

## «Ребёнок и театр»



Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер, телевидение, и эта тенденция постоянно растёт. Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр - это праздничное и радостное представление.

Детский театр - это уникальное место, где создана особая атмосфера «сказки».

Попав в театр, ребёнок искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действии, поскольку дошкольники очень впечатлительны, они легче поддаются эмоциональному воздействию. Увиденное и пережитое в настоящем театре, и в их самодеятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создаёт обстановку, требующую от детей вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы воспитателя, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В силу образно - конкретного мышления детей, театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание прочитанных произведений. Однако детям интересен не только просмотр спектакля, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: это подготовка декораций, кукольных персонажей, создание и обсуждение сценариев. Театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка.

Театрализованная деятельность является важнейшим средством развития у детей эмпатии (способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия).

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (*вербальной и невербальной*);
- упражнения по социально - эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.

Содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом, какого - либо литературного произведения, а также с жестами, мимикой, движением главных персонажей из прочитанного произведения.

Уважаемые родители, театр может стать вашим другом в воспитательном процессе. Ожившие книжные герои приобретают «вес» в глазах вашего ребёнка. Такие проблемы, как отказ мыть руки, капризы во время еды, драчливость могут исчезнуть бесследно, хотя до этого было потрачено много времени и усилий на объяснения и уговоры, ребёнка.

Таким образом, театр несёт в себе очень важную составляющую в воспитании и гармоничном развитии дошкольника. Поэтому очень важно не только посещать театральные постановки, но и устраивать спектакли у себя дома.

Дома родители могут организовать свой театр из подручных средств, перчаток, картона. Так же можно изготовить куклу, или склеить маску. Ко всему необходимо привлекать ребёнка, чтобы он проявлял интерес, и участвовал в создании чего - то необычного.

В дальнейшем ребёнок сам начнёт обыгрывать созданные персонажи, придумывать рассказы или ставить уже знакомые ему сюжеты. Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетом.

