

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета МБДОУ «Детский
сад Мишутка» г. Десногорска
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад
«Мишутка» г. Десногорска
№ 152 от «30» августа 2022г.
И.А. Борисова



МБДОУ "Детский
сад "Мишутка" г.
Десногорска

Подписано цифровой
подписью: МБДОУ "Детский
сад "Мишутка" г.
Десногорска
Дата: 2022.09.01 16:58:16
+04'00'

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Звуковичок»
на 2022-2023 год

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6-7(8) лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Полазінцева Ирина Дмитриевна,
учитель-логопед

г.Десногорск,
2022г.

Пояснительная записка.

Направленность программы- социально-гуманитарная.

Освоение ребенком звукового состава языка составляет основу развития речи и напрямую зависит от уровня развития фонематического слуха. Развитие фонематического слуха следует начинать уже в старшем дошкольном возрасте, чтобы в школе у ребенка не наблюдалась дисграфия – нарушение письма, которое характеризуется наличием стойких ошибок, и дислексия – нарушение процесса чтения.

Актуальность программы. Образовательная программа «Звуковичок» является базовой программой по развитию фонематического слуха через игру, так как в её основу положены игровые принципы работы с детьми. Игровой сюжет по фонетической линии строиться на строительстве Театра «Звуковичок» и успешном гастролировании в нем детей. Дети отмечают день рождения звуковичков, в ходе игры «оживляют» и озвучивают игровых персонажей в рамках самостоятельно придуманных мини-сюжетов. Так же воспитатель, спонтанно для детей, организует партнерские отношения. Партнеры при составлении программ для выступления в театре работают в ситуации пользования общими средствами (заготовки, материал). Дети учатся договариваться, решать в паре возникающие вопросы и самостоятельно отвечать за составление слогов и написании их. Каждое занятие – это небольшое игровое событие большой игры-проживания. При этом игра является самоценной деятельностью, в то время как знания, умения и навыки всего лишь средство реализации детских игровых целей. Данная программа так же мотивирует детей к успешному обучению в школе.

Педагогическая целесообразность программы. Дополнительная образовательная программа «Звуковичок» разработана для детей 6-8 лет. Она призвана развивать фонематический слух, помочь детям овладеть звукобуквенным анализом, а так же развивать социально адаптированную личность.

Адресат программы – дети 5-6 лет.

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов – 18 часов в год; продолжительность программы 1 год (с сентября по май). Форма обучения – очная.

Срок реализации программы: 1 год (с сентября по май).

Режим занятий предполагает 1 час в две недели (2 занятия в месяц), продолжительностью 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – очная, дистанционная.

Посещать данное творческое объединение может каждый желающий.

Сетевая форма реализации программы обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов следующих организаций: Дом детского творчества, САЭС, средняя школа.

Доступность программы. Программа доступна для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях с использованием современного интерактивного оборудования, компьютера и пособий с дополненной реальностью, через игровые, продуктивные, интерактивные, дистанционные, ИКТ-технологии.

Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации предлагается использование современного интерактивного оборудования, компьютера и пособий с дополненной реальностью, через игровые, продуктивные, интерактивные, ИКТ-технологии.

Для детей, проявивших выдающиеся способности используется специальное оборудование: мультстудия, интерактивное оборудование, компьютер и пособия с дополненной реальностью; технологии: игровые, продуктивные, интерактивные, ИКТ.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды также могут обучаться по программе, индивидуально рассматривается участие ребенка в программе предусмотрено очное и дистанционное обучение.

Для осуществления обратной связи, объяснения нового материала, ответов на вопросы, для обучающихся организовано дистанционное обучение в удобное для обучающихся время (по согласованию с педагогом).

Дистанционное обучение осуществляется через различные ресурсы:

- ✓ платформы (Zoom - это платформа для видеоконференцсвязи, которая позволяет организовать виртуальную встречу с другими людьми через видео, только аудио или и то, и другое);
- ✓ Skype - бесплатное программное обеспечение, которое позволяет соединяться друг с другом пользователям по средством видео и аудио связи;
- ✓ личный сайт педагога;
- ✓ сайт учреждения;

Виды занятий:

- ✓ рассказ, беседы, лекции, викторины;
- ✓ события;
- ✓ виртуально-распределенное обучение
- ✓ работа с иллюстративным материалом;
- ✓ дистанционное обучение
- ✓ групповые практические занятия;
- ✓ индивидуальные консультации в рамках занятия;
- ✓ экскурсии;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ тренинги.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Виды занятий - приветствие, артикуляционная гимнастика, словесные и дидактические игры, игровые ситуации, подвижные игры, проговаривание стихотворений, чистоговорок, рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы.

Состав группы – постоянный.

