

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета МБДОУ «Детский са.
Мишутка» г. Десногорска
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад
«Мишутка» г. Десногорска
№ 152 от «30» августа 2022г
И. А. Борисова



**МБДОУ
"Детский сад
"Мишутка" г.
Десногорска**

Подписано цифровой
подписью: МБДОУ
"Детский сад "Мишутка"
г. Десногорска
Дата: 2022.09.01 17:12:59
+04'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Студия детской мультипликации «Мультidetки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 - 7(8) лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мостовенко Нинель Александровна,
воспитатель

г. Десногорск
2022г.

Содержание.

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	7
2. Организационно-педагогические условия.....	8
2.1 Календарный учебный график	7
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы.....	16
Приложение.	
Рабочая программа воспитания.....	17-22

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия детской мультипликации «Мультидетки» обусловлена многими факторами.

Во-первых, огромными возможностями мультипликации для развития творческих способностей ребенка. По словам болгарского режиссера Тодора Динова, «мультипликация начинается там, где кончаются возможности других видов искусства». Действительно, техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов (лепка из пластилина, рисование и т.д.), позволяют воплотить практически любой образ и воссоздать на экране любой сюжет. В мультипликационной студии практически любой ребенок, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, может найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж).

Во-вторых, необходимостью приобщения современных детей к лучшим образцам российской и мировой мультипликации. Мультипликация сегодня - одно из самых быстро развивающихся видов искусства. На сегодняшний день в «копилке» мировой анимации (как российской, так и зарубежной) есть уникальные образцы, которые по праву стали классикой мирового искусства (фильмы Ю.Норштейна, Р. Качанова, Ф.Хитрука, У.Диснея, Х.Миядзаки и др.), но многие из них не востребованы в детской и юношеской аудитории.

В-третьих, доступностью разнообразных технических средств, необходимых для создания мультфильма. Фотоаппарат, штатив, компьютер становятся всё более доступными даже среди детей. Сейчас трудно представить семью, которая не располагала бы хотя бы одним из перечисленных технических средств. В этих условиях занятия мультипликацией позволяют показать детям способы разумного, бережного и полезного использования техники.

В-четвертых, к занятиям по программе могут привлекаться дети с особыми возможностями здоровья, так как сам технологический процесс мультипликации, лежащий в основе программы, ее содержание и применяемые методы, формы и средства создают возможность организовать образовательный процесс по программе с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов с нарушениями опорнодвигательного аппарата.

Авторская детская мультипликация - сегодня трудно найти более универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту. В ней и особая структура условности, свобода в трактовке пространства и времени, и возможность использовать разнообразный арсенал выразительных средств профессионального мультипликационного кино.

Направленность программы – художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству мультипликации, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки создания художественного образа средствами анимации. Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит обучающихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому школьнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма.

Высокий воспитательный потенциал программы реализуется через приобщение детей к наследию мировой мультипликации и к тем культурным, национальным и духовным ценностям, которые в ней отражены.

Уровень программы – стартовый

Отличительные особенности программы выражается:

Занятия в мультипликационной студии дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Особенность и в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем. Когда создание конечного творческого продукта - мультфильма - рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область.

Все созданные в рамках «Студии детской мультипликации «Мультidetки» мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальных сетях "ВКонтакте". Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует обучающихся на новую творческую работу.

Программа создает условия для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий, в том числе мультипликационных и видео-студий, и поэтому в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) может считаться программой модернизационного формата.

Количество обучающихся в объединении – до 10 человек в одной подгруппе

Формы организации образовательного процесса: очная, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 18

Срок реализации программы – 1 год

Режим занятий предполагает 1 занятие в 2 недели (2 раза в месяц), продолжительностью 30 минут, во второй половине дня.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

Личностные - развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

– развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность;

- воспитание социальной активности, творческого подхода к решению задач;
- развитие логического мышления и пространственного воображения, навыков создания простых мультфильмов.

Образовательные (предметные) - познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации;

- обучить основным техникам и способам создания мультфильмов: перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

Метapedметные - воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику;
- формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

1.3.Содержание программы.

