

# Кукольный театр в гостях у «Детского сада «Мишутка»

Детский сада «Мишутка» основан в 1981 году. На сегодняшний день в детском саду созданы все условия разностороннего развития детей с 1 до 8 лет, направленность групп - общеразвивающая.

При формировании развивающей среды педагоги ориентируются на основные направления развития дошкольников. В ДОУ созданы условия для полноценного развития ведущих видов деятельности детей: игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной. Для всестороннего развития воспитанников в ДОУ работают музыкальный, спортивный залы, бассейн, сенсорная комната, кабинет логопеда, в перспективе планируется открыть Центр развития ребенка.

Материально-техническая база детского сада постоянно обновляется. В 2017-2018 учебном году при поддержке Концерна «Росэнергоатом» и Смоленской атомной станции был произведен капитальный ремонт фасада здания, отремонтировано крыльцо, козырьки, заменены часть дверей, окон, асфальтное покрытие на территории учреждения. Установлены малые игровые уличные формы, в целях безопасности детей на прогулках на спортивных площадках уложено резиновое покрытие. У коллектива много планов по освоению новых тенденций в воспитании, по открытию новых путей в развитии дошкольного учреждения.



**В** Десногорске наступила замечательная весенняя пора, и в актовом зале детского сада «Мишутка» жарко. Идет приготовление к показу самым маленьким десногорцам кукольной сказки «Колобок». Все организаторы взволнованы, потому что прекрасно понимают, что эту сказку любят и знают все малыши, они рассказывают её дома своим мамам, не забывая «играть». Разговаривают на «разные голоса», пытаются озвучить главных героев. Поэтому так важно - не разочаровать детей и сделать хорошо знакомую сказку интересной, яркой и незабываемой.

На это направлены самые лучшие силы Совета женщин: музыкальный работник проекта Наталья Сватова, тщательно

расставляет декорации, звукооператор Центра культуры и молодёжной политики Людмила Антипова колдует над своей музыкальной аппаратурой, а у центрального входа детского сада Галина Егоровна Самофалова встречает членов труппы кукольного театра, чтобы всем вместе зайти в актовый зал и не нарушать правила поведения в детских садах.

Через некоторое время все места в зрительном зале заняты. Детей, желающих посмотреть спектакль «Колобок», было бы намного больше, но представление приходится проводить в конце рабочего дня, потому что руководители театра, члены Совета женщин, работают, и для занятий кукольным театром остается совсем немного

времени - это вечернее время и выходные дни.

Но такая занятость никак не сказывается на желании играть и дарить радость маленьким, ведь каждый из нас понимает, что через сказку дети познают жизнь.

Многие считают, что кукольный театр - это просто. Но всё обстоит далеко не так. Настоящим актерам в их игре во многом помогает мимика, жесты. А вот оживить кукол сложно: нужно не только научиться разговаривать «за своих актеров», надо уметь вжиться в образ, нарисовать своего героя «живым», представить, как он говорит, когда улыбается, сердится или чем-то занят. Малейшие интонационные оттенки часто и становятся самыми главными в кукольном театре.

Но, несмотря на все сложности игры, желающих участвовать в показе спектаклей много, и составов в театральной труппе не один, а два. Это позволяет актерам каждый раз серьезно относиться к своей роли, ведь не выработаться привычка, и каждое выступление, как первое: все волнуются и переживают.

И ещё одна сложность театра кукол заключается в том, что актеры не видят зрителей, и только по их реакции могут догадываться, нравится ли их игра публике.

Дети - это очень сложный зритель. Детей невозможно обмануть, они тонко чувствуют фальшь, поэтому надо работать на пределе своих сил, не переигрывая, не впадая в морализм, а дать возможность детям самим разобраться во всех хитросплетениях сюжета.

Но организаторы напрасно волновались - дети благодарно отзывались на появление любимых героев, переживали за актеров, дружно аплодировали актерам, подарившим им этот театральный праздник. И радостно, что Совет женщин города под руководством Агафоновой Татьяны работает на благо города и детей, несмотря ни на какие трудности и препятствия. Вся группа Президентского гранта продолжает работать по теме «Творческое воспитание детей через кукольный театр».

Руководитель проекта  
Ольга Романюк.

Учредитель (соучредители)  
Аппарат Администрации Смоленской области,  
Администрация муниципального образования  
«город Десногорск» Смоленской области,  
Десногорский городской Совет.

Адрес редакции и издателя  
216400, Смоленская область, г. Десногорск,  
3 мкр., общежитие 4.  
Телефон: 3-25-63.  
E-mail: desna216400@mail.ru.

Газета перерегистрирована в Управлении  
Федеральной службы по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия по Центральному  
федеральному округу. Регистрационный номер  
от 10 мая 2007 года.

ПИ ФСФ1-80337С. Индекс издания - Д0005

Тираж - 1125 экз.  
Заказ № 369.

Подписан в печать:  
по графику в 16.00, фактически в 19.00.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ.

И.о. главного редактора -  
Оксана Геннадьевна Федотова.

Корректура - Галина Рудская.

Верстка - Анастасия Мареева.

Выпуск издания осуществлен при финансовой  
поддержке Федерального агентства по печати  
и массовым коммуникациям.

Перепечатка из «Десны» допускается со ссылкой  
на правообладателя. Рукописи не возвращаются.  
За текст, опубликованный под знаком «Реклама»  
или «На правах рекламы», ответственность  
несет рекламодатель.  
Мнение редакции не всегда совпадает  
с мнением автора.

Номер набран и сверстан в СОГУП «Редакция  
газеты «Десна» муниципального образования  
«город Десногорск» Смоленской области.

Отпечатано в ООО «Газета Авокс-ка».  
Адрес: 216400, Смоленская область,  
г. Десногорск, Дом быта,  
тел. (факс) 7-87-50, 7-02-89.

16+