Цель и задачи программы.

Цель программы: освоение способа звукового анализа русского языка через игровую деятельность, обучить производить фонематический анализ слова, составлять фонематические схемы.

Задачи программы:

Личностные:

- развитие навыков партнёрских отношений;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развитие мотивации к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развитие общей и мелкой моторики;

Образовательные (предметные):

- способствовать развитию фонематического восприятия детей;
- проводить фонематический анализ слова, составлять фонематические схемы;
- формирование навыков правильного дыхания, эмоционально-мимических навыков, смены темпа и ритма речи;
- формирование лексико-грамматических категорий, развитие навыка словообразования и развитие связной речи.

Планируемые результаты освоения программы:

- развитые навыки партнёрских отношений;

- сформированная культура общения и поведения в социуме
- развитая мотивация к определенному виду деятельности, самостоятельность, ответственность, активность.
- развитая общая и мелкая моторика рук;
- развитое фонематическое восприятие детей;
- развитые умения проводить фонематический анализ слова, составлять фонематические схемы;
- сформированные навыки правильного дыхания, эмоционально-мимические навыки, навыки смены темпа и ритма речи;
- сформированные лексико-грамматические категории, развитые навыки словообразования и связная речь.

2. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Восстановление страны Фонетики.	6	1	5
2.	Театр Звуковичков	7	1	6
3.	Гастроли театра «Звуковичков»	5	2	3
	Всего занятий	18	4	14

Содержание программы.

Раздел 1. «Восстановление страны Фонетики».

Теория 1. «Восстановление страны Фонетики».

Практика. 1. «Восстановление страны Фонетики для звуковичков [р], [р']».

2. «для звуковичков [в], [в']».

3. «для звуковичков [л], [л']».

4. «Последний домик».

5. «День рождения звуковичка [й']».

Раздел 2. «Театр звуковичков».

Теория. 1. «Лягушка – путешественница».

Практика. 1. «Радостное известие».

2. «Строительство театра «Звуковичков».

3. «Театр звуковичков».

4. «Подготовка к концерту».

5. «Первый концерт звуковичков».

6. «Второй концерт звуковичков».

Раздел 3. «Гастроли театра «Звуковичков».

Теория. 1. «Вручение паспортов».

2. «Продолжение вручения паспортов».

Практика 1. «Изготовление программ для гастрольных концертов».

2. «Продолжение изготовления программ для гастрольных концертов».

3. «Успешные гастроли».

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1	09.	05.	15.20	Игра в звуки	1	«Восстановление страны Фонетики для звуковичков [р], [р']».	Логопедический кабинет	Беседа, опрос.
2	09.	19.	15.20	Игра в звуки	1	«для звуковичков [в], [в']».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
3	10.	03.	15.20	Игра в звуки	1	«для звуковичков [л], [л']».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
4	10.	17.	15.20	Игра в звуки	1	«Последний домик».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
5	11.	07.	15.20	Игра в звуки	1	«День рождения звуковичка [й']»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
6	11.	21.	15.20	Игра в звуки	1	«Лягушка – путешественница».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
7	12.	05.	15.20	Игра в звуки	1	«Радостное известие»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
8	12.	19.	15.20	Игра в звуки	1	«Строительство театра «Звуковичков».	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
9	01.	16.	15.20	Игра в звуки	1	«Театр звуковичков»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
10	01.	30.	15.20	Игра в звуки	1	«Подготовка к концерту»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
11	02.	06.	15.20	Игра в звуки	1	«Первый концерт звуковичков»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
12	02.	20.	15.20	Игра в звуки	1	«Второй концерт звуковичков»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
13	03.	05.	15.20	Игра в звуки	1	«Вручение паспортов»	Логопедический кабинет	Слоговое чтение
14	03.	19.	15.20	Игра в звуки	1		Логопедический кабинет	Слоговое чтение

15	04.	09.	15.20	Игра звуки	в	1	«Продолжение вручения паспортов»	Логопеди ческий кабинет	Слоговое чтение
16	04.	23.	15.20	Игра звуки	в	1	«Изготовление программок гастрольных концертов»	Логопеди ческий кабинет	Слоговое чтение
17	05.	08.	15.20	Игра звуки	в	1	Продолжение изготовления программок гастрольных концертов»	Логопеди ческий кабинет	Слоговое чтение
18	05.	22.	15.20	Игра звуки	в	1	«Успешные гастроли»	Логопеди ческий кабинет	Слоговое чтение

Методическое обеспечение программы.

