

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета МБДОУ «Детский сад
Мишутка» г. Десногорска
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад
«Мишутка» г. Десногорска
№ 152 от «30» августа 2022г.
И.А. Борисова



МБДОУ "Детский
сад "Мишутка" г.
Десногорска

Подписано цифровой
подписью: МБДОУ
"Детский сад "Мишутка" г.
Десногорска
Дата: 2022.09.01 17:02:43
+04'00'

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Веселый оркестр»
на 2022-2023 год

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-7(8) лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Моисеенко Людмила Николаевна,
музыкальный руководитель

г.Десногорск
2022г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	7
2. Организационно-педагогические условия.....	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	11
2.6. Список литературы.....	11
Приложение.	
Рабочая программа воспитания.....	14

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы. Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах (ДМИ), дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально — ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания детей, музыкальным игрушкам и детским музыкальным инструментам отводится особая роль. Они вызывают у детей большой интерес, ими широко пользуются и в семье и в детских садах. Вовлекая тем самым ребенка в сферу музыки, игрушки и инструменты помогают развитию его творческих способностей.

Программа рассчитана на демонстрацию разнообразных возможностей использования музыкальных инструментов в дошкольных учреждениях – это и индивидуальное музицирование в часы досуга, и коллективное исполнение в детском оркестре.

Данная программа предполагает знакомство и деятельность детей с определенными видами музыкальных инструментов, которые отличаются как по способу звукоизвлечения (струнные, духовые, ударные, клавишно-язычковые), так и по характеру звучания (беззвучные и звучащие).

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Уставом Учреждения.

Направленность программы «Веселый оркестр» - художественная (музыкальное воспитание)

Уровень программы – стартовый

Отличительные особенности программы заключаются:

- в преобразовании предметно-развивающей среды в соответствии с возрастными особенностями детей, создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех;
- в использовании нестандартных детских музыкальных инструментах;
- в создании детского оркестра для проведения организованной музыкальной деятельности и для самостоятельного музицирования;
- в планировании и организации совместной проектной деятельности с детьми.

Категория обучающихся - дети 6-7(8) лет, а также дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

Количество обучающихся в объединении – 12 человек

Формы организации образовательного процесса: очная, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 36.

Срок реализации программы – 1 год

Режим занятий предполагает 2 занятия в месяц, продолжительностью 30 минут, во второй половине дня.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития музыкальных способностей детей и интереса к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности (оркестр).

Задачи программы:

- образовательные (предметные) - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами, знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах; учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений; закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- развивающие (метапредметные) - способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развивать память и умение сконцентрировать внимание; способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма; развитие фантазии, творческих способностей, понимать и любить музыку.
- воспитательные (личностные) - воспитание у детей веры в свои творческие возможности; воспитание творческой инициативы; воспитание сознательных отношений между детьми.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

	Наименование разделов	Количество занятий		Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	
1.	Мир звуков.	1	3	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности, беседы с детьми и родителями, анализ детской музыкальной деятельности.
2.	Музыкальная грамота.	1	6	
3.	Нетрадиционные музыкальные инструменты.	1	8	
4.	Проект «Шумовой оркестр»	1	12	
5.	Отчетный концерт		3	
	Всего занятий: 36	4	32	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Мир звуков.

Теория 1. «Звуки вокруг нас»: познакомить детей со звуками окружающей природы; звуки музыкальные и немusикальные: высокие и низкие звуки, звуки громкие и тихие.

Практика 1. «Звук живет в любом предмете»: как распространяется звук и звуковые волны, процесса возникновения эха, самостоятельное извлечение звуков из различных инструментов.

Практика 2. «Тембр. Разнотембровые инструменты»: слушание звучания разнотембровых детских музыкальных инструментов: гремящих, звенящих, шуршащих и др., в зависимости от материала; определение на слух звучания всех этих инструментов.

Практика 3. Знакомство с музыкальными инструментами: духовые, народные, струнные, клавишные, ударные.

