отзывчивый
14. Обидеть – защитить
15. Огорчить – обрадовать
16. Поругать – похвалить

По окончании задания на экране появляется еще один лепесток.

7. Лепесток Милосердие и Лепесток Сострадание.

На интерактивной доске детям показывают картинки с разными проблемными ситуациями и разные пути их решения. Ребятам нужно выбрать правильный ответ. Педагог-психолог помогает детям, озвучивая проблемную ситуацию и варианты решения. Когда задание выполнено, на интерактивной доске появляется целый цветок доброты с разноцветными лепестками.

Родничок: Цветок доброты нашелся! Спасибо вам, дорогие ребята! Вы спасли всех детей нашего детского сада! Ведь так здорово жить дружно и быть рядом друг с другом. На прощание я хочу поделиться с вами своей добротой. *Незаметно от детей в руках Родничка появляется сердечко с эмблемой.*

– Пусть моя доброта станет для вас талисманом, который будет защищать вашу группу от ссор, обид и драк. Не забывайте про меня! До свидания!

Педагог-психолог: Ребята, мы справились! Вы показали, что очень добрые, дружные, милосердные, вежливые дети! Вы большие молодцы, и я очень вами горжусь!

Дети с воспитателем возвращаются в группу с талисманом.

Яцевич Марина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР-Детский сад «Сказка»,

г. Абаза, Республика Хакасия

Консультация для педагогов ДОУ «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений.

Охрана здоровья детей и его укрепление является одной из основных задач каждого дошкольного учреждения. При этом заботиться не только о физическом, но и о психологическом и социальном благополучии малышей.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезни или физических дефектов (всемирная организация здравоохранения).

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах обучения и развития.

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника. Вот почему применение в ДОО здоровьесберегающих технологий может повысить результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентиры, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель здоровьесбережения достигается за счет использования разнообразных технологий, применяющихся с учетом приоритетов сохранения и укрепления всех участников образовательного процесса.

Направления здоровьесберегающих технологий:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья. К таким технологиям относятся: динамические паузы, пальчиковые гимнастики, гимнастики для глаз, дыхательные гимнастики, утренние гимнастики и гимнастики пробуждения, подвижные и спортивные игры, релаксации.

- Технологии обучения здоровому образу жизни. К ним относятся физкультурные и проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, беседы о здоровье, «Дни здоровья», самомассаж.

- Коррекционные технологии. К коррекционным технологиям относятся технологии музыкального воздействия, арт- и сказкотерапия, песочная терапия, ароматерапия, технология воздействия цветом, психогимнастика, фонематическая ритмика.

Чтобы реализовать обогащенное физическое развитие и оздоровление детей в ДОО, в каждой группе должен быть оборудован «Уголок здоровья». В нем должны находиться традиционные пособия (массажеры, массажные коврики, спортивный инвентарь), а также нетрадиционное оборудование, изготовленное своими руками.

Здоровьесберегающие технологии, которые применяются в работе с родителями:

- консультации с родителями, беседы, рекомендации по поводу профилактики болезней, пользы дополнительных прогулок и занятий в спортивных секциях, по поводу соблюдения личной гигиены;

- родительские собрания;
- оформление папок-передвижек;
- личный пример педагога;

- современные акции: Дни здоровья, спортивные праздники и досуги;

- буклеты, тематические газеты, памятки из серии «Пальчиковая гимнастика», «Как правильно закалять детей» и т.п.;
- Дни открытых дверей;
- обучение родителей методам оздоровления детей (практикумы, тренинги) и др.

Эта вся работа должна проводиться комплексно, на протяжении всего учебного года. В этой работе должны участвовать и педагогические, и медицинские работники. Родители – главные воспитатели ребенка. От того, как организован режим дня ребенка, сколько времени родители уделяют здоровью ребенка, зависит его настроение, психологический комфорт. Здоровый образ жизни, к которому его приучают в детском саду, может или поддерживаться ежедневно дома и закрепляться, либо не находить поддержку, тогда информация, полученная ребенком, будет для него тягостной и лишней.

Итак, забота о здоровье – одна из самых важных задач каждого человека. А здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем XXI века и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья.

Список литературы:

1. Гаврючина Л.В. *Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.* – М.: Сфера, 2012. – 336 с.
2. Симкина П.Л., Титаровский Л.В. *Азбука здоровья: к проблеме безопасности жизнедеятельности человека: Физкультминутки здоровьесберегающей направленности.* – М.: Амрита-Русь, 2006. – 240 с.
3. Шилова И.К., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. *Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5 – 6 лет.* – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 250 с.

Научное издание

**Современное образование:
новые подходы и актуальные исследования**

*Материалы III Всероссийской научно-практической конференции
11 марта 2022 г.*

*Главный редактор – А.В. Степанова
Редактор – Е.М. Леонтьева*

Подписано в печать 07.04.2022. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 13,44. Тираж 500 экз. Заказ № 77.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»