- подбор развивающих мультфильмов и видеороликов, соответствующих возрасту детей;
- подбор литературы по становлению фонетического восприятия;
- подбор дидактических игр;
- подбор наглядного материала (электронные презентации, иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности;
- подготовка разного вида бросового материала;
- подготовка материала различного типа для проведения массажа и развития мелкой моторики;
- организация выставок книг, рисунков;
- создание условий для проведения открытых мероприятий;
- карты, схемы, таблицы, модели, мнемотаблицы;
- серии картин с изображением тематических картинок и иллюстраций – книги познавательного характера, энциклопедии, тематические альбомы, сказки;
- зеркало.

Зона для массажных действий

- Круглые массажные шарики
- Овальные массажные шарики
- Круглые массажные шарики с ребрами различной жёсткости
- Расческа
- Шарик витой
- Шарики Су-джок
- Кольца Су-джок
- Постановочные зонды 1 комплект
- Массажные зонды 2 комплекта
- Юла

Макеты

- Сигнальные кружки на дифференциацию звуков
- Цветные фишки для звукобуквенного анализа
- Артикуляционные упражнения (карточки)
- Лексико-звуковые часы

Настольно-печатные игры:

- Магнитный алфавит

- Настенный алфавит
- Бумажный алфавит
- Мнемотаблицы
- Кассы букв
- Предметные картинки на дифференциацию звуков
- Тексты на дифференциацию звуков
- Предметные картинки на все изучаемые звуки
- Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков
- Лексико-звуковые часы

Логопедические тетради:

1. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР Альбом 1,2,3,4 Н.Э. Теремкова;
2. Л. А. Комарова, Альбом дошкольника Автоматизация звука в игровых упражнениях (звуки С, Ч, Щ, Р, Рь, Л, Ль, Ж, Ш, СЦ)
3. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р, Ль у детей 5 – 7 лет В. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

Познавательная литература для чтения детям: Н. С. Жукова «Уроки логопеда» исправления нарушения речи

Дидактические материалы

- пособия для работы над речевым дыханием
- карточки-схемы для проведения эксперимента;
- правила работы с материалом;
- индивидуальные дневники;
- раздаточные материалы;
- инструкционные карты;
- задания;
- упражнения;
- образцы изделий.
- картотеки схем выполнения опытов, экспериментов, игр с различными материалами»
- подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

Краткое описание общей методики работы.

В целом учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, основного, итогового (рефлексивного). Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: подготовка детей к работе на занятии, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям), активизация внимания.

II этап - основной.

Задачи основного этапа: обеспечение восприятия обучающимися нового учебного материала. Содержание основного этапа: максимальная активизация познавательной

деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения.

III этап - итоговый (рефлексивный)

Задача: дать анализ качества и уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний, умений, анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: используются вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали дети на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

Для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий:

- комплексность целей (обучающие, воспитывающие, общеразвивающие задачи, оздоровительные);
- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включая каждого ребенка в деятельность);
- полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Диагностический инструментарий.

Для оценки результативности учебных занятий используется входная и итоговая диагностика. Цель входной диагностики- проверка уже имеющихся знаний и умений обучающихся. Итоговая диагностика применяется для оценки качества усвоения материала по итогам изучения дополнительной общеразвивающей программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, открытое занятие, итоговый отчет.

Цель диагностики: выявление уровня форсированности фонематического слуха у детей.

Для достижения поставленной цели используется комплекс психодиагностических методик, включающий в себя:

1. Метод игр (авторы: логопедическая коррекционная интерактивная программа «Игры для Тигры») для выявления степени овладения детьми фонематического слуха;
2. Метод моделирования (автор Л. Е. Журова «Обучение грамоте в детском саду»)
3. Метод беседы (автор: Е. Бортникова «Фонематические рассказы») для активизации речи ребенка и пополнения словарного запаса.

Список литературы.

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб., «Детство-пресс», 2007.
2. Бушлакова Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой–М., «Гном», 2013 г.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. – Р.н/Д, «Феникс», 2008.
4. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М., «Сфера», 2008.

5. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. – М., «Гном», 2008 г.
6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М. «Владос», 2003.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетикофонематическим недоразвитием речи. – М., «Гном-Пресс», 1998.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., «ГНОМ и Д», 2001.
9. Кругленчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб., «Литера», 2001.
10. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. – М., «Сфера», 1999г.
11. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [л]. – М., Айрис-пресс, 2006.
12. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [р]. – М., Айрис-пресс, 2006.
13. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [с]. – М., Айрис-пресс, 2006.
14. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе. - М., «ТЦ СФЕРА», 2014г.
15. Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов-на-Дону, 2001г.
16. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: «Просвещение», 2008.
17. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
18. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М., «ГНОМ и Д», 2001.
19. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Санкт – Петербург, 1998.
20. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. Санкт – Петербург, 1999.
21. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М. «Школьная Пресса», 2003.