Раздел 2. Музыкальная грамота.

Теория 1. Музыкальный инструмент - символ музыки: разнообразие оркестровых инструментов.

Практика 1. Обучение игре на погремушке «Озорные погремушки»: знакомство с приемами игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу (столу). Строение и устройство погремушки: ножка, наполнитель, футляр-емкость для горошин. Показ различных видов погремушек: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые и др. Определение на слух различных погремушек. Слушание звучания разнотембровых погремушек: гремящих, звенящих, шуршащих и др., в зависимости от материала. Определение на слух звучания всех этих погремушек.

Практика 2. Обучение игре на бубне: строение бубна, разновидности бубнов (малые, средние, большие концертные, с бубенчиками и без бубенчиков); определение на слух звучания различных бубнов; зависимость громкости звука, извлекаемого бубном, от его

размера, количества бубенчиков и силы удара; приемы игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу.

Практика 3. Обучение игре на колокольчиках (валдайские, маленькие, средние). Обучение игре на колокольчике: строение колокольчика: юбочка, язычок, ушко; показ различных колокольчиков: малые, большие, средние, валдайские; определение на слух звучания различных колокольчиков: громко, тихо, нежно, звонко, мелодично, протяжно – в зависимости от вида и приема игры (трель, удар палочкой, пальцем, встряхивание); приемы игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу; показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчок пальцем; обучение приему «трель».

Практика 4. Обучение игре на ложках: виды ложек (расписные, деревянные, металлические, большие, маленькие, пластмассовые); строение ложки: палочка-ручка, пяточка; как извлекается звук; слушать звучание различных ложек, определять на слух большие и маленькие, деревянные, металлические и пластмассовые; показ приемов игры на ложках и как правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки».

Практика 5. «Обучение игре на металлофоне «Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем»: строение металлофона (корпус, металлические пластиночки разного размера, молоточек); знакомство с игрой на металлофоне -самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахать им свободно в воздухе, постукивать по ладошке и по кубику, по столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на стол.

Практика 6. Обучение игре на ксилофоне: его строение, способ извлечения звуков. Обучение игре на ксилофоне с поворотом кисти; слушание пьесы «Птичка над моим окошком» на ксилофоне в исполнении музыкального руководителя.

Раздел 3. Нетрадиционные музыкальные инструменты.

Теория 1. История возникновения самодельных шумовых инструментов.

Практика 1-2. Обучение детей игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

Практика 3-4. Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения Ахмеровой А. С. «День и ночь»

Практика 5-6 Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения сказки – шумелки «Теремок».

Практика 7-8. Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения «Весёлый дождик» (П. Каганова)

Раздел 4. Проект «Шумовой оркестр»

Теория 1. Знакомство и изготовление шумовых инструментов детьми.

Практика 1-2. Разучивание и исполнение музыкальных произведений. «Ладушки – ладошки» русская народная песня.

Практика 3-4. Пляска «Веселые матрешки»

Практика 5-6. «Воробей сидит на крыше» сл. и муз. Е. Гомоновой

Практика 7-8. Итальянская полька. Рахманинов

Практика 9-10. Озорная полька А. Филиппенко

Практика 11-12. Разучивание и исполнение пьесы для детского оркестра музыкальных инструментов «Шуршалки, звенелки, стучалки» сл. муз. Е. Гомоновой

Раздел 4. Отчетный концерт.

Практика 1-2. Подготовка и репетиция музыкальных произведений для отчетного концерта

Практика 3. Отчетный концерт для зрителей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы обучающимися

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами, дети будут обучены приёмам игры на детских муз. инструментах; у детей закреплены навыки совместной игры, развито чувство ансамбля; сформирован устойчивый интерес к инструментальному музицированию, как форме коллективной художественной деятельности.
- становление и развитие таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развитые память и умение сконцентрировать внимание; координация музыкального мышления и двигательных функций организма; развитые фантазия, творческие способности, музыкальный вкус.
- воспитанные у детей веры в свои творческие возможности, инициатива и сознательные отношения между детьми.