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество занятий			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	«Теоретические основы мультипликации»	6	3	3	
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с историей и видами мультипликации.	2	1	1	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности, беседы с детьми и родителями, анализ продуктов детской деятельности.
1.2.	«За кулисами мультфильма»	2	1	1	
1.3.	Техники анимации	2	1	1	
II.	«Анимация»	12	2,5	9,5	
2.1.	Знакомство с фотоаппаратом и видеокамерой.	1	0,5	0,5	
2.2.	Сказка на экране.	2	1	1	
2.3.	Сказочная история	2	1	1	
2.4.	Подготовка к съемке мультфильма «Теремок».	1		1	
2.5.	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма.	3		3	
2.6.	Озвучивание мультфильма.	1		1	
2.7.	Монтаж видеоклипов мультфильма. Презентация Мультфильма.	2		2	
	Всего	18	5,5	12,5	

Содержание учебного плана:

Раздел I. «Теоретические основы мультипликации»

1.1. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей и видами мультипликации.

Теория. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации:

- Кукольная анимация
- Пластилиновая анимация
- Силуэтная и коллажная анимация
- Компьютерная анимация
- Электронная анимация
- Техника порошка
- Живописная анимация

Практика. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.

1.2. «За кулисами мультфильма»

Теория: Знакомство с мультстудией; обсуждение известных детских мультфильмов; обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка.

1.3. Техники анимации

Теория. Знакомство детей с различными анимационными техниками;

Практика. Знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.

Раздел II. «Анимация»

2.1. Знакомство с фотоаппаратом и видеокамерой.

Теория. Возможности съёмки фотоаппаратом и видеокамерой.

Практика. Учебно-тренировочные упражнения с фотоаппаратом и видеокамерой.

2.2. Сказка на экране.

Теория. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.

Практика. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма; отработка правильной постановки персонажа в кадре.

2.3. Сказочная история.

Теория. Упражнение «Составление рассказа по картинке». Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);

Практика. Создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; обучение технике раскадровки.

2.4. Подготовка к съёмке плоскостного мультфильма-сказки «Теремок».

Практическая часть. Изготовление героев мультфильма, сцены-макета.

2.4. Стоп-кадровая съёмка сцен сказки.

Практика 1-3. Съёмка по кадрам мультфильма. Совместное обсуждение процесса съёмки сцен фильма. Корректировка по необходимости.

2.6. Озвучивание мультфильма.

Практика 1. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм.

2.7. Видео монтаж мультфильма.

Практика 1. Практическая работа с программой Movavi Video Editor Plus.

Практика 2-3. Монтаж снятого видео материала. Презентация мультфильма

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате прохождения программного материала по изучению основ мультипликации у обучающихся будет:

- интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развитые художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность;
- социальная активность, творческий подход к решению задач;
- развитое логическое мышление и пространственное воображение, наличие навыков создания простых мультфильмов;
- обладают основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации;
- владеют основными техниками и способами создания мультфильмов: перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации;
- умеют изготавливать персонажей, фоны и декорации;
- владеют основными технологиями создания мультфильмов, планированием общей работы;
- обучены компьютерным технологиям;
- воспитаны лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- профессиональное самоопределение обучающихся;
- развитые психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкая моторика;
- сформированы у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Раздел № 2. «Организационно-педагогические условия»

2.1. Календарный учебный график.

количество учебных недель - 37

количество учебных дней – 5 дней в неделю

продолжительность каникул – в зимний период: последняя неделя декабря - начало января.

даты начала и окончания учебных периодов – с 1 октября 2022 года по 31 мая 2023 года.

срок проведения промежуточной аттестации: январь
итоговой аттестации - май

№	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10	5	15.20	Беседа, обсуждение	1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей и видами мультипликации.	Мульт студия в ДОУ.	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности, беседы с детьми и родителями, анализ продуктов детской деятельности.
2	10	12	15.20	Практическая работа	1	Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.		
3	10	19	15.20	Презентация видео	1	Знакомство с мультстудией; обсуждение известных детских мультфильмов; обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка.		
4	11	2	15.20	Беседа, просмотр видео	1	Знакомство детей с различными анимационными техниками		
5	11	9	15.20	Объяснение. Подготовка к съемке.	1	Знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.		
6	11	16	15.20	Работа с техникой	0,5	Возможности съёмки фотоаппаратом и видеокамерой.		
7	12	8	15.20	Работа с техникой	0,5	Учебно-тренировочные упражнения с фотоаппаратом и		

						видеокамерой.			
8	12	15	15.20	Объяснение. Показ процесса компановки.	1	Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.			
9	01	11	15.20		1	Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма; отработка правильной постановки персонажа в кадре.			
10	01	18	15.20	Объяснение.	1	Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; обучение технике раскадровки.			
11	02	8	15.20	Практическая работа	1	Изготовление героев мультфильма, сцены-макета.			
12	02	15	15.20	Процесс съемки.	1	Съемка по кадрам мультфильма. Совместное обсуждение процесса съемки сцен фильма. Корректировка по необходимости.			
13	03	8	15.20		1				
14	03	15	15.20		1				
15	04	5	15.20		1	Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм.			

16	04	19	15.20	Практический показ	1	Практическая работа с программой Movavi Video Editor Plus.		
17	05	10	15.20	Практическая работа	1	Монтаж снятого видео материала. Презентация мультфильма		
18	05	24	15.20		1			

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия:

1. Отдельное оборудованная мультстудия для занятий
2. Настольная сцена.
3. Настольные переносные конструкции.
4. Три комплекта декораций.
5. Игрушки-герои.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение. В реализации программы занят педагог высшей квалификационной категории.

2.3. Формы контроля/аттестации.

В дополнительном образовании Учреждения проводятся контроли: входной контроль – январь, промежуточный – март, итоговый – май.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- предварительные просмотры мультфильмов;
- открытые занятия для родителей;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- публикации мультфильмов в сети Интернет.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и приобретенных навыков.

Основной формой подведения итогов реализации программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта - мультипликационного фильма.

2.4. Оценочные материалы.

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма.

Диагностика уровня усвоения содержания программного материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия детской мультипликации «Мультidetки»

Оценка результатов проводится по 3-бальной системе, по разработанным критериям:

1. Общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов;
2. Навыки анимационной деятельности;
3. Передача образов;
4. Композиционное решение художественных работ;
5. Навыки работы с художественными материалами

6. Цветовое решение художественных работ
7. Воображение.

Критерии оценки результатов:

1.Общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов:

3 балла - У ребенка сформированы представления о процессе создания и видах анимационных фильмов: о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер. Ребенок владеет такими понятиями, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание и использует их в своей речи.

2 балла - Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов; о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер и их значимости; знаком с такими понятиями, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание.

1 балл – Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), о таких понятиях, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание; знает название некоторых профессий людей, принимающих участие в создании мультфильма, но не понимает их значимости.

2.Навыки анимационной деятельности:

3 балла – Ребенок свободно владеет навыками анимационной деятельности: располагает и перемещает предметы в пространстве, самостоятельно выполняет съемочный процесс.

2 балла - Ребенок частично владеет навыками анимационной деятельности, иногда нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

1 балл - Ребенок не владеет навыками анимационной деятельности, нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

3.Передача образов

3 балла - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; форму, строение, пропорции, использует ось симметрии; изображения динамичны, присутствуют характерные позы, жесты, мимика.

2 балла - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; встречаются незначительные ошибки при передаче формы, строения, пропорций; предпочитает статичные позы при изображении объектов.

1 балл - Ребенок испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов; изображает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации.

4.Композиционное решение художественных работ

3 балла – Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги; выделяет линию горизонта; передает дальний, средний и ближний планы.

2 балла – Ребенок ориентируется на листе бумаги, выделяет линию горизонта, но допускает ошибки при изображении предметов и объектов на разных планах.

1 балл - Ребенок не ориентируется на листе бумаги, не выделяет линию горизонта, не передает планы.

5.Навыки работы с художественными материалами

3 балла – Ребенок свободно владеет навыками работы разными художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры; самостоятельно

выполняет изображение в разных техниках: по сырому, мазками, отпечатыванием; движения быстрые, уверенные, разнообразные.

2 балла – Ребенок владеет навыками работы художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры, нуждается в помощи при использовании некоторых техник изображения; движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые.

1 балл - Ребенок неуверенно владеет техникой работы художественными материалами; движения неуверенные, хаотичные.

6.Цветовое решение художественных работ

3 балла - Ребенок использует в работе широкий спектр цветовой гаммы для передачи настроения, отношения к изображаемому, знает свойства цвета (светлота, насыщенность, контраст), самостоятельно умеет получать новые оттенки, пользоваться палитрой.

2 балла - Ребенок передает характерные признаки предметов цветом – свое отношение к изображаемому, умеет пользоваться палитрой, получать цветовые оттенки, иногда спрашивает совета при подборе цветов, не всегда верно дает характеристику цветовым отношениям.

1 балл - Ребенок создает изображение в цвете, но цветовая гамма работ весьма ограничена. Умеет пользоваться палитрой, нуждается в подсказке при подборе цветовых оттенков.

7.Воображение

3 балла – Ребенок свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею; образы хорошо узнаваемы и эмоционально выразительны.

2 балла – Ребенок создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого; образы узнаваемы, но мало эмоциональны.

1 балл – Ребенок отказывается рисовать или делает лишь некоторые попытки; образы мало узнаваемы и невыразительны.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем изобразительной и анимационной составляющей.

Высокий уровень: 17-21 баллов

Ребенок имеет сформированное представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке передает сходство с реальными предметами и объектами, свободно ориентируется на листе бумаги, владеет навыками работы с разными художественными материалами, использует широкий спектр цветовой гаммы, свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею.

Средний уровень: 11-16 баллов

Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, частично владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке встречаются ошибки при передаче сходства с реальными предметами и объектами, в расположении на листе бумаги, владеет навыками работы с художественными материалами, подбирает цвета, создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого.

Низкий уровень: 7-10 баллов

Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, не владеет навыками анимационной деятельности; испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов, не ориентируется на листе бумаги, неуверенно владеет техникой работы художественными материалами, использует ограниченную цветовую гамму, делает лишь некоторые попытки создания сюжета.

2.5. Методические материалы.

Виды методической продукции:

- игрушки для обыгрывания сцен;

- картотека игр;
- презентации;
- коллекция мультфильмов;
- наглядно-демонстрационный материал.

Методы обучения:

1. Дискуссионный. Метод стимулирующий детей к коммуникации «Спроси. . . , что он думает по этому поводу?».
2. Словесный метод - устное изложение, беседа.
3. Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
4. Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
5. Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
6. Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
7. Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
8. Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование
- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология исследовательской деятельности,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровьесберегающая технология,
- технология разноуровневого обучения.
- STEAM - технологии

Материально-техническое обеспечение:

1. Мультстанок
2. Видеокамера с функцией покадровой съемки;
3. Цифровая фотокамера;
4. Штатив, на который крепится видеокамера;
5. Настольная лампа;
6. Компьютер с программой для обработки отснятого материала;
7. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
8. Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
9. Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

10. Флеш-накопители для записи и хранения материалов;
11. Устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера;
12. Фонарь-сафит.

2.6. Список литературы.

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. - М., 1992.
3. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике - средствами мобильного класса.
4. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. - М.: НТ Пресс, 2006.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
6. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/09/20/master-klass-dlya-pedagogov-sozdanie-multfilmov-vmeste-s-detmi>
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет) <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/37820>
3. Уроки по созданию мультфильмов для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения <https://vse-kursy.com/read/427-uroki-po-sozdaniyu-multfilmov.html>
4. Мастер-класс с родителями: «Галерея творчества» (обмен опытом и творческими находками с привлечением родителей воспитанников) «Мы создаем мультфильмы с детьми» <https://www.uchmet.ru/library/material/1357778/>

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «МИШУТКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад «Мишутка»
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Мишутка»
Приказ № 152 от «30» августа 2022г
И.А. Борисова



Рабочая программа воспитания
и календарный план воспитательной работы с обучающимися
детского объединения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Студия детской мультипликации «Мультidetки»
на 2022-2023 год

Автор-составитель:
Мостовенко Нинель Александровна,
воспитатель

г.Десногорск
2022г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия детской мультипликации «Мультидетки» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указа Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственной программы РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска на 2021-2024 гг.

Актуальность программы

Усиление воспитательного компонента в образовательной деятельности обозначено в новой редакции Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020г «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических

условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся в возрасте 6-7 (8) лет, в том числе для детей с ограниченными возможностями развития, детей - инвалидов, а также их родителей (законных представителей).
Данная программа воспитания рассчитана на 1 год.

2. Характеристика детского объединения

Деятельность детского объединения «Студия детской мультипликации «Мультидетки» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 1 группу, всего 22 человека.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 7 (8) лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

3. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – развивать у дошкольников интерес к мультипликационному творчеству, развивать мотивацию к исследовательскому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности.

Задачи воспитания

Воспитание социально – коммуникативных, личностных качеств обучающихся.

- формировать навык самоорганизации и рефлексии (умение планировать свою деятельность, выдвигать гипотезы, сравнивать, делать выводы);
- развивать мотивацию к исследовательскому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности.
- сплочение родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения.

4. Планируемые результаты реализации программы воспитания

сформирован высокий уровень социально – коммуникативных, личностных качеств обучающихся;

- сформирована культура общения и этика взаимоотношений обучающихся и родителей (законных представителей);
- родители вовлечены в жизнедеятельность детского сада.
- сформирован навык самоорганизации и рефлексии (умение планировать свою деятельность, выдвигать гипотезы, сравнивать, делать выводы);
- обучающийся будет активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместном проекте по созданию мультфильма получит навыки работы с различными источниками информации.

5. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной поисково – исследовательской, продуктивной, игровой деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

6. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение совместных выставок, спектакля, игровых сеансов, участие в проектной деятельности);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

7. Примерный календарный план воспитательной работы детского объединения «Студия детской мультипликации «Мультидетки» на 2022 – 2023 учебный год

Модуль «Работа с коллективом обучающихся»			
№	Мероприятие	Сроки проведения	Примечание
1.	Просмотр и обсуждение видов анимации мультфильмов	октябрь 2023	
2	Участие во внутригрупповом мероприятии «День мультфильма».	8 апреля 2023	
3	Творческая работа по созданию мультфильмов	ноябрь 2023	
4	Мозговой штурм: идеи по анимации мимики героев мультфильма.	февраль 2023	
5	Презентация медийного продукта	март 2023	
Модуль «Воспитательная среда»			
1.	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении	февраль, 2023	
2	Праздник «День Российской анимации»	8 апреля 2023	
Модуль «Работа с родителями»			
1.	Организационное родительское собрание	сентябрь 2023г.	
2.	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года	
3.	Открытые занятия для родителей	апрель 2023	
4.	Smart - тренинги	март 2023	
5	Анкетирование родителей	май 2023	

8. Оценка результативности реализации программы воспитания

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Студия детской мультипликации «Мультидетки» является результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, анкетирования родителей (законных представителей обучающихся).

Результат показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

Критерии результативности программы воспитания	Количество баллов		
	3	2	1
Ребенок овладевает основными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в деятельности, способен выбирать себе занятия, участников по совместной деятельности.	3	2	1
Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	3	2	1
Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет чувства, верит в себя, разрешает конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.	3	2	1
Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции и виды совместной деятельности.	3	2	1
Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей.	3	2	1
Проявляет эмпатию по отношению к другим обучающимся, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.	3	2	1
Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым	3	2	1
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.	3	2	1
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	3	2	1

Высокий уровень: 24-27 балла;

Средний уровень: 18-23 балла;

низкий уровень: 9-17 баллов.

9.Список использованной литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatejnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatejnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы