

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия детской мультипликации «Мультидетки»**

**Направленность программы** – художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству мультипликации, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки создания художественного образа средствами анимации. Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит обучающихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому школьнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма.

Высокий воспитательный потенциал программы реализуется через приобщение детей к наследию мировой мультипликации и к тем культурным, национальным и духовным ценностям, которые в ней отражены.

**Уровень программы** – стартовый

### **Отличительные особенности программы.**

Занятия в мультипликационной студии дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

### **Объем программы.**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 10

**Срок реализации программы** – 5 месяцев (январь 2021г. – май 2022г.)

**Режим занятий** предполагает 1 занятие в 2 недели, продолжительностью 30 минут, во второй половине дня.

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

### **Задачи:**

*Личностные* - развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
- воспитание социальной активности, творческого подхода к решению задач;
- развитие логического мышления и пространственного воображения, навыков создания простых мультфильмов.

*Образовательные (предметные)* - познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации;

- обучить основным техникам и способам создания мультфильмов: перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукозаписей;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

*Метапредметные* - воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику;
- формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

## **Содержание программы.**

### **Учебный план**

№	Наименование разделов	Количество занятий			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с историей и видами мультипликации.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение за деятельностью детей во время специально организованной и свободной деятельности, беседы с детьми и родителями, анализ продуктов детской деятельности.
<b>II.</b>	<b>«Анимация»</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>	<b>7,5</b>	
2.1	Сказка на экране.	1	1		
2.2	Знакомство с фотоаппаратом и видеокамерой.	1	0,5	0,5	
2.3	Подготовка к съемке мультфильма «Теремок».	1		1	
2.4	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма.	3		3	
2.5	Озвучивание мультфильма.	1		1	
2.6	Монтаж видеоклипов мультфильма.	2		2	
	Всего	10	2	8	

### **Планируемые результаты освоения программы.**

В результате прохождения программного материала по изучению основ мультипликации у обучающихся будет:

- интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развитые художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность;
- социальная активность, творческий подход к решению задач;
- развитое логическое мышление и пространственное воображение, наличие навыков создания простых мультфильмов;
- обладают основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации;
- владеют основными техниками и способами создания мультфильмов: перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации;
- умеют изготавливать персонажей, фоны и декорации;
- владеют основными технологиями создания мультфильмов, планированием общей работы;
- обучены компьютерным технологиям;
- воспитаны лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- профессиональное самоопределение обучающихся;

- развитые психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкая моторика;
- сформированы у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

**Материально-технические условия:**

1. Отдельное оборудованная мультстудия для занятий
2. Настольная сцена.
3. Настольные переносные конструкции.
4. Три комплекта декораций.
5. Игрушки-герои.

**Информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

**Кадровое обеспечение.** В реализации программы занят педагог высшей квалификационной категории.

**Формы контроля/аттестации.**

В дополнительном образовании Учреждения проводятся контроли: входной контроль – январь, промежуточный – март, итоговый – май.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- предварительные просмотры мультфильмов;
- открытые занятия для родителей;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- публикации мультфильмов в сети Интернет.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и приобретенных навыков.

Основной формой подведения итогов реализации программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта - мультипликационного фильма.

**Оценочные материалы.**

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Мультстанок
2. Видеокамера с функцией покадровой съемки;
3. Цифровая фотокамера;
4. Штатив, на который крепится видеокамера;
5. Настольная лампа;
6. Компьютер с программой для обработки отснятого материала;
7. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
8. Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
9. Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
10. Флеш-накопители для записи и хранения материалов;

11. Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера;
12. Фонарь-сафит.

Для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия детской мультипликации «Мультidetки» разработаны Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы с обучающимися детского объединения