Раздел № 2. «Организационно-педагогические условия»

2.1. Календарный учебный график

количество учебных недель - 37

количество учебных дней – 5 дней в неделю

продолжительность каникул – в зимний период: последняя неделя декабря - начало января.

даты начала и окончания учебных периодов – с 01 сентября 2022года по 31 мая 2023 года.

срок проведения промежуточной аттестации: январь

итоговой аттестации - май

№	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10	6	15.20		1	«Звуки вокруг нас»:	Музыкальный зал	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности, беседы с детьми и родителями, анализ продуктов детской деятельности.
2	10	13	15.20		1	«Звук живет в любом предмете»:		
3	10	20	15.20		1	«Тембр. Разнотембровые инструменты»:		
4	10	27	15.20		1	Знакомство с музыкальными инструментами: духовые, народные, струнные, клавишные, ударные.		
5	11.	2	15.20		1	Музыкальный инструмент - символ музыки: разнообразие оркестровых инструментов.		
6	11.	9	15.20		1	Обучение игре на погремушке «Озорные погремушки»		
7	11.	16	15.20		1	Обучение игре на бубне		
8	11.	22	15.20		1	Обучение игре на колокольчиках (валдайские, маленькие, средние).		
9	11.	30	15.20		1	Обучение игре на ложках		
10	12.	6	15.20		1	Обучение игре на металлофоне		
11	12.	13	15.20		1	Обучение игре на ксилофоне		
12	12.	20	15.20		1	История возникновения самодельных шумовых инструментов.		

13	12.	27	15.20		1	Обучение детей игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.		
14	01.	11	15.20		1			
15	01.	18	15.20		1	Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения Ахмеровой А. С. «День и ночь»		
16	01.	25	15.20		1			
17	01.	31	15.20		1	Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения сказки – шумелки «Теремок».		
18	02	07	15.20		1			
19	02	14	15.20		1	Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения «Весёлый дождик» (П. Каганова)		
20	02	18	15.20		1			
21	02	25	15.20		1	Знакомство и изготовление шумовых инструментов детьми.		
22	03	07	15.20		1	Разучивание и исполнение русской народной песни «Ладушки – ладошки»»		
23	03	14	15.20		1			
24	03	18	15.20		1	Пляска «Веселые матрешки»		
24	03	25	15.20		1			
26	04	4	15.20		1	«Воробей сидит на крыше» сл. и муз. Е. Гомоновой		
27	04	11	15.20		1			
28	04	18	15.20		1	Итальянская полька. Рахманинов		
29	04	25	15.20		1			
30	05.	2	15.20		1	Озорная полька А. Филиппенко		
31	05.	11	15.20		1			
32	05.	16	15.20		1	Разучивание и исполнение пьес для детского оркестра музыкальных инструментов: - «Шуршалки, звенелки, стучалки» сл. муз. Е. Гомоновой		
33	05.	4	15.20		1			
34	05.	29	15.20		1	Подготовка и репетиция музыкальных произведений для отчетного концерта		
35	05.	30	15.20		1			
36	05.	31	15.20		1	Отчетный концерт для зрителей.		

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия:

1. Наличие помещения для занятий.
2. Материальная база: набор музыкальных инструментов – погремушки, трещотки, бубны, кастаньеты, различные маракасы, треугольники, тарелки разных размеров, барабаны, детские металлофоны, ксилофоны (подставки под них). Дополняется баяном, на котором играет руководитель.
3. Музыкальный репертуар – разнообразный, доступный, охватывающий музыку различных стилей и направлений.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение. В реализации программы занят музыкальный руководитель учреждения 1 квалификационной категории.

2.3. Формы контроля/аттестации.

В дополнительном образовании Учреждения проводятся контроли: входной контроль – сентябрь, промежуточный – январь, итоговый – май.

Итоговый контроль работы кружка, а также показателей результативности обучения детей ансамблевой игре на детских музыкальных инструментах может быть представлен в виде их выступлений на различных мероприятиях (концертах, праздниках, развлечениях, конкурсах и т. д.)

2.4. Оценочные материалы.

Диагностические показатели освоения курса программы по разделам:

1. Знание музыкальных инструментов
2. Приемы игры на музыкальных инструментах
3. Навыки ансамблевого исполнения
4. Жанровое разнообразие музыки
5. Строение музыкальных инструментов

Критерии диагностики:

Высокий уровень: четкое знание названия музыкальных инструментов, особенностей строения, условий хранения, разнообразие музыкальных инструментов, выполнение приемов игры на музыкальных инструментах в слаженном ансамблевом исполнении.

Средний уровень: знание некоторых музыкальных инструментов, условий хранения и разнообразия музыкальных инструментов при напоминании взрослого, выполнение приемов игры на простейших музыкальных инструментах, при небольшом участии взрослого

Низкий уровень: нечеткие представления о разнообразии музыкальных инструментах, приемах игры на музыкальных инструментах, условиях хранения, строении инструментов, нечеткое ансамблевое исполнение.

Диагностика: входная – сентябрь, промежуточная – январь, итоговая – май.

2.5. Методические материалы.

- Музыкальные инструменты (детские шумовые инструменты, такие как бубны, погремушки маракасы, колокольчики, дудочки, трещотки, музыкальные коробочки.
- звуковысотные инструменты – металлофоны, ксилофоны)
- Магнитофон, CD диски, фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки.
- Дидактический материал

- Наглядный материал
- Раздаточный материал для муз. дидактических игр
- Портреты композиторов русских и зарубежных.

Методы обучения:

1. Словесные. Вопросы педагога, побуждающие к постановке проблемы, помогающие прояснить ситуацию.
2. Наглядные.
3. Практические:
 - ритмические упражнения,
 - игра на музыкальных инструментах (основные навыки),
 - игра в ансамбле, оркестре
 - творческие упражнения, импровизации.
4. Проблемные ситуации.
5. Игровые.
6. Проекты.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология исследовательской деятельности,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология,

2.6. Список литературы.

1. Бублей С. «Детский оркестр». Пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений. Ленинград, «Музыка», 1983 г.
2. Программа «Звук - волшебник». Москва, «Линка-пресс», 2006.
3. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / . - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. Москва, «Просвещение», 1990 г.
5. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. 2002.
6. Музыкальные ступеньки (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами). Москва, 1998 г.
7. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Интернет сайты

Капельки веселые - ритмическая игра

<https://www.youtube.com/watch?v=cLqfsLrfGJg>

Музыкально-ритмическая игра "Веселые Мячики" Штраус.

https://www.youtube.com/watch?v=G9zgV_eKKh0

Шумовой оркестр "Осенний"

Музыка А. Филиппенко.

https://yandex.ru/video/preview/?text=шумовые%20оркестры%20Осенний%20для%20детей%20видео&path=wizard&parent-reqid=1633585701287427-10638521602536956930-vla1-2713-vla-17-balancer-8080-BAL-6236&wiz_type=vital&filmId=4551348982495217783

Шумовой оркестр Музыкальный момент Ф. Шуберт

<https://www.youtube.com/watch?v=AatjNc2YOD8>

Озорная полька 2 ОРКЕСТР (муз. Н.Вересокиной)

<https://www.youtube.com/watch?v=vmsV12DA9IE>

Шумовой оркестр "На дворе весна!" для детей

<https://www.youtube.com/watch?v=v-1YEAZROyM>

Ритмическое упражнение "Детский сад"

<https://www.youtube.com/watch?v=8LnbFIrdqUc>

Шумовой оркестр "Осенний"

https://www.youtube.com/watch?v=A_DW2vPkzBg&t=1s

Ритмическое упражнение "Грибочки" для дошкольников

<https://www.youtube.com/watch?v=Va-Thqra0Y0>

Ритмическое упражнение "Фруктовые фантазии"

<https://www.youtube.com/watch?v=mmG8Y5IUIMA>

Оркестр "Полька-полечка"

<https://www.youtube.com/watch?v=aCIjtUHsy50>

Видеопартитура "Осенний вальс"

<https://www.youtube.com/watch?v=HqPMtFxoCKI>

Ритмическое упражнение "Весёлые овощи"

<https://www.youtube.com/watch?v=trqFRiBwrcg>

Шумовой оркестр "Краски

осени" <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15643584623735900723&from=tabbar&text=оркестр+осени&url=https%3A%2F%2Fok.ru%2Fvideo%2F770284130625>

Шумовой оркестр для детей 6-7 лет "Весёлые

скачки" https://yandex.ru/video/preview/?text=шумовые%20оркестры%20для%20детей%20видео&path=wizard&parent-reqid=1633513539420980-16793908472437380040-vla1-4651-vla-17-balancer-8080-BAL-4625&wiz_type=vital&filmId=8146205360936249932

Осенний оркестр

<https://www.youtube.com/watch?v=mlokHtYIVQM>

Шумовой оркестр "РУССКИЙ" для детей

https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ&list=RDmlokHtYIVQM&start_radio=1&rv=mlokHtYIVQM

шумовой оркестр лесная полянка

<https://www.youtube.com/watch?v=QRadlhNSovk>

оркестр 3 медведя исп М Мельник

https://www.youtube.com/watch?v=QAfHC7stTrc&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=14

оркестр Волшебные колокольчики Моцарт

https://www.youtube.com/watch?v=e76UHNvL_4k&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=21

Кадриль - оркестр

https://www.youtube.com/watch?v=lwvVb3RSac8&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=22

Видео партитура для дошкольников "Музыканты"

https://www.youtube.com/watch?v=gU7dC_y15fc&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=33

Оркестр "Новогодний", видео партитура для дошкольников «В лесу родилась ёлочка»

https://www.youtube.com/watch?v=El6hsJsnUVQ&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=32

Оркестр для мамочки

https://www.youtube.com/watch?v=X23mluqNzZY&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=36

Кто играет на лугу

https://www.youtube.com/watch?v=PWkRlqAM_x8&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=44

Веселый огород

https://www.youtube.com/watch?v=-PhSR83abGw&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=71

Веселые музыканты

https://www.youtube.com/watch?v=729NcZRSAQo&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=72

Полька бабочек

https://www.youtube.com/watch?v=7jw882TLj8A&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=73

Озорная полечка

https://www.youtube.com/watch?v=cavbk4Kkres&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=74

Ритмы зимы

https://www.youtube.com/watch?v=QFjyMUd4xF0&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=37

Полька Рахманинов (оркестр от С. Дерди)

https://www.youtube.com/watch?v=YkDuwuWMAek&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=76

Колобок, - оркестр

https://www.youtube.com/watch?v=u43LYn_K7LE&list=PLZ_OI0KDP0K9k3710W2e6bMoWqk_0RdhQ&index=78

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад «Мишутка»
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Мишутка»
Приказ № 152 от 30.08.2022г.
И. А. Борисова



Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы с обучающимися
детского объединения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Веселый оркестр»
на 2022-2023 учебный

Автор – составитель:
Моисеенко Людмила Николаевна,
музыкальный руководитель

г. Десногорск
2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для обучающихся по программе «Веселый оркестр» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указа Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственной программы РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска на 2021-2024 гг.

Актуальность программы

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах (ДМИ), дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально — ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания детей, музыкальным игрушкам и детским музыкальным инструментам отводится особая роль. Они вызывают у детей большой интерес, ими широко пользуются и в семье и в детских

садах. Вовлекая тем самым ребенка в сферу музыки, игрушки и инструменты помогают развитию его творческих способностей.

Программа рассчитана на демонстрацию разнообразных возможностей использования музыкальных инструментов в дошкольных учреждениях – это и индивидуальное музицирование в часы досуга, и коллективное исполнение в детском оркестре. В программе представлены занятия, в ходе которых педагог стремится, прежде всего с помощью инструментов побудить детей к самостоятельным занятиям музыкой (дети учатся играть знакомые попевки, импровизировать несложные ритмы, подбирать по слуху знакомые мелодии, играть в «музыкальное эхо», петь и подыгрывать себе и тд.).

Кроме того, некоторые игрушки-инструменты используются как наглядные дидактические пособия. Они помогают педагогу развивать музыкально-сенсорные способности дошкольников, знакомить их с отдельными элементами музыкальной грамоты.

Данная программа предполагает знакомство и учебную деятельность детей с определенными видами музыкальных инструментов, которые отличаются как по способу звукоизвлечения (струнные, духовые, ударные, клавишно-язычковые), так и по характеру звучания (беззвучные и звучащие).

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся в возрасте 6-7 (8) лет, в том числе для детей с ограниченными возможностями развития, детей - инвалидов, а также их родителей (законных представителей).

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

2. Характеристика детского объединения

Программа «Веселый оркестр» имеет художественно-эстетическую направленность (музыкальное образование детей).

Количество обучающихся объединения составляет 1 группу детей.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей 6-7 (8) лет

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

3. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – воспитание интереса детей к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной деятельности (оркестр).

Задачи воспитания:

- воспитание у детей веры в свои творческие возможности;
- воспитание творческой инициативы;
- воспитание сознательных отношений между детьми;
- становление и развитие таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

4. Планируемые результаты реализации программы воспитания

- воспитанные у детей веры в свои творческие возможности, инициатива и сознательные отношения между детьми.
- становление и развитие таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

5. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместно, продуктивной, игровой деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду.

6. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение совместных выставок, спектакля, игровых сеансов, участие в проектной деятельности);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

7. Примерный календарный план воспитательной работы с обучающимися детского объединения «Веселый оркестр» на 2022-2023 учебный год

Модуль «Работа с коллективом обучающихся»			
№	Мероприятие	Сроки проведения	Примечание
1.	Создание мастерской шумовых инструментов	Сентябрь 2022	
2	Участие в осеннем празднике «Ярмарка»	Октябрь-ноябрь 2022	
3	Участие в новогоднем карнавале	Декабрь 2022	
4	Участие в празднике «Весна-Красна пришла»	март 2023	
5	Выставка самодельных шумовых инструментов	Январь 2022	
Модуль «Воспитательная среда»			
1.	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	Сентябрь 2022	
2	Международный день музыки	октябрь 2022	
Модуль «Работа с родителями»			
1.	Организационное родительское собрание	Сентябрь 2022	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года	
3.	Открытые занятия для родителей	Декабрь 2022, апрель 2023	
4.	Совместный оркестр с родителями к празднику 8 марта.	Март 2023	
5	Анкетирование родителей	Октябрь 2022, май 2023	

8. Оценка результативности реализации программы воспитания

Результат реализации программы воспитания обучающихся в объединении «Веселый оркестр» является результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя, анкетирования родителей (законных представителей обучающихся).

Результат показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

Критерии результативности программы воспитания	Количество баллов		
	3	2	1
Ребенок овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в деятельности, способен выбирать себе занятия, участников по совместной деятельности.	3	2	1
Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	3	2	1
Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет чувства, верит в себя, разрешает конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.	3	2	1
Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции и виды совместной деятельности.	3	2	1
Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей.	3	2	1
Проявляет эмпатию по отношению к другим обучающимся, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.	3	2	1
Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым	3	2	1
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.	3	2	1
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	3	2	1

Высокий уровень: 24-27 балла;

Средний уровень: 18-23 балла;

низкий уровень: 9-17 баллов.

9.Список использованной